

المخزانه اللغوية

١١

المعجم المفصل
في
شواهد اللغة العربية

إعداد
الدكتور إميل بديع يعقوب

المجلد الثاني
المحتوى:
شعر، ج - د

المخزانه اللغوية

دار الكتب العلمية

المعجم المفصل
في

في

شواهد اللغة العربية

إعداد

الدكتور إميل بدیع يعقوب

المجلد الثاني

المحتوى:

شعر: ج - ذ

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

جميع الحقوق محفوظة

جميع حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة لحاو الكتب العلمية بيروت - لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة لتضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسهيله على اشترطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على اسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

Copyright ©

All rights reserved

Exclusive rights by DAR al-KOTOB al-ILMIYAH Beirut - Lebanon. No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

الطبعة الأولى

١٤١٧هـ - ١٩٩٦م.

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

العنوان : رمل الظريف، شارع البحتري، بناية ملكارت
تلفون وفاكس : ٣٦٤٣٩٨ - ٣٦٦١٣٥ - ٦٠٢١٣٣ (٩٦١ ١)
صندوق بريد: ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان

DAR al-KOTOB al-ILMIYAH

Beirut - Lebanon

Address : Ramel al-Zarif, Bohatory st., Melkart bldg., 1st Floor.
Tel. & Fax : 00 (961 1) 60.21.33 - 36.61.35 - 36.43.98
P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon

قافية الجيم

فصل الجيم الساكنة

مَرَجَ الدَّيْنِ فَاَعْدَدْتُ لَهٗ مشرفَ الحارِكِ محبوبَكَ التُّبَجِ
البيت من الرمل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٤٢؛ وأساس البلاغة ص ٤٢٤ (مرج).

فَاتَهُ الْمَجْدُ وَالْمَلَأُ فَاَضْحَى يَنْقُصُ الْعَيْسَ بِالتَّحِيَّتِ الْمُفْرَجِ^(١)
البيت من الخفيف، وهو للعباس بن الفرج الرياشي في التكملة (فرج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٤٣ (فرج)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤٦؛ وتاج العروس ٦/١٤٥ (فرج).
يَرْهَبُ السُّوْطَ سَرِيحًا فَاِذَا وَنَتِ الْخَيْلُ مِنْ الشَّدِّ مَعِجْ
البيت من الرمل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٤٣؛ وأساس البلاغة ص ٤٢٤ (مرج).

أَخْبِرَ الْمُخْبِرَ هُنْكَمَ أَنْكُمْ يَوْمَ قَيْفِ الرِّيْحِ ابْتِثْمَ بِالْفَلَجِ
البيت من الرمل، وهو لعمر بن معديكرب في ملحق ديوانه ص ١٩٩؛ ولسان العرب ٩/٢٧٤ (فيف)؛ وتهذيب اللغة ٥/٥٨١؛ وتاج العروس ٢٤/٢٣٤ (فيف)^(٢)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣/٢٣٣، ٨/٤٠٨^(٣)، ومعجم البلدان ٤/٢٨٥ (فيف الریح). ولعل الصواب «بالفَلَجِ».

(١) وضعه مفهرس اللسان ضمن الجيم المكسورة، وهذا خطأ.

(٢) ونقل صاحب التاج قول الصاغاني: «وليس هذا البيت في ديوان عمرو بن معديكرب: ولا له قصيدة على هذه القافية».

(٣) بيت محققا كتاب العين: هذا البيت بروايتين: ١ - «بالفَلَجِ» كما في ٣/٢٣٣، ٢ - «بالفَلَجِ» كما في =

وبفخذي بكرة مهريّة مثل دحص الرمل ملتف الكَمَجُ
البيت من الرمل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ١٤٩ (طبعة مكس سلغسون)؛
ولسان العرب ٣٥٢/٢ (كمج)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٠؛ وتاج العروس ١٧٥/٦ (كمج).

وَرِثْتُ فِي قَيْسٍ مَلْقَى نُمْرُقٍ وَمَشَتْ بَيْنَ الْحَشَايَا مَشْيَ وَجٍ
البيت من الرمل؛ وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ١٤٩ (طبعة مكس سلغسون)؛
ولسان العرب ٣٩٧/٢ (وجج)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٧/١١؛ وتاج العروس ٢٥٦/٦.

فصل الجيم المفتوحة

إِذَا هِيَ حَلَّتْ كَرِيْلَاءَ وَلَعْلَاءَ فَجَوَزَ الْعُذَيْبِ دَوْنَهُ فَالِنَوَائِجِ
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس المزني في تاج العروس ٢٥٠/٦ (نوج)؛
وليس في ديوانه.

نَدِمْتُ فَلَمْ أَطِقْ رَدًّا لِشُعْرِي كَمَا لَا يَشْعَبُ الصَّنَعُ الرَّجَاجَا
البيت من الوافر، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ٧٩؛ وتاج العروس ١٩٦/٦ (مأج)؛
ولسان العرب ٣٦١/٢ (مأج).

لَعْنُ اللَّهِ بَطْنٌ لَقْفٍ مَسِيْلًا وَمَحَاجَا فَلَا أَحِبُّ مَحَاجَا
البيت من الخفيف، وهو لمحمد بن عروة بن الزبير في معجم البلدان ٥٥/٥
(مجاج)^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦٤/٢ (مجاج)؛ وتاج العروس ٢٠٤/٦ (مجاج).
وانظر قافية «مجاجا».

جَمُومُ الشَّدِّ سَائِلَةُ الدُّنَابِي تَخَالُ بِيَاضَ غُرَّتِهَا سَرَاجَا
البيت من الوافر، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٤٠؛ ولسان العرب ٣٧٤/١١
(شول)، ١٠٦/١٢ (جمم)؛ وجمهرة اللغة ٣٠٦؛ ومقاييس اللغة ٤٢٠/١؛ والمخصص
١٤٨/١٦؛ وأساس البلاغة ص ٦٥ (جمم)؛ والحيوان ٣٠٦/٢؛ والمعاني الكبير ص ١٤٨؛
وتاج العروس ٤٣٦/٢ (ذنب)، (شول)، (جمم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨٩/١ (ذنب).

تَكَلَّلَ فِي الْغَمَادِ فَارِضٍ لَيْلَى ثَلَاثًا مَا أَيْبِنَ لَهُ انْفِرَاجَا
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٧٨؛ ولسان

= ٤٠٨/٨، والعجيب أن أحدهما يعتبر الرواية «بالفج» مصحفةً بدليل ما جاء في اللسان من تفسير، فقد
جاء بعد الاستشهاد بالبيت: أي بالفلاح والظفر، ومع هذا الاعتبار جاء البيت برواية «بالفج» في
تحقيقهما.

(١) وفيه «مجاجا» مكان «مجاجا».

العرب ٥٩٦/١١ (كلل)؛ وتاج العروس (كلل).

وما تغني الدجاج الضيف عني ولا ينغمتني إلا نضاجًا
البيت من الوافر، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٣٩؛ ولسان العرب ٣٧٨/٢
(نضج)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٠؛ والحيوان ٣٠٥/٢.

أمنك البرق أرقبه فهاجا فبت إخاله دهمًا خلاجًا
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٧٧؛ وتاج
العروس ٥٣١/٥ (خلج)؛ ولسان العرب ٢٥٦/٢ (خلج)، ٢٠٩/١٢ (دهم)، ١٠٣/١٤
(تلا)؛ وتهذيب اللغة ٣١٧/١٤.

فإنك كالقريحة عام ثمهي شررب الماء ثم تعود مآجا
البيت من الوافر، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ٤٨٩/١
(شرب)، ٣٦١/٢ (مأج)، ٥٥٨ (قرح)، ٢٩٨/١٥ (مها)؛ والتبهي والإيضاح ٢١٨/١؛
وتهذيب اللغة ٤٧١/٦، ٢٢٦/١١؛ والمخصص ١٣٧/٩، ٤١/١٠؛ وتاج العروس
١١٢/٣ (شرب)، ١٩٦/٦ (مأج)، ٥٠/٧ (قرح)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٠/٤.

فأنشأد الليل إزقاصًا وزفرفةً وغارةً ووسيجًا غملجًا رتجا
البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٤؛ ولسان
العرب ٢٨٠/٢ (رتج)، ٣٣٦ (غملج)؛ وتاج العروس ١٣٣/٦ (غملج).

* متى تأننا تلمم بنا في ديارنا تجد حطبًا جزلاً ونارًا تأججًا
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن الحر في خزنة الأدب ٩٠/٩ - ٩٩؛ والدرر
٦٩/٦؛ وشرح أبيات سيبويه ٢٦٦/٢؛ وسر صناعة الإعراب ص ٦٧٨؛ وشرح المفصل
٥٣/٧؛ وبلا نسبة في الإنصاف ص ٥٨٣؛ ووصف المباني ص ٣٢، ٣٣٥؛ وشرح
الأشموني ص ٤٤٠؛ وشرح قطر الندى ص ٩٠؛ وشرح المفصل ٢٠/١٠؛ والكتاب
٤٨٦/٣؛ ولسان العرب ٢٤٢/٥ (نور)؛ والمقتضب ٦٣/٢؛ وهمع الهوامع ١٢٨/٢.

وأطف حديث السوء بالصمت إنه متى نور نارًا للعتاب تأججًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٨/١٥ (ورى)؛ وتاج العروس
(ورى).

إني لأهواك حُبًا غير ما كذب ولو نأيت سوانا في النوى حججًا
البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٢؛ ولسان
العرب ٢٦٣/١٢ (زرم).

حُبِّ الضَّرِيكِ تِلَادَةَ المَالِ زَرْمُهُ فَقَرُّ وَلَمْ يَتَّخِذْ فِي النَاسِ مُتَّحِجَا
 البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٢؛ ولسان
 العرب ١٢/٢٦٣ (زرم)؛ وتاج العروس (ضرك)، (زرم)؛ ومجمل اللغة ٤/٢٧٠؛ وللذهلي
 في مقياس اللغة ٥/٢٤٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٥٧ (لحج)؛ وتهذيب اللغة
 ١٤٨/٤.

كَلَّ البِلَادِ سِوَاهَا كَمَمَرَةٌ وَهِيَ حَبَّجَةٌ
 البيت من المجتث، وهو لأبي الفضل بن شرف القيرواني في تاج العروس ٥/٤١٨
 (برج).

لَا أَحْسَبُ الشَّرَّ جَارًا لَا يَفَارِقُنِي وَلَا أَحْزَ عَلَيَّ مَا فَاتَنِي الوُدَجَا
 البيت من البسيط، وهو لعبد الله بن الزبير في ديوانه ص ٦٥؛ وأساس البلاغة
 ص ٤٩٤ (ودج)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١١٧٠.

رَفَعْتُ بِرِجْلِهَا وَطَامَنْتُ رَأْسَهَا وَسَبَبْتُ فِيهَا الْبِزَانِيَّ الْمُحَدَّرَجَا
 البيت من الطويل، وهو لعبد بني الحسحاس (سحيم) في لسان العرب ١٣/٤٥٦
 (يزن)؛ وتاج العروس (يزن)؛ وليس في ديوانه.

صِفْرُ المَبَاءَةِ ذِي هِرْمِيَيْنِ مُنْعَجِفٍ إِذَا نَظَرْتِ إِلَيْهِ قُلْتَ: قَدْ فَرَجَا
 البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٢؛ ولسان
 العرب ٢/٣٤٤ (فرج)، ٦/٢٤٧ (هرس)، ٩/٢٣٣ (عجف)؛ وتاج العروس ٦/١٤٩
 (فرج)، ١٧/٣٠ (هرس)، ٢٤/١٢٦ (عجف).

فَحَصْنَهَا لَكَ أَمْنٌ وَحَسْنَهَا لَكَ فَرَجَةٌ
 البيت من المجتث، وهو لأبي الفضل بن شرف القيرواني في تاج العروس ٥/٤١٨
 (برج).

فَإِن تَضَحَّكِي مِثِّي فَيَا رَبِّ لَيْلَةٍ تَرَكْتُكَ فِيهَا كَالقَبَاءِ مُفَرَّجَا
 البيت من الطويل، وهو لعبد بني الحسحاس (سحيم) في لسان من العرب ١٣/٤٥٦
 (يزن)؛ وتاج العروس (يزن).

حَتَّى أَضَافَ إِلَى وَاِدٍ ضَفَادِعُهُ غَرَّقَنِي رِدَافِي ثَرَاهَا تَشْتَكِي النَّشْجَا
 البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٤؛ ولسان
 العرب ٩/٢١٠ (ضيف)؛ وتاج العروس ٢٤/٦٥ (ضيف).

مُسْتَارِضًا بَيْنَ بَطْنِ اللَّيْثِ أَيْسَرُهُ إِلَى شَمَنْصِيرٍ غَيْثًا مُرْسَلًا مَعَجَا
 البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٣؛ ولسان
 العرب ٣٦٨/٢ (معج)، ٤٣٠/٤ (شمصر)، ١١٤/٧، ١١٥ (أرض)؛ ومجمل اللغة
 ٢٥٨/٤ والمخصص ١٩٦/٩، ١٥٨/١٠؛ وتاج العروس ٢٤٤/١٢ (شمصر)، ٢٣٢/١٨
 (أرض)؛ ومعجم البلدان ٣٦٤/٣ (شمصر)؛ وللهدلي في مقاييس اللغة ٤/٥ ٢٢٤؛ وبلا
 نسبة في مقاييس اللغة ٣/٢٧٤.

حِرْمِيَّةٌ لَمْ يَخْتَبِرْ أَهْلَهَا قَتْنَا وَلَمْ تَسْتَضْرِمِ الْعَرَوَجَا
 البيت من السريع، وهو لأبي دهل الجمحي في ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب
 ١٧٥/٢ (فت)؛ وجمهرة اللغة ٨٣؛ وتاج العروس ٣٢٠/٥ (فت)؛ وبلا نسبة في لسان
 العرب ٣٥٤/١٢ (ضرم).

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْحَقَّ تَلَقَّاهُ أَهْلُجَا وَأَنْتَ تَلْقَى بَاطِلَ الْقَوْلِ لَجَلَجَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٨٤، ٢٦٩؛ ومقاييس اللغة
 ٢٩٦/١؛ والاشتقاق ص ٢٦٠.

* أَخْبِلَ بَرْقًا مَتَى حَابٍ لَهُ زَجَلٌ إِذَا يُفْتَرُ مِنْ تَوْمَاضِهِ حَلَجَا
 البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٣؛ وشرح
 شواهد المغني ص ٧٤٩؛ ولسان العرب ٢٤٠/٢ (حلج)، ٤٣/٥ (فتر)، ٢٥٢/٧
 (ومض)، ٤٧٤/١٥ (متى)؛ ومغني اللبيب ص ٣٣٤.

مَا لِلسَّرِنْدَى أَطَالَ اللهُ أَيْمَتَهُ خَلَى أَبَاهُ بِغُبْرِ الْبَيْرِ وَادَلَجَا
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٣ (أيم).

أَنْدَ مَنْ قَارِبٍ، رُوحٌ قَوَائِمُهُ صُمَّ حَوَافِرُهُ مَا يَنْتَأِ الدَلَجَا
 البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٣؛ ولسان
 العرب ١٢٠/١ (فتا)؛ وتاج العروس ٣٤٢/١ (فتا).

قَدَّرَ لِرَجْلِكَ قَبْلَ الْخَطْوِ مَوْقِعَهَا فَمَنْ عَلا زَلَقًا عَن غَرَّةِ زَلَجَا
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤١٢/٢٥ (زلق).

وَأَوَّلُ كَأْسٍ مِنْ طَعَامٍ تَدُوُّهُ دُرَى قُضْبٍ تَجَلُو نَقِيًّا مُفَلَجَا
 البيت من الطويل، وهو لريسان بن عميرة في المخصص ٨٠/١١.

فِي قَلَمِيَّةٍ كَسَلَاحٍ وَدَوْحِيَّةٍ مَثَلُ لَجْنَةٍ
 البيت من المعجث، وهو لأبي الفضل بن شرف القيرواني في تاج العروس ٤١٨/٥ (برج).

مَجْعٌ خَبِيثٌ يَمَاطِي الكَلْبَ طُعْمَتُهُ فإِنْ رَأَى غَفْلَةً مِنْ جَارِهِ وَلَجَا
البيت من البسيط، وهو لحنظلة بن عرادة في تاج العروس ١٨٨/٢٢ (مجمع).

* أَخْلِقُ بِذِي الصَّبْرِ أَنْ يَحْظَى بِحَاجَتِهِ وَمَذْمَنَ القَرْعَ لِلأَنْوَابِ أَنْ يَلْجَا
البيت من البسيط، وهو لمحمد بن يسير في الأغاني ٤٠/١٤؛ وشرح ديوان الحماسة
للمرزوقي ص ١١٧٥؛ والشعر والشعراء ص ٨٨٣؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣٠١/٢؛
والعقد الفريد ٧٠/١.

وَلَا أَقِيمُ بَدَارَ الهُيُونَ إِنْ وَلَا آتِي إِلَى الخِدْرِ أَخْشَى دَوْنَهُ الخَمَجَا
البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٤؛ ولسان
العرب ٢٦١/٢ (خمج)؛ وتاج العروس ٥٤٠/٥، ٥٤١ (خمج)؛ والتبيه والإيضاح
٢٠٣/١؛ ومقاييس اللغة ٢/٢١٥؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٢/٢١٥.

مَا زَلْتُ مَعْتَصِمًا يَجْبَلُ مِنْكُمْ مِنْ حَلٍّ سَاحَتِكُمْ بِأَسْبَابِ نَجَا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٥/١١ (حبل)؛ وتهذيب اللغة
٧٩/٥.

حُطَّ الرَّحَالُ يَبْرُجَانُ وَارْتَمَدَ لِنَفْسِكَ بَهْجَانُ
البيت من المجتث، وهو لأبي الفضل بن شرف القيرواني في تاج العروس ٤١٨/٥
(برج).

* نَجَوْتُ وَلَمْ تَمُنَّنْ عَلَيْكَ طَلَاةٌ سَوَى جَيْدِ التَّقْرِيبِ مِنْ آلِ أَعُوجَا
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١١٧/١؛ وسر صناعة الإعراب
١٠٢/١؛ ولسان العرب ٣٠/١١ (أهل)، ٣٧ (أول)؛ وبلا نسبة في شرح المفصل
٣٤/١.

* فَيَا لَيْتِي إِذَا مَا كَانَ ذَاكُمْ وَلَجْتُ وَكُنْتُ أَوْلَهُمْ وَأُوجَا
البيت من الوافر، وهو لورقة بن نوفل في شرح التصريح ١١١/١؛ والمقاصد النحوية
٣٦٥/١؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١١٠/١؛ وتخليص الشواهد ص ١٠٠.

وَيَخْرُجُ لِلْقَوْمِ الشَّوَاءَ يَجْرُهُ بِأَقْصَى عَصَاهُ مُنْضَجًا أَوْ مُلْهُوَجَا
البيت من الطويل، هو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٦/١٤ (شوا)؛ وتاج العروس
(وشي)؛ وأساس البلاغة (نتج).

وَلَوْجَا فِي الَّذِي كَرِهَتْ قُرَيْشٌ وَإِنْ عَجَّتْ بِمَكَّتَيْهَا عَجِيجَا
البيت من الوافر، وهو لورقة بن نوفل في كتاب العين ٦٧/١؛ ومقاييس اللغة ٢٨/٤.

فَتَحَقَّى بِهِ وَوَحَّى قِرَاهُ فَأَنَاهُ بِهِ غَرِيضًا نَضِيجًا
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (حفر).

فصل الجيم المضمومة

قَد كُنْتُ حِينًا تَرْتَجِي رِشْلَهَا فَاطَّرَدَ الحَائِلُ والبَانِجُ
البيت من السريع، وهو للحارث بن حلزة في ديوانه ص ٦٥^(١)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٢/٢١٨ (بوج)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٢١.

عَقِيلَةٌ دَلَاهُ لِلْعَدِ ضَرِيحِهِ وَأَسْوَابُهُ يَبْرُقْنَ والخِمْسُ مَانِجُ
البيت من الطويل، وهو لشبيب بن عوانة في لسان العرب ٦/٧١ (خمس)؛ وتاج
العروس ١٦/٣٠ (خمس)^(٢).

فَيَّانَ بَيْتُ العَنَكِبُوتِ وَجَوْسَقُ رَفِيعٌ إِذَا لَمْ تُقْضَ فِيهِ الحَوَائِجُ
البيت من الطويل، وهو لبديع الزمان الهمداني في لسان العرب ٢/٢٤٣ (حوج)؛
وتاج العروس ٥/٤٩٧ (حوج).

صَبِحْنَاهَا الهَدْيُ لَ عَلَى قُنَيْعٍ كَأَنَّ بظُورَ نَسَوْتَهَا الدَجَاجُ
البيت من الوافر، وهو لجهم بن سبل الكلابي في تاج العروس ٢٢/٩٤ (قنع).

وتَحْتِي مِنْ بِنَاتِ العِمْدِ نَضْوٌ أَصْرٌ بَيْنَهُ سِرٌّ هَجَاجُ
البيت من الوافر، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ٢/٣٨٧
(هجع)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٤٥؛ وتاج العروس ٦/٢٧٢ (هجع).

يَا طَيْبَهَا لَيْلَةً! حَتَّى تَخُونَهَا دَاعٍ دَعَا فِي فِرْعِ الصَّبْحِ شَحَاجُ
انظر قافية «شحاج».

أَمَرْتُ لَهُ بِرَاحِلَةٍ وَبُرْدٍ كَرِيمٍ فِي حَوَائِجِهِ أَنْضِرَاجُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣١٤ (ضرج)؛ وتاج العروس
٦/٧٨ (ضرج).

مِنَ الخَفِرَاتِ لَا يُنَمُّ قَدَاهَا وَلَا كُدَّ المَعْوِشَةَ والمَلَاجُ
البيت من الوافر، وهو لحاجز بن الجعيد في تهذيب اللغة ٣/٦٠. وانظر قافية
«العلاج».

(١) وفيه «والدالج» مكان «والبانج».

(٢) وفيه «مانج» مكان «مانج».

لا يَكَادُ خَفِيَّ الرَّجْرِ يُفْرَطُهُ مسترَبَعٌ بُسْرَى المَوْمَاءِ هَيَّاجُ
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة في لسان العرب ٣٦٩/٧ (فرط)، ١١١/٨
(ربيع)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٥/٢؛ وأساس البلاغة ص ١٥٢ (ربيع)؛ وتاج العروس ٥٣/٢١
(ربيع)، (لعا).

لا تَكْسَعُ الثُّوْلَ بِأَفْبَارِهَا إِنَّكَ لا تَدْرِي مَنِ النَّاتِجُ
البيت من السريع، وهو للحارث بن حلزة في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ٣٢٧/٢
(علج)، ٣٧٣ (نتج)، ٣/٥ (غبر)، ٣١٠/٨ (كسع)، ٣٧٤/١١ (شول)؛ وتهذيب اللغة
٢٩٨/١، ١٢٢/٨، ٦/١١؛ وتاج العروس ١١٠/٦ (علج)، ١٨٧/١٣ (غبر)، ١٢٣/٢٢
ر(كسع)؛ وكتاب العين ٤١٣/٤؛ وجمهرة اللغة ٨٤١؛ وديوان الأدب ٢١٣/٢؛ والأشباه
والنظائر ١٧/١؛ وأمثالي القالي ٧/٢؛ والبيان والتبيين ٣٠٤/٣؛ والحيوان ٤٥٠/٣؛
وطبقات فحول الشعراء ١٥٢/١؛ والكامل ص ٣٧٧؛ والمعاني الكبير ٤٠٠/١؛ وبلا نسبة
في كتاب العين ١/١٩٢؛ وجمهرة اللغة ٣٢٠؛ ومقاييس اللغة ١٧٧/٥؛ والمخصص
٣٨/٧.

يَسُوقُ أُمَّ الجَحْشِ فِي كُلِّ تَلْعَةٍ وَيَطْعَنُ فِي كَادَاتِهَا وَهِيَ مُرْتَجُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٤/٢.
هم منعونا من نحبُّ وأوقدوا علينا وشببوا نار صُرم تَأَجُّجُ
البيت من الطويل، وهو لأبي دهب الجمحي في ديوانه ص ٥٤؛ وأساس البلاغة
ص ٣٩٩ (كن).

فَلَيْتَ كَوَاتِنَا مِنْ أَهْلِي وَأَهْلِهَا بِأَجْمِعِهِمْ فِي لُبَّةِ البَحْرِ لَجَّجُوا
البيت من الطويل، وهو لأبي دهب الجمحي في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب ٦٠/٨
(جمع)، ٣٦٢/١٣ (كن)؛ وأساس البلاغة ص ٣٩٩ (كن)؛ وتاج العروس ٤٦١/٢٠
(جمع)، (كن)، (كن).

إِنَّ الخَلِيْطَ أَجْدُوا الْبَيْنَ فَادْلَجُوا بانوا ولم ينظرونني، إنهم لَحَجَّجُوا
البيت من البسيط، وهو للحسين بن مطير في ديوانه ص ٣٤^(١)؛ ولسان العرب
٢٩٤/٧ (خلط).

وَأَبْصَرْتُ ما مَرَّتْ بِهِ يَوْمَ يَأْجِجُ ظَبَاءً وما كانت به العير تحدجُ
البيت من الطويل، وهو لأبي دهب الجمحي في ديوانه ص ٥٣؛ وتاج العروس

(١) وفيه «لججوا» مكان «لحججوا».

٢٩٠/٦ (باج).

فَمُجْنَا عَلَى رَنْعٍ بَرَنْعٍ تَعْمُودُهُ مِنْ الصَّبِيفِ جَشَاءُ الْحَنِينِ تُؤَوِّجُ
انظر فافية «نؤوج».

أَبْلٌ فَمَا يَزْدَادُ إِلَّا حِمَاقَةً وَنَوُّكًا وَإِنْ كَانَتْ كَثِيرًا مَخَارِجُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٨/١١ (بلل)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٠/١٥؛ وتاج العروس (بلل).

وَإِنِّي فِيمَا قَلْتُ فِيهِ لَصَادِقٌ إِذَا هُوَ أَخْطَأَ خُطَةَ الْحَقِّ سَارِجٌ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٠٨ (سرج).

مَقَى جَدْنَا أَمْسَى رَهِينًا بِقَفْرَةٍ أَغْرُهُ أَنْجَلَى عَنْهُ قَتَامٌ وَزِنْرَجٌ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٥٧/٢.

أَلَا رُبَّمَا ضَاقَ الْفَضَاءُ بِأَهْلِهِ وَأَمْكَنَ مِنْ بَيْنِ الْأَسِنَّةِ مَخْرَجٌ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٣٢/١٥؛ وتاج العروس (فضا).

رَزِيفٌ تَهَادَاهُ اللَّهُاتَانِ وَارْتَمَى بِهِ ضَوْجٌ لَخِيئِهِ فَمَا كَادَ يَخْرَجُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢.

بَعِيدَ نَدَى التَّفْرِيدِ أَرْفَعُ صَوْتِهِ سَحِيلٌ وَأَدْنَسَاهُ شَحِيحٌ مَحْشَرَجٌ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧٨/٨.

لَا زَتْدُ أَوْ سَاخٌ أَوْ لَكَانَ لَهُ فِي سَائِرِ الْأَرْضِ عَنْكَ مُنْعَرَجٌ
البيت من المنسرح، وهو لطريح بن إسماعيل الثقفي في ديوانه ص ٤٠٦؛ ولسان العرب ٣٩٩/٢ (ولج).

فَفَاضَتْ دِمُوهِي تَوَةً ثَمَّ لَمْ تَفْضُ عَلَيَّ وَقَدْ كَادَتْ لَهَا الْعَيْنُ تَمْرَجُ
البيت من الطويل، وهو لمليح في تاج العروس (توو). وفي شرح أشعار الهذليين قصيدة لمليح الهذلي على وزن الشاهد ورويّه.

على نارٍ جَنُّ يَظْلُونَ كَأَنهَا جَمَالَ طَلَاهَا بِالْعَنْبِيَةِ مُفْرَجُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٠/٢ (هرج)؛ وتهذيب اللغة
٤٨/٦.

أَطَاعَ لَهَا مَرْؤَدٌ بِأَعْلَى تِبَالَةِ صُمَيْرِيَّةَ وَالْأَخْوَرِيَّ الْمُمْرَجُ
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في كتاب الجيم ٢١٠/١؛ وليس في ديوانه.

فَمُجِّنَ عَلَيْنَا مِنْ عَلاجِيمٍ جَلْبِيَّةٍ لِحَاجَتِنَا مِنْهَا رَثُوكٌ وَفَاسِيحُ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في لسان العرب ٤٢٢/١٢ (علجم)؛ وتهذيب
اللغة ٣٢٢٣/٣؛ وتاج العروس (علجم)؛ وليس في ديوانه.

حَاشَا لَفَرْعَيْكَ مِنْ هُنَا وَهُنَا حَاشَا لِأَهْرَاقِكَ الَّتِي تَسِيحُ
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٣٧/٦؛ وتاج العروس (هنا).

وَذُو هَيْبَةٍ يَمْرِي الْغَمَامَ بِمُسْدِفٍ مِنْ الْبَرْقِ فِيهِ حَتْمٌ مُتَبَعُ
البيت من الطويل، وهو لمُتَبَعِ الْهَذَلِيَّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ١٠٣٠؛ ولسان
العرب ١٤٧/٩ (سدف)؛ وتاج العروس ٤٢٧/٢٣ (سدف).

بِهِ مِنْ هَوَاكِ الْبُومِ قَدْ تَعَلَّمِيْنَةُ جَوَى مِثْلِ مُومِ الرَّبْعِ يَبْرِي وَيَلْمَعُ
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٣٤؛ ولسان
العرب ٥٦٦/١٢ (موم)؛ وتاج العروس (موم).

فَلَمَّا رَأَيْتَ الْقَوْمَ قَدْ أَحْفَقْتَهُمْ بِهِنَّ نَوَاجٍ فِي الْأَزْمَةِ نَعَجُ
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٣٤؛ وكتاب
الجيم ٢٨٩/٣.

وَهَبْتَ لِقَوْمِي هَفَجَةً فِي عَبَاءَةٍ وَمَنْ يَغْتَشِ بِالظُّلْمِ الْمَشِيرَةَ يَغْفُجُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٩٨/٦.

مَا هَاجَ هَذَا الْقَلْبَ إِلَّا تَرْكَةً زَهْرَاءُ أَخْرَجَهَا خَرْوُجٌ مُنْتَجُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٣٣/١٠؛ ولسان العرب ٤٠٥/١٠
(ترك)؛ وكتاب الجيم ٢٨/٢.

يَبِّئَا الْفَتَى يَنْعَى وَيُنْعَى لَهُ تَخَاحٌ لَهُ مِنْ أَمْرِهِ خَالِجُ
البيت من السريع، وهو للحارث بن حلزة في ديوانه ص ٦٦؛ والمخصص
٢٣٠/١٤؛ والبخلاء ص ١٦٤؛ والبيان والتبيين ٣/٣٠٣؛ والحیوان ٣/٤٥٠؛ وشرح
اختيارات المفضل ٣/١٧٣٠.

قُلْتُ لَمَمَرٍ وَحِينَ أَرْسَلْتُهُ وَقَدْ حَبَا مِنْ دُونَا عَالِجُ
البيت من السريع، وهو للحارث بن حلزة في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ٣٢٧/٢ (علج)؛ وتاج العروس ١١٠/٦ (علج)؛ والبيان والتبيين ٣/٣٠٤؛ وشرح اختيارات المفضل ٣/١٧٢٨؛ وشعراء النصرانية ص ٤١٨؛ والكامل ١/٣٧٧.

وَأَخْلَبَ لِأَضْيَافِكَ أَلْبَانَهَا فَإِنَّ شَرَّ اللَّبَنِ الْوَالِجُ
البيت من السريع، وهو للحارث بن حلزة في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب ٨/٣١٠ (كسج)؛ والدررة الفاخرة ٢/٤٦٨؛ والمستقصى ٢/١٢٩؛ ومجمع الأمثال ١/٣٦٨؛ وتهذيب اللغة ١/٢٩٨؛ وتاج العروس ٢٢/١٢٣ (كسج)؛ والبيان والتبيين ٣/٣٠٤؛ وشعراء النصرانية ص ٤١٨؛ والكامل ١/٣٧٧؛ والمعاني الكبير ص ٤٠٠.

جَلَا الْحُزْنَ عَنْ حُرِّ الْوَجُوهِ فَأَسْفَرَتْ وَكَانَ عَلَيْهَا هَبْوَةٌ لَا تَبْلُجُ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدية في ديوانه ص ١٨٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/١٨٣ (حرر)؛ والمخصص ١/٩٠؛ وتاج العروس ١٠/٥٧٥ (حرر)^(١).

صَرَوْنَ بِأَخْنَاقِ الطَّبَايِ وَأَتْلَعَتْ بِهِنَّ وَجُوهٌ لِيَطْهَأَ مُتَبَلِّجُ
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٣٤؛ وكتاب الجيم ٢/١٩١.

تَضِيْقُ عِيونِ النَّاسِ مِنْ نَورِ وَجْهِهِ إِذَا مَا بَدَا لِلنَّاسِ مَنظَرَهُ الْبَلِجُ
البيت من الطويل، وهو لداود بن رزين في أساس البلاغة ص ٢٧٤ (ضيق).

كَانُوا حَسَا أَوْ رَكَا مِنْ دُونَ أَرْبَعَةٍ لَمْ يُخْلَقُوا وَخَدُّوْهُ النَّاسِ تَعْتَلِجُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٢٨ (خسا)؛ وتهذيب اللغة ٧/٤٨٥؛ وتاج العروس (خسا).

لَوْ قُلْتُ لِلنَّيْلِ: دَخْ طَرِيقَكَ وَالْحَوِجُ عَلَيْهِ كَالهَنْظِبِ يَتَنَلِّجُ
البيت من المنرح، وهو لطريح بن إسماعيل الثقفي في ديوانه ص ٤٠٦؛ ولسان العرب ٢/٣٩٩ (ولج).

وَكَرَى الْقَرَارَ الْحَوْءَ حَيْثُ تَجَاوَبَتْ مَذَاكٍ وَأَبْكَازٌ مِنَ الْمَزْنِ دُلْجُ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في أساس البلاغة ص ١٤٤ (ذكي)؛ وليس في ديوانه.

(١) وفيه «وتجلح» مكان «لا تبلج»، والبيت من قصيدة جيمية.

نُلاقِي بِهَا يَوْمَ الصَّبَاحِ صَدُونَا إِذَا أَكْرَهْتُ فِيهَا الْأَسِنَّةَ تُزْرَلُجُ
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن مَطَرٍ في تاج العروس ١٦/٦ (زليج).

بَانَتْ سُمَادٌ وَوَضَلَّ بَيْنَنَا لِحِجٌ وَقَدْ تُسَلِّي الْهُمُومَ الضَّمْرُ الرُّلُجُ
البيت من البسيط، وهو لخالد النهدي في كتاب الجيم ٢١٤/٣.

وَقَالَتْ أَلَا قَدْ طَالَ مَا قَدْ خَرَزْتَنَا بِخَعْدِجٍ وَهَذَا مِنْكَ حَبٌّ مُزْرَلُجٌ!
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٣٥؛ ولسان
العرب ٢٨٩/٢ (زليج)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٠٦٢٠؛ وتاج العروس ١٥/٦ (زليج).

إِذَا طَرَحَا شَأْوًا بِأَرْضِ هَوَى لَهْ مُفْرَضٌ أَطْرَافِ السُّدْرَاتَيْنِ أَفْلَجُ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٩٣^(١)؛ ولسان العرب ٧/٢٠٥
(فرض)، ٢١٩ (فرض)^(٢)، ٤١٩/١٤ (شأي)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤٤٧؛ وكتاب العين
٦/٢٩٧؛ وتاج العروس ١٨/٤٧٦ (فرض)، (شأور)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة
٣٤٣/٨.

هَمَلْنَ بِهِ حَتَّى دَنَا الصِّيفُ وَانْقَضَى رِبِيعٌ وَحَتَّى صَارَ الْقَلْبُ أَمْلَجُ
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٣٢؛ وتهذيب
اللغة ١١/١٠٥؛ وكتاب الجيم ٣/٢٥٥.

وَحَتَّى دَعَا دَاعِي الْفِرَاقِ وَأَذِنَتْ إِلَى الْحَيِّ نَوْقٌ وَالسُّطَاعُ الْمُحْنَلُجُ
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٣٨؛ ولسان
العرب ٨/١٥٥ (سطع)؛ وتهذيب اللغة ٢/٦٦؛ وتاج العروس ٢١/١٩٥ (سطع).

بِأَرْضَيْنِ مِثْلَ الطُّودِ تَخَسَّبُ أَتَهُمُ وَقُوفٌ لِحَاجٍ وَالرُّكَّابُ تَهْمَلُجُ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجمدي في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ٣/٢٤٩
(صرد)؛ وتاج العروس ٨/٢٧١ (صرد)؛ والمعاني الكبير ص ٨٩١.

أَنْتِ ابْنُ مُسْلَطِجِ الْبَطَاحِ وَلَمْ تَغَطِّفِ عَلَيْكَ الْحُنِيَّ وَالْوُلُجُ
البيت من المنسرح، وهو لطريح بن إسماعيل الثقفي في ديوانه ص ٤٠٦؛ ولسان
العرب ٢/٣٩٩ (ولج)، ٥١٧ (صلطج)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٢٢٢؛ وجمهرة اللغة
ص ٤٩٤؛ وتاج العروس ٦/٢٦٣ (ولج)، ٦/٥٥١ (صلطج)؛ والمعاني الكبير ص ٥٥٤؛
والشعر والشعراء ص ٦٨٢؛ ولا بن قيس الرقيات في ملحق ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب

(١) وفيه «أفلج» مكان «أفلج»، وهو ضمن قصيدة مكسورة الروي.

(٢) وفيهما «أفلج» مكان «أفلج»، وهذا تصحيف.

٤٨٨/٢ (سلطح)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٨/٥، ١٩٢/١١؛ والمخصص ١٠٣/١٠، ٢٠١/١٣؛
ولعبيد الله بن قيس الرقيات في تاج العروس ٤٨٣/٦ (سلطح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٢٢٠/١٠ (طرق)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١٨.

أَفْرَكَ مَنِّي أَنْ دَلَّكَ عِنْدَنَا وَإِسْجَادَ عَيْنِكَ الصَّبُودِينَ رَامِجُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٨٤؛ (وفيه «رابع» مكان «رامج»؛
وهو ضمن قصيدة حائية)؛ وأساس البلاغة ص ٢٠٣ (سجد).

يَتْرُكُ مَا رَأَى مِنْ عَيْبِهِ يَمِيْتُ فِيهِ هَمِجٌ هَامِجُ
البيت من السريع، وهو للحارث بن حلزة في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب ٣٩٢/٢
(همج)، ٤٥١ (رقع)؛ وتهذيب اللغة ٧١/٦؛ وجمهرة اللغة ص ٥١٩؛ ومجمل اللغة
٤٨٨/٤؛ وديوان الأدب ٣٤٦/١، ٢٤٥/٢؛ وأساس البلاغة ص ١٧٢ (رقع)؛ وإصلاح
المنطق ص ٧٩؛ والبخلاء ص ١٦٤؛ والبيان والتبيين ٣٠٣/٣؛ والحيوان ٤٥٠/٣؛ وشرح
اختيارات المفضل ص ١٧٣١؛ والمعاني الكبير ص ٦٠٨؛ وتاج العروس ٣٩٨/٦ (رقع)؛
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٩٦؛ ومقاييس اللغة ٦٤/٦؛ والمخصص ٩٤/٣، ١٨٥/٨.

كَمِيْتُ مِنَ اللَّائِي تَقَدَّمُ مَتَكِبًا وَقَدْ كَفَّ مِنْهَا مَتَكِبٌ فَهُوَ أَهْنَجُ
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في كتاب الجيم ٢٩٩/٢؛ وليس في ديوانه.

وَأَبْصَرْتُهُمْ حَتَّى إِذَا مَا تَقَادَفَتْ صُهَابِيَّةٌ تَبْطِي مَرَارًا وَتُعْنِجُ
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٣٣؛ ولسان
العرب ٣٢٩/٢ (عنج)؛ وتاج العروس ١١٥/٦ (عنج).

تَمْسِي مَبَاذِلُهَا الْفِرْنَدُ وَهِنْرَزُ حَسَنُ الْوَيْبِصِ يَلُوحُ فِيهِ الدَّهْنَجُ
البيت من الكامل، وهو للشماخ في لسان العرب ٢٧٧/٢ (دهنج)؛ وتهذيب اللغة
٥١١/٦؛ وتاج العروس ٥٨٢/٥ (دهنج)؛ وليس في ديوانه.

فَقِي كُلِّ دَارٍ مِنْكَ لِلْقَلْبِ حَسْرَةٌ يَكُونُ لَهَا نَوْءٌ مِنَ الْعَيْنِ مُرْهَجُ
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٣١؛ ولسان
العرب ٢٨٤/٢ (رهج)؛ وتهذيب اللغة ٥٢/٦؛ وكتاب الجيم ٣١٥/١، وأساس البلاغة ص
١٨١ (رهج)؛ وتاج العروس ٦٠١/٥ (رهج).

فَوَضَعْتُ كَفِّي عِنْدَ مَقْطَعِ عَصْرِهَا فَتَنَسَّتَ بِهِرًا وَلَمَّا تَهَجُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٧٥ (نهج).

فِي بَطْنٍ وَإِدْمُسْجَهْرٌ وَفَرْفِ نُوَاؤُهُ مُبَاهِجٌ يَتَوَهَّجُ
البيت من الكامل، وهو لأسد بن ناعصة في التكملة (بهج)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٢١٦/٢ (بهج)؛ وتهذيب اللغة ٦/٦٤؛ وتاج العروس ٥/٤٣١ (بهج)؛ وكتاب العين
٣/٣٩٤، ٤/٦٦.

وَجَوَاوِزٌ مَخْرُوفَةٌ وَبِرَاعِزٌ مَخْبُورَةٌ وَمُكَلَّلَانٍ وَعَوْمَجٌ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤/٢٥٢.

الكَارِبَاتُ الْهَوَىٰ وَالْبَائِنَاتُ بِه إِذَا جَرَى يِفْسَاعُ السَّبَبِ الْوَهَجُ
البيت من البسيط، وهو لخالد النهدي في كتاب الجيم ٣/١٧٠.

عَلَيْهِنَّ مُحَمَّرٌ بِهِنَّ وَخُضَّرٌ كَحُمَّاضٍ دَارَاتِ الْحُقُوقِ ذُوْجٌ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٨٤.

فَعُجْنَا عَلَى رُبْعٍ بِرَبْعٍ تَعُوْدُهُ مِنْ الصَّيْفِ حَسَاءٌ وَالْحَيْنِ نَوْجٌ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٢؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٧٠
ولسان العرب ٨/١٠٢ (ربح)^(١).

لِيُورِدَهَا الْمَاءَ الَّذِي نَشَطَتْ لَهُ وَمَنْ دُونَهُ أَنْبَاجٌ فَلَجٌ وَنَوْجٌ
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٣٤^(٢)؛ ولسان
العرب ٢/٢١٩ (نوج)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٦٤؛ وتاج العروس ٥/٤٣٩ (نوج)؛ ومعجم
البلدان ٢/٥٧ (نوج).

يُضِيءُ سَنَاءٌ رَاتِقٌ مُنْكَشَفٌ أَغْرٌ، كِمِضْبَاحِ الْيَهُودِ أَجْوَجٌ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٩^(٣)؛
ولسان العرب ٢/٢٠٦ (أجج)، ١٠/١١٤ (رتق)؛ والتبهي والإيضاح ١/١٩١؛ وتاج
العروس ٥/٤٠٠ (أجج)، ٢٥/٣٣٣ (رتق).

يَخْفَيْنَنَّ مِنْهُ عَرَامَاتٌ وَفَيْرَتَهُ وَأَنَّهُ رَبُّذُ الْقُرَيْبِ يَأْجُوجُ
البيت من البسيط، وهو للأحمر بن شعاع الكلبي في كتاب الجيم ١/٦٥.

مِمَّا تُدَوِّرُهُ الْبَيْدَاءُ يَرْكِبُهَا كَمَا اسْتَدَارَ أَمِيمُ الرَّأْسِ مَخْجُوجُ
البيت من البسيط، وهو للأحمر بن شعاع الكلبي في كتاب الجيم ١/١٥٩.

(١) وفيه «نَوْجٌ» مكان «نَوْجٌ»، وهذا تحريف.

(٢) وفيه «دَلُوجٌ» مكان «أَجْرُجٌ».

(٣) وفيه «فَيْرَتٌ» مكان «نَوْجٌ».

فإنك عمري أي نظرة هاشقي نظرت وأمنس دوننا ودجوج

البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٨،
ولسان العرب ٢/٢٦٥ (دجج)؛ وتاج العروس ٥٥١/٥ (دجج).

فلما حبا من دونها رمل عالج وجوس بدت ائباجه ودجوج

البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ٦/٤٤
(جوس)؛ وتاج العروس ١٥/٥١٩ (جوس)؛ ومعجم البلدان ٢/١٨٦ (جوش)، ٤٤٣
(دجوج).

فإني صبرت الثنس بعد ابن عنبس ففذلج من ماء الشؤون لجوج

البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٧،
ولسان العرب ٢/٣٤٣ (فرج)، ٣٥٤ (لجج)؛ وتاج العروس ٦/١٧٩ (لجج).

وقد قطع الواشون بيني وبينها وتخن إلى أن يوصل الحبل أخوج

البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب
١٣/٣٦٢ (كنن)؛ وتاج العروس (كن).

رأيت زداني فوقها من قبلي من الطير بدعها أحم شحوج

البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ١١/٥٤١
(قبل)؛ وتهذيب اللغة ٩/١٧١؛ وتاج العروس (قبل).

صبا صبوة بل لج وهو لجوج وزالت له بالأنعمين خدوج

البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ملحق ديوانه ص ٣٠١؛ ولسان العرب
١٢/٥٨٨ (نعم)؛ وتاج العروس (نعم)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٢٤؛ ولأبي ذؤيب الهذلي في
شرح أشعار الهذليين ص ١٢٨؛ ولعل نسبه إلى أبي ذؤيب هي الصواب.

كذي الظن لا ينفك عوضا كأنه على جهرة في العين وهو خدوج

البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٠٧^(١)؛ ولسان العرب ٤/١٥٢
(جهر)؛ وتاج العروس ١٠/٤٩٧ (جهر).

ثلاث صلين النار شهرا وأزمت عليهن رجاء القيام هذوج

البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب ٥/٣٥٠

(١) وفيه «خدوج» مكان «خدوج» والبيت من قصيدة عينية.

(رجز)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦١٢؛ وأساس البلاغة ص ٤٨١ (هدج)؛ وتاج العروس ١٥٣/١٥ (رجز).

عَدُونَ عَجَالِي وَانْتَحْتَهُنَّ خَزْرَجٌ مُقَقِّبَةً أَنَارَهُنَّ هَدُوجٌ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٨؛
ولسان العرب ٢/٢٥٥ (خزرج)؛ وتهذيب اللغة ٧/٦٣٧؛ والمخصص ٣/١٧.

مَا أَنَسَ، لَا أَنَسَ مِنْكُمْ نَظْرَةَ شَغَفَتْ فِي يَوْمِ عَيْدٍ وَيَوْمِ الْعَيْدِ مَخْرُوجٌ
البيت من البسيط، وهو للحسين بن مُطَيْرٍ في ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب ٢/٢٤٩
(خرج)؛ وتاج العروس ٥/٥٢٠ (خرج).

أَرِقْتُ لَهُ ذَاتَ الْعِشَاءِ كَأَنَّهُ مَخَارِيقُ يُدْعَى تَخْتَهُنَّ خُرُوجٌ
انظر قافية «خريج».

إِذَا هَمَّ بِالْإِقْلَاحِ هَمَّتْ بِهِ الصَّبَا فَعَاقَبَ نَشْرَةً بَعْدَهَا وَخُرُوجٌ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٩؛
ولسان العرب ٢/٢٥١ (خرج)؛ وتاج العروس ٥/٥١٠ (خرج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١/١٧١ (نشأ)؛ وتهذيب اللغة ٧/٤٨، ١١/٤١٩؛ وتاج العروس ١/٤٦٥ (نشأ).

سَدِيدَ الْعَيْرِ لَمْ يَدْحَضْ عَلَيْهِ الْغِرَارُ، فَقَدَحَهُ زَعِلٌ دَرُوجٌ
البيت من الوافر، وهو للداخل بن حرام في شرح أشعار الهذليين ص ٦١٥^(١)؛ والتبیه
والإيضاح ٢/١٧٧؛ وديوان الأدب ٣/٩١؛ وللهدلي في لسان العرب ٥/١٨ (غرر)؛ وتاج
العروس ١٣/٢٢٦ (غرر).

دَلَقْتُ لَهَا أَوَانْتِذِي بِسَنِهِمْ نَحِيضٍ لَمْ تُخَوِّنَهُ الشُّرُوجُ
البيت من الوافر، وهو للداخل بن حرام الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦١٥^(٢)؛
ولسان العرب ٢/٣٠٧ (شرح)؛ وللهدلي في لسان العرب ١٥/٤٦٢ (ذا)؛ وتهذيب اللغة
١٥/٤٩؛ وسقط اللآلي ص ٥٨٧.

زَارَتْكَ شَهْمَةٌ وَالظَّلْمَاءُ دَاجِيَةٌ وَالْعَيْنُ هَاجِمَةٌ وَالرُّوحُ مَعْرُوجٌ
البيت من البسيط، وهو للحسين بن مُطَيْرٍ في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب ٢/٢٤٩
(خرج)، ٣٢٢ (عرج)، ١٢/٣٢٩ (شهم)؛ وتاج العروس (شهم).

(١) ضمن قصيدة تُنسب أيضاً لعمرو بن الداخل الهذلي، وقيل: لزهير بن حرام.

(٢) ضمن قصيدة تنسب أيضاً لعمرو بن الداخل الهذلي، وقيل لزهير بن حرام.

لِيُخَسَّبَ جَلْدًا أَوْ لِيُخَبَّرَ شَامِتٌ وَلِلشَّرِّ بَعْدَ الْقَارِحَاتِ فُرُوجُ
 البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٧؛
 ولسان العرب ٣٤٣/٢ (فرج)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٢١٤؛ وتاج العروس ١٤٨/٦ (فرج).
 أَوْ كَالوَشُومِ اسْتَفْهَمَ يَمَانِيَةً مِنْ حَضْرَمَوْتِ نَوُورًا وَهُوَ مَهزُوجٌ
 البيت من البسيط، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٦٢ ولسان
 العرب ١٥٣/٩ (صف).

وَكَانَ سِيَانُ الْإِسْرَحِ نَعْمًا أَوْ يَسْرَحُوهُ بِهَا وَاهْبَرَتِ السُّوجُ
 البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في تاج العروس (سوا)؛ وليس في شرح
 أشعار الهذليين الذي يتضمن قصيدة على وزن البيت ورويه.

• لِأَوْشَكِ صَرْفِ الشُّغْرِ تَفْرِيقَ بَيْتَا وَلَا يَسْتَكِيمُ الشُّغْرُ وَالشُّغْرُ أَشْجُوجُ
 البيت من الطويل، وهو لأبي دهب الجمحي في ديوانه ص ٥٥؛ والأغاني ١١٦/٧
 وتخليص الشواهد ص ١٣١٢ وخزانة الأدب ٩/١٣٢١ والشعر والشعراء ص ٦٢١.

تَبَيَّنَتْ لَمَعَةٌ مِنْ فَرِّ عَكْرِيَّةٍ فِي كَافِرٍ، مَا بِهِ أُنْتُ وَلَا هِجُوجُ
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٧/٥ (كفر)؛ وتهذيب اللغة
 ١٠/١٩٦؛ وتاج العروس ٥٦/١٤ (كفر).

بَمَزْوِ كَوْلِغِ الدُّنْبِ غَادٍ وَرَائِحِ وَسَيَرِ كَنْضَلِ السِّيفِ لَا يَتَمَّوجُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٤٦٠ (ولغ)؛ وتاج العروس
 ٢٢/٥٩٤ (ولغ).

نَكَرَكَرُهُ نَجْدِيَّةً وَتَمُدُّهُ مَسْفِيَةً فَوْقَ الثَّرَابِ مُمُوجُ
 البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣١؛
 ولسان العرب ٣٦٨/٢ (معج)، ١٣٧/٥ (كرر)؛ وتاج العروس ٦/٢١٥ (معج)، ١٤/٣٢
 (كرر).

فَعَجَّ بِدِكَ الْيَمْنَى لِتَشْرَبَ طَاهِرًا فَقَدَ عَيْفَ لِلشَّرْبِ الْإِنَاءِ الْمَمُوجُ
 البيت من الطويل، وهو للمعري في اللزوميات ١/٢٠٧؛ وتاج العروس ٦/١٢٦
 (عوج).

عَشِيَّةً قَامَتْ بِالْفِنَاءِ كَأَنَّهَا عَقِيلَةٌ نَهَبَتْ تُصْطَفَى وَتُغُوجُ
 البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٥؛
 ولسان العرب ٣٣٨/٢ (عوج)، ١٤/٤٦٣ (صفا)؛ ومجمل اللغة ٤/٢٣؛ وتاج العروس

١٣٥/٦ (فوج)، (صفا). ويروى «وتفوج». وانظر الشاهد التالي.

عَبِيَّةٌ قَامَتْ فِي الْفِنَاءِ كَأَنَّهَا هَبِيلَةٌ سَبِي، نُصْطَفَقِي وَتَفُوجُ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٥
ولسان العرب ٢/٣٥٠ (فوج)؛ وكتاب الجيم ٣/٦٣؛ وتاج العروس ٦/١٦٤ (فوج).
ويروى «وتفوج»، وراجع الشاهد السابق.

ظَلَّلْنَا بِحَوَارِينَ فِي مُشْمَخِرَةٍ تَمُرُّ سَحَابٌ تَعْتَنَا وَتُلُوجُ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ٤/٢٢٢
(حور)؛ وتاج العروس ١١/١٠٤ (حور)؛ ومعجم البلدان ٢/٣١٦ (حوارين).

لَهُ هَيْدَبٌ يَغْلُو الشَّرَاحَ وَهَيْدَبٌ مُيْفٌ بِأَذْنَابِ الثَّلَاحِ خُلُوجُ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣١
ولسان العرب ٢/٣٠٦ (شرح)؛ والمخصص ٨/٢١، ١٦/١٤٩.

بِأَنْفَلِ ذَاتِ السَّبْرِ أَنْفَرَدَ خِشْفُهَا وَقَدْ طُرِدَتْ يَوْتَيْنِ فَهِيَ خَلُوجُ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٦
ولسان العرب ٤/٢٧٥ (دبر)، ٦/٢٧٠ (جش)؛ وتاج العروس ١١/٢٥٣، ٢٦٦ (دبر)،
١٧/٩٧ (جش)؛ والمعاني الكبير ص ٧٢٢؛ وللهدلي في مجمل اللغة ٢/٣١١.

يُضْيِئُ سِنَاهُ رَاتِقٌ مَتَكَشَفٌ أَغْرَ كَمَصْبَاحِ الْيَهُودِ دَلُوجُ
انظر قافية «أجوج».

وَذَلِكَ مَثْبُوحُ السُّدْرَاهَيْنِ خَلَجَمٌ خَشُوفٌ بِأَغْرَاضِ السُّدْبَارِ دَلُوجُ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٨
ولسان العرب ٢/٢٧٤ (دلج)؛ وكتاب الجيم ١/٢٧؛ وتاج العروس ٥/٥٧٥ (دلج).

شَدِيدَ الْعَمِيرِ لَمْ يَدْحُضْ عَلَيْهِ إِلَّا غَرَارَ فِقْدَحِهِ زَجَلُ زَلُوجُ
البيت من الوافر، وهو للداخل بن حرام الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦١٥^(١)؛
وللهذلي في جمهرة اللغة ص ٤٧٢؛ والمعاني الكبير ص ١٠٤١؛ وأمالى القالي ١/٢٦٤؛
وسمط اللالي ص ٥٨٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٨٩ (زلج)؛ وتاج العروس ٦/١٦
(زلج).

(١) ضمن قصيدة تنسب أيضاً لعمر بن الداحل الهذلي، وقيل لزهير بن حرام. وفيه «ذعل دروج» مكان «زجل زلوج».

كَأَنَّ هَادِيَهُ مِمَّا تَفْتَجُّهُ إِذَا تَكَلَّمْ فِي الإِذْلَاجِ مَوْجُ
البيت من البسيط، وهو للأحمر بن شجاع الكلبي في كتاب الجيم ٣/٣٠٣.

فَجَاءَ بِهَا مَا شِئْتَ مِنْ لَطْمِيَّةٍ تَدُورُ الْبَحَارُ فَوْقَهَا وَتَمُوجُ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٤؛
ولسان العرب ١٢/٢١٤ (دوم)، ٥٤٤ (لطم)؛ وتاج العروس (دوم)؛ وانظر قافية
«ويموج».

شَوْقَبٌ شَرَحَبٌ كَأَنَّ قَنَاءَ حَمَلْتُهُ، وَفِي السَّرَاةِ دُمُوجُ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٣٨٠ (سرا)؛ وأساس البلاغة
ص ١٣٥ (دمج)؛ وتاج العروس (سرو).

غِدَاةٌ تَرَاهُ لَابِنَ سَتِينَ حِجَّةٌ سَقِيَّةٌ فَيْلٌ فِي الْحِجَالِ دُمُوجُ
البيت من الطويل، وهو للرمامي النميري في ديوانه ص ٢٤؛ وأساس البلاغة ص ١٣٥
(دمج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٠ (غرر)؛ وتهذيب اللغة ١٦/٦٨.

كَمَثْنِ الدُّنْبِ لَا يَنْكُسُ قَهْبِرٌ فَأَغْرَقَهُ وَلَا جَلَسَ عُمُوجُ
البيت من الوافر، وهو للداخل بن حرام الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦١٦^(١)؛
وللهذلي في مقياس اللغة ٤/١٣٦؛ ولسان العرب ٦/٤٢ (جلس)؛ وتاج العروس
١٥/٥٠٩ (جلس).

* أَجَازَ الْإِنْسَانِ لَجَّةً بَعْدَ لُجَّةٍ أَزَلَّ كَفَرْتَيْقِ الضُّحُولِ عُمُوجُ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٤؛ ولسان
العرب ١٠/٢٨٧ (غرتق)؛ وتاج العروس (غرتق)؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٦/١٣٩.

لَهُ جَيْمٌ صَدَخَ فَوْقَ حَاجِ مَصْقَلٍ كَلِيلٌ عَلَى شَمْسِ النَّهَارِ يَمُوجُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (جيم).

فَجَاءَ بِهَا مَا شِئْتَ مِنْ لَطْمِيَّةٍ يَسْتُوْمُ الثَّرَاتُ فَوْقَهَا وَيَتَمُوجُ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٤^(٢)؛
والمعاني الكبير ص ١٨٨٣؛ وتاج العروس ٥/٢٤ (فرت)، (لطم)؛ وللهذلي في مقياس
اللغة ٢/٢٥٦؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٢٨؛ والمزهر ٢/٥٠٢. وانظر قافية
«وتموج».

(١) ضمن قصيدة تنسب أيضاً لعمرو بن الداخل الهذلي، وقيل لزهير بن حرام.

(٢) وفيه «وتموج» مكان «ويموج».

فَهَنَّ هَيْجَنَتَا لَمَّا بَدَدُونَا مَثَلُ الْغَمَامِ جَلَّتَهُ الْأَلَةُ الْهُجُوجُ
البيت من البسيط، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٦٢؛ ولسان
العرب ٥٦٢/١٣ (وله)؛ وتاج العروس (وله).

إِذَا الْمُرْضُتُ الْعَوْجَاءُ بَاتَ يَمْزُهَا عَلَى نَذِيهَا ذُو دُهْتَيْنِ لَهْجُوجُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٣/٢ (عوج)؛ وتهذيب اللغة
٤٨/٣؛ وتاج العروس ١٢٨/٦ (عوج).

* قَلَى دِينَهُ وَأَفْنَاجَ لِلشُّوقِ إِنَّهَا عَلَى الشُّوقِ إِخْوَانَ الْعَزَاءِ هَيُوجُ
البيت من الطويل، وهو للراعي النمرى في ديوانه ص ٢٩؛ وشرح أبيات سيويه
١٥/١، ١٦؛ ولسان العرب ٣٩٥/٢ (هيج)، ٢٠/١٤ (أخا)؛ ولأبي ذؤيب الهذلي في
الكتاب ١١١/١؛ وله أو للراعي في المقاصد النحوية ٥٣٦/٣؛ وبلا نسبة في شرح
الأشعري ٣٤٢/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٢٣.

* شَرِينَنَ بِمَاءِ الْبَحْرِ نَمَّ تَرَفَعَتْ مَتَى لُجَجٍ خُضِرٍ لَهَنَّ نَيْيَجُ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في الأزهية ص ٢٠١؛ والأشباه والنظائر
٢٨٧/٤؛ وجواهر الأدب ص ١٩٩؛ وخزانة الأدب ٩٧/٧ - ٩٩؛ والخصائص ٨٥/٢؛
والدرر ١٧٩/٤؛ وسر صناعة الإعراب ص ١٣٥، ٤٢٤؛ وشرح أشعار الهذليين ١٢٩/١؛
وشرح شواهد المغني ص ٢١٨؛ ولسان العرب ٤٨٧/١ (شرب)، ١٦٢/٥ (مخر)،
٤٧٤/١٥ (متى)؛ والمحتسب ١١٤/٢؛ والمقاصد النحوية ٢٤٩/٣؛ وبلا نسبة في أدب
الكاظم ص ٥١٥؛ والأزهية ص ٢٨٤؛ وأوضح المسالك ١٦/٣؛ والجنى الداني ص ٤٣،
٥٠٥؛ وجواهر الأدب ص ٤٧، ٣٧٨؛ ورصف المباني ص ١٥١؛ وشرح الأشعري
ص ٢٨٤؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٥٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٢٦٨؛ وشرح قطر الندى
ص ٢٥٠؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٧٥؛ ومغني اللبيب ص ١١٥؛ وممع الهوامع
٣٤/٢.

كَأَنَّ ثِقَالَ الْمُرْنِ بَيْنَ تُفَارِجِ وَشَابَةِ بَرْكَ مِنْ جُذَامٍ لَيِيَجُ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٣؛ ولسان
العرب ٥١٤/١ (شيب)، ٣٥٣/٢ (لبيج)، ٢٢٤/٨ (ضرع)، ٣٩٧/١٠ (برك)، ٨٩/١٢
(جذم)؛ ومقاييس اللغة ٢٢٨/٥؛ ومجمل اللغة ٢١٦/٤؛ وكتاب الجيم ٢٢٥/٣؛ وتاج
العروس ١٧٣/٣ (شيب)، ٤١٣/١١ (ضرع)، (برك)، (جذم)، (شيم)؛ وبلا نسبة في
المختصص ١٣٠/٧.

كأدماء هضماء الشراسيف غالها من الوحش رخود العظام تبيح
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٥؛ وأساس البلاغة ص ١٥٨
(رخذ).

مَرَّتْ صَحَابُثُهُ عَنْهُ وَغَادَرَهُ نَوْمٌ فَأَيَقَطَهُ ذُغَرٌ وَتَفْثِيحُ
البيت من البسيط، وهو للأحمر بن شجاع الكلبي في كتاب الجيم ٣٠/٣.

بُعَايَةٌ إِنَّمَا تَبْغِي الصَّحَابَ مِنَ الدِّفْتِيَانِ فِي مِثْلِهِ الشُّمُّ الْأَنَاجِيحُ
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧^(١)؛
ولسان العرب ٧٦/١٤ (بغا)؛ وتاج العروس (بغا).

سَقَى أُمَّ عَمْرٍو كَلَّ أَخِيرَ لَيْلَةٍ حَنَاتِمُ شُحْمٍ مَاؤُهُنَّ نَجِيحُ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٨؛
ولسان العرب ٢٢١/٢ (نجج)، ١٦١/١٢ (حتتم)؛ ومقاييس اللغة ٣٦٧/١، ٢٣٥/٤؛
وتاج العروس ٤٤٦/٥ (نجج)، (حتتم)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠٠/٩.

وَصَبَّ عَلَيْهَا الطَّيْبُ حَتَّى كَانَتْهَا أَسِيٌّ عَلَى أُمِّ الدَّمَاغِ حَجِيحُ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٥؛
ولسان العرب ٢٢٨/٢ (حجج)، ٣٥٠ (فوج)، ٣٤/١٤ (أسا)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٩/٣؛
وجمهرة اللغة ص ٨٦؛ ومقاييس اللغة ٣٠/٢؛ والمخصص ١٨٢/١٣؛ وكتاب الجيم
٢١٨/١؛ وتاج العروس ٤٥٩/٥ (حجج)، ١٦٤/٦ (فوج)، (أسى)؛ وبلا نسبة في جمهرة
اللغة ص ٢٣٧.

تُصَبِّحُ إِلَى دَوِيِّ الْأَرْضِ تَهْوِي بِمِسْمَعِهَا كَمَا أَصَغَى الشَّجِيحُ
البيت من الوافر، وهو لزهير بن حرام الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦١١^(٢)؛
وأساس البلاغة ص ٢٦٣ (صيخ)^(٣).

كُلُّ قُفٍّ إِذَا حَمِيْنَ عَلَيْهِ فَرِيحٌ خَاشِعُ الْقَدَالِ شَجِيحُ
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد الأيادي في ديوانه ص ٣٠٠؛ وكتاب الجيم
١٣٠/٣.

(١) وفيه «الأناجيح» مكان «الأناجيح» وهو ضمن قصيدة حانية.

(٢) أو للدخول بن حرام، أو لعمرو بن الداخل.

(٣) وفيه «الشجج» مكان «الشجج»، وهذا تحريف.

لكلّ مسيلٍ من نَهَامَةَ بعدما تَقَطَّعَ أَقْرَانُ السُّحَابِ عَجِجُ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩١؛ ولسان
العرب ٣١٨/٢ (عجج)؛ وتاج العروس ٩١/٦ (عجج).

من بعدِ خَمْسٍ وخَمْسٍ فِي ذَنَابَتِهِ تُمَسَّى الْمَهَارَى بِهِ فِيهِنَّ تَهْجِجُ
البيت من البسيط، وهو للأحمر بن شجاع الكلبي في كتاب الجيم ٣٢٤/٣.

فجاءَ بها بعدَ الكلالِ كأنه مِن الأينِ مِخْرَاشٌ أَقْدُ سَحِجُ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٤؛
ولسان العرب ٢٩٦/٢ (سحج)؛ وكتاب الجيم ٢١٨/١؛ وتاج العروس ٣٠/٦ (سحج).

لَمَّا لَقِخْنَ لِمَاءِ الْفَخْلِ أَحْجَلَهَا وَوَقَّتَ النِّكَاحَ فَلَمْ يُمْئِنَنَّ تَخْدِجُ
البيت من البسيط، وهو للحسين بن مُطَيْرٍ في ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب ٢٤٨/٢
(خدج)؛ وتاج العروس ٥٥٥/٥ (خدج).

* أَضَحَّتْ يُتَفَرَّهَا الْوَلْدَانُ مِنْ سَبِيلِ كَأَنَّهُمْ تَخَتَّ دَفْنُهَا دَحَارِجُ
البيت من البسيط، وهو للناطقة الجمدي في ديوانه ص ٢١٧؛ والكتاب ٢٥٣/٣؛
ولسان العرب ٢٦٥/٢ (دحرج)؛ ويلا نسبة في لسان العرب ٩٤/١ (سبأ).

كَأَنَّهُ أَنْدَرِيٌّ مَنَّهُ بَلَلٌ مِنَ الْمُغِيرَةِ حَقَّقَتْهُ الْمَدَارِجُ
البيت من البسيط، وهو للأحمر بن شجاع الكلبي في كتاب الجيم ٢٤٨/١.

كَأَنَّ عَلَيْهَا بِالَةَ لَطَمِيَّةً لَهَا مِنْ خِلَالِ الدَّائِيَّتَيْنِ أَرِيحُ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٦؛
ولسان العرب ٢٠٧/٢ (أريج)، ٧٥/١١ (بول)، ٥٤٤/١٢ (لطم)، ٢٤٧/١٤ (دأي)؛
وتهذيب اللغة ٣٥٨/١٣، ٣٩٤/١٥؛ ومجمل اللغة ١٨٥/١، ٣١٠/١؛ والمختص
٤١/١٤؛ وتاج العروس ٤٠٢/٥ (أريج)، (بول)، (لطم)؛ وللهمذلي في مقاييس اللغة
٩٤/١؛ ويلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٢٣.

أَرَقْتُ لَهُ ذَاتَ الْعِشَاءِ كَأَنَّهُ مَخَارِيقُ يُدْعَى تَخْتَهُنَّ خَرِيحُ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٠؛
ولسان العرب ٢٥٣/٢ (خرج)، ٧٧/١٠ (خرق)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٠٢/١؛ ومجمل
اللغة ١٨١/٢؛ والمختص ١٩/١٣؛ وتهذيب اللغة ٥٢/٧؛ وتاج العروس ٥١٢/٥
(خرج)؛ وللهمذلي في مقاييس اللغة ١٧٦/٢.

وَلَقَدْ أَفْتَدِي بِدَانِعِ رُكْنِي أَجْوَلِي ذُو مَيْمَةِ إِضْرِيحُ
 البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد الأيادي في ديوانه ص ٢٩٩؛ ولسان العرب
 ٣١٤/٢ (ضرج)؛ وتاج العروس ٨٠/٦ (ضرج). وتهذيب اللغة ١٠/٥٥٣، وكتاب العين ٦/٤٢؛
 والأغاني ١٦/٤٠٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/١٣٣ (جول)؛ وكتاب العين ٣/٣٩٤.
 تَفْرِي السَّبَاعَ سَلَى عَنْهُ تُمَاشِقُهُ كَأَنَّهُ بُرْدٌ عَضِبَ فِيهِ تَضْرِيحُ
 البيت من البسيط، وهو للحسين بن مُطَيَّر بن مُطَيَّر في لسان العرب ١٠/٣٤٤ (مشق)؛ وتاج
 العروس (مشق)؛ وليس في ديوانه.

يَقْرُبُهُ لِلْمُتَضَيِّفِ، إِذَا دَعَا، جَرَاءً وَشَدًّا، كَالْحَرِيقِ صَرِيحُ
 البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٩؛
 ولسان العرب ٢/٣١٤ (ضرج)، ١٤/١٤٠ (جرا)؛ وتاج العروس ٦/٨١ (ضرج)،
 (جري).

كَمَا نَوَّرَ الْمِضْبَاحَ لِلْمُعْجَمِ أَمْرَهُمْ بُعَيْدَ رُقَادِ التَّنَائِمِينَ عَرِيحُ
 البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٠،
 ولسان العرب ٢/٣٢١ (عرج)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٥٦؛ وتاج العروس ٦/٩٤ (عرج).

بِكَلْفِي رَقَاحِي يُرِيدُ نَمَاءَهَا لِيُرِرَ زَهَا لِلْبَيْعِ فَهِيَ فَرِيحُ
 البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٣؛ ولسان العرب
 ٢/٣٤٣ (فرج)، ٤٥١ (رقح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٧، ١١/٤٥؛ والمخصص ١٢/٢٧٠؛
 وتاج العروس ٦/١٤٦ (فرج).

فَبَالَتْ فَالتَمَنَّتْ بِهِ حَشَاهَا فَخَرَّ كَأَنَّهُ غُصْنٌ مَرِيحُ
 البيت من الرافع، وهو لعمر بن الداحل الهذلي في شرح أشعار الهذليين
 ص ٦١٨^(١)؛ وكتاب العين ٦/١٢١؛ وتاج العروس ٦/٢١١ (مرج)؛ وللهمذلي في لسان
 العرب ٢/٣٦٥ (مرج)؛ وتهذيب اللغة ١١/٧٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٦٧.
 إِلَى قَتَى النَّاسَ لِلدُّنْيَا وَنَائِلَهَا وَلِلْحُرُوبِ الَّتِي فِيهَا الْأَمَارِيحُ
 البيت من البسيط، وهو للأحمر بن شجاع الكلبي في كتاب الجيم ١/٣٠٣.

هَلْ هَيَّبَتْكَ طُلُوسُ الْحَيِّ مُقْفِرَةٌ تَغْفُو مَعَارِفَهَا التُّكْبُ السَّجَاسِيحُ؟
 البيت من البسيط، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٦١؛ ولسان
 العرب ٢/٢٩٥ (سجج)؛ وتاج العروس ٦/٢٩ (سجج).

(١) ضمن قصيدة تنبأ أيضاً للداحل بن حرام الهذلي، وقبل لزهير بن حرام.

على الدارِ بالرُّمَاتَيْنِ تَعُوجُ صُدُورُ مَهَارَى سَبْرُهُنَّ وَيَسْبِجُ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٢؛ ولسان العرب ١٢/٢٥٦ (رمم)؛ وتاج العروس (رمم).

كَأَنَّ النَّصْلَ وَالْفُوقَيْنِ مِنْهُ خِلَالَ الرِّيشِ سَبِطَ بِهِ مَشِيجُ
البيت من الوافر، وهو للدخول بن حرام الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦١٩^(١)؛
ولسان العرب ٢/٣٦٨ (مشج)؛ وتاج العروس ٦/٢١٥ (مشج)؛ والتنبه والإيضاح
١/٢١٩؛ ولأبي ذؤيب الهذلي في كتاب العين ٦/٤١؛ وأساس البلاغة ص ٤٣٠ (مشج)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٩ (شرح)^(٢)، ١٠/٣١٩ (فوق)؛ وكتاب العين ٥/٢٢٥؛
وتهذيب اللغة ٩/٣٣٨؛ وجمهرة اللغة ص ٤٧٨؛ ومقاييس اللغة ٥/٣٢٦؛ ومجمل اللغة
٤/٣٢٩؛ وتاج العروس ٧/٢٨٠ (شرح)؛ وانظر الشاهد التالي.

ضَفَادِعُهُ عَرَقَى رِوَاءَ كَأَنَّهَا قِيَانُ شُرُوبٍ رَجْمُهُنَّ نَشِيجُ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٢؛
ولسان العرب ٢/٣٧٨ (نشج)؛ وتاج العروس ٦/٢٤٠ (نشج).

إِلَى طُعْمِنٍ كَالدَّوْمِ فِيهَا تَزَائِلٌ وَهَزَّةٌ أَجْمَالٍ لَهْنٌ وَشِيجُ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٨؛
ولسان العرب ١١/٣١٧ (زيل)؛ وتاج العروس (زيل).

تَأَوَّبُ جَنْبِي مَنِيحٍ وَمَقِيلُهَا بَحْرَمُ قَرَوْرَى خِلْفَةَ وَوَشِيجُ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٤؛ والمخصص ١١/١٨٠.

أَكْمَثَرَى يَزِيدُ الْحَلْقَ ضَيْقًا أَحَبُّ إِلَيْكَ أَمْ تَيْسُنُ نَضِيجُ
البيت من الوافر، وهو لابن ميادة في ملحق ديوانه ص ٢٦٧؛ ولسان العرب ٥/١٥٢
(كمثر)؛ وتاج العروس ١٤/٦٨ (كمثر)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٦/١٥. وراجع المزيد من
مصادر البيت والتحقيق في نسبة البيت في ملحق ديوان ابن ميادة ص ٢٦٨.

* فَظَلْتُ وَظَلَّ أَصْحَابِي لَدَيْهِمْ غَرِيضُ اللَّحْمِ نِيءٌ أَوْ نَضِيجُ
البيت من الوافر، وهو لزهير بن حرام الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦١٩؛
وشرح عمدة الحفاظ ص ٦٢٩؛ وللهمذلي بدون تحديد في لسان العرب ١/١٧٩ (نيا).

(١) ضمن قصيدة تنسب أيضاً لعمرو بن الداخل الهذلي، وقيل لزهير بن حرام.

(٢) وفيه كما في كتاب العين، وتهذيب اللغة «مشج» مكان «مشيج»، وهذا نصحيح.

إذا ما شئتُ بآكرني غلامٌ بزقٌ، فيه نيةٌ أو نضيجٌ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٩/١ (نيا)؛ وتاج العروس
٤٧٧/١ (نيا).

وانسي لأغلي اللحمَ نيشاً وإنسي لُمُنسٍ بهينِ اللحم وهو نضيجٌ
البيت من الطويل، وهو لشيب بن البرصاء في ديوانه ص ٣١٣؛ ولسان العرب
١٣١/١٥ (غلا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٧؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٥٠، ٤٨٠.

* ولم أرَ شيئاً بعد ليلى الذّه ولا مشرباً أروى به فأعيجُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح التصريح ١٩٢/٢؛ ولسان العرب ٣٣٦/٢
(عيج)؛ والمقاصد النحوية ٦٧١/٣.

ويضِرُّ كالسلاجِم مرهفات كأن ظباتها عقرٌ بعيجُ
البيت من الوافر، وهو للداحل بن حرام الهذليّ في شرح أشعار الهذليين
ص ٦١٨^(١)؛ وللهمذليّ في لسان العرب ٢١٤/٢ (بعج)، ٥٩٦/٤ (عقر)، ٨٤/١٢
(جحم)؛ وتهذيب اللغة ٢٢١/١، ٣٨٩، ١٧٠/٤، ٢٤٣/١١؛ وجمهرة اللغة ص ٢٦٨
وتاج العروس ١٠٦/١٣ (عقر)؛ والتبهي والإيضاح ١٧٢/٢.

فذلك أهلى منك فقدًا لأنه كريم ويطني بالكرام بعيجُ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذليّ في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٨
ولسان العرب ٢١٤/٢ (بعج)، ٤٨٢/١١ (عول)؛ وتاج العروس ٤٢٤/٥ (بعج)، (عول)؛
ومجمل اللغة ٢٧٧/١؛ ومقاييس اللغة ٢٦٧/١؛ وللهمذليّ في جمهرة اللغة ص ٢٦٨؛ وبلا
نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٧٠.

ويُهَلِّكُ نَفْسَهُ إِنْ لَمْ يَنْلُهَا فَحُقَّ لَهُ سَجِيرٌ أَوْ بَعِيجُ
البيت من الوافر، وهو للداحل بن حرام الهذليّ في شرح أشعار الهذليين ص ٦١٤^(٢)؛
ولأسامة بن حارث الهذليّ في جمهرة اللغة ص ٢٦٨؛ وللهمذليّ في المعاني الكبير
ص ٧٨٠.

هذُلُ المشافر أيدها موقّعة دَفَقٌ وأرجلها زَجٌّ هزّاليجُ
البيت من البسيط، وهو للحسين بن مطير في ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب ٣٩١/٢
(هزّاليج)؛ وتاج العروس ٢٨٠/٦ (هزّاليج).

(١) ضمن قصيدة تنسب أيضاً لمعمرو بن الداحل الهذليّ، وقيل: لزهير بن حرام.

(٢) ضمن قصيدة تنسب أيضاً لمعمرو بن الداحل، وقيل: لزهير بن حرام.

بأحسن مضحكاً منها وجيداً غداة الحجر مضحكها بليج
البيت من الوافر، وهو للداحل بن حرام الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦١٢ (١)؛
ولسان العرب ٢/٢١٥ (بلج)؛ وتاج العروس ٥/٤٢٧ (بلج).

كأنها بكرة أدماء زيتها عتق النجار وعيش فيه تزليج
انظر قافية «غير تزليج».

فإن تصرمي حبلي وإن تتبذلي خيلاً ومنهم صالحٌ وسميحٌ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٧؛
ولسان العرب ٢/٣٠٠ (سمج)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٧٥؛ وأساس البلاغة ص ٢١٩ (سمج)؛
وتاج العروس ٦/٤٤ (سمج).

كأن ابنة السهمي يوم لقيتها موشحة بالطرتين هميحٌ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٦؛
ولسان العرب ٢/٣٩٣ (همج)؛ وتهذيب اللغة ٦/٧١؛ ومقاييس اللغة ٦/٦٤؛ ومجمل
اللغة ٤/٤٨٧؛ والمخصص ٨/١٨٤، ١٦/١٤٩؛ وتاج العروس ٦/٢٨٣ (همج). وانظر
قافية «وهيح».

فذلك سقياً أم عمرو وإني بما بذلت من سئها لبهيحٌ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٣؛
ولسان العرب ٢/٢١٦ (بهج)؛ وتاج العروس ٥/٤٣٠ (بهج).

كأن ابنة السهمي دوة قامس لها بعد تقطيع الثبوح وهيحٌ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٣؛
ولسان العرب ٢/٤٠١ (وهج)، ٦/١٨٣ (قمس)، ٨/٢٧٦ (قطع)؛ وتهذيب اللغة
١/١٩٤؛ وتاج العروس ٦/٢٦٦ (وهج)، ١٦/٤٠٢ (قمس)، ٢٢/٤٤ (قطع). وراجع
قافية «هميح».

فصل الجيم المكسورة

أنت الغيأت إذا المضطرب في كربٍ نادى بصوتٍ ضعيف الركن نتاج
البيت من البسيط، وهو للعدوي في كتاب العين ٦/١٨٤؛ وبلا نسبة في في أساس
البلاغة ص ٤٤ (تأج).

(١) ضمن قصيدة تنسب أيضاً لعمرو بن الداحل الهذلي، وقيل: لزهير بن حرام.

• **بَدَأَنَ بِنَا لَا رَاجِيَاتٍ لِحُفَصَةٍ** وَلَا يَأْتِسَاتٍ مِنْ قَضَاءِ الْحَوَائِجِ
البيت من الطويل، وهو لبعض بني عقيل في شرح شواهد الإيضاح ص ٥٢٨؛ وبلا
نسبة في الأشباه والنظائر ٧/٢٢٥؛ ولسان العرب ٢/٢٤٤ (حوج).

• **كَأَنَّ مِنْطَقَهَا لَيْسَتْ مَمَاقِدُهُ** بِوَأَضِيحٍ، مِنْ ذُرَى الْأَنْقَاءِ، بَجَبَاجِ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٣٠؛ ولسان العرب ٢/٢١٠
(بجج)؛ والتبیه والإيضاح ١/١٩٣؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥١٦؛ وبلا نسبة في تاج العروس
٤١١/٥ (بجج).

• **يَا عَدِيْبًا لِقَلْبِكَ الْمُهْتَاجِ** أَنْ عَفَا رَسْمَ مَنْزِلٍ بِالنُّبَاجِ
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٢٩٨؛ والأغاني
٢٩٣/١٦؛ والمقتضب ٤/٢١٥.

• **مَا زَالَ يُوقِنُ مَنْ يُوْتِكُ بِالْفَنَى** وَسِوَاكَ مَا نِعُ فَضْلَهُ الْمُحْتَاجِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٣/١٨٢؛ وشرح الأشموني
٢/٣٢٧؛ وشرح التصريح ٢/٥٨؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٤٩٣؛ والمقاصد النحوية
٤٦٩/٣.

• **يَخْدُو ثَمَانِي مَوْلَعًا بِلِقَاحِهَا** حَتَّى هَمَمَنْ بِرَزَيْغَةِ الْإِزْتِاجِ
البيت من الكامل، وهو لابن ميّادة في ديوانه ص ٩١؛ وخزانة الأدب ١/١٥٧؛
وشرح أبيات سيويه ٢/٢٩٧؛ ولسان العرب ١٣/٨٠، ٨١ (ثمن)؛ وبلا نسبة في سز
صناعة الإعراب ص ١٦٤؛ وشرح الأشموني ص ٥٢٢؛ والكتاب ٣/٢٣١؛ وما ينصرف وما
لا ينصرف ص ٤٧؛ والمقاصد النحوية ٤/٣٥٢^(١).

• **أَكَارِسُ مِنْ طَبِيءٍ طَبَّبْتُ** بِرُومَانَ أَوْ مَاءِ فَرْتَاكِهَا
البيت من المتقارب، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ٨٣؛ وأساس البلاغة ص ٣٩٠
(كرس).

• **نَظَرْتُ وَصَحْبَتِي بِقَمُورِ حَجَرٍ** بِمَجْلَى الطَّرْفِ غَائِرَةَ الْحَجَاجِ
البيت من الوافر، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٥؛ وتاج العروس ٦/٢٨٤
(همج).

• **هَلْ مِنْ سَبِيلٍ إِلَى خَمْرِ فَأَشْرَبَهَا** أَمْ هَلْ مِنْ سَبِيلٍ إِلَى نَضْرِ بْنِ حَجَّاجِ
البيت من البسيط، وهو لفريضة بنت همام في خزانة الأدب ٤/٨٠ - ٨٤، ٨٨، ٨٩؛

(١) جاء فيه «أقول: قائله أعرابي، قاله أبو الخطاب ولم ينسبه، ونسبه السيرافي لابن ميّادة».

ولسان العرب ٢٩٤/١٥ (مني)؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ص ٢٧١؛ وشرح المفصل ٢٧/٧.

فهم كُخَلٌ وولَدُ أَيْبِك رُزُقٌ كَأَنَّ هَيْوَنَهُمْ قَطَعُ الرُّجَاجِ
البيت من الوافر، وهو لعبد الرحمن بن حسان في ديوانه ص ١٨؛ وجمهرة اللغة
ص ٤٥٢.

حَرَى مُوقَعَةٌ مَاجِ البَنَانُ بِهَا عَلَى خِضَمِّ يُسْقَى المَاءَ هَجَاجِ
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٤٠٦/٨ (وقع)،
٤٥٤/١٠ (شوك)، ١٨٣/١٢ (خضم)؛ ومقاييس اللغة ١٩٣/٢؛ ومجمل اللغة ١٩٥/٢
(خضم)؛ وتهذيب اللغة ٣٧/٣، ١١٨/٧، ٣٠٣/١٠، وأساس البلاغة ص ١١٤ (خضم)؛
وتاج العروس ٣٦٣/٢٢ (وقع)، (خضم)؛ وبلا نسبة في المخصص ٩٩/١٠.

لَمْ يَغْدُ أَنْ شَالَ تَدْيَاهَا كَاتَهُمَا رَمَانًا زَيْدٍ بِالمَاءِ هَجَاجِ
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في كتاب الجميم ٦٢/٢؛ وليس في ديوانه.

بَا جُمَلُ لَأَنَّكَ لَوْ شَهَدْتِ كَرِيهَتِي فِي يَوْمِ هَبِجٍ مُسَلِّفٍ وَهَجَاجِ
البيت من الكامل، وهو لجحدر بن معاوية المحرزي في ديوانه ص ١٧٠؛ ولسان
العرب ٤٢٠/١٠ (درك)؛ وخزانة الأدب ٤٦٥/٧.

رَأَيْتَ دَسِيمَةَ فِي الرِّحْلِ يَنْبِي عَلَى دِهَمٍ مَخْوِيَةِ الفِجَاجِ
البيت من الوافر، وهو للأعور في تهذيب اللغة ٧٦/٢.

مَا كَانَ يَسْرُوي فِي الأُمُورِ صَنِيعَةً أَرْمَانَ يَرْكَبُ فِيكَ أُمَّ هَجَاجِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٥/٢ (هيج).

فَلَا يَدْعُ اللُّثَامُ سَبِيلَ غَمِي وَقَدْ رَكِبُوا عَلَى لَوْمِي هَجَاجِ
البيت من الوافر، وهو للمتعرس بن عبد الرحمن الصُّحَارِيِّ في لسان العرب ٣٨٥/٢
(هيج)؛ والتتبيه والإيضاح ٢٢٤/١؛ ومجمل اللغة ٤٤٦/٤ (هيج)؛ وتاج العروس ٢٦٨/٦
(هيج)، ٣٨٦/٢٢ (هيج^(١))؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٦/٦، والمخصص ١٠٩/٣،
٦٩/١٧؛ وتهذيب اللغة ٣٤٣/٥.

وَأَشْوَسَ ظَالِمٍ أَوْجَيْتُ عُنِي فَأَبْصَرَ قَفْصَهُ بَعْدَ اغْوِجَاجِ
البيت من الوافر، وهو للمتعرس بن عبد الرحمن الصُّحَارِيِّ في لسان العرب ٣٨٥/٢

(١) وفيه: «هجاج» مكان «هجاج».

(هجع)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٩٣ (وجي).

بأطيبها ليلةً حتى تخوَّنَهَا دَاعٍ دَعَا فِي فِرْعَوْنَ الْمَصْبَحِ شَحَاجِ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ٢/٣٠٥
(شجج)^(١)؛ وتاج العروس ٥٧/٦ (شجج).

• يَا لَيْتَ شِعْرِي عَنْ نَفْسِي أَزَاهِقَةً نَفْسِي وَلَمْ أَقْضِ مَا فِيهَا مِنَ الْحَاجِ
البيت من البسيط، وهو لفريرة بنت همام في خزنة الأدب ٤/٨٠؛ وبلا نسبة في شرح
شواهد الإيضاح ص ٥٢٧.

وَمُرْسِلِي وَرَسُولِي غَيْرِ مَتَّهِمٍ وَحَاجَةٍ غَيْرِ مُزَجَّاةٍ مِنَ الْحَاجِ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٤/٣٥٥ (زجا)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٥٥.

• فَلَوْلَاكُمْ لَكُنْتُ كَحَوَاتِ بَحْرِ هَوَى فِي مُظْلِمِ الْفَمَرَاتِ دَاجِي
البيت من الوافر، وهو لعبد الرحمن بن حسان في ديوانه ص ١٨؛ وجمهرة اللغة
ص ٤٥٢، ١٠٣٨؛ والدرر ٤/١٧٧، ١١٧٨؛ وشرح المفصل ٩/١١٤؛ وبلا نسبة في الممتع
في التصريف ص ٣٨٢؛ ومع الهوامع ٢/٣٣.

شَاكَتْ رُغَامِي قَلُوبِ الطَّرْفِ خَائِفَةً هَوَى الْجَنَانِ، نَزُورٍ غَيْرِ مَخْدَاجِ
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ١٠/٤٥٤ (شوك)؛ وتاج
العروس (خضم).

حَتَّى سَلَكَنَ الشَّوَى مِنْهُنَّ فِي مَسِكٍ مِنْ نَسْلِ جَوَابَةِ الْأَفَاقِ مَهْدَاجِ
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٢/٣٨٨ (هدج)، ٥٨٣
(لقح)، ١٠/٤٨٦ (مسك)؛ والتنبية والإيضاح ١/٢٢٥، ٤/٥٦، ٦/٤٠؛ وتاج العروس
٦/٢٧٥ (هدج)، ٧/٩٧ (لقح)؛ وبلا نسبة في المخصص ٤/٤٦.

جَادَ الْقَلَالُ لَهُ بَدَاتِ صُبَابَةٍ حَمْرَاءَ مُنْجِلِ شَخِيصَةِ الْأَوْدَاجِ
البيت من الكامل، وهو للأخطل في لسان العرب ١/٤٨٥ (شخب)، ٥١٦ (صيب)؛
وتاج العروس ٣/١٠٥ (شخب)، ١٧٨ (صيب)؛ وليس في ديوانه.

فَأَمَّا قَوْلُكَ الْخَلْفَاءُ مِنَّا فَهُمْ مَنَعُوا وَرَيْدَكَ مِنْ وِدَاجِ
البيت من الوافر، وهو لعبد الرحمن بن حسان في ديوانه ص ١٨؛ ولسان العرب

(١) وفيه «شحج» مكان «شحاج» وهذا تحريف، والبيت من قصيدة مكسورة الروي.

٣٩٧/٢ (ودج)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥٢، ١٠٣٨؛ وتاج المروس ٢٥٧/٦ (ودج)؛
والكامل ص ٣٤١، ٦٢٧؛ وشرح المفصل ١١٤/٩.

يَا مَنْ يَرَى الظَّنَّ بِالْعُلْيَاءِ غَادِيَةً عَلَى مَرَآكِبِ سَاجٍ غَيْرِ أَحْرَاجِ
البيت من البسيط، وهو لأوس في كتاب الجيم ٢٠٤/١.

وَقَفَّئِمِي لِلْيُنُثِ أَمْشِي نَعْوَهُ حَتَّى أَكْبِرَهُ عَلَى الْأَخْرَاجِ
البيت من الكامل، وهو لجحدر بن معاوية المحرزي في ديوانه ص ١٧٠؛ ولسان
العرب ٢٣٦/٢ (حرج)، ٤٢٠/١٠ (درك)؛ ومقاييس اللغة ٥١/٢؛ ومجمل اللغة ٥٥/٢
(حرج)؛ وخزانة الأدب ٤٦٥/٧؛ وتاج المروس ٤٧٧/٥ (حرج).

فَلَا حِسُّ خَوَاتِ الرِّذَاذِ وَزَهْبُ الشُّبُولِ بِأَدْرَاجِهَا
البيت من المتقارب، وهو لابن هرمة في المخصص ١٠٦/٩، ١٢٦؛ وليس في
ديوانه، وفي الديوان قصيدة على وزن البيت ورويه.

نَكُوسُ الْمَفَارِقِ وَاللُّبَاتِ ذَا أَرَجٍ مِنْ قُضْبٍ مُتَعَلِّفِ الْكَافُورِ دَرَّاجِ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٣٢؛ ولسان العرب ٦٧٦/١
(قصب)، ١٥٠/٥ (كفر)؛ وتاج المروس ٢٢/٤ (قصب)؛ وأساس البلاغة ص ٣٦٧
(قصب)؛ والشعر والشعراء ص ٤٢٤؛ والعقد الفريد ٣٦٢/٥؛ وكتاب الصناعتين ص ٧٢؛
وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٣٢، ٣٣ الحاشية.

فَاسْتَمَعْ يَا سُقَيْطُ أَشْهَى وَأَحْلَى مِنْ سَمَاعِ الْأَرْمَالِ وَالْأَهْرَاجِ
البيت من الخفيف، وهو لعبد الله بن حجاج في تاج المروس ٣٦٩/١٩ (سقط).

أَلَا ائْتَمَّرِي الْيَوْمَ ذَاتَ الطُّوقِ وَالْعَاجِ وَالْجِيدِ وَالنَّظَرِ الْمُسْتَأْنِسِ السَّاجِي
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ١٤/٦
(أنس)؛ والخصائص ١١٥/٢؛ وبلا نسة في لسان العرب ٣٧١/١٤ (سجا)؛ وجمهرة اللغة
ص ١٠٤١.

* أَمَا التُّهَارُ قَمِي قَيْدٍ وَسَيْلِيَّةٍ وَاللَّيْلُ فِي قَمَرٍ مَنُحَوِّتٍ مِنَ السَّاجِ
البيت من البسيط، وهو للجرجننش بن يزيد الطائي في شرح أبيات سيويه ٢٣٧/١؛
وبلا نسة في الكتاب ١٦١/١؛ والمحتب ١١٨٤/٢؛ والمقتضب ٣٣١/٤.

فَسَلُّ أَسْبَابَ شَوْقِي مِنْ لِبَاتِهَا بِبَاقِلِ النَّبِ كَالْقَرْقُورِ وَسَاجِ
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في أساس البلاغة ص ٢٧ (بقل).

قَدْ شَمَّهَا خُلِقَ مِنْهُ وَقَدْ قَفَلَتْ عَلَى مِلاَحٍ كَلَوْنِ الْمِسْقِ أَنْشَاجِ
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ١٠/٣٤٥ (مشق).

وَيْتِيَةٌ هَيْرٌ أَنْدَالِي دَلَقْتُ لَهُمْ بِلْدِي رِقَاعٍ مِنَ الْخُرْطُومِ نَسَاجِ
البيت من البسيط، وهو للرامي النميري في ديوانه ص ٢٣١ وبلا نسبة في لسان العرب
١٢/١٧٤ (خرطم)؛ وتاج العروس (خرطم).

إِذَا مَا السُّوْطُ سَمَّرَ حَالِيَّهِ وَقَلَّصَ بَنَنَهُ بَعْدَ انْحِضَاجِ
البيت من الوافر، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٥ وتاج العروس ٥/٤٨٦
(حضج)؛ ولسان العرب ٢/٢٣٨ (حضج)؛ وتهذيب اللغة ٤/١١٩.

وَكَأَنَّهُ وَالرِّيْحُ تَضْرِبُ بُرْدَةً فِي الْقَوْمِ فَوْقَ مَخْبِيسِ عَجْمَاجِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٢٨.

وَعَثَائِفِ لِحْمًا شَاكًا بِرَائِيهِ كَأَنَّهُ قَاطِمٌ وَقَفَيْنِ مِنْ عَاجِ
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ١٢/٤٨٩ (قطم)؛
وتهذيب اللغة ٩/١٤؛ وأساس البلاغة ص ٣٧١ (قطم)؛ والمعاني الكبير ص ٢٨٥.

إِذَا الشَّمَاءُ جَلَا عَنْ كُلِّ ذِي غُلُقٍ هُوَاهَاءُ أَثْبِيرِ الْأَضْيَافِ نَفَاجِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤/١٠٧.

الْحَقُّ أَبْلَجٌ لَا تَخْفَى مَعَالِمُهُ كَالشَّمْسِ تَظْهَرُ فِي نَوْرِ وَإِنِاجِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢١٦ (بلج)؛ وتهذيب اللغة
١١/٩٨؛ وتاج العروس ٥/٤٢٨ (بلج).

هَذَا هَوَى شَغَفَ الْفَوَادِ مُبْرَحٌ وَتَوَى تَقَادَفَ هَيْرُ ذَاتِ خِلاَجِ
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ١٣٦؛ ولسان العرب ٢/٢٥٩ (خلج)؛
وتاج العروس ٥/٥٣٩ (خلج).

شَاكَتْ رُغَامِي قَدُوفِ الطَّرْفِ خَائِفَةٍ هَوَى الْجَنَانِ، وَمَاهَمَتْ بِإِذْلاَجِ
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ١٢/٢٤٨ (رغم)؛
وتهذيب اللغة ٨/١٣٣، ١٠/٣٠٣؛ وتاج العروس (شوك)، (رغم)؛ وبلا نسبة في
المخصص ١٠/٩٩.

مِنَ الْخَفَرَاتِ لَا يُنَمُّ فَذَاهَا وَلَا كَدَّ الْمَمُوشَةِ وَالْمِلاَجِ
البيت من الوافر، وهو لحاجر بن الجعد في لسان العرب ٦/٣٢٢ (عيش)؛ ولحاجر بن
الجميد (ولعله الصحيح) في تاج العروس ١٧/٢٨٢ (عيش). وانظر قافية «والعلاج».

وَمِلْنَنَّ كَالْتَيْنِ وَاوَرَى الْقَطْنَ أَسْوَقَهُ وَاعْتَمَّ مِنْ بَرَكَدَيَا بَيْنَ أَنْفَاجِ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٣٠؛ وتاج العروس ٤٢٠/٧
(برد)؛ ومعجم البلدان ٣٧٨/١ (برديا).

نَصَارَى تَأَجَّلُ فِي مَفْصَحٍ وَيَبِيدُ فِي يَوْمِ سَمَلِجِهَا
البيت من المتقارب، وهو لابن هرمة في أساس البلاغة ص ٣٤٢ (فصح)؛ وتاج
العروس (أجل)؛ وليس في ديوانه.

تَرَكْتُ بِهِ نَلَوِيَّاتِ بَاقِيَاتٍ وَيَايَعَنِي عَلَى مِلْمِ دُمَاجِ
البيت من الوافر، وهو للمتمرس بن عبد الرحمن الصُّحَارِيِّ في لسان العرب ٣٨٥/٢
(هجج).

حَتَّى إِذَا مَا إِيَالَاتُ جَرَتْ بُرُحًا وَقَدْ رَيَعْنَ الشَّوَى مِنْ مَاطِرِ مَاجِ
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ١٠٥/٨ (ربيع)؛
وتهذيب اللغة ٣٧٥/٢؛ وتاج العروس ٢٩/٢١ (ربيع)، (أول).

كَبَّرَ قِي لَاحٍ يُعْجِبُ مَنْ رَأَاهُ وَلَا يُغْنِي الْكَوَائِمَ مِنْ لَمَاجِ
البيت من الوافر، وهو لنهشل بن حري في ديوانه ص ١١٧^(١)؛ وبلا نسبة في جمهرة
اللغة ص ٤٩٢. وانظر قافية «الماق».

إِلَى ظَمَنِ الْفَضِيلَةِ طَالِمَاتٍ خِلَالِ الرَّمْلِ وَارِدَةِ الْهَمَاجِ
البيت من الوافر، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٥؛ وتاج العروس ٢٨٤/٦
(هجج).

تَجَاوَبَ بُؤْمُهَا فِي غَوْرَتَيْهَا إِذَا الْحَرِيَاءُ أَوْفَى لِلتَّجَاجِي
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٤٥^(٢)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٦١٩/٤ (عور)؛ وتاج العروس ١٦٢/١٣ (عور)؛ ومعجم اللغة ٤٢٢/٣.

لِكُلِّ يَمَاجٍ بُؤْمُهَا تُنْمِعُ الصَّدَى دُعَاءَ مَتَى مَا تُنْمِعُ الْهَامَ تَنَاجِ
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الصُّعْقِ في لسان العرب ٤٥٥/١٤ (صدي).

سَقَيْتُهَا صَادِيًا تَهْوِي مَسَامِعُهُ قَدْ ظَنَّ أَنْ لَيْسَ مِنْ أَصْحَابِهِ نَاجِي
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في تاج العروس ٥٦٦/١٦ (نفس).

(١) وفيه «الماق» مكان «الماج».

(٢) وفيه «بالبراج» مكان «للتناجي» وهو ضمن فصيحة حاتية.

يَا دَارَ أَسْمَاءَ قَدْ أَقَوْتُ بِأَنْشَاجِ كَالْوَحْيِ أَوْ كِلَامِ الْكَاتِبِ الْهَاجِي
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٢٥٣/١٥ (هجا).

وَأَنْ أَفُورَ بُوُورِ أَسْتَضِيءُ بِهِ أَمْضِي عَلَى سُنَّةٍ مِنْهُ وَمِنْهَاجِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٩٢/٣.

وَشَرِبِيَّةٍ مِنْ شَرَابٍ غَيْرِ ذِي نَفْسٍ فِي صَرَّةٍ مِنْ نُجُومِ الْقَيْظِ وَهَاجِ
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٢٣٧/٦ (نفس)؛
وتهذيب اللغة ١٣/١٢؛ وللراعي النميري في ديوانه ص ٤٣١؛ وأساس البلاغة ص ٣٦٧
(نفس)؛ وتاج المروس ١٦/٥٦٦ (نفس)^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٣٧/٦
(نفس)^(٢).

• فَكُنْتَ أَذَلَّ مِنْ وَبَدٍ بِقَاجِ يُشَجِّجُ رَأْسَهُ بِالْفَهْرِ وَاجِسِي
البيت من الوافر، وهو لعبد الرحمن بن حطان في ديوانه ص ١٨؛ والخصائص
٣/١٥٢؛ والدرر ٤/١٧٨؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٣٠٦؛ وشرح شواهد الشافية ص ٣٤١؛
وشرح المفصل ٩/١١٤؛ والكتاب ٣/٥٥٥؛ ولسان العرب ١/١٩١ (وجأ)؛ والمقتضب
١/١٦٦؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٣/١٧٣٩؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣/٤٩٩؛
والممتع في التصريف ١/٣٨١؛ والمنصف ١/٧٦.

مَا زِلْنَا نَسْتَبِينُ وَهَذَا كُلُّ صَادِقَةٍ بَاتَتْ تَبَاشِيرُ حُرْمًا غَيْرَ أَزْوَاجِ
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٢/٢٩١ (زوج)، ٣٨٨
(هدج)، (عرم)، ١٢/٣٩٦ (عرم)، ١٥/١٩٠ (قطا)؛ وتاج المروس (عرم)، (قطا)؛ وتهذيب اللغة
٢/٣٩٢، ٩/٢٤١؛ وبلا نسبة في المخصص ٤/٤٦.

وَأَرَاكُم لَدَى الْمُحَامَاةِ عِنْدِي مِثْلَ صَوْنِ الرِّجَالِ لِلْأَزْوَاجِ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في المخصص ٤/٢٦.

أَتَخْلِفُ لَا تَأْتُونِي لَنَا طَعَامًا وَتَشْرَبُ مِنِّي عِنْدَ أَبِي سُوَاكِ
البيت من الوافر، وهو لرؤشيد بن رُمَيْضٍ في لسان العرب ١٥/٢٩٣ (مني)؛ وتاج
المروس (منا).

مَقَارِبِ حِينَ يَخْرُؤُ زَيْ عَلَى جَدِّ رَسَلٍ بِمُعْتَلِجَاتِ الرَّمْلِ حَوَاكِ
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٢/٣٣٨ (غوج)؛ وتاج
المروس ٦/١٣٥ (غوج).

(٢) وفيه «وضاح» مكان «وهاج» وهذا تحريف.

(١) وفيه أنه يروى أيضًا لأبي وجزة السعدي.

لقد سَجَنَتِي مُمُومٌ شَجَّوْهَا شَاجِي بِمَا تَرَى مِنْ قَوَالِي فَضْفِ أَمْوَاجِ
البيت من البسيط، وهو لسليمان بن يزيد في كتاب العين ١٥٦/٦.

لَا يَكَادُ خَفِيَّ الرَّجْرِ يُفْرِطُهُ مُشْتَرِبَعٌ لُسْرَى الْمَوْمَاءِ هَبَاجِ
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٢٤٩/١٥ (لعا)؛ وتاج
العروس ٥٣٥/١٩ (فرط)، ٥٣/٢١ (ربع)؛ وأساس البلاغة ص ١٥٢ (ربع).

يَمْشِينَ مَشْيَ الْهَبْجَانِ الْأَدَمِ أَكَمَّهَا خَلُّ الصُّمُودِ هِدَانٌ غَيْرُ مَهْبَاجِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجميم ١٨٠/٣.

وَقُلْتُ لَجَارِي مِنْ حَبِيقَةٍ: سُرْبْنَا نُبَادُزُ أَبَا لَيْلَى، وَلَمْ أَتَرَبَّجِ
البيت من الطويل، وهو لأبي الأسود العجلي في لسان العرب ٢٧٩/٢ (ربع)؛
والنتيب والإيضاح ٢٠٦/١؛ ومجمل اللغة ٤٥٠/٢؛ وتاج العروس ٥٨٧/٥ (رتج)؛ وبلا
نسبة في مقياس اللغة ٤٧٤/٢؛ والمخصص ١٢٨/١٢.

وَإِنْ يَكُ هَقْلٌ يَغْقِلُوا عَنْ أَخِيهِمْ مَتَالِي لَفَوَى سَخْلُهَا لَمْ يُتَّجِ
البيت من الطويل، وهو للمرار في كتاب الجميم ١٩٩/٣؛ وليس في ديوانه.

تَحَلُّ الشُّجَا، أَوْ تَحَمَلُ الرُّمْلَ دُونَهُ وَأَهْلِي بِأَطْرَافِ اللَّوَى فَالْمُؤَوَّجِ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب ٣٩٦/٢ (وتج)؛
وتاج العروس ٢٥٣/٦ (وتج).

كَأَنِّي كَسَوْتُ الرَّحْلَ أَحْقَبَ قَارِحًا مِنْ اللَّاءِ مَا بَيْنَ الْجَنَابِ فَيَأْجِجِ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب ٤٠١/٢ (بأجج)؛
وتهذيب اللغة ٢٣٨/١١؛ وتاج العروس ٢٩٠/٦ (بأجج).

• أَوْمَتْ بِكَفِّهَا مِنْ الْهَوْدَجِ لَوْلَاكَ فِي ذَا الْعَامِ لَمْ أَحْجِجِ
البيت من السريع، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ملحق ديوانه ص ٤٨٧؛ وخزانة الأدب
٣٣٣/٥، ٣٣٥، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤٢؛ وكتاب الصناعتين ص ١١٤؛ وللعرجي في الدرر
١٧٦/٤؛ وبلا نسبة في الإنصاف ص ٦٩٣؛ وشرح قطر الندى ص ٢٥١؛ والمقاصد
النحوية ٢٦٤/٣؛ وجمع الهوامع ٣٣/٢.

فَتَى بِمَلَأِ الشِّيْرَى وَيُرْوِي سَنَانَهُ وَيَغْرِبُ فِي رَأْسِ الْكَمِيّ الْمُدَجِّجِ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٨١؛ وأساس البلاغة ص ٢٤٥ (شيز).

زَيْنِ النَّدَى مَعَاوِدِ يَوْمِ الْوَعْدَى ضَرْبُ الْكَمَاةِ بِكَلِّ أَيْضِ سَلْجِجِ
البيت من الكامل، وهو لحسان في ديوانه ص ٣٠٠؛ وتاج العروس ٤٣/٦ (سلجج).

وما الْعَفْوُ إِلَّا لَانْمَرِيءٍ ذِي حَفِيزَةٍ مَتَى يَنْفُ عَنْ ذَنْبِ امْرِئٍ السَّوِّءِ يَلْجِجِ
 البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٢٤؛ وبلا نسبة في لسان
 العرب ٣٥٣/٢ (لجج)، ٤٤٢/٧ (حفظ)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٦٠؛ وتاج العروس
 ٢٢٠/٢٠ (حفظ).

أَفَاطِمَ فَاسْتَحْيِي طَلِيًّا وَتَحْرَجِي مَصَابِيًا مَتَى يَلْجِجُ بِهِ الشَّرُّ يَلْجِجِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٥ (طلى)؛ وتاج العروس
 (طلى).

وَإِذْ لَمْ أُعْطَلْ قَوْسٌ وَوُدِّي لَمْ أُضِغْ سِهَامَ الصَّبَا لِلْمُسْتَمِيتِ الْعَفَنْجِجِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٤/٢ (موت)، ٣٢٦ (عفج)؛
 وتهذيب اللغة ٣/٣٢٢؛ وتاج العروس ١٠٨/٥ (موت)، ١٠٦/٦ (عفج).

خَدَالِ الشَّوَى عَيْدَ الشَّوَالِفِ بِالضَّحَا وَهُمْ رَفَعُوا لِلظُّغَيْنِ أُنْبَاءَ مَذْحِجِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/١٣٠ (رفع)؛ وتهذيب اللغة
 ٣٥٩/٢.

أَطْعَمَ أَتَاوِيًّا مِنْ غَيْرِكُمْ فَلَا مِنْ مُرَادٍ وَلَا مَذْحِجِ
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٤ (أتي)؛ وتهذيب اللغة
 ٣٥٩/٢؛ وتاج العروس (أتو).

هِيَهَاتَ مَوْضِعَ جِنَّةٍ مِنْ رَأْسِهِ رَأْسٌ بِمِصْرٍ وَجِنَّةٌ بِالرَّخِجِ
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥/٥٩٥ (رخج).

يُقْتَنُّنَا مِنْهَا عَيْوُونَ كَأَنَّهَا عَيْوُونَ الْمَهَامَا طَرَفُهُنَّ بِحَادِجِ
 البيت من الطويل، وهو لأبي النجم في لسان العرب ٢/٢٣٢ (حدج)؛ وتهذيب اللغة
 ١٢٦/٤.

وَرَدْنَاهُ فِي مَجْرَى سُهَيْلٍ يَمَانِيًا بَصْمَرَ الْبُرَى مَا بَيْنَ جُمُعٍ وَخَادِجِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٦/٨ (جمع)؛ والمخصص
 ١٤/٧؛ وتهذيب اللغة ١/٣٩٩؛ وتاج العروس ٤٦٨/٢٠ (جمع).

* وَدَوِيَّةٌ قَفْرٌ تَمَشَّى نِعَاجُهَا كَمَشَّى النَّصَارَى فِي خِصَافِ الْأَرَنْدِجِ
 البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٨٣؛ والدرر ٤/١٣٠؛ وسر صناعة
 الإعراب ص ٦٤٩؛ والكتاب ٣/١٠٤؛ ولسان العرب ٢/٢٨٣ (ردج)، ٢٧٧/١٤ (دوا)،
 ٢٨١/١٥ (مشى)؛ والمعاني الكبير ١/٣٤٦؛ وجمع الهوامع ٢/٢٨.

* أَجْرَزْتُ إِلَيْهِ حُرَّةً أَرْحِيئَةً وَقَدْ كَانَ لَوْنُ اللَّيْلِ مِثْلَ الْأَرَنْدَجِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٥٦٩؛ والصاحبي في فقه اللغة
ص ١٦٠.

فَمَاجَتْ عَلَيْنَا مِنْ طُوالٍ سَرَعْرَعٍ عَلَى خَوْفٍ رَوْحٍ سِيءٍ الظَّنِّ مِعْدَجٍ
البيت من الطويل، وهو لقميس بن برید في التكملة (عذج)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٣٢٠/٢ (عذج)؛ وكتاب الجيم ٢٦٨/٢؛ وتهذيب اللغة ٣٥١/١؛ وتاج العروس
٩٣/٦ (عذج).

أَوْ أَبْلَقِي يَلْقَى الْعِيُونَ إِذَا بَدَأَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَعْجَبٍ بِنَمُودَجٍ
البيت من الكامل، وهو للبحري في ديوانه ص ٤٠٤؛ وتاج العروس ٢٥٠/٦
(نمدج).

فَمَا عَرَفْتُ لِلذَّقِّ حَتَّى تَعَطَّفْتُ بِقَرْنٍ بَدَأَ مِنْ دَارَةِ الشَّمْسِ خَارِجٍ
البيت من الطويل، وهو لأبي النجم في أساس البلاغة ص ٢٩٩ (عرف).

* رَأَى النَّاسَ إِلَّا مَنْ رَأَى مِثْلَ رَأْيِهِ خَوَارِجَ تَرَائِكِنَ قَصَدَ الْمَخَارِجِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٤٩/٢، ٢٧٥/٥؛ ومع الهوامع
٩٧/٢، ١٥٠/١.

* أَحْوَذُ بِاللَّهِ وَإِيَاتِهِ مِنْ بَابٍ مَنْ يُغْلَقُ مِنْ خَارِجٍ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٩٨/١؛ ومع الهوامع ٩٠/١.
لَهْفِي عَلَى الْحَاجَاتِ كَيْفَ أَتَلَّهَا عَصَافِيرُ طَيْرَاتِ التُّمُوسِ الْخَوَارِجِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٩٦/٢.

بَكَى الْمُنْبَرُ الشَّرْقِيَّ أَنْ قَامَ فَوْقَهُ خَطِيبٌ فَنَبِيئِي قَصِيرُ الدَّوَارِجِ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ١٤٢ (طبعة الصاوي)؛ ولسان العرب
٢٦٧/٢ (دوج)؛ وتاج العروس ٥٦٢/٥ (دوج).

وَرَاكَلَتِ الْقُرْبَانَ حَتَّى تَخَلَمَتْ مَقَامًا مِنْ قَرَارَاتِ التَّلَاحِ الضَّوَارِجِ
البيت من الطويل، وهو لأبي النجم في أساس البلاغة ص ١٧٧ (ركل).

وَنَجَا ابْنُ حَمْرَاءِ الْعِجَانِ حُوَيْرِثٌ عَلَيَّانُ أَمْ دَمَاهُ كَالزُّبْرِجِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٥/٢ (زبرج).

أَنْشَأَتْ تَطْلِبُ السِّلِي صَيْغَتَهُ فِي هُنْفَوَانِ شَبَابِكَ الْمُتَرَجِّجِ
 البيت من الكامل، وهو لعدي بن زيد العبادي في لسان العرب ٢٥٨/٩ (هف)؛ وتاج
 العروس ١٨٧/٢٤ (عف)؛ وليس في ديوانه.

فَلَا تَعْرَزَنَّ إِنَّمَا الْعُرْزُ فَتَنَّةٌ وَأَنْسِمَ عَلَى ذِي النَّهْيَةِ الْمُتَعَرِّجِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٤٠/١٥.

فَعَرَجْتُ خِبْفَةً قَوْلَهَا، فَتَبَسَّمْتُ فَعَلِمْتُ أَنَّ بَيْتَهَا لَمْ تُخْرِجْ
 البيت من الكامل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٨٤؛ ولسان العرب ٢٣٧/٢
 (حشرج)؛ ولجميل بن معمر في ملحق ديوانه ص ٢٣٤؛ ولسان العرب ٢٣٧/٢ (حشرج)؛
 والأغاني ١٨٤/١؛ والبداية والنهاية ٤٧/٩؛ وتهذيب تاريخ دمشق ٤٠٦/٣؛ والحماصة
 البصرية ١١٤/٢؛ والحيوان ١٨٣/٦؛ وشرح شواهد المغني ص ٣٢١؛ والشعر والشعراء
 ص ٤٤٨؛ ومراة الجنان ١٦٩/١؛ والمقاصد النحوية ٢٨٠/٣؛ ووفيات الأعيان ١/٣٧٠.

* مَلَّيْ حَلِّي وَيَحْكُمَا إِنْ عَشِيقْتُ مِنْ حَرَجِ
 البيت من المقتضب، وهو لسيرين أخت مارية القبطية في شرح شواهد المغني
 ص ٣٣٥؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٣٢٥؛ وتهذيب اللغة ٣٤٨/٨.

قَالَتْ وَعَيْشُ أَبِي وَحُرْمَةُ إِخْوَتِي لِأَبْنَيْهِنَّ الْحَيِّ إِنْ لَمْ تَخْرِجْ
 البيت من الكامل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٨٤؛ ولسان العرب ٢٣٧/٢
 (حشرج)؛ ولجميل بن معمر في ملحق ديوانه ص ٢٣٤؛ ولسان العرب ٢٣٧/٢ (حشرج)؛
 والأغاني ١٤٨/١؛ والبداية والنهاية ٤٧/٩؛ وتهذيب تاريخ دمشق ٤٠٦/٣؛ والحماصة
 البصرية ١١٣/٢؛ والحيوان ١٨٣/٦؛ وشرح شواهد المغني ص ٣٢١؛ والشعر والشعراء
 ص ٤٤٨/١؛ وعيون الأخبار ٩٢/٤؛ والمقاصد النحوية ٢٧٩/٣.

طَوِيلُ النَّجَادِ رَفِيعُ الْعِمَادِ مُصَاصُ النَّجَارِ مِنَ الْخَزْرَجِ
 البيت من المتقارب، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب ٩١/٧
 (مصص)؛ وتاج العروس ١٦٠/١٨ (مصص).

* فَلَمَسْتُ لَهَا آخِذًا بِقُرُونِهَا شُرْبُ النَّزِيفِ يَزِدُ مَاءَ الْحَشْرِجِ
 البيت من الكامل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ملحق ديوانه ص ٤٨٨؛ والأغاني
 ١٨٤/١؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٣؛ ولجميل بثينة في ملحق ديوانه ص ٢٣٥؛ ولجميل أو
 لممر في البداية والنهاية ٤٧/٩؛ والدرر ١٣٠/٤؛ ولسان العرب ٢٣٧/٢ (حشرج)؛
 ٥٣٣/١٢ (لثم)؛ ولعبيد بن أوس الطائي في الحماسة البصرية ١١٤/٢؛ والحيوان

١٨٣/٦؛ ولجميل أو لعمر أو لعبيد في شرح شواهد المغني ص ٣٢٠؛ والمقاصد النحوية
 ٢٧٩/٣؛ ولجميل أو لغيره في تهذيب تاريخ دمشق ٤٠٦/٣؛ ووفيات الأعيان ١/٣٧٠؛
 وبلا نسبة في الاشتقاق ص ٣٩١؛ وإصلاح المنطق ص ٢٠٨؛ والجنى الداني ص ٤٤؛
 وجواهر الأدب ص ٤٨؛ وعيون الأخبار ٩٢/٤؛ ومغني اللبيب ص ١٠٥؛ وجمع الهوامع
 ٥١/٢؛ ولسان العرب ٣٢٧/٩ (نزف)؛ وكتاب العين ٣٧٣/٧.

أقولُ وأهلِي بِالْجَنَابِ وَأَهْلُهَا بِنَجْدَيْنِ: لَا تَبْعُدْ نَوَى أُمَّ حَسْرَجِ
 البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب ٤١٥/٣ (نجد)؛
 وتهذيب اللغة ٦٦٣/١٠؛ وتاج العروس ٢١٣/٩ (نجد).

إلى مَعْسِرٍ جَانِبْتُ فِي اللَّهِ دِينَهُمْ فَلَا رَأْيَهُمْ رَأْيِي وَلَا شَرْجُهُمْ شَرْجِي
 البيت من الطويل، وهو لمازن بن الغضوية في لسان العرب ٣٠٧/٢ (شرح).

إِذَا الظُّبْيُ أَغْضَى فِي الْكِنَاسِ كَأَنَّهُ مِّنَ الْحَرِّ حِرْجٌ تَحْتَ لَوْحٍ مُّضْرَجٍ
 البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٧٥؛ والمعاني الكبير ص ٧٩٢؛ وبلا
 نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٣٦.

أَنْزَلُوا مِنْ حُصُونِهِنَّ بَنَاتِ الثِّ شُرْكَ يَأْتُونَ بَعْدَ عَرْجٍ بِعَرْجِ
 البيت من الخفيف، وهو لابن قيس الرقيات في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب
 ٣٢٢/٢ (عرج)؛ وتاج العروس ٩٧/٦ (عرج)؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٦٥٢.

فَبِئْسَ كَاتِبِي مُؤَيِّ رَأْسٍ حَيَّةٍ لِحَاجَتِهَا إِنْ تُخْطِئِ النَّفْسَ تُعْرِجِ
 البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٣٢١/٢ (عرج)؛
 وأمالي القالي ٥٩/٢.

طَافَ الْخِيَالُ وَلَا كَلِيلَةَ مُذَلِّجِ سَدِكَا بَأَرْجُنَا فَلَمْ يَتَمَرِّجِ
 البيت من الكامل، وهو للحارث بن حلزة الشكري في ديوانه ص ٤٢؛ ولسان العرب
 ٢٩٥/٢ (سجج)؛ وتاج العروس (مدك)، (رحل)؛ وأمالي القالي ١/٢٠٥؛ وشرح
 اختيارات المفضل ص ١١٣٧؛ وشعراء النصرانية ص ٤١٩؛ وسمط اللالي ص ٤٩٠؛ وبلا
 نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٤٦.

وَشُعْبَتِ نَسَاوِيٍّ مِنْ كَرَى عِنْدَ ضَمَّرِ أَنْخَنَ بِجَفْجَاعِ جَدِيدِ الْمُعَرِّجِ
 البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب ٥٠/٨ (جمع)؛
 والحماسة البصرية ١/١٢٩؛ وتاج العروس ٤٤٣/٢٠ (جمع).

وما سُقَيْطٌ وَإِنْ يَمَسَّنْكَ وَاصْبُءُ إِلَّا سُقَيْطٌ عَلَى الْأَزْبَابِ وَالْفُرْجِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٦٩/١٩ (سقط).

فَعَاجَتْ عَلَيْنَا مِنْ جُلَالِ كَأَنَّهُ مِّنَ الْبُذْنِ يَمْشِي فِي قَبَاءِ مُفَرَّجِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجميم ٢٨/٢.

فَلِنْ تَهْرَنْزِي مَنْيَ فَيَا رَبَّ لَيْلَةَ تَرَكْتِكَ فِيهَا كَالْقَبَاءِ الْمَفْرَجِ
البيت من الطويل، وهو لسحيم عبد بني الحساس في ديوانه ص ٥٩؛ وتاج العروس
(قبا).

إِنْ يَمِشُّ مُضْمَبٌ فَلِنَا بِخَيْرٍ قَدْ أَتَانَا مِنْ عَيْشِنَا مَا نُرْجِي
البيت من الخفيف، وهو لابن قيس الرقيات في ديوانه ص ١٨٠؛ ولسان العرب ٩/٢
(بخت)؛ والأغاني ١٢٧/١٩؛ وتاج العروس ٤٣٧/٤ (بخت)؛ وطبقات فحول الشعراء
ص ٦٥١؛ ومعجم البلدان ١٣٨/٣؛ (زرنج).

لَيْتَ شِعْرِي أَوَّلُ الْهَرْجِ هَذَا أَمْ زَمَانٌ مِنْ فِتْنَةٍ غَيْرِ هَرْجِ
البيت من الخفيف، وهو لابن قيس الرقيات في ديوانه ص ١٧٩؛ وديوان الأدب
١٥٠/٢؛ وتهذيب اللغة ٤٧/٦؛ ومعجم البلدان ١٣٨/٣ (زرنج)؛ وطبقات فحول الشعراء
ص ٦٥١؛ وتاج العروس ٢٧٦/٦ (هزج)؛ والأغاني ١٢٧/١٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ٣٦٩؛ ومقاييس اللغة ٤٩/٦؛ ولسان العرب ٣٨٩/٢ (هزج).

كَأَنَّ عَلَى أَكْسَانِهَا مِنْ لُغَامِهِ وَخَيْفَةَ خَطْمِيَّ بِمَاءٍ مُبْخَرَجِ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٩٠^(١)؛ ولسان العرب ٢١١/٢
(بحزج)، ٢٢٤/١٥ (كسا)؛ وتاج العروس ٤١٣/٥ (بحزج)، (كسا)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٣٥٤/٩ (وخف)؛ والمخصص ١٣٩/٩، ٢٢٥/١٠؛ وتاج العروس ٥٢٤/٢٤
(وخف).

عَشِيَّةَ جَاؤُوا يَا ابْنَ زَحْرٍ وَجِثْمٍ بِأَدْغَمٍ مَرْقُومٍ الذَّرَاعِمِينَ دِيْرَجِ
البيت من الطويل، وهو للحضين بن المنذر الرقاشي في تاج العروس (دغم).

إِنِّي اهْتَدَيْتُ وَكُنْتُ غَيْرَ رَجِيئَةٍ وَالْقَوْمُ قَدْ قَطَعُوا مَتَانَ السَّجْسَجِ
البيت من الكامل، وهو للحارث بن حلزة الشكري في ديوانه ص ٤٢؛ ولسان العرب
٢٩٦/٢ (سجج)، ٢٧٠/١١ (رجل)، ٣٩٨/١٣ (متن)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٠٩/١؛

(١) وهو في الحاشية؛ وقد سقط من نسخ الديوان.

وجمهرة اللغة من ١١٨٣؛ ومجمل اللغة ٥٩/٣ (سجع)؛ وشرح اختيارات المفصل من ١١٨٣؛ و شعراء النصرانية من ٤١٩؛ وتاج العروس (رجل)، (متن)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٦٥/٣.

هَجَبْتُ لِعَطَارِ أَنَا نَا يَسُومَنَا بِجَبَانَةِ الذَّيْرَيْنِ دُهْنِ الْبَنْسَجِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة من ٦٠٦؛ والمحتسب ٧٠/٢.

فَوَيْرِحُ أَهْوَامٍ كَأَنَّ لِسَانَهُ إِذَا صَاحَ، حِلْوٌ زَلٌّ عَنْ ظَهْرِ مَنْسَجٍ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه من ٣٧؛ ولسان العرب ١٩٤/١٤ (حلا)؛ وكتاب العين ٢٩٥/٣؛ وتاج العروس (حلا)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٥/٥؛ وبلا نسبة في المخصص ٢٦٠/١٢.

مُنْعَمَةٌ لَمْ تَدْرِ مَا عَيْشُ شَقْوَةٍ وَلَمْ تَقْتَرِزْ يَوْمًا عَلَى عُودِ حَوْسَجٍ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه من ١٧٤^(١)؛ ولسان العرب ٣٢٤/٢ (عسج)؛ وتاج العروس ١٠٢/٦ (عسج).

مَتَى مَا يَنْفُ خَيْشُومُهُ مِنْ نَجَادِهَا مَصَامَةَ أَحْيَارِ مِنَ الصَّيْفِ يَنْسَجِ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه من ٨٥؛ وأساس البلاغة من ٢٦٢ (صوم).

وَأَشْعَثَ قَدْ قَدَّ السَّفَارُ قَمِيصَهُ وَحَرَّ السَّوَاءِ بِالْمَصَا غَيْرُ مَنْفِجِ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه من ٨٠؛ ولسان العرب ٣٧٩/٢ (نضج)؛ وسمط اللآلي من ٥٩٠؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٣٣/٤؛ والبيان والتبيين ٦٨/٣.

خَبُوبٌ وَإِنْ صَامَتْ عَلَيْهَا وَدَبَقَةٌ مِنَ الْحَرِّ إِنْ يُطْبِخُ بِهَا النَّيُّ يَنْضَجِ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه من ٨٥؛ وأساس البلاغة من ٢٦٢ (صوم).

لَيْلَةٌ أَمْشِي عَلَى مُخَاطَرَةٍ مَثِيًّا رُوبَدًا كَمِثَابَةِ الْبِجِجِ
البيت من المنرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٤/٢ (بعج)؛ وكتاب العين ٢٣٧/١؛ ومقاييس اللغة ٢٦٧/١؛ وتاج العروس ٤٢٣/٥ (بعج).

أَنَا ابْنُ رِبَاحٍ وَابْنُ خَالِي جَدِّسَنُّ وَلَمْ أُحْتَمَلْ فِي بَطْنِ سَوْدَاءَ ضَمَمَجِ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في كتاب العين ٣١٠/٢؛ وليس في ديوانه.

(١) ورواية الصدر فيه:

صبا صَبْوَةٌ من ذي بحارٍ فجاوَزَتْ إلى آلِ ليلَى بَطْنِ غَسُولٍ فَمَنْعَجِ
البيت من الطويل، وهو للشَّمَاخ في ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب ٤٧/٤ (بحر)؛
وتاج العروس ١٠/١٢٦ (بحر)؛ ومعجم ما استعجم ص ٢٢٧ (ذو بحار).

وليس تِلادِي من وِرائَةِ والدي ولا شَلْنُ مالي مُسْتَفادِ النوافِجِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٦٦ (نفع).

• فقلْتُ لَهُ عَطَارٌ هَلَّا أَتَيْتَنَا بِنَوْرِ الخُزَامِي أو بِخُوصَةِ عَرَافِجِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٠٦؛ وشرح عمدة الحافظ
ص ٢٩٧، والمحتب ٧٠/٢.

وإذا اللقاح نرَوَّحت بعثية رتك النعام إلى كنيف العرفِجِ
البيت من الكامل، وهو للحارث بن حلزة في ديوانه ص ٤٣؛ وتاج العروس (رتك)؛
وشرح اختيارات المفضل ٣/١١٤٢؛ وشعراء النصرانية ص ٤١٩.

يكلِّفُهَا أن لا يُخَفِّضَ جَاشُهَا أَهَازِجِ ذِيانِ عُلَى فُضْنِ عَرَافِجِ
البيت من الطويل، وهو للشَّمَاخ في ديوانه ص ٩٧ (وفيه «العوسج» مكان «العرفج»؛
وأساس البلاغة ص ٤٨٣ (هزج).

وَهَبْتُ لِقُومِي هَفْجَةً في عِباءَةٍ وَمَنْ يَغْشَى بِالظُّلَمِ العَشِيرَةَ يُفَعِّجِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٢٥ (عفعج)؛ وتاج العروس
١٠٦/٦ (عفعج).

حَسَى في وجوه الشكِّ تُرَبِّنا لِمُزْمِعِ يَقَطِّعُ أَقْرانَ الأُمُورِ الخَوَالِجِ
البيت من الطويل، وهو لأبي النجم في أساس البلاغة ص ٧٣ (حتي).

• اشْتَدِّي أَرْمَةً تَنْفَرِجِي قَدْ أَذَنَ لَيْلُكَ بِالْبَلَجِ
البيت من المتدارك، وهو بلا نسبة في الدرر ٣/٢٣؛ ومعجم الهوامع ١/١٧٤.

مُفِجُ الخَوَامِي عن نُشُورِ كَأَها نَوَى القَسْبِ ثُرَتْ عن جَرِيمِ مُلْجَلِجِ
البيت من الطويل، وهو للشَّمَاخ في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ١٢/٩٠ (جرم)؛
وتاج العروس (جرم)؛ وتهذيب اللغة ١١/٦٨؛ والكامل ص ١٠١٣؛ وبلا نسبة في
المخصص ٢/١٢٢؛ وأمالِي القالي ٢/٢٥٢؛ والمعاني الكبير ص ١٦٨.

وَتَشْكو بَعينِ ما أَكَلَّ رِكابِها وَقِيلَ المِنادي: أَضْبِغِ القُومَ، أَذْجِي
البيت من الطويل، وهو للشَّمَاخ في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ٢/٢٧٣ (دلج)،

٥٠٣ (صبح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٦٨؛ وسط اللآلي ص ٢٠٢؛ وتاج العروس ٥/٥٧٢ (دلج)، ٥١٧/٦ (صبح)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٢٩٥.

فَقُلْتُ لَهُ أَتَقْضُ بِصُحْبِكَ سَاعَةً فَهَبَ نَفْسِي كَالسَّيْفِ غَيْرَ مُزْلَجِ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٢٣؛ وكتاب الجيم
٧٣/٢.

دَعَوْتُ إِلَى مَا نَابَنِي فَاجَابَنِي كَرِيمٌ مِنَ الْغَيْبَانِ غَيْرُ مُزْلَجِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/١٩.

كَأَنَّ مَكَانَ الْجَحْشِ مِنْهَا إِذَا جَرَتْ مَنَاطُ مَجْنُنٌ أَوْ مُعَلَّقٌ دُمْلَجِ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٩٣؛ وكتاب الجيم ٨٤/١.

* نَفْسِي لَيْسَ بِالرَّاضِي بِأَدْنَى مَعِيشَةٍ وَلَا فِي بَيْتِ الْحَيِّ بِالْمُتَوَلِّجِ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٨٢؛ والدرر ١/٢٩٤؛ وشرح ديوان
الحماسة للمرزوقي ص ١٧٥٢؛ والعقد الفريد ٣/١٩؛ وبلا نسبة في معجم الهوامع ١/٨٨.

عَلَى جَذْرِ مَتْنِهَا مِنَ الْخَلْقِ جُدَّةٌ تَصِيرُ إِذَا صَارَ النَّهَارُ لِدَوْلَجِ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٢٢؛ وكتاب الجيم
٢٦٧/١.

بِطَّنِ الْعَقِيقِ أَوْ بَخْرَجِ تَبَالَةَ مَتَى مَا تَجِدُ حَرًّا مِنَ الشَّخْمِ تَدْمُجِ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٢٢؛ وكتاب الجيم
٢٦٧/١.

الْفَيْتَا لِلضَّيْفِ خَيْرَ عِمَارَةٍ إِلَّا يَكُنْ لَبَنٌ فَعَطْفُ الْمُذْمَجِ
البيت من الكامل، وهو للحارث بن حلزة في ديوانه ص ٤٤؛ ولسان العرب ٢/٢٧٦ (دمج)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٨١٨، ١١٤٣؛ وشعراء النصرانية ص ٤١٨؛
والمعاني الكبير ص ١١٥٩؛ وتاج العروس ٥/٥٧٨ (دمج).

وَنَحْنُ رَدَدْنَا الْجَيْشَ رَدًّا كَأَنَّهُمْ لَهُمْ نَعَمٌ حَوْزٌ بِخَيْرَانَ مُخْتَجِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤاد العامري في كتاب الجيم ١/١٦٦.

جَلَبُوا الْغَيْلَ مِنْ تَهَامَةٍ حَتَّى وَرَدَتْ خَيْلُهُمْ قَصُورَ زَرْنَجِ
البيت من الخفيف، وهو لابن قيس الرقيات في ديوانه ص ١٨٠؛ ولسان العرب
٢/٢٨٨ (زرنج)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٤٥؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٦٥١؛ والأغاني

١٢٨/١٩ ؛ ومعجم البلدان ١٣٨/٣ (زرنج) ؛ وتاج العروس ١٣/٦ (زرنج) ؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٠٢/٦ .

وَتَسَاوَلَتْ رَأْسِي لِتُعْرِفَ مَسَّهُ بِمُخَضَّبِ الْأَطْرَافِ غَيْرِ مُشْنَجِ
البيت من الكامل، وهو لحميل بثينة في ملحق ديوانه ص ٢٣٥ ؛ ولسان العرب
٣٠٩/٢ (شنج) ؛ والأغاني ١١٨٤/١ ؛ والبداية والنهاية ٤٤/٩ ؛ والحماصة البصرية ١١٤/٢ ؛
والحيوان ١٨٣/٦ ؛ وتاج العروس ٦٧/٦ (شنج) ؛ ولعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٨٤ ؛
وشرح شواهد المغني ٣٢١/١ ؛ وعيون الأخبار ٩٢/٤ ؛ ومراة الجنان ١٦٩/١ ؛ والمقاصد
النحوية ٢٨٠/٣ ؛ ووفيات الأعيان ٣٧٠/١ .

يَلْبَسُ الْحَيْشُ بِالْحَيْشِ وَيَسْقِي لَبَنَ الْبُخْتِ فِي حَسَاسِ الْخَلْنَجِ
البيت من الخفيف، وهو لعبيد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ص ١٨١ ؛ ولسان
العرب ٩/٢ (بخت)، ٢٦١ (خلنج) ؛ ومجمل اللغة ١٢٤٣/١ ؛ والأغاني ١٢٧/١٩ ؛ ومعجم
البلدان ١٣٨/٣ (زرنج) ؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٦٥٢ ؛ وتاج العروس ٤٣٧/٤ (بخت)،
٥٣٧/٥ (خلج) ؛ والتنبية والإيضاح ١٥٦/١ ؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٠٨/١ ؛ وجمهرة
اللغة ص ٢٥٢ . وانظر الشاهد التالي .

يَهَبُ الْأَلْفَ وَالْخَيْوَلُ وَيَسْقِي لَبَنَ الْبُخْتِ فِي قِصَاعِ الْخَلْنَجِ
البيت من الخفيف، وهو لعبيد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ص ١٨١ ؛ ولسان
العرب ٩/٢ (بخت)، ٢٦١ (خلنج) ؛ والتنبية والإيضاح ١٥٦/١ ؛ وتاج العروس ٤٣٧/٤
(بخت) ؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٥٢ . وراجع الشاهد السابق .

وَإِذَا كُنْتَ الْمِقْدَامَ فَلَا تَجْزَعُ فِي الْحَرْبِ مِنَ الرَّهَجِ
البيت من المتدارك، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٦٠١/٥ (رهج) .

وَإِذْ حَطِيبٌ هَشِيبٌ لَيْسَ يَمْتَنُّهُ مِنْ الْأَنْبَسِ حِذَاؤُ الْيَوْمِ ذِي الرَّهَجِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٢/١ (حطب) ؛ وتاج العروس
٢٩١/٢ (حطب) .

فَرَدُّوا لِقَوْلِي كُلَّ أَصْهَبَ ضَامِرٍ وَمَضْبُورَةٌ إِنْ تَلَزَمَ الْخَيْلَ تَضْهِجِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٦/٢ (ضهج) ؛ وتاج العروس
٨٤/٦ (ضهج) .

وَإِنِّي لَطَلَّابُ الرَّجَالِ مُطَلَّبٌ وَلَسْتُ بِمَنْلُوجٍ وَلَا بِمَمْلَهَجِ
البيت من الطويل، وهو لزهير في ديوانه ص ١٣٢٤ ؛ وكتاب الجيم ٣٣٧/٢ .

رَعَى بَارِضَ الْوَسْمِيِّ حَتَّى كَانَمَا يَسْرِى بِسَفَى الْبُهْمَى أَخْلَةً مُلْهِجِ
 البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ٣٥٩/٢ (لهج)؛
 والتنبية والإيضاح ٢١٨/١؛ وجمهرة اللغة ص ٤٩٤؛ ومجمل اللغة ٢٥٣/٤ (لهج)؛
 والمخصص ٤١/٧؛ وتهذيب اللغة ٥٥/٦؛ وسمط اللآلي ص ٦٩٧؛ والكمال ص ١٩٥؛
 وتاج العروس ١٩٢/٦ (لهج)؛ ويلا نسبة في مقياس اللغة ٢١٥/٥؛ وتهذيب اللغة ٥٤/٦؛
 وكتاب العين ٣٩١/٣.

فَأَخْرَازَهُمْ رَيْسِي وَدَلَّ عَلَيْهِمْ وَأَطْعَمَهُمْ مِنْ مَطْعَمٍ غَيْرِ مَا مُهْجِي
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٩٩، ١٠٨٨؛ ولسان العرب
 ١٨٠/١ (هجا)^(١).

فَوَضَعْتُ كَفِّي عِنْدَ مَقْطَعِ خَصْرِهَا فَتَنَفَّسْتُ بِهِرًا وَلَمَّا تَنَهَجِ
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٧٤ (تهج).

* نَبَيْتُ حَوْلًا كَامِلًا كُلَّهُ لَا نَلْتَجِي إِلَّا عَلَى مَنَهَجِ
 البيت من السريع، وهو للعرجي في الأغاني ٣٢٥/٢؛ وخزانة الأدب ١٢٣٥/٥؛
 وشرح شواهد المغني ص ٥١٩؛ ويلا نسبة في مغني اللبيب ص ١٩٤.

وَأَذْكَرَ سَلَمَى فِي الزَّمَانِ الَّذِي خَلَا كَعَيْنَاءَ تَرْتَادُ الْأَسْرَةَ عَوْجِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٣٧/٢.

تَفْرَجَ عَنَّا الْهَمَّ لَمَّا بَدَأْنَا حِرَاءَ كَرَّاسِ الْفَارَسِيِّ الْمَتَوِّجِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٨٦/٣.

يَطْلُ بِصَحْرَاءِ الْبَسِيطَةِ قَائِمًا عَلَيْهَا قِيَامَ الْفَارَسِيِّ الْمَتَوِّجِ
 البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٩٤؛ ولسان العرب ٣٨٢ (قوم).

كَانَهُ وَالرَّهَاءَ الْمَوْتُ يَطْرُدُهُ أَغْرَاسُ أَزْهَرَ تَحْتِ الرِّيحِ مَتَوِّجِ
 البيت من البسيط، وهو للزمرقة في ديوانه ص ٩٩١؛ ولسان العرب ٢٦٨/٣؛
 (طرد)؛ وكتاب العين ٨٤/٤؛ وتهذيب اللغة ٣١١/١٣؛ ولسان العرب ٢٧٨؛
 (طرد)^(٢).

أَنْقَاءُ سَارِيَةٍ حَلَّتْ عَرَالِيهَا مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ رِيحٌ غَيْرُ حَرْجُوجِ
 البيت من البسيط، وهو للزمرقة في ديوانه ص ٩٨٣؛ ولسان العرب ٢٣٦/٢؛
 (حرج)؛ وتاج العروس ٤٨٠/٥ (حرج)؛ ويلا نسبة في المخصص ٨٧/٩، ١٣٥/١٠.

(٢) وفيه «متفوح» مكان «مترج» وهذا تحريف.

(١) وفيه «مهجي» مكان «مهجي».

في صحن بهماء يهتفُ السراب بها في قرقر بلعاب الشمس مضروج
البيت من البسيط، وهو للذي الرمة في ديوانه ص ٩٩٢؛ وأساس البلاغة ص ٤١٠
(لعب)، ٤٨٦ (هفف)؛ وكتاب العين ١٤٩/٢؛ ويلا نسبة في لسان العرب ٣١٣/٢
(ضرج)؛ وتهذيب اللغة ٤١٠/٢، ٥٥٣/١٠؛ وتاج العروس ٧٧/٦ (ضرج).

وَقَتَّلَى مِنْ الْحَسَى فِي مَعْرَكٍ أَصِيبُوا جَمِيعًا بِسَدَى الْأَضْوَجِ
البيت من المتقارب، وهو لضرار بن الخطاب الفهري في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب
٣١٦/٢ (ضوج)؛ وتاج العروس ٨٣/٦ (ضوج).

فَعَامَصُ مِنْ بَرْدِ الْوَشَاحِ إِذَا مَشَتْ تَحَامَلُ طِرْفِ الْخَيْلِ فِي الْأَمْعَزِ الْوَجِي
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ٣٠/٧ (خمص)؛
وتاج العروس ٥٦٧/١٧ (خمص)؛ وأساس البلاغة ص ١٢٠ (خمص)؛ وجمهرة اللغة
ص ١٠٤٦؛ والمختص ٩٨/٤؛ وتهذيب اللغة ١٥٦/٧؛ والشعر والشعراء ص ٣٢٣؛ ويلا
نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٩٩. وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٩٩ - ١٠٠.

* كَأَنَّمَا ضَرَبَتْ قُدَّامَ أَهْلِهَا قُطْنَا بِمُسْتَعْمِشِ الْأَوْتَارِ مَخْلُوجِ
البيت من البسيط، وهو للذي الرمة في ديوانه ص ٩٩٥؛ ولسان العرب ٢٨٨/٦
(حمش)؛ ويلا نسبة في الإنصاف ص ٦٠٥؛ وأسرار العربية ص ٣٣٨؛ وتذكرة النحاة
ص ٦٦٠؛ وخزانة الأدب ٩١/٥.

وَفِيَقُ أَهْلِيْنَ ذَيْقَالٍ تَشْبَهُهُ فَحَلَّ الْهَجَانَ تَنَحَّى غَيْرَ مَخْلُوجِ
البيت من البسيط، وهو للذي الرمة في ديوانه ص ٩٩٣؛ ومقاييس اللغة ٢٠٢/٤؛ ويلا
نسبة في تهذيب اللغة ٥٨/٧؛ وتاج العروس ٥٣٩/٥ (خلج)؛ ولسان العرب ٢٥٨/٢
(خلج)؛ وكتاب العين ١٦١/٤.

إِذَا اضْطَكَّ الْأَضَامِيمُ افْتَلَمَا بِصَدْرِ لَا أَحَلَّ وَلَا عَمُوجِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧١/١١ (حلل).

يَجْرِي وَيَرْتَدُّ أَحْيَانًا وَيَطْرُدُهُ نَجْبَاءُ ظَمَأَى مِنَ الْقَيْظِيَّةِ الْهُوجِ
البيت من البسيط، وهو للذي الرمة في ديوانه ص ٩٩١؛ ولسان العرب ١١٧/١
(ظما)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٢/١٤؛ وتاج العروس ٣٣٥/١ (ظما).

وَكُنْتُ إِذَا لَاقَيْتُهَا كَانَ سِرْنَا وَمَا بَيْنَنَا مِثْلَ الشَّوَاءِ الْمَلْهُوجِ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب ٣٦٠/٢ (لهج)؛
والمختص ١٢٢/٤؛ وتاج العروس ١٩٤/٦ (لهج).

أَصِيبُ شَمَلًا مِثْلِي الْعَشْبِيَّةِ إِنْسِي عَلَى الْهَوْلِ شَرَابٌ بِلِحْمٍ مُلْهَوِّجٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٦٥ (شمل)؛ وتاج العروس
(شمل).

تَرَكْنَ بَطَالَةً، وَأَخَذْنَ جِدًّا وَالْقَيْنَ الْمَكَاحِلَ لِلنَّيِّجِ
البيت من الوافر، وهو للجمدِي في ملحق ديوانه ص ٢١٧؛ ولسان العرب ٢/٣٧٢
(نيج)، ٣/٤٨٠ (جدذ)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٢٦؛ وتاج العروس ٦/٢٢٨ (نيج)، ٩/٣٨٤
(جدذ).

نَيْجِي وَرَفِي لَازِمٌ لَخَلِيقَتِي وَلَنْ تَلْزِمَ الْأَشْبَاهَ مِثْلَ نَيْجِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٤٥ (نيج).

يَنْفَعُنْ أَشْكَلَ مَخْلُوطًا تَقَمَّصَةً مَنَاحِرُ الْعَجْرَفِيَّاتِ الْمَلَاجِيحِ
البيت من البسيط، وهو لذي الرِّمَّة في ديوانه ص ٩٩٥؛ ولسان العرب ١١/٣٥٧
(شكل)؛ وكتاب العين ٥/٢٩٥؛ وتهذيب اللغة ١٠/٢٢.

حَتَّى إِذَا حُجِنَ مِنْ أَعْنَاقِهِمْ لَنَا حَوِّجُ الْأَخِيشَةِ أَعْنَاقَ الْعِنَاجِيحِ
البيت من البسيط، وهو لذي الرِّمَّة في ديوانه ص ٩٨٤؛ ولسان العرب ٢/٣٣٣
(عوج)؛ ومقاييس اللغة ٤/١٨٠؛ وتهذيب اللغة ٣/٤٧؛ وتاج العروس ١/٣٣٥ (ظما)،
٦/١١٧ (عنج)، ١٢٤ (عوج).

كَأَنَّهُ حِينَ يَرْمِي خَلْفَهُنَّ بِهِ حَادِي ثَلَاثٍ مِنَ الْحُقُبِ السَّمَاحِيحِ
البيت من البسيط، وهو لذي الرِّمَّة في ديوانه ٩٨٨؛ ولسان العرب ١٤/١٦٩ (حدا)؛
وتاج العروس (حدا) ومجمل اللغة ٢/٣٦ (حدا)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٨٦؛ وبلا نسبة في
مقاييس اللغة ٢/٣٥؛ وأساس البلاغة (حدو).

إِذَا مَطَّوْنَا نُسُوعَ الْمَيْسِ مُضْمِدَةً يَسْلُكُنَ أَخْرَاتِ أَرْبَاضِ الْمَدَارِيحِ
البيت من البسيط، وهو لذي الرِّمَّة في ديوانه ٩٩٧؛ ولسان العرب ٢/٢٧٠ (درج)،
٧/١٥١، ٧/١٥٢ (ربض)؛ وتاج العروس ١٨/٣٣١ (ربض)؛ وبلا نسبة في المخصص
٧/١٤٤؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٧.

* كَأَنَّ أَصْوَاتَ مِنْ إِغْضَالِهِنَّ بِنَا أَوَاخِرِ الْمَيْسِ أَصْوَاتُ الْقَرَارِيحِ
البيت من البسيط، وهو لذي الرِّمَّة في ديوانه ص ٩٩٦؛ والإنصاف ص ٤٣٣؛ وخزانة
الأدب ٤/١٠٨، ٤/١١٣، ٤/١١٩؛ والحيوان ٢/٣٤٢؛ والخصائص ٢/٤٠٤؛ وسر صناعة
الإعراب ص ١١٠ وشرح أبيات سيبويه ١/٩٢؛ والكتاب ١/١٧٩، ٢/١٦٦، ٢٨٠؛ ولسان

العرب ٧/ ٢٤٤ (نقض)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٦٣؛ ووصف المباني ص ٦٥؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٠٨٣؛ وشرح المفصل ١/ ١٠٣، ٣/ ٧٧، ٤/ ١٣٢؛ وكتاب اللامات ص ١٠٧؛ والمقتضب ٤/ ٣٧٦.

تَلْوِي الثَّنَايَا بِأَحْقِيهَا حَوَائِيَهُ لَسِي الْمُلَاءِ بِأَبْوَابِ الثَّنَارِيحِ
البيت من البسيط، وهو لذي الرّمة في ديوانه ١٩٩٠؛ ولسان العرب ١٤/ ١٩٠ (حقا)؛
وكتاب العين ٣/ ٢٥٤؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٢؛ وتهذيب اللغة ٥/ ١٢٤؛ وخزانة الأدب
٤/ ١١٠؛ وتاج العروس (حقا).

صَوَادِي الهَامِ وَالْأَحْشَاءُ خَافِقَةٌ تُنَاوِلُ الْهَيْمَ أَرْشَافَ الصَّهَارِيحِ
البيت من البسيط، وهو لذي الرّمة في ديوانه ١٩٨٥؛ ولسان العرب ٢/ ٣١٢ (صهرج)؛
وكتاب العين ٧/ ١٤٠؛ وتاج العروس ٦/ ٧٥ (صهرج).

يَا حَادِيَسِي أَمْ فَضَاضَ أَمَا لَكُ مَا حَتَّى نُكَلِّمَهَا هَمٌّ بِتَعْمِيرِيحِ
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٨١؛ ومقاييس اللغة ٤/ ٣٠٢؛ وبلا
نسبة في كتاب العين ١/ ٢٢٤؛ والاشتقاق ص ٢١٣.

كَأَنَّهَا بِكَرَّةٍ أَدْمَاءُ زَيْتِنَهَا عَتَقَ النَّجَارِ وَعِيْشٌ غَيْرُ تَزْلِيحِ
البيت من البسيط، وهو لذي الرّمة في ديوانه ص ٩٨٢؛ وكتاب العين ٦/ ٦٩؛ ولسان
العرب ٢/ ٢٨٩ (زليج)^(١)؛ وتهذيب اللغة ١٠/ ٦٢٠؛ وتاج العروس ٦/ ١٦ (زليج).

أَحْسِي وَطَرِيْدِي قَدْ رَضِيْتُ تَجَارَةَ وَمَا يَبْتَنَّا مِنْ حَاجِرِ وَوَلِيحِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٤٥ (نتج).

أَمْرَقْتُ مِنْ جَوْزِهِ أَهْنَأَقَ نَاجِيَةٍ تَنْجُو إِذَا قَالَ حَادِيَهَا لَهَا: هِيَجِي
البيت من البسيط، وهو لذي الرّمة في ديوانه ١٩٨٧؛ ولسان العرب ٢/ ٣٨٦ (هيج)؛
وتاج العروس ٦/ ٢٧١ (هيج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/ ٣٩٦ (هيج)؛ وتهذيب اللغة
٥/ ٣٤٤، ٦/ ٣٥٠؛ وتاج العروس ٦/ ٢٨٩ (هيج)؛ وكتاب العين ٣/ ٣٤٣.

• أَلَا نَادِيَا أَظْمَانَ لَيْسِي تُعْرِيحِ فَقَدْ هِجَنَ سَوَقًا لَيْتَهُ لَمْ يُهَيِّجِ
البيت من الطويل، وهو للشّخّاح في ديوانه ص ١٧٣؛ وكتاب اللامات ص ٣٦.

(١) وفيه كما في تهذيب اللغة «وعيش فيه تزليج»، وهذا تحريف.

قافية الحاء

فصل الحاء الساكنة

الْفَارِييْنَ التَّقْلُمِيَّيْنِ بِأَلْمُهَنْدَةِ الصَّفَانِيَّيْنِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢١؛ وجمهرة
اللغة ص ٦٧٦؛ ومجمل اللغة ٤/١٥٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٦٦ (قدم)؛
ومقاييس اللغة ٥/٦٦؛ وتاج العروس (قدم)؛ وأساس البلاغة ص ٣٥٨ (قدم).

وَالدَّفْرُ حَرْبٌ لِلْحَيْنِ سِي وَسَلْمٌ ذِي السَّوْجِيهِ الْوَقَاخِ
وَعَلَيْيَ أَنْ أَسْمَعِي وَوَلَيْيَ سَنَ عَلِيَّيَ إِدْرَاكُ النَّجَاخِ
البيتان من مجزوء الكامل، وهما لكشاجم في ديوانه ص ٢٥؛ وتاج العروس
(كشجم).

وَمَشَى الْكُمَاءَ إِلَى الْكَمَاةِ وَوَسَّرَبَ الْكَبْشُ السَّرْدَاخِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٤٧ (ردح)؛ وكتاب
العين ٣/١٧٩؛ وتاج العروس ٦/٣٨٩ (ردح).

بَاكِرٌ إِلَى اللَّذَاتِ وَارْكَبُ لَهَا سَوَابِقُ الْخَيْلِ ذَوَاتِ الْمَرَاخِ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١/٦١ (شرح خطبة المصنف).
وقال محقق التاج إن البيت لابن حمديس الصقلي.

وَالْحَرْبُ لَا يَبْقَى لِبَجَا حِمِّهَا التَّخْيِيلُ وَالْمَرَاخِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ججم).

إِنِّي زَعِيمٌ يَا نُؤَيْدُ قَةً إِنَّ نَجْوَاتٍ مِّنَ الرُّزَاخِ
انظر قافية «الرُّزَاخِ».

مَنْ قَبْلَ أَنْ تَرشَفَ شَمْسُ الضُّحَى رَيْقُ الْفَوَادِي مِّنْ نَّفُورِ الْأَقَاخِ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١/٦١ (شرح خطبة المصنف)،

(غدو). وقال محقق التاج إن البيت لابن حمديس الصقلي.

كَأَنَّمَا يَيْتُمُّ عَنْ لَوْلُو مُنْفَضِدٍ أَوْ بَرَرِدٍ أَوْ أَسَاخِ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ظلم).

مَنْ صَدَّ عَنْ نَيْرَانِهَا فَأَنَا ابْنُ قَيْسٍ لَا بَرَاخِ
بِشْرِ الْخَلَائِفِ بِمَدَنَّا أَوْلَادِ يَنْكُورِ وَاللَّقَاخِ
البيتان من مجزوء الكامل، وهما لسعد بن ناشب، أو لسعد بن مالك في تاج العروس (لا).

أَنْ تَهْبِطِينَ بِلَادِ قَوِ مِ يَرْتَعُونَ مِنَ الطَّلَاخِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٢/٢ (طلع)، ١٩٨/٩ (صلف)، ٣٦/١٣ (أنن)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٨٣، ٣٨٤؛ وتاج العروس ٦/٥٨٠ (طلع).

إِنِّي زَهَبْتُمْ بِأَنْوَيْدِ قَعَّةٌ إِنْ نَجَّوْتِ مِنَ الزَّوَاخِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٧٠ (زوج)، ٥٣٢ (طلع)، ٣٦/١٣ (أنن)^(١)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٨٤؛ وتاج العروس ٦/٤٤٣ (زوج)، ٥٧٩ (طلع).

وَتَنَى الْكَفِّ عَلَى ذِي هَتَبِ صَحِيلِ الصَّوْتِ بِذِي زِيرِ أَبَخِ
البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٩١؛ ولسان العرب ١/٥٧٦ (عتب)؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٣٤؛ والمختصص ١٣/١٢؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٨٠؛ وتاج العروس ٣/٢٠٨ (عتب).

وَشَمُولٍ تَحَسَّبُ الْعَيْنَ إِذَا صَفَّقَتْ وَزَدَّتْهَا نَوُوزَ الدَّبِخِ
البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٩١؛ ولسان العرب ٢/٤٤٠ (ذبيح)، ١٠/٢٠٢ (صفق)؛ وأساس البلاغة ص ١٩ (برد)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٧٣، ٨/٣٧٩؛ وتاج العروس ٦/٣٦٨ (ذبيح)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٧٣.

فَتَرَى الشُّرْبَ نَشَاوِي كُلَّهُمْ مِثْلَمَا مُدَّتْ نِصَاحَاتُ الرُّبَيْخِ
البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٩٣؛ ولسان العرب ٢/٤٤٣، ٤٤٥ (ربخ)، ١١/٢٠٢ (خذل)؛ وكتاب العين ٣/١١٩؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٧٤، ٥/٤٣٥؛ ومجمل اللغة ٤/٤٠٧؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٤٩، ٥/٣٢؛ وتاج العروس ٦/٣٨١ (ربخ)، ٧/١٧٨ (نصح)؛ وبلا نسبة في المختصص ٤/١٠١.

(١) وفيه «الزواخ» مكان «الزواخ».

يَضْرِبُ الْأَدْنَى إِلَيْهِمْ وَجْهَهُ لَا يُيَالِي أَيُّ هَيْئَتِهِ كَبَخُ
البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٩٥^(١)؛ وكتاب الجيم ٣/ ١٨٤.

دُفْمَوْصُ أَبْوَابِ الْمَلُوكِ وَجَانِبٌ لِلخَرْقِ فَاتَخُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢١؛ وكتاب العيز
٢/ ٣٣٨؛ وتاج العروس ١٧/ ٥٨٢ (دعصص).

مَاذَا يَبْدُرُ فَاالْعَقْدُ قَلِيلٌ مِنْ مَرَارِيَةٍ جَحَاجِحُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٠؛ وكتاب العيز
٣/ ١١؛ ومقاييس اللغة ١/ ٤٠٥؛ ومجمل اللغة ١/ ٣٨٣؛ وتاج العروس ٦/ ٣٣٢ (جحجج)؛
ولابن الزبيري في أساس البلاغة ص ٥٢ (جحجج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/ ٤٢٠
(جحجج)، ١٢/ ٤٦٦ (قدم).

وَهَرَقْلًا يَوْمَ ذِي سَاتِي دَمَا مِنْ بَنِي بُرْجَانَ فِي الْبَأْسِ وَجَخُ
البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٩؛ ولسان العرب ٢/ ٢١٣ (برج)،
١٤/ ٢٧١ (دمى)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٣٨؛ وتهذيب اللغة ١١/ ٥٧؛ وتاج العروس
٥/ ٤١٦ (برج)؛ ومعجم البلدان ٣/ ١٦٩ (ساتيدما).

فَهُمْ سُودٌ قِصَارٌ سَعْبُهُمْ كَالْخَصَى أَشْعَلَ فِيهِنَّ الْمَدْحُ
البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٩٥؛ ولسان العرب ٢/ ٥٩٠ (مدح)؛
والنتيه والإيضاح ١/ ٢٦٩؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٩؛ وتاج العروس ٧/ ١١٣ (مدح).

فَتَرَى الْأَعْدَاءَ حَوْلِي سُورًا خَاضَمِي الْأَعْنَاقِ أَمْثَالَ الْوَدْحِ
البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٩٥؛ ولسان العرب ٢/ ٦٣٢ (وذح)؛
وجمهرة اللغة ص ٥١٠؛ وتهذيب اللغة ٥/ ٢٠٩؛ وتاج العروس ٦/ ٢٠٦ (وذح)؛ وبلا نسبة
في المخصص ٨/ ١٢.

مَا تَعِيفُ الْيَوْمَ فِي الطَّيْرِ الرَّوْحُ مِنْ غُرَابِ الْبَيْتِ أَوْ تَيْسِ بَرْخِ
البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٧؛ ولسان العرب ٢/ ٤٦٤؛
(روح)^(٢)، ٩/ ٢٦١ (هيف)؛ وكتاب العين ٣/ ٢٩٢؛ وجمهرة اللغة ص ٩٣٩، ١٠٨٠؛
ومقاييس اللغة ٢/ ٤٥٥، ٤/ ١٩٧؛ ومجمل اللغة ٢/ ٤٣٢؛ والمخصص ٩/ ٥٧؛ وتهذيب

(١) ولله دكفخ؛ مكان دكبخ.

(٢) وفيه كما في جمهرة اللغة ص ١٠٨٠، وتاج العروس (روح)، والنتيه والإيضاح ٢/ ٢٤٣؛ سنخ؛
مكان بربخ.

اللغة ٣/٢٣١، ٥/٢٢٢؛ والتنبية والإيضاح ٢/٢٤٣؛ وتاج العروس ٦/٤١١ (روح)،
١٩٦/٢٤ (عيف)؛ وأساس البلاغة (عيف).

قُلْتُ لِمَا نَصَلَا مِنْ قُتْبِي كَذَبَ الْعَيْسِرُ وَإِنْ كَانَ بَرِّحَ
البيت من الرمل، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٠١؛ ولسان العرب ١/٧٠٧
(كذب)؛ ومقاييس اللغة ٥/١٦٨؛ وجمهرة الأمثال ٢/١٦٦؛ والميداني ٢/١٦٣؛ وتهذيب
اللغة ٤/٤٢٣؛ وتاج العروس ٤/١٣٠ (كذب).

أَمْ عَلَى الْعَهْدِ فِعْلِمِي أَنَّهُ خَيْرٌ مَن رَوَّحَ مَالًا وَسَرَّخَ
البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٩؛ وجمهرة اللغة ص ٥١٢.

تَبْتَنِي الْحَمْدُ وَتَسْمُو لِلْعُلَى وَتُرَى نَارُكَ مِنْ نَاءِ طَرِّحَ
البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٩؛ ولسان العرب ٢/٥٢٩ (طرح)؛
وتهذيب اللغة ٤/٣٨٢؛ ويلا نسبة في المخصّص ١٢/٥٤.

قَدْ تَفَتَّقَنَ مِنَ الْعَيْشِ إِذَا قَامَ ذُو الْفُسْرِ هَزَالًا وَرَزَخَ
البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٩٥؛ وجمهرة اللغة ص ٥١٠.

جَالَسَا فِي نَفَرٍ قَدْ بَسُوا فِي مَحِيلِ الْقَدِّ مِنْ صَخْبٍ فُرَّخَ
البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٧؛ ولسان العرب ٢/٥٦٤ (فرح)؛
وكتاب العين ٣/٣٨؛ وجمهرة اللغة ص ٥٢٨؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٩.

وَنَرَى خَلْفَهُمَا إِذْ مَهَمَّا مِنْ غِبَارِ سَاطِعٍ فَوْقَ فُرَّخَ
البيت من الرمل، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٠١؛ وتاج العروس ٤/١٣٠
(كذب).

فَلَكِنْ رُبُّكَ مِنْ رَحْمَتِهِ كَشَفَ الضَّبْقَةَ عَنَّا وَفَسَخَ
البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٧؛ ولسان العرب ١٠/٢٠٨
(ضيق)؛ وديوان الأدب ٣/٣١١؛ وتهذيب اللغة ٩/٢١٨.

بَيْنَ مَقْلُوبٍ كَرِيمٍ جَدُّهُ وَخَدُولِ الرَّجُلِ مِنْ غَيْرِ كَسَخَ
البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٩٣؛ ولسان العرب ٢/٥٧١ (كسخ)،
١١/٢٠٢ (خذل)؛ والتنبية والإيضاح ١/٢٦٥؛ وجمهرة اللغة ص ٥٣٣؛ ومقاييس اللغة
٢/١٦٦، ٥/١٧٩؛ وديوان الأدب ٢/٢٦٠؛ وكتاب الجيم ٣/١٨٣؛ وأساس البلاغة ص
١٠٦ (خذل)، ٣٩٢ (كسخ)؛ ويلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٨٢؛ ومجمل اللغة ٤/٢٢٨؛
والمخصّص ٢/٥٩؛ وتهذيب اللغة ٤/٩٣.

ولقد ائْتَحُ مَنْ صَادَيْتُهُ كُلُّ مَا يَطْعُ مِنْ دَاءِ الْكَسْحِ
 البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٩٥^(١)؛ ولسان العرب ٥٧١/٢
 (كسح)؛ وكتاب العين ٥٩/٣؛ ومقاييس اللغة ١٨٣/٥؛ وكتاب الجيم ١٨٣/٣؛ وبلا نسبة
 في جمهرة اللغة ص ٥٣٨؛ وتاج العروس (خذل).

أَمْ كَمَا قَالُوا سَقِيمٌ فَلَيْسَ نَفَضَ الْأَشْقَامَ عَنْهُ وَاشْتَصَحَّ
 البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٩؛ ولسان العرب ٥٠٧/٢
 (صحح)؛ والتنبية والإيضاح ٢٥١/١؛ وتاج العروس ٥٣١/٦ (صحح).

مِنْ كُلِّ يَطْرِيْقِي لِبَطِّ رِيْقِي نَقَمِي الْوَجْهِ وَاضِح
 البيت من مجزوء الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢١؛ ولسان
 العرب ٢١/١٠ (بطرق)؛ وتاج العروس ٥٨٢/١٧ (دعمص)، ٨٤/٢٥ (بطرق).

ثُمَّ مَا هَابُوا وَلَكِنْ قَدَّمُوا كَبُشَّ غَارَاتٍ إِذَا لَأَقَى نَطَخ
 البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٩؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة
 ١٥٤/٥.

لَا يَشِيْحُونَ عَلَى الْمَالِ وَمَا حُوِّدُوا فِي الْحَيِّ تَضْرَارَ اللَّخْخِ
 البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٩٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص
 ٥٥٩.

وَإِذَا حُمَّلَ عَيْتًا بَعْضُهُمْ وَاشْتَكَى الْأَوْصَالَ مِنْهُ وَيَلْخِ
 البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٩^(٢)؛ ولسان العرب ٤١٥/٢
 (بلح)؛ ومقاييس اللغة ٢٩٧/١؛ ومجمل اللغة ٢٩٠/١؛ وتهذيب اللغة ٩٠/٥؛ وتاج
 العروس ٣١٨/٦ (بلح)؛ وبلا نسبة في المخصص ١١٧/٣.

وَلَقَدْ أَغْدُو بِطَرْفِ هَيْكَلِ سَبِطِ الْمُذْرَةِ مَيَّاحٍ دَلْخِ
 البيت من الرمل، وهو لأبي ذؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٠؛ ولسان العرب ٤٣٥/٢
 (دلح)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٣/٤؛ وتاج العروس ٣٦٤/٦ (دلح).

كَمْ رَأَيْنَا مِنْ أَنْسَاسٍ هَلَكُوا وَرَأَيْنَا الْمَلْكَ عَمْرًا يَطْلَخِ
 البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٧؛ ولسان العرب ٥٣١/٢ (طلخ)؛
 والتنبية والإيضاح ٢٥٧/١؛ وكتاب العين ١٧٠/٣؛ وديوان الأدب ٢٠٧/١؛ وتهذيب اللغة

(١) وفيه «الكشخ» مكان «الكسح»، وكذلك في المقاييس.

(٢) وفيه «وانخ» مكان «وبلخ».

٣٨٤/٤؛ وتاج العروس ٥٨٣/٦ (طلع)؛ وإصلاح المنطق ص ١٨٠؛ ومعجم البلدان ٣٨/٤ (طلع)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٥٥٠ والمخصص ٢٩١/١٢.

أَخْبِرَ الْمُخْبِرُ عَنْكُمْ أَنْكُمْ يَوْمَ قَيْفِ الرِّيحِ أَبْتُمْ بِالْفَلْخِ
راجع قافية «بالفلخ».

وَلَكِنْ كُنَّا كَقَوْمٍ هَلَكُوا مَا لِحَيٍّ بِأَلَقُومٍ مِنْ فَلَخٍ
البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٧؛ ولسان العرب ٥٤٧/٢ (فلخ)؛
وتهذيب اللغة ١٧١/٥؛ وتاج العروس ٢٥/٧ (فلخ)؛ وإصلاح المنطق ص ٨٠؛ وبلا نسبة
في جمهرة اللغة ص ٥٥٥.

قَد بَتَى اللُّؤْمُ عَلَيْهِمْ بَيَّئُهُ وَفَشَا فِيهِمْ مَعَ اللُّؤْمِ الفَلْخُ
البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٩٥؛ ولسان العرب ٥٦٥/٢ (فلخ)؛
وجمهرة اللغة ص ١٥٥٩؛ وتهذيب اللغة ١٥١/٤؛ وتاج العروس ٦٠/٧ (قلخ)؛ وبلا نسبة في
مقاييس اللغة ١٩/٥؛ والمخصص ١٥٢/١.

قَاعِدًا يُجْبَى إِلَيْهِ خَرْجُهُ كُلُّ مَا بَيَّنَّ عُمَانٍ فَالْمَلْخُ
البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٧؛ ولسان العرب ٥٣٢/٢ (طلع)؛
وجمهرة اللغة ص ١٥٦٨؛ ومقاييس اللغة ١١٦/١؛ وتاج العروس ٥٨٣/٦ (طلع). وانظر
الشاهد التالي.

أَفَقَا يُجْبَى إِلَيْهِ خَرْجُهُ كُلُّ مَا بَيْنَ عَمَانَ وَمَلْخُ
البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٧؛ وتاج العروس ١٣/٢٥ (أفق).
وراجع الشاهد السابق.

وَأَهْنَى الْأَنْفَ مِنْهُ سِمَةً تَدْعُ النَّاطِرَ مَا فِيهِ كَمَخُ
البيت من الرمل، وهو للأعشى في كتاب الجيم ١٨٤/٣؛ وليس في ديوانه، مع وجود
قصيدة طويلة فيه على وزن البيت وقافيته.

مَا تَعَيْفُ الْيَوْمَ فِي الطَّبِيرِ الرَّوْخِ مِنْ غُرَابِ الْبَيْسِ أَوْ تَيْسِ سَنَخِ
راجع قافية «برخ».

لَيْتُودَنْ لِمَمَدٌ عِكْرُهَا ذَلِكَ اللَّيْلِ وَتَأْخَاذُ الْمِنَخِ
البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٧؛ ولسان العرب ٥٠٧/٢
(صحح)، ٤٧٢/٣ (أخذ)، ٦٠١/٤ (عكر)؛ والتنبية والإيضاح ٢٦/٢؛ وتهذيب اللغة

١٣٠٦/١؛ وتاج العروس ٣٦٣/٩ (أخذ)، ١٢٠/١٣ (عكر)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٧٠.

مثل رِيحِ الْمُنْكَ ذَاكَ رِيحُهَا صَبَّهَا السَّاقِي إِذَا قَبِلَ نَسُوخَ
البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٩١؛ وأساس البلاغة ص ٤٩٤
(وحي).

حُيِّتَ بِأَمْتِ مَخْتَطٍ سَبَّتِ بِنُوعٍ بِكَلِّ مَزِينٍ يَغْتَدِي أَوْ يَرُوحُ
البيت من السريع، وهو للسان الدين بن الخطيب التلمساني في تاج العروس ٥٤١/٤
(سبت).

بِرَهَقَيْنِ وَسَمِيًّا وَصَى نَبْئُهُ فَاَنْطَلَقَ اللَّوْنُ وَدَقَّ الْكُشُوحُ
البيت من السريع، وهو لطرفة في لسان العرب ٣٩٥/١٥ (وصى)؛ وتاج العروس
(وصى)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٢٩/١٠ (طلق)؛ وتهذيب اللغة
٢٦٥/١٦؛ وأساس البلاغة ص ٢٨٣ (طلق).

مَغْنَى أَبِي الْفَضْلِ عِيَاضِ الَّذِي أَضْحَتْ بِرِيَاهِ رِيَاضُ تَفْسُوخِ
البيت من السريع، وهو للسان الدين بن الخطيب التلمساني في تاج العروس ٥٤١/٤
(سبت).

عَالَيْنَ رَقْمًا فَاخِرًا لَوْنُهُ مِنْ عَبَقَرِي كَنْجِيحِ الدَّبِيحِ^(١)
البيت من السريع، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ١٦؛ ولسان العرب ٣٤٨/٨
(نجم)؛ وتاج العروس ٢٣٣/٢٢ (نجم).

مَخْفُوضَهَا زَوْلٌ وَمَرْفُوعُهَا كَمَرٌ صَوَّبَ لَجِبٍ وَسَطَ رِيحِ^(٢)
البيت من السريع، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ١٦؛ ولسان العرب ١٣٠/٨
(رفع)؛ ومقاييس اللغة ٤٢٤/٢، ١١٨/٦؛ ومجمل اللغة ٢٠٧/٢، ٤٠٧؛ وأساس البلاغة
ص ١٧٠ (رفع)؛ وتاج العروس ٣١٩/١٨ (خفض)، ١٠٩/٢١ (رفع)، ٣٤٥/٢٢
(وضع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٦/٧ (خفض).

(١) في فهارس اللسان «الذبيح» مكان «الدبيح»، وهذا خطأ.

(٢) في فهارس اللسان «ريح» مكان «ريخ»، وهذا خطأ.

كَأْتَمَارِيقُهَا نُظْفَةُ مِنْ قَرْزَفٍ شِيَتْ بِمَاءِ قَرِيحٍ^(١)
 البيت من السريع، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ١٣^(٢)؛ ولسان العرب ٥٦١/٢ (قريح)؛ وتاج العروس ٤٨/٧ (قريح).

* وَجَامِلٍ خُوعٍ مِنْ نَيْبِهِ زَجْرُ الْمُكَلِّى أُمَّلاً وَالسَّفِيحِ
 البيت من السريع، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ١٦؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٦٤؛ ولسان العرب ٤٨٦/٢ (سفيح)، ٨١/٨ (خوع)، ١٠١/٩ (خوف)، ١٢٤/١١ (جميل)^(٣).

فصل الحاء المفتوحة

فَمَا نَسَلِ الدُّمَنَ المَاصِحَةَ وَهَلْ هِيَ إِنْ سُنَلَتْ بِائِحَةَ
 البيت من المتقارب، وهو للطرماح في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ٥٩٨/٢ (مصح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٧٥؛ وتاج العروس ١٣٦/٧ (مصح)؛ وكتاب العين ١٢٨/٣.

إِنِّي لِأَخِيْبُ قَوْلَهُ وَفِعَالَهُ يَوْمًا وَإِنْ طَالَ الزَّمَانُ دُبَاخَا
 البيت من الكامل، وهو لكعب بن مرة في لسان العرب ٤٤٠/٢ (ذبح).

وَالْيَاسَ مَمَافَاتٍ بِعَقَبِ رَاحَةٍ وَكَرْبٌ مَطْمَعَةٌ تَكُونُ دُبَاخَا
 البيت من الكامل، وهو للتابغة الذبياني في ديوانه ص ٢٠٠؛ ولسان العرب ٤٤٠/٢ (ذبح)؛ وتاج العروس ٤٦٠/٢١ (طمع)؛ وأساس البلاغة ص ١٤١ (ذبح)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤/٤٧٢؛ وتاج العروس ٣٧١/٦ (ذبح).

أَنَا نَارِي فَقُلْتُ مَسُونٌ قَالُوا سُورَةُ الْجِنِّ قُلْتُ عَمُوا صَبَاخَا
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨١/١٤ (سرا).

كَمَا أَرْدَقَهَرْتُ قَيْتَةَ بِالشَّرَاخِ لِأَسْوَارِهَا هَلْ مِنْهَا اضْطَبَاخَا
 البيت من المتقارب، وهو لابن هرمة في المخصص ١٢/١٣؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٣٣ (زهر)، ١٧٧/٨ (شرع)؛ ومقاييس اللغة ٣/٣١، ٢٦٢؛

(١) في فهارس اللسان «قريح» مكان «قريح»، وهذا خطأ.

(٢) نفلًا عن محقق تاج العروس، وصدر البيت نقلته عن المحقق، فالبيت ليس في طبعة طرفة التي أعتمدها.

(٣) جعله مفهرس اللسان في قافية الحاء المضمومة، وهذا خطأ، كما جعله دون نسبة في اللسان، وهذا خطأ ثانٍ لأن اللسان نسب لطرفة بن العبد.

وتهذيب اللغة ١/٤٢٧، ٦/١٤٩، ١٥٠؛ وتاج العروس ١١/٤٧٨ (زهر)، ٢١/٢٦١ (شرع).

فِيهِئُنَا الْعَيْرَ الْمُدِلُّ بِشَدِّهِ قَبْلَ الْوَوَسِيِّ وَالْأَشْعَبِ النَّبَاحَا
البيت من الكامل، وهو للناطقة الذبياني في أساس البلاغة ص ٤٤٢ (نبح)؛ وليس في ديوانه.

مَا لَيْتَ الْفَتِيَانِ أَنْ عَصَفَا بِهِمْ وَلِكُلُّ قُفْلٍ يَسْرَأُ مِفْتَاحَا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٤٧ (فتا).

لَمَنْ اللَّؤُ بَطْنَنْ قَفٍ مِيبَلَا وَمَجَاحَا فَلَا أَحِبُّ مَجَاحَا
البيت من الخفيف، وهو لمحمد بن عمرو بن الزبير في معجم البلدان ٥/٥٥ (مجاح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٣٢ (جوح)، ٩/٣٢١ (لقف)؛ وتاج العروس ٦/٣٥٥ (جوح).

الرَّفَقُ يُنْمِنُ وَالْأَنْسَاءُ سَمَادَةٌ فَامْتَنَانٌ فِي رَفَقِي تُلَاقِي نَجَاحَا
البيت من الكامل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٧٧، وفصل المقال ص ٣٢٨؛ والعمدة ١/٤٨٤؛ ومقاييس اللغة ١/١٤٢؛ وأساس البلاغة ص ١١ (أني)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٩؛ وكتاب العين ٨/٤٠١.

فَبِتْ مَزْفَرْقَا قَدْ أَنْشَبْتَنِي رَسِيْسَةً وَرِدِّ بَيْنَهُمْ أَحَاحَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٩٣ (زفف).

وَبَصَّرْتَنِي بَعْدَ خَبْطِ الْغُشُو مِ هَذِي الْعِجَافِ وَهَذِي السَّحَاحَا
البيت من المتقارب، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٨٧، ولسان العرب ٢/٤٧٦ (سحح)؛ وتاج العروس ٦/٤٥٨ (سحح).

لَقَيْتُ نَاقَتِي بِهِ وَيَلْقَفُ بَلَدًا مُجْبِدِيَا وَمَاءَ شَحَاحَا
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٩٥ (شحح)، ٩/٣٢١ (لقف)؛ وتاج العروس ٦/٥٠٢ (شحح)، ٢٤/٣٧٩ (لقف).

فَلِإِنِّي وَتَرَكَتِي نَدَى الْأَكْرَمِينَ وَقَدَحِي بِكَفِّي زَنْدًا شَحَاحَا
انظر قافية «جناحا».

فَاسْتَبَقَ وَدَكَ لِلصَّدِيقِ وَلَا تَكُنْ قَتْبَا يَعْضُضُ بِغَارِبِ مِلْحَاحَا
البيت من الكامل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٢٠٠؛ وأساس البلاغة ص ٣٥٤ (قتب)؛ والشعر والشعراء ص ١٦٧.

وَرَأَيْتُهُ لَمَّا مَرَرْتُ بِبَيْتِهِ وَقَدْ انْقَهَلَ فَمَا يَرِيدُ بِرَاحَا
البيت من الكامل، وهو لريسان بن عترة المغنّي في لسان العرب ٥٧١/١١ (فهل)؛
وتاج العروس (فهل)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٩٩/٢؛ وتاج العروس (فهل).

فَفَادَرُهُنَّ مُتَعَفِرًا زَهِيْقًا وَأَخْرَ مُبْتَا يَشْكُو الْجِرَاحَا
البيت من الوافر، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢١٦؛ وكتاب الجيم ٨١/٢.

طَوَى كَفْحَا خَلِيلُكَ وَالْجَنَاحَا لِيَبْنَ مِنْكَ ثُمَّ قَدَا صِرَاحَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٢/٢ (كشح)؛ وتاج العروس
٧٥/٧ (كشح).

تَرِيْقًا يُرْعِرُهُ الْغُلَامُ كَأَنَّهُ صَدَعٌ يُنَازِعُ هِرَّةً وَمِرَاحَا
البيت من الكامل، وهو لأبي وجزة السعديّ في لسان العرب ١٢٩/٨ (رعم)؛
وتهذيب اللغة ١/١٠٤؛ وتاج العروس ١٠٣/٢١ (رعرع).

فَنَازَهْنِي الرُّجَاجَةَ بَعْدَ وَهْنٍ مَزَجْتُ لَهُمْ بِهَا عَسَلًا وَرَاحَا
البيت من الوافر، وهو لجذع^(١) بن سنان الغسانيّ في لسان العرب ١٢/٦ (أنس).

لَوْلَا حُبِّي دَاخَنَهُ لَكَانَ الْمَوْتُ لِي رَاحَةً
البيت من الهزج، وهو لأبي حمزة الصوفي في أساس البلاغة ص ١٣٨ (دوح)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٤٣٦/٢ (دوح)؛ والتبني والإيضاح ١/٢٣٤؛ وتهذيب اللغة ٥/١٩٢؛
وتاج العروس ٦/٣٦٥ (دوح).

وَإِذَا تَكَلَّفْتُ الْمَدِيحَ لَغَيْرِهِ مَا لَجْتُهَا طَلْبًا هُنَاكَ نِزَاحَا
البيت من الكامل، وهو لأبي وجزة السعديّ في لسان العرب ٥٦٠/١ (طلب)؛
وتهذيب اللغة ١٣/٣١٣؛ وتاج العروس ٣/٢٧٦ (طلب).

فَصَبَّحَهُ كِلَابٌ يَبْسِي قُتُونٍ بِيَجْنِبُ الرَّوْدَ مِنْ حَذَرٍ كِفَاحَا
البيت من الوافر، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢١٥؛ وكتاب الجيم ١٧٦/٣.

حَتَّى إِذَا حَزَلَ التَّوَائِمَ مُقْصِرًا ذَاتَ الْعَشَاءِ وَأَخْلَفَ الْإِرْكَاحَا
البيت من الكامل، وهو للناطقة الذبياني في لسان العرب ٨٢/٩ (خلف)؛ وليس في
ديوانه.

(١) أو لخرع. انظر قافية «لاحا»، وقافية «الرماحا».

كفادٍ رائِحِ والنَّاسُ هَامٌ ولا تُعْفِي المَيِّئَةُ مَنْ الأَحَا
البيت من الوافر، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٢١٤؛ وكتاب الجيم ٣/ ٢٢٠.

وَيَاتَ خَيْالٌ طَيْفِكَ لِي هَيْفًا إلى أَنْ حَيْعَلَ الدَّاعِي الفَّلَاحَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/ ٢٧٧ (عقن)؛ وكتاب العين
٦٠/ ١؛ وتاج العروس (عقن).

فَمَضَى عَلَى غُلُوثِهِ وَكَأَنَّهُ نَجْمٌ سَرَّتْ عَنْهُ الغُيُومُ فَالَاحَا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/ ١٣٣ (غلا).

أَتَانِي مَائِرٌ وَيَنُوبُ أَبِيهِ وَقَدْ جَنَّ الدُّجَى والنُّجْمُ لَاحَا
البيت من الوافر، وهو لجدع بن سنان الغساني في لسان العرب ٦/ ١٢ (أنس)؛
والمقاصد النحوية ٤/ ٥٠٠؛ ولخرع بن سنان الغساني في لسان العرب ٣/ ١٤٩ (حسد).

وحدَّثَنِي أُمُورًا سَوَفَ تَأْتِي أَهْرُ لَهَا الصَّوَارِمُ والرُّمَاحَا
البيت من الوافر، وهو لخرع بن سنان الغساني في لسان العرب ٣/ ١٤٩ (حسد)؛
ولجدع بن سنان الغساني في لسان العرب ٦/ ١٢ (أنس)؛ والمقاصد النحوية ٤/ ٥٠٠.

لعلمي أن صرف البين يضحى يُبِيلُ العَيْنَ قَرَّتْهَا لِماحا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٩٣ (زفف).

* فإِنِّي وتركي ندى الأكرمين وَقَدْ حَسِي بِكَمِّي زَنْدًا شِحاا
كَتَارِكَةٍ بِيضُهَا بِالْعَرَاءِ وَمُلَيْسَةٍ بِيضُهَا أُخْرَى جَنَاحَا
البيان من المتقارب، وهما لإبراهيم بن هرمة في ديوانه ص ٨٧؛ والحماسة الشجرية
٢/ ٩٠٢؛ والحماسة البصرية ٢/ ٢٧٧؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٧٣٧؛ وشرح
عمدة الحفاظ ص ٦٧٥؛ وكتاب الصناعتين ص ١٢٣، ١٤٥؛ وعيون الأخبار ٢/ ١٠٢؛
ولسان العرب ٢/ ٤٩٥ (شجح)، ٥/ ٣٢٦ (جهز)، ١٠/ ٣٦٥ (هنيق).

كَأَنَّ هُجَابًا خُذَرِيَّةً تُنْشَرُ فِي الجَوِّ مِنْهَا جَنَاحَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/ ٢٣٢ (خدر)؛ وتاج العروس
١٤٣/ ١١ (خدر).

نَزَلْتُ بِشُغْبٍ وادي الجِنِّ لَمَّا رَأَيْتُ اللَّيْلَ قَدْ نَشَرَ الجَنَاحَا
البيت من الوافر، وهو لخرع^(١) بن سنان الغساني في لسان العرب ٣/ ١٤٩ (حسد)؛
والمقاصد النحوية ٤/ ٤٩٩.

(١) أو لجدع. انظر قافية «لاحا»، وقافية «الجنحا».

وقد أقرري الهوموم إذا احتسرتني زَءَاعَا والمُفْتَأَلَةُ الشَّاحَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ٥٩/٧.

فَدَرِ العِشِي بِهِ فكَان مَبِيئُهُ من ظَهْر ثَلَاة حَارِيَا قِرْوَا حَا
البيت من الكامل، وهو للنابعة الذبياني في كتاب الجيم ١٣٢/٣؛ وليس في ديوانه.

جَلَبْنَا الخَيْلَ مِن تَلِيثٍ حَتَّى كَانُ عَلَى مَنَاسِيحِهَا صَوَا حَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢١/٢ (صوح)؛ وتهذيب اللغة
١٦٥/٥؛ وتاج العروس ٥٥٨/٦ (صوح).

ظَمَائِنُ شِمْنٍ قَرِيحٍ الحَرِيْفِ مِنَ الأَنْجُمِ الفُرْغِ وَالدَّابِحَةِ
البيت من المتقارب، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٧١؛ ولسان العرب ٥٥٨/٢
(قرح)؛ وتهذيب اللغة ٤٣/٤؛ والأزمنة والأمكنة ١٩٥/١؛ وتاج العروس ٥٢/٧ (قرح).

إِذَا هِيَ حَلَّتْ كَرُؤُلَاءَ فَلَعَلَّمَا فَبَجَوَزَ المُذَيَّبِ دُونَهَا فَالتَّوَابِحَا
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في لسان العرب ٦١١/٢ (نيح)؛ وتاج
العروس ١٦٣/٧ (نيح)؛ وليس في ديوانه.

وَلَكْنُهَا كَانَتْ نَوَى أجنبيَّةً تَوَالِي رُبْعِي الشَّقَابِ فَأَصْبَحَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في لسان العرب ٤٠٩/١٥ (ولى)؛ وليس في
ديوانه.

وَالخَيْلُ تَغْلَمُ حِينَ تَضُ بِيحُ فِي حِيَاضِ المَوْتِ ضَبَحَا
البيت من مجزوء الكامل، وهو لعنترة في ملحق ديوانه ص ٣٣٣؛ ولسان العرب
٥٢٣/٢ (ضبح)؛ وتارة العروس ٥٦٢/٦ (ضبح).

وَلَقَدْ دَرَبْنَا بِالاعتقَا ٥ والاعتقَامِ فِينَلْتُ نُجَحَا
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٩/١٥ (عقا)؛ وكتاب
العين ١٨٦/١، ١٧٥/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٩/٣.

أَتَرَكُ أَمْرَ القَوْمِ فِيهِمْ بَلَابِلُ وَتَتَرَكُ خَيْطَا كَانَ فِي الصَّدْرِ مُوجِحَا
البيت من الطويل، وهو للجلاح في تهذيب اللغة ١٣٧/٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٦٣٠/٢ (وجح)؛ وتاج العروس ٢٠٢/٧ (وجح).

هُوَ الْغَيْثُ لِلْمُعْتَمِينَ الْمُفِيضُ بِفَضْلِ مَوَائِدِهِ الرَّادِحَةِ
البيت من المتقارب، وهو للطرماح في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ٤٤٨/٢
(ردح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤١٢.

شَدِيدٌ مَأَزِمٌ عَزْلَانِيهِ غَزِيرُ الْمُمْرَضِ وَالسَّادِحَةُ
البيت من المتقارب، وهو للطرماح في ديوانه ص ٨٦^(١)؛ وبلا نسبة في المخصص
١١٧/٩.

بِمَثَلِ ثَنَائِكَ يَحْلُو الْمَدِيحُ وَتَسْتَجِرُ الْأَلْسُنُ الْمَادِحَةَ
البيت من المتقارب، وهو للطرماح في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ٤٤/٤ (بحر)؛
وتهذيب اللغة ٥/٤٢؛ وأساس البلاغة ص ١٦ (بحر)؛ وتاج العروس ١٠/١٢٥ (بحر).

بِالصُّرْمِ مِنْ شَبْثَاءِ وَالْ حَبْلِ الْأَذِي قَطَعْتَهُ بِذُحَا
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠١؛ ولسان العرب
٤٠٧/٢ (بدح)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٢٢٩؛ وتاج العروس ٦/٣٠١ (بدح)؛ وبلا نسبة في
مقاييس اللغة ١/٢١٥.

لَحَى اللَّهُ أَدْنَانَا إِلَى كُلِّ خَرِبَةٍ وَأَبْطَانَا فِي سَاحَةِ الْمَجْدِ أَقْدَحَا
البيت من الطويل، وهو لقيس بن النعمان في أساس البلاغة ص ٢٠٦ (خرب).

أَمْسَى أَبُوكَ يَكْبِي غَزْلَ كَيْبِهِ مَعَ الْعِيَالِ وَيُعْطِي الْحَالِبَ الْقَدْحَا
البيت من البسيط؛ وهو لأبي دؤاد الإيادي في أساس البلاغة ص ٣٨٤ (كيب)؛ وليس
في ديوانه.

وَقَدْ يَجْمَعُ الْمَالَ الْفَتَى وَهُوَ شَاحِبٌ وَقَدْ يُدْرِكُ الْمَوْتُ السَّمِينَ الْبَلْدَحَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٨٥ (شحب)؛ وتاج العروس
٣/١٠٣ (شحب).

كُلُّهُمْ أَرْوَعٌ مِنْ تَغْلَبٍ مَا أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَةِ
البيت من السريع، وهو لطفة بن العبد في ديوانه ص ١٥؛ ومجمع الأمثال ١/٣١٧؛
وتمثال الأمثال ٢/٥٥٠؛ وجمهرة الأمثال ٢/٢٤٧؛ وجمهرة اللغة ص ٢٧٥؛ والحيوان
٦/٣٠٢؛ والفاخر ص ٣١٦؛ وفصل المقال ص ٢٢٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٦٣٤

(١) ورواية العجز فيه:

(وضح)؛ ومجمع الأمثال ٢/٢٧٥؛ وتهذيب اللغة ٥/١٥٧؛ وتاج العروس ٧/٢١٤ (وضح)،
٤٩١/٢٢ (روغ).

وَكَاثِنُ تَرَى يَوْمَ الْغَمِيصَاءِ مِنْ فَتَى أَصِيبَ وَلَمْ يَجْرَحْ وَقَدْ كَانَ جَارِحًا
البيت من الطويل، وهو لسلمي بنت عميس في الأغاني ٧/٣٠٥؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٧/٦٢ (غمص)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٨٩، ١٢٧٢؛ وتاج العروس ١٨/٦٠ (غمص)؛
ومعجم البلدان ٤/٢١٤ (الغميصاء).

تُرَاقِبُهُ مُشْتَبِّهَاتُهَا وَشَخْلَانُهَا حَوْلَهُ سَارِحَةٌ
البيت من المتقارب، وهو للطرماح في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ١١/٣٣٢
(سخل)؛ وتاج العروس (سخل).

عُدَافِرَةٌ ضَبْطَاءُ تَخْلِدِي كَأَنَّهَا فَنِيْقٌ خُدا يَحْمِي السَّوَامَ السَّوَارِحَا
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في لسان العرب ٧/٣٤٠ (ضبط)؛ وتهذيب
اللغة ١/٤٩٣؛ وأساس البلاغة ص ٢٦٥ (ضبط)؛ وتاج العروس ١٩/٤٤٢ (ضبط)؛ وليس
في ديوانه؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٣٨٧.

صَادَفَنَ مَنْ مُضَلَّ أَلِيَّ فِي فَلْتَةٍ فَحَوَيْنَ سَزَحَا
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٦٧ (فلت)؛ وتهذيب
اللغة ١٤/٢٨٨؛ وتاج العروس ٥/٢٦ (فلت).

وَأَنْتَ نَفِيٌّ مِنْ صِنَادِيدِ عَامِرٍ كَمَا قَدْ نَفَى السَّيْلُ الْقَسَاسَ الْمُطْرَحَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٧٥ (قس)؛ وتاج العروس
١٦/٣٧٧ (قس).

تَزَلُّ عَنِ الْأَرْضِ أَرْلَامُهُ كَمَا زَلَّتِ الْقَدَمُ الْأَرْحَةَ
البيت من المتقارب، وهو للطرماح في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ٢/٤٠٤
(أرح)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٨١، ١٣/٢١٨؛ والمعاني الكبير ص ٧٤٠؛ وتاج العروس
٦/٢٩٤ (أرح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٧١ (زلم).

تَيِّبْتُ إِذَا مَا دَعَاهَا الثُّهَامُ تُجِدُّ وَتُخَسِبُهَا مَارِحَةٌ
البيت من المتقارب، وهو للطرماح في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ١٢/٥٩٤
(نهم)؛ ومجمل اللغة ٤/٣٥٩ (نهم)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٣٢؛ وتاج العروس (نهم).

وسارية القوم في شرجع ليهدي إلى حفرة نازحة
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢/٣١٠.

لقد علمت أفناء بكر بن وائل بأنا نزور الشاسع المتزحزحا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٤٢/١.

كما صاح سربٌ من عَصافيرِ صَيْفَةٍ تواعدنَ كرمًا بالسراةِ ممزّحا
البيت من الطويل، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٨٩ وأساس البلاغة ص ٤٢٨
(مزح).

إن تقتلوننا بالقطيف فإنتنا قتلناكم يومَ الثَوْنِرِ وحصصها
البيت من الكامل، وهو لحمام بن سلمة في تاج العروس ٣٤٤/١٠ (ثور).

وأخِ رَمْنَسَتْ رُوَيْسَهُ وَنَمَخَتْهُ فِي الْحَرْبِ نَضْحَا
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠١؛ ومقاييس
اللغة ٤٣٦/٢؛ ومجمل اللغة ٤١٩/٢ (رمت)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٥/٢
(رمت)؛ وتاج العروس ٢٦٥/٥ (رمت).

كلُّ خَلِيلٍ كُنْتُ صَافِيئُهُ لَا تَرَكَ اللَّؤْلُ لَهُ وَاضِحُهُ
البيت من السريع، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ١٥؛ ومجمع الأمثال ٣١٧/١؛
وديوان الأدب ٢٣١/٣؛ وتاج العروس ٤٩١/٢٢ (روغ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٦٣٤/٢ (وضع)؛ ومقاييس اللغة ١١٩/٦؛ وتهذيب اللغة ١٥٧/٥.

وصاحت مسامير الرّحمال وكُلّفت على الجهدِ بالموماةِ صَيْرًا مطحطحا
البيت من الطويل، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٨٩؛ وأساس البلاغة ص ٤٢٨
(مزح).

تَعْرَضَ صَيْطَارُو خُرَاصَةَ دُونَنَا وَمَا خَيْرُ صَيْطَارٍ يُقْلَبُ مِسْطَحَا
البيت من الطويل، وهو لعوف بن مالك النضري في لسان العرب ٤٨٥/٢ (سطح)؛
٤٨٨/٤ (ضطر)؛ وتاج العروس ٤٧٤/٦ (سطح)، ٣٩٥/١٢ (ضطر)، (فعل)؛ والتبعية
والإيضاح ٢٤٧/١، ١٥٤/٢؛ ومجمل اللغة ٢٨٢/٢ (ضطر)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٩/٤،
٤٩٠/١١؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٣٠/٣؛ وجمهرة اللغة ص ٥٣١، ١٢٠٧؛ ومقاييس
اللغة ١٠٢/٢، ٧٢/٣، ٣٦٢؛ والمخصص ٧٧/٢؛ والاشتقاق ص ٨٦.

يُسْفُ خُرَاطَةَ مَكْرِ الْجِنَا بِ حَتَّى تَسْرَى نَفْسُهُ قَافِعُهُ
البيت من المتقارب، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢٧٧؛ ومقاييس اللغة ١١٣/٥؛
ومجمل اللغة ٢٨١/٤ (قفع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٦٤/٢ (قفع)؛ وتهذيب اللغة
٧١/٤.

* مَرَّتْ بِنَا فِي نِسْوَةٍ خَوَّلَتْهُ وَالْمِسْكُ مِنْ أُرْدَانِهَا نَافِحَةٌ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٣٢٤/٢؛ والدرر ٣٩/٥؛ وهمع
الهوامع ٥١/٢.

وَمَا نَيْلٌ مِصْرٍ قُبَيْلَ الثَّمَنِ إِذَا تَفَحَّثَ رِيحُهُ النَّافِحَةَ
البيت من المتقارب، وهو للطرماح في ديوانه ص ٨٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٤٣٧/١٤ (شفي)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٤/١١؛ وتاج العروس (شفي).

كِنَائِيَّةٌ أَوْ تَادُ أَطْنَابِ بَيْتِهَا أَرَاكَ إِذَا صَافَتْ بِهِ الْمَرْدُ شَقَّحَا
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في لسان العرب ٤٩٩/٢ (شقق)؛ وتاج العروس
٥٠٩/٦ (شقق)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠٢/٣ (مرد)؛ والمخصص
١٢٢/١١؛ وتاج العروس ١٦٨/٩ (مرد).

وَمِثْلُكَ نَاحَتْ عَلَيْهِ النِّسَاءُ مِنْ بَيْنِ بِكْرِ إِلَى نَاكِحَةٍ
البيت من المتقارب، وهو للطرماح في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ٦٢٦/٢
(نكح)؛ وتهذيب اللغة ١٠٣/٤؛ وكتاب العين ١٨٦/٣؛ وتاج العروس ١٩٦/٧ (نكح)؛
وبلا نسبة في المخصص ١١٠/٥؛ وكتاب العين ٦٤/٣.

أَحَاطَتْ بِخَطَابِ الْأَيَامِي وَطَلَّقَتْ عِدَاةَ عَدٍ مِنْهُنَّ مَنْ كَانَ نَاكِحًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٢٦/٢ (نكح)؛ وكتاب العين
٦٤/٣؛ وتهذيب اللغة ١٠٣/٤؛ وتاج العروس ١٩٦/٧ (نكح).

لَا يَزْتَوْنَ فِي الْعَشِيرَةِ بِالشُّوِّ وَلَا يُقْسِدُونَ مَا صَلَحَا
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٥١/٧.

وَالخَيْلُ سَاهِمَةٌ الْوُجُوِّ هِ كَأَنَّمَا يَقْمُضْنَ مِنْهَا
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٧/٢ (فلت)؛ وتهذيب
اللغة ٢٨٨/١٤؛ وتاج العروس ٢٦/٥ (فلت).

مَحَاهُنَّ صَيِّبُ نَوْءِ الرَّيِّعِ مِنَ الْأَنْجُمِ الْمُزَلِّ وَالرَّامِحَةِ
البيت من المتقارب، وهو للطرماح في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ٤٥٣/٢
(رمح)، ٤٤٣/١١ (عزل)؛ وتهذيب اللغة ١٣٥/٢، ٥٢/٥؛ والأزمنة والأمكنة ١٩٣/١؛
وتاج العروس ٤٠٢/٦ (رمح)، (عزل).

يَذِبِلُّ إِذَا نَسِمَ الْأُبْرَدَانِ وَيُخْدِرُ بِالصَّرَّةِ الصَّامِحَةِ
البيت من المتقارب، وهو للطرماح في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب ٥١٨/٢

(صمغ)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٧٤؛ وتاج العروس ٦/٥٥٢ (صمغ).

* يَا لَيْتَ زَوْجِكَ قَدْ غَدَا مُتَقَلِّدًا سَيْفًا وَرُمَحًا

البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢/١٠٨، ٦/٢٣٨؛
وأمالى المرتضى ١/٥٤؛ والإنصاف ٢/٦١٢؛ وخزانة الأدب ٢/٢٣١، ٣/١٤٢،
٩/١٤٢؛ والخصائص ٢/٤٣١؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ١٨٢؛ وشرح المفصل
٢/٥٠؛ ولسان العرب ١/٤٢٢ (رغب)، ٢/٢٨٧ (زجاج)، ٢/٥٩٣ (مسح)، ٣/٣٦٧
(فقد)، ٨/٤٢ (جدع)، ٨/٥٧ (جمع)، ١٥/٣٥٩ (هدى)؛ والمقتضب ٢/٥١.

يَيْرِيرُ بِرَبْرَةِ الْهَيْرَقِيِّ بِأُخْرَى خَوِذِلَهَا الْآنَحَةُ

البيت من المتقارب، وهو للطرماح في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ١٠/٣٦٤
(هبرق)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥٠٢^(١).

خَلَا أَنْ كُفْنَا بِتَخْرِيجِهَا سَفَاسِقَ حَوْلَ بَيْتِي جَانِحَةَ

البيت من المتقارب، وهو للطرماح في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ١٤/٦٥ (بنا)؛
وتهذيب اللغة ١٥/١٥٩؛ وتاج العروس (بنا).

* دَامَنْ سَعْدُكَ إِنْ رَحِمْتَ مُنِيًّا لَوْلَاكَ لَمْ يَكْ لِلصَّبَابَةِ جَانِحَا

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الجنى الداني ص ١٤٣؛ والدرر ٥/١٦١؛ وشرح
الاشموني ٢/٤٩٥؛ وشرح شواهد المغني ص ١٧٦؛ ومغني اللبيب ٢/٣٣٩؛ والمقاصد
النحوية ١/١٢٠، ٤/٣٤١؛ وهمع الهوامع ٢/٧٨.

كَأَعْيَنَ ذُبَّ رِيَادِ الْعَشِيِّ إِذَا وَرَكَتْ شَمْسُهُ جَانِحَهُ

البيت من المتقارب، وهو للطرماح في ديوانه ص ٧٥؛ وأساس البلاغة ص ١٤١
(ذب)؛ والمعاني الكبير ص ٧٥٦.

فَرَجَزَتْ أَوْلَهَا وَقَدْ أُتْبِيَتْ حَيْنَ خَرَجْنَ جُنَحَا

البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠١؛ ولسان العرب
٢/٤٠٧ (بدح).

وَأَرْجُرُوا الطَّيْرَ فَإِنْ مَرَّ بِكُمْ نَاغِقٌ يَهْوِي فَقُولُوا سَنَحَا

البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٥٧ (نغق)؛ وتهذيب اللغة
١٦/١٤٧؛ وتاج العروس (نغق).

(١) وفيه «الآنحة» مكان «الآنحة»، وهذا تصحيف.

بَرَحَتْ عَلَيَّ بِهَا الطُّبَا ءُ وَمَرَّتِ الْفِرْزَانُ سَنَعَا
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي ذؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠١؛ ولسان العرب
٤٠٧/٢ (بدح).

هَذَا الْجُودُ يَبْغِي مِنْ يَزُودِي حَقُوقَهُ فِرَاحٌ وَأَسْرَى بَيْنَ أَهْلَى وَأَزْوَاحَا
البيت من الطويل، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٨٩؛ ومقاييس اللغة ٤/١٢٠.

عَلَى طُرُقِي كُنْجُورِ الطُّبَا ءُ تَعَمِيبُ أَرَامَهُنَّ الصُّرُوحَا
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٠٣؛
ولسان العرب ٥١١/٢ (صرح)، ٥٨٣/١٢ (نعم)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٣٧؛ وتاج العروس
٥٣٣/٦ (صرح) ٨٦/١٩ (نفض)؛ وبلا نسبة في المخصص ٥/١٢٦؛ وكتاب العين
١١٥/٣^(١).

وَفَيْبَانٍ بَنَيْتُ لَهُمْ جِبَاءَ عَلَى قَوْسَيْنِ خَفَاقَا مَرُوحَا
البيت من الوافر، وهو لمضرس الأسدي في كتاب الجيم ٩/٢.

ثَلَاثَا فَلَمَّا اسْتَجِيلَ الْجَهَا مٌ وَاسْتَجَمَعَ الطُّفْلُ فِيهَا رُشُوحَا
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩٩؛
ولسان العرب ٤٤٩/٢ (رشح)، ٤٠٢/١١ (طفل)؛ وتاج العروس ٦/٣٩٤ (رشح)،
(جول)، (طفل). وانظر قافية «صريحا».

خَلَطْتُ لَهُمْ مُدَامَةَ أَذْرِعَاتٍ بِمَاءِ سَحَابَةٍ خَصِيلاً نَضُوحَا
البيت من الوافر، وهو لمضرس الأسدي في لسان العرب ٥٢٣/٢ (ضبح).

سَقَيْتُ بِهِ دَارَهَا إِذْ نَأَتْ وَصَدَّقَتِ الْخَالَ فَيْنَا الْأُنُوحَا
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٠١؛
ولسان العرب ٤٠٥/٢ (أنح)؛ وتاج العروس ٦/٢٩٦ (أنح).

كَأَنَّ الطُّبَاةَ كُثُوحُ النَّسَا ءُ يَطْفُونُ فَوْقَ دَرَاهِ جُنُوحَا
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٠٠؛
ولسان العرب ٥٧٢/٢ (كشح)؛ وأساس البلاغة ص ٣٩٣ (كشح)؛ وتاج العروس ٧/٧٦
(كشح).

(١) والرواية فيه:

بِهِنَّ نَعَامٌ بِتِه الرِّجَا لُ تَعَمِيبُ أَعْلَامَهُنَّ الصُّرُوحَا

ويوشع ردُّ يوحسى بعضن يومٍ وأنت متى سفرت زددت يوحسا
البيت من الوافر، وهو لأبي العلاء المعري في شرح سقط الزند ص ٢٧٨^(١)؛ ولسان
العرب ٦٣٩/٢ (يوح)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٨٠/١؛ وتاج العروس ٢٢٢/٧ (يوح).

تَقْدُمْنِ فِي جَانِبِيهِ الْعَبِي سَرَلْمَا وَهَى مُرْتُهُ وَاشْتِيحَا
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩٨؛
ولسان العرب ٤٣٤/١٢ (غذم)؛ وللهذلي في لسان العرب ١٥٩/٤ (حبر)، ٢٢٩ (خبر)؛
وتاج العروس ١٢٩/١١ (خبر)؛ وتهذيب اللغة ٣٥/٥، ٣٦٧/٧؛ وبلا نسبة في تهذيب
اللغة ٨٧/٨.

فَلَمَّا أَنْ تَلَهُوَجْنَا شِوَاءَ بِهِ اللَّهْبَانُ مَفْهُورًا ضَبِيحَا
البيت من الوافر، وهو لمضرس الأسدي في لسان العرب ٥٢٤/٢ (ضبح)؛ والتنبيه
والإيضاح ٢٥٤/١؛ وكتاب الجيم ٢١٠/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢٠/٥ (قهر)؛
وديان الأدب ١٩٦/٢؛ وتهذيب اللغة ٣٩٥/٥؛ وأساس البلاغة ص ٣٧٩ (قهر).

كَتَيْفِ الْمُرَادِي لَا نَاكِلًا جَبَانًا وَلَا جِيدَرِيًا قَبِيحَا
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٠٢؛
وبلا نسبة في المخصص ٧١/٢.

وَفَتِيَانِ شَوْنَتْ لَهُمْ شِوَاءَ سَرِيْعِ الشَّيْ كُنْتُ بِهِ نَجِيحَا
البيت من الوافر، وهو لمضرس الأسدي في لسان العرب ٣١٩/٥ (جزز)؛ وتاج
العروس ٦٠/١٥ (جزز).

خَدَتْ وَهِيَ مَحْشُوكَةٌ حَافِلٌ فَرَاخَ الدُّنَاؤِ عَلَيْهَا صَحِيحَا
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين
ص ١٣٠٨؛ ومجمل اللغة ٦٦/٢ (حشك)؛ وتهذيب اللغة ٨٦/٤، ٢٥٧/١٦؛ ولسان العرب
٢٢٧/١٠ (طلق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤١٢/١٠ (حشك)؛ وكتاب العين ٥٧/٣؛
ومقاييس اللغة ٦٣/٢؛ وتاج العروس ٣٩٣/١١ (ذير)، (حشك). وانظر قافية «صخيما».

فَلِإِنْ أَبْنِ تَرْنِي إِذَا جِئْتُكُمْ أَرَاهُ يُدَافِعُ قَوْلًا بِرِيحَا
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٠١؛
ولسان العرب ٧٢/١٣ (ترن)؛ وتاج العروس (ترن)؛ ومقاييس اللغة ٣٠٣/١؛ والمخصص
١٩٨/١٣؛ وللهذلي في لسان العرب ٤١٢/٢ (برح)؛ وتاج العروس ٣١٣/٦ (برح).

وَابْنِ عِرْسٍ عَرَفْتُ وَابْنَ بَرِيحٍ ثُمَّ عِرْسًا جَهَائُهُ وَبَرِيحًا
البيت من الخفيف، وهو لأبي العلاء المعري في اللزوميات ٢٣٩/١؛ ولسان العرب
١٠٦/١٣ (حين).

وَأَبُو جَعْفَدَةَ ذُوَالْتَّةُ، مَنْ جَفَدَ دَةً؟ لَا زَالَ حَامِلًا تَشْرِيحًا
البيت من الخفيف، وهو لأبي العلاء المعري في اللزوميات ٢٣٨/١؛ ولسان العرب
١٠٦/١٣ (حين).

* سَأْتَرُكَ مِنْزِلِي لِإِنِّي تَمِيمٌ وَالْحَقُّ بِالْحِجَازِ فَاسْتَشْرِيحًا
البيت من الوافر، وهو للمغيرة بن حبناء في خزنة الأدب ٥٢٢/٨ والدرر ٣٤٠/١،
٧٩/٤؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٥١؛ وشرح شواهد المغني ص ٤٩٧؛ والمقاصد
النحوية ٤/٣٩٠؛ ويلا نسبة في الدرر ٥/١٣٠؛ والرد على النحاة ص ١٢٥؛ ووصف
المباني ص ٣٧٩؛ وشرح الأشموني ٣/٥٦٥؛ وشرح شذور الذهب ص ٣٨٩؛ وشرح
المفصل ٧/٥٥؛ والكتاب ٣٩، ٩٢؛ والمحتسب ١/١٩٧؛ ومغني اللبيب ١/١٧٥؛
والمقتضب ٢/٢٤؛ والمقرب ١/٢٦٣.

* فَطِرْتُ بِمُنْصَلِي فِي يَغَمَلَاتٍ دَوَامِي الْأَيْدِي يَخْطِنَ الشَّرِيحًا
البيت من الوافر، وهو لمفرس بن ربيعي في شرح أبيات سيويه ١/٦٢؛ وشرح
شواهد الشافية ص ٤٨١؛ ولسان العرب ١٣/٨١ (ثمن)، ١٥/٤٢٠ (يدي)؛ وله أول يزيد
ابن الطرية في شرح شواهد المغني ص ٥٩٨؛ ولسان العرب ٥/٣٢٠ (جزز)؛ والمقاصد
النحوية ٤/٥٩١؛ ويلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢/٦٠؛ والإنصاف ٢/٥٤٥؛ وجمهرة اللغة
ص ٥١٢؛ وخزنة الأدب ١/٢٤٢؛ والخصائص ٢/٢٦٩؛ وسر صناعة الإعراب ص ٥١٩؛
٧٧٢؛ والكتاب ١/٢٧، ٤/١٩٠؛ ولسان العرب ٧/٢٨١ (خبط)؛ ومغني اللبيب ١/٢٢٥؛
والمتصف ٢/٧٣.

بِهِنَّ نَمَامٌ بِنَاهَا الرَّجَا لُ تُلْقِي التَّمَائِضُ فِيهِ الشَّرِيحًا
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٠٣؛
ولسان العرب ٧/٢٤١ (نفض)، ١٢/٥٨٣ (نعم)؛ وتاج العروس ١٩/٨٦ (نفض)، (نعم).

لَلْأَفْلَمَا اسْتَجْبَلَ الْجَهَا مُمْ عَنَّهُ وَعُزْرَمٌ مَاءٌ صَرِيحًا
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩٩؛
ولسان العرب ١١/١٣٢ (جول)، ١٢/٤٣٦ (غرم)، ١٥/٤١٧ (وهي)؛
وكتاب العين ٣/١١٥؛ والمخصص ٩/١٢٠؛ وتاج العروس (جال)، (غرم)، (كرم)،

(وهي)؛ وللهدلي في لسان العرب ٥٠٩/٢ (صرح)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٨/٤. وانظر قافية «رشوحا».

بِنَاتٍ رِبَائِطٍ مِنْ عَهْدِ قَيْسٍ فَحَلَّنَاهُمْ أَعْوَجَ وَالصَّرِيحَا
البيت من الوافر، وهو لزميل بن دينار في أساس البلاغة ص ٣٣٥ (فحل).

عَصَانِي الْفَوَادُ فَأَسْلَمْتُهُ وَلَمْ أَكْ مَمَّا عَنَاهُ صَّرِيحَا
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩٦؛
ولسان العرب ٥٢٦/٢ (صرح)؛ وتاج العروس ٥٦٨/٦ (صرح)؛ وبلا نسبة في المخصص
٥٦/١٢.

يَتَكْتَمِي أَبَا الْوَفَاءِ رِجَالًا مَا وَجَدْنَا الْوَفَاءَ إِلَّا طَرِيحَا
البيت من الخفيف، وهو لأبي العلاء المعري في اللزوميات ٢٣٨/١؛ ولسان العرب
١٠٦/١٣ (حين).

مَرَّتْهُ الثَّمَامِي فَلَمْ يَغْتَرِفْ خِلَافَ الثَّمَامِي مِنَ الشَّامِ رِيحَا
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩٩؛
ولسان العرب ٢٣٦/٩ (عرف)، ٥٨٦/١٢ (نعم)؛ وكتاب العين ١٦٢/٢؛ وجمهرة اللغة
ص ٩٥٣؛ وتاج العروس ٢٤٩/٢٤ (عرف)، (نعم)؛ والكامل ص ٩٦٨؛ والأزمنة والأمكنة
٧٧/٢؛ وللهدلي في الأزمنة والأمكنة ٣٤٣/٢.

كَأَنَّ مَصَاهِيْبَ زُبِّ الرَّؤُوفِ مِنْ فِي دَارِ صِرْمٍ ثَلَاثِي مُرِيحَا
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩٨؛
ولسان العرب ٥٢٤/١ (صعب)، ٤٦٥/٢ (روح)؛ وتاج العروس ٤٢٠/٦ (روح).

* فَقُلْتُ لَصَاحِبِي: لَا تَخْبِسَانَا بِنَزْعِ أَصُولِهِ وَاجْدُرْ شَيْحَا
البيت من الوافر، وهو لمضر بن ربيعي في شرح شواهد الشافية ص ٤٨١؛ وله أو
ليزيد بن الطثري في لسان العرب ٣١٩/٥، ٣٢٠ (جزز)؛ والمقاصد النحوية ٥٩١/٤؛ وبلا
نسبة في الأشباه والنظائر ٨٥/٨؛ وخزانة الأدب ١٧/١١؛ وسر صناعة الإعراب ص ١٨٧؛
وشرح الأشموني ٣/٨٧٤؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣/٢٢٨؛ وشرح المفصل ١٠/٤٩؛
والصاحبي في فقه اللغة ص ١٠٩، ٢١٨؛ ولسان العرب ١٢٥/٤ (جرر)؛ والمقرب
١٦٦/٢؛ والتمتع في التصريف ٣٥٧/١.

حَلِيفَةَ جَنْجَفٍ إِمَا تَسْرِنِي أَشَوْقُ الْمَالِ مُعْتَصِرِصًا مُشِيحَا
البيت من الوافر، وهو لمضر بن الأسدي في كتاب الجيم ١٨٤/١.

وَشَبِكُ الْفُصُولِ بَعِيدُ الْفُفُو لِ الْأُمُشَاخَا بِهِ أَوْ مُشِيحَا
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٠٢؛
ولسان العرب ٥٢٢/١١ (فصل) ٥٢٤ (فضل)؛ وتاج العروس (فصل).

فَقَطُّ مِنَ الْحُزْنِ الْمُغْفِرَا تِ وَالطَّيْرُ تَلْتَقُ حَتَّى تَصِيحَا
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩٩؛
ولسان العرب ١١٣/١٣، ١١٤ (حزن)؛ ومعجم ما استعجم ص ٤٤٣ (حُزن).

* بَعِيدُ الْغَزَاةِ فَمَا إِنْ يَزَا لُ مُضْطَمِرًا طُرَّتَاهُ طَلِيحَا
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب في شرح أبيات سيبويه ١٨/٢؛ وشرح أشعار
الهذليين ٢٠٢/١؛ والكتاب ٤٤/٢؛ ولسان العرب ٤٩١/٤ (ضمر)، ٥٠٠/٤ (طرر)،
١٢٤/١٥ (غزا)؛ وللهذلي بدون تحديد في الخصائص ٤١٣/٢؛ وبلا نسبة في المقضب
١٤٧/٢.

رَأَيْتُ وَأَهْلِي بِوَادِي الرَّجْبِ عِ مِنْ نَحْوِ قَيْلَةَ بَزَقًا مُلِيحَا
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩٧؛
ولسان العرب ٥٨٦/٢ (لوح)؛ وكتاب العين ٣٠٠/٣؛ وتاج العروس ١٠٢/٧ (لوح)،
٧٤/٢١ (رجع)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٤٨/٥.

يُضِيءُ رَبَابًا كُدْهِمِ الْمَخَا ضِ جُلْلَنْ فَوْقَ الْوَالِيَا الْوَالِيحَا
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩٧؛
ولسان العرب ٦٣٨/٢ (ولح)؛ ومجمل اللغة ٥٥٣/٤؛ وتهذيب اللغة ٢٥٠/٥؛ وتاج
العروس ٢١٩/٧ (ولح)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٤٣/٦؛ والمخصص ١٤/٦.

أَرَبْتُ لِإَزَيْتِهِ فَاَنْطَلَقْتُ أَرْجِي لِحُبِّ اللَّقَاءِ سَنِيحَا
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٠٣؛
ولسان العرب ٤٩٠/٢ (سنح)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٢/٤.

فصل الحاء المضمومة

* وَقَدْ كُنْتُ تَخْفِي حُبَّ سَمْرَاءَ حِقْبَةً قُبْحُ لَانَ مِنْهَا، بِالذِّي أَنْتَ بَانِحُ
البيت من الطويل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٩٨؛ والمقاصد النحويّة ٤٧٨/١؛ وبلا
نسبة في في الأشباه والنظائر ٥٦/١، ٦٧/٥؛ وتذكرة النحاة ص ٣١؛ والخصائص ٣٥/٣؛
وشرح الأشموني ٨١/١؛ وشرح التصريح ١٤٧/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٩٢؛ ولسان
العرب ٤٢/١٣ (أين).

بَوَدَيَّ لَوْ خَاطُوا عَلَيْكَ جِلْدَهُمْ وَلَا تَدْفَعُ الْمَوْتَ النَّفْسُ الشَّحَائِحُ
البيت من الطويل، وهو للنطاح في تاج العروس ٢٨٥/٩ (ودد).

وَتُؤَلِّجُ فِي الظِّلِّ الزَّنَاءِ رُووسَهَا وَتَخْسِبُهَا هَيْمًا وَهِنَّ صَحَائِحُ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين ص
١٣٠٧؛ ولسان العرب ١٤/٣٦٠ (زنا)؛ ولابن مقبل في ديوانه ص ٤٦؛ ولسان العرب
١/٩٢ (زنا)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٦٠؛ وتاج العروس ١/٢٥٩ (زنا)؛ وبلا نسبة في جمهرة
اللغة ص ١٠٧١ والمخصص ٢/٧٢، ٩/٥٦، ١٦/٢٣.

لَيْسَتْ ابْنَةُ العَمَرِيِّ سَلْمَى وَإِنْ نَأَتْ كِشَافُ العُلَى دَاجِي الدُّجْنَةِ رَائِحُ
البيت من الطويل؛ وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٤٧ (دجن)؛ وتهذيب اللغة
١٠/٦٦٢.

فَسَارُوا بَغْيِيثٍ فِيهِ أَهْيَى فَعَرَبَتْ فَذُو بَعْرِ فَتَسَابَةَ فَالذَّرَائِحُ
البيت من الطويل، وهو لحيان بن جلبة المحاربي في لسان العرب ١٤/٣٨ (أغي)؛
ولعيان بن جلبة المحاربي في تاج العروس (أغي).

نَشَحْتُ بِهَا عَنَّا تَجَافَى أَظْلَاهَا عَنِ الأَكْمِ إِلَّا مَا وَقَّتْهَا التَّرَائِحُ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٥٠؛ ولسان العرب ٢/٦١٥
(نشح)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٨٦؛ وتاج العروس ٧/١٧٣ (نشح).

سَقَى دَارَهَا مَسْمَطَرٌ ذُو غِفَارَةٍ أَجَشُّ نَعْرَى مَثْنًا العَيْنِ رَائِحُ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٨٦٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ٧٧٩.

مَحَا طَلًّا بَيْنَ المَنِيفَةِ وَالتَّقَا صَبَا رَاحَةً، أَوْ ذُو حَبِيَّتَيْنِ رَائِحُ
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٢٦٥؛ ولسان العرب ٢/٤٥٨ (روح)؛
وتهذيب اللغة ٥/٢١٧.

أَلَا حَبَّذَا الإِحْسَاءَ طَيِّبَ تَرَائِبُهَا وَرِكْلُ بِهَا غَادِ عَلَيْنَا وَرَائِحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٩٤ (ركل)؛ وتاج العروس
(ركل).

وَهَاجِرَةٌ هَرَاءٌ قَاسِيَتْ حَرَّهَا إِلَيْكَ وَجَفَنُ العَيْنِ بِالمَاءِ سَائِحُ
انظر قافية «سايح».

تَسْرَى المَاءَ مِنْهُ مَلْتَحِي مَتْرَابِطٌ وَمُنْحَدِرٌ ضَاقَتْ بِهِ الأَرْضُ سَائِحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٣/٧ (ربط)؛ وأساس البلاغة
ص ١٥٢ (ربط)؛ وتاج العروس ٣٠٢/١٩ (ربط).

* إلى أَنْ رَمَتْهُ الحَادِثَاتُ بِنَكْبَةٍ يَضِيقُ بِهَا مِنْهُ الرِّحَابُ الفَسَائِحُ
البيت من الطويل، وهو لمصاد بن مذهب في الدرر ٣١٢/١؛ وبلا نسبة في همع
الهوامع ٢١٢/١.

كَأَنَّ قَنَا المُرَّانِ تَحَتَّ خُدُودِهَا ظَبَاءُ المَلَا نِيَطَّتْ عَلَيْهَا الوَشَائِحُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ٦٣٢/٢ (وشح)؛
وتاج العروس ٢٠٨/٧ (وشح).

فَمَا دُمَّ حَاذِبُهُمْ وَلَا فَالَ رَأَيْهِمْ وَلَا كَشِفُوا إِنْ أَنْزَعَ السَّرْبَ صَائِحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٠/٩ (كشف)؛ وتاج العروس
٣١٤/٢٤ (كشف).

* وَلَوْ أَنَّ لَيْلَى الأَخِيلِيَّةَ سَلِمَتْ عَلَيَّ وَدُونِي جَنْدَلٌ وَصَفَائِحُ
لَسَلِمْتُ تَسْلِيمَ البَشَائِثِ أَوْ رَقَا إِلَيْهَا صَدَى مِنْ جَانِبِ القَبْرِ صَائِحُ
البيتان من الطويل، وهما لتوبة بن الحمير في الأغاني ٢٢٩/١١؛ وأمالى المرتضى
٤٥٠/١؛ والحامسة البصرية ١٠٨/٢؛ والدرر اللوامع ٩٦/٥؛ وسمط اللآلي ص ١٢٠؛
وشرح ديوان الحماسة للمروزقي ص ١٣١١؛ وشرح شواهد المغني ص ٦٤٤؛ والشعر
والشعراء ٤٥٣/١؛ ومغني اللبيب ٢٦١/١؛ والمقاصد النحوية ٤٥٣/٤؛ ولرؤية في همع
الهوامع ٦٤/٢؛ وليسا في ديوانه، وهما بلا نسبة في الجنى الداني ص ٢٨٦؛ وشرح
الأشعري ٦٦٠/٣؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٩٣.

يُزِيلُ بِنَاتِ الهَامِ عَنْ سَكَنَاتِهَا وَمَا يَلْقَى مِنْ سَاعِدٍ فَهوَ طَائِحُ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٤٥٠؛ ولسان العرب ٦٢٥/١٢
(هوم)؛ وتاج العروس (هيم).

قَدْرْنَا كَمَا دَارَتْ عَلَيَّ قُطْبُهَا الرِّحَى وَدَارَتْ عَلَيَّ هَامِ الرِّجَالِ الصَّفَائِحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٤/١٤ (رحا)؛ وتهذيب اللغة
٢١٥/٥.

فَقَلَّتْ بِأَجْمَادِ الرِّجَالِ سَوَاطِحًا صِيَامًا تُغْنِي تَحْتَهُنَّ الصَّفَائِحُ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٨٩٦؛ ولسان العرب ٢٨٧/٢

(زجج)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٤٥٤؛ وتاج العروس ١٠/٦ (زجج).

* ولو أن ليلى الأخيلىة سلّمتْ هَلِيّ وَدُونِي جَنْدَلٌ وَصَفَائِحُ

البيت من الطويل، وهو لتوبة بن الحمير في الأغاني ١١/٢٢٩؛ وأمالى المرتضى ١/٤٥٠؛ والحماسة البصرية ٢/١٠٨؛ والدرر اللوامع ٥/٩٦؛ وسمط اللآلي ص ١٢٠؛ وشرح ديوان الحماسة للمروزقي ص ١٣١١؛ وشرح شواهد المغني ص ٦٤٤؛ والشعر والشعراء ١/٤٥٣؛ ومغني اللبيب ١/٢٦١؛ والمقاصد النحويّة ٤/٤٥٣؛ ولرؤبة في همع الهوامع ٢/٦٤؛ وليس في ديوانه؛ وهو بلا نسبة في الجنى الداني ص ٢٨٦؛ وشرح الأشموني ٣/٦٠٠؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٩٣.

وَعِلْمِي بِأَسْدَامِ الْمِيَاهِ فَلَمْ تَزَلْ قَلَائِحُ تُخْذِي فِي طَرِيقِ طَلَائِحُ
انظر قافية «جامح».

إذا لم نزرها من قريب، تناولت بنا دار صيداء القلاص الطلائح
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٨٧٧؛ وأساس البلاغة ص ٤٧٧ (نول).

وَعَذَبَ الْكَرَى يَشْفِي الصَّدَى بَعْدَ هَجَمِهِ لَهُ مِنْ عُرُوقِ الْمُسْتَظَلَّةِ مَائِحُ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٤٦؛ ولسان العرب ٢/٦٠٩ (ميج)؛ وتاج العروس ٧/١٥٨ (ميج).

عَقِيلَةٌ دَلَاهُ لِلْخُحْدِ ضَرِيحِهِ وَأَسْوَابُهُ يَبْرُقْنَ وَالْخَمْسُ مَائِحُ
البيت من الطويل، وهو لشبيب بن عوانة في تاج العروس ١٦/٣٠ (خمس).

وما يحزأ السيدان في رونق الضحى ولا الأوق إلا أفرط العين مائح
البيت من الطويل، وهو للمحيف العقيلي في تاج العروس ٢٥/٢٧ (أوق).

إذا ما استدرّته الصبا وتذاءبتْ يمانية تمرى الذهب المنائح
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٨٧١؛ وكتاب العين ٨/٢٠٢؛ وأساس البلاغة (منح).

أعبد بني سَهْمِ السّتِ بِرَاجِعِ مَنِحْتَنَا فِيمَا تُرَدُّ الْمَنَائِحُ
البيت من الطويل، وهو لجيهاء الأشجعي في ديوانه ص ٢٢؛ والمؤتلف والمختلف ص ٧٨^(١)؛ وسمط اللآلي ص ٧٧٥؛ والأغاني ١٨/١٠٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص

(١) وفيه جيهاء الأشجعي.

٥٧٣، ١١٢٥٥، والمخصص ٢٣٤/١٢؛ والحيوان ٤٩١/٥.

فمرّ ولما تسخن الشمس غدوة بلرءاء تلدرى كيف تمشي المنائح
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٤١ (ذرا).

غداة وحولّي الثرى فوق منيه صدب الأسي والأرك السوائح
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٤٤٦؛ ولسان العرب ٤٣٦/٢
(دوح)؛ وتهذيب اللغة ١٩٢/٥.

وما ثغب باتت تصفقه الصبا قرارة نهى أنأقتها الروائح
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٦٧؛ وجمهرة اللغة ص ٢٦٠
ولجرير في ديوانه ص ٢٦٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٣٩/١ (ثغب)؛ وتاج العروس
٩٥/٢ (ثغب).

تكرّين أخرى الجزء حتى إذا انقضت بقاياهُ المُستَطِرَاتِ الرّوائحُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٩٥؛ ولسان العرب ٧١٥/١
(كرب).

جدا قضة الآساد وارتجزت له بنؤء السماكين الغيوث الرّوائحُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٩١؛ ولسان العرب ٢٢٠/٧
(قضض)؛ وتاج العروس ٣١/١٩ (قضض).

دعاهن من نأج فأزمن وزده أو الأضهيبيات الميون السوائح
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٩٥؛ ولسان العرب ٥٣٣/١
(صهب)؛ وتهذيب اللغة ١١٣/٦^(١)؛ وتاج العروس ٢١٩/٣ (صهب).

* لِيُوكَ بِزَيْدٍ ضَارِعٍ لِحُصُومَةٍ وَمُخْتَبِطٍ مِمَّا تُطْبِخُ الطَّوَائِحُ
البيت من الطويل، وهو للحارث بن نهيك في خزانة الأدب ٣٠٣/١؛ وشرح شواهد
الإيضاح ص ٩٤؛ وشرح المفصل ١/٨٠؛ والكتاب ١/٢٨٨؛ ولليد بن ربيعة في ملحق
ديوانه ص ٣٦٢؛ ولنهشل بن حرّبي في خزانة الأدب ٣٠٣/١؛ ولضرار بن نهشل في الدرر
٢/٢٨٦؛ ومعاهد التنبيه ١/٢٠٢؛ وللحارث بن ضرار في شرح أبيات سيويه ١/١١٠؛
ولنهشل، أو للحارث، أو لضرار، أو لمزرد بن ضرار، أو للمهلل في المقاصد النحوية
٢/٤٥٤؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢/٣٤٥، ٧/٢٤؛ وأمالي ابن الحاجب ص ٤٤٧؛
١٧٨٩؛ وأوضح المسالك ٢/٩٣؛ وتخليص الشواهد ص ٤٧٨؛ وخزانة الأدب ٨/١٣٩؛

(١) وفيه «السوائح» مكان «السوائح».

والخصائص ٣٥٣/٢، ٤٢٤؛ وشرح الأشموني ١٧١/١؛ وشرح المفصل ٨٠/١؛ والشعر والشعراء ص ١٠٥، ١٠٦؛ والكتاب ٣٦٦/١، ٣٩٨؛ ولسان العرب ٥٣٦/٢ (طوح)؛ والمحتسب ٢٣٠/١؛ ومغني اللبيب ص ٦٢٠؛ والمقتضب ٢٨٢/٣؛ وجمع الهوامع ١٦٠/١.

فَأَصْبَحَتِ الصُّهُبُ العِثَاقُ وَقَدْ بَدَأَ لَهْنُ المِنَارِ والجَوَادُ اللُّوَانِحُ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب ١٠٩/٣ (جدد)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٨/١٠؛ وتاج العروس ٤٨٤/٧ (جدد).

عَرَضْنَا فَعَلْنَا إِسِيهَ سَلَمٌ فَسَلَّمَتْ كَمَا اكْتَلَّ بِالسَّرِقِ العِمَامُ اللُّوَانِحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٠/٢ (طلح)، ٥٩٦/١١ (كلل)؛ وديوان الأدب ١٩٤/١؛ وتاج العروس (كلل).

مَخَانِيقُ تَضْحَى وَهِيَ عَوُجٌ كَأَنَّهَا بِجَوْزِ الفَلَا مُسْتَأْجِرَاتٌ نَوَانِحُ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٨٨٧؛ ولسان العرب ٧٠/١٠ (حتق).

* كَأَنَّ لَمْ يَمُتْ حَيًّا سِوَاكَ وَلَمْ تَقُمْ عَلَى أَحَدٍ إِلَّا عَلَيكَ النُّوَانِحُ
البيت من الطويل، وهو لأشجع السلمي في خزانة الأدب ٢٩٥/١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨٥٨؛ والمقاصد النحوية ٥٧٥/٣؛ وبلا نسبة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٩٥٣.

* وَفِيهِنَّ والأَيْسَامُ يَعْشُرْنَ بِالفَنَى نَوَادِبُ لَا يَمَلُّنَّهُ وَنَوَانِحُ
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في ديوانه ص ٣٢؛ وخزانة الأدب ٢٦١/٧؛ والخصائص ٣٣٩/١؛ والدرر ١٩/٤؛ وشرح شواهد المغني ص ٨٠٨؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ص ٣٨٧؛ وجمع الهوامع ٢٤٧/١.

سَتَاتِيكَ القَوَافِي مِنْ يَبِيدَ عَلَى رَكَوَاتِ أَمَكِ أَوْ تَبَاحُوا
البيت من الوافر، وهو لزهير بن أبي سلمى في كتاب الجيم ٢٩٨/١؛ وليس في ديوانه.

حَافِظُ السَّرِّ لَا أَبُوحُ بِهِ الدُّ فَرِ إِذَا مَا الأَنْفَرُجُ بِالسَّرِّ بَاحُوا
البيت من الخفيف، وهو للأجش في كتاب الجيم ٥٧/٣؛ وبلا نسبة في المختصر ١٦٣/١٦.

ما كان أَبْصَرْتَنِي بِفِرَاتِ الصُّبَا فَالْيَوْمَ قَدْ رُفِعَتْ لِي الْأَنْبِيَاخُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٩/٨ (رفع)، ١٨٣ (شفع)؛
وتهذيب اللغة ٤٣٦/١؛ وتاج العروس ٢٨٠/٢١ (شفع).

إِذَا خَلَّفْتُ بِأَطَّتَنِي سَرَارٍ وَيَطَّنَ هِضَاضَ حَيْثُ غَدَا صَبَاخُ
البيت من الوافر، وهو لمالك بن الحارث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٤١؛
ولسان العرب ٢٤٨/٧ (هضض)؛ وتاج العروس ١١٤/١٩ (هضض)؛ ومعجم ما استعجم
ص ٧٣٠ (سرار)؛ ولتأبط شراً في ملحق ديوانه ص ٢٤٠؛ ومعجم البلدان ٣/٣٩١
(صباح)، ٤٠٧/٥ (هضاض).

أَمْنِكَ بَرْقُ أَبِيكَ اللَّيْلِ أَرْقُبُهُ كَأَنَّهُ فِي عِرَاصِ الشَّامِ مَضْبَاخُ
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٧؛ ولسان
العرب ٥٠٦/٢ (صبح)، ١٦٥/٧ (عرض)؛ وأساس البلاغة ص ٢٩٨ (عرض)؛ وتاج
العروس ٥٢١/٦ (صبح)، ٣٩٩/١٨، ٤٠٦ (عرض).

كَانَ فِيْنَا الْأُولَى وَمَنْ يَنْقُضُ الْوَدَّ سَرَّ وَمَنْ لَا تُنَالُ مِنْهُ الْفِتَاخُ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٥٨/٣.
حُلُوْ فُكَاهَتُهُ، مِنْكَ رِكَاهَتُهُ فِي كَفِّهِ مِنْ رُقَى الشَّيْطَانِ مِفْتَاحُ
البيت من البسيط، وهو لأبي كاهل الشكري في لسان العرب ٤٩٣/١٣ (ركه)؛ وبلا
نسبة في تاج العروس (ركه).

لَهَا رِجْلٌ مُجَبَّرَةٌ بِخُبِّ وَأُخْرَى مَا يُنْتَرُّهَا أَجَاخُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٣/١ (خبب)، ١١٥/٤
(جير)^(١)، ٣٤٤ (ستر)؛ وكتاب الجيم ٢١٩/١؛ وتاج العروس ٣٢٩/٢ (خبب)،
٥٠٢/١١ (ستر).

فِيهِنَّ أُمَّ الصَّبِيَّاتِ الَّتِي تَبَلَّتْ قَلْبِي فَلَيْسَ لَهَا مَا عِشْتُ أَنْجَاخُ
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٦؛ ولسان
العرب ٦١٢/٢ (نجح).

فَعَلِيَّ الْجَهْدُ فِيهَا وَعَلَى اللَّهِ التَّجَاخُ
البيت من مجزوء الرمل، وهو لأشجع السلمي في ديوانه ص ١٩٧؛ والشعر والشعراء
ص ٨٨٦؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٥٦/٣^(٢)؛ وتاج العروس ٤٣٧/٩ (طرمد)^(٣).

(١) وفيه «وجاخ» مكان «أجاج».

(٢) والصدر فيه: «ولهم ما شئت عندي».

(٣) وفيه «النجاج» مكان «النجاج»، وهذا تحريف.

لها رَجُلٌ مُجَبَّرَةٌ تُعَبُّ وَأُخْرَى مَا يُسْتَرُّهَا وَجَاهُ
انظر قافية «أجأح».

وَأَفْرَاسٌ مُذَلَّلَةٌ وَبِيضٌ كَانَ مُثُونَهَا فِيهَا الْوَجَاحُ
البيت من الوافر، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ٤٩ ولسان العرب ٦٣٠/٢ (وجع)؛ وتاج العروس ٢٠٣/٧ (وجع).

* قَدْ كَادَ يَذْهَبُ بِالدُّنْيَا وَبَهَجَتِهَا مَوَالِي كِبَاشِ الْمَوْسِ سُحَاخُ
البيت من البيط، وهو بلا نسبة في شرح شافية ابن الحاجب ١٨٢/٣.

ثِيْبٌ إِثَابَةٌ الْبَنَفُورِ لَمَّا تَنَاوَلَ رَبَّهَا الثَّمْتُ الشُّحَاخُ
البيت من الوافر، وهو لحارثة بن أوس الكلبي في تاج العروس (حمل)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٧/١.

* الْآنَ بَعْدَ لَجَاجَتِي تَلْحُونَنِي هَلَّا التَّقْدُمُ وَالْقَلُوبُ صِحَاخُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الجنى الداني ص ٦١٤؛ ورصف المباني ص ٤٠٨؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٩٩؛ ومجالس نعلب ١/٧٥؛ والمقاصد النحوية ٤/٤٧٤.

* إِنَّ تَرِينَا قُلُوبَيْنِ كَمَا ذِي سَدَّ عَنِ الْمُجْرِبِينَ دَوْدَ صِحَاخُ
البيت من الخفيف، وهو لقيس بن الخطيم في ملحّ ديوانه ص ٢٢٩؛ ولقيس بن رفاعة في شرح أبيات سيبويه ٢/٢٧٥؛ ولسان العرب ٩/٢٩٢ (قف)؛ ولرجل من الأنصار جاهلي في الكتاب ٣/٤٩٢.

مُعْبَدَةُ السَّقَائِفِ ذَاتُ دُنْشِرٍ مُضَبَّرَةٌ جَوَانِبُهَا رَدَاخُ
انظر قافية «رداخ».

فَلَقَدْ نَتَيْدِي وَيَجْلِسُ فِينَا مَجْلِسٌ كَالْقَيْفِ فَعَمَّ رَدَاخُ
البيت من الخفيف، وهو لقيس بن رفاعة في لسان العرب ٩/٢٩٢ (قف)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٢٨٩/٢٤ (قف).

* مَنْ فَرَّ عَنْ نِيرَانِهَا فَأَنَا ابْنُ قَيْسِ لَا بَرَاخُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لسعد بن مالك في الأشباه والنظائر ٨/١٠٩، ١٣٠؛ وخزانة الأدب ١/٤٦٧، والدرر ٢/١١٢؛ وشرح أبيات سيبويه ٨/٢؛ وشرح التصريح ١/١٩٩؛ وشرح ديوان الحماسة للرمزوقي ص ٥٠٩؛ وشرح شواهد المغني ص ٥٨٢، ٦١٢؛ وشرح المفصل ١/١٠٩؛ والكتاب ١/٥٨؛ ولسان العرب ٢/٤٠٩ (برح)؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٣٥؛ والمقاصد النحوية ٢/١٥٠؛ وبلا نسبة في أمالي ابن

الحاجب ص ٣٢٦؛ والإنصاف ص ٣٦٧؛ وأوضح المسالك ١/ ٢٨٥؛ وتخليص الشواهد ص ٢٩٣؛ ووصف المباني ص ٢٦٦؛ وشرح الأشموني ص ١٢٥؛ وشرح المفصل ١/ ١٠٨؛ وكتاب اللامات ص ١٠٥؛ ومغني اللبيب ص ٢٣٩، ٦٣١؛ والمقتضب ٤/ ٣٦٠.

ومشى بجذب الشَّخصِ شَخْصٌ مثلهُ والأرضُ نائبةُ الشَّخصِ بِسَرائِحِ البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/ ١٢٩ (رفع).

كشفت لهم عن ساقها وَيَدَا مِنَ الشَّرِّ البَرائِحُ انظر قافية «الصراخ».

* يَا بُؤْمِنَ لِلْحَرْبِ التِّي وَصَمَتَتْ أَرَاهِطَ فَامْتَرَا حُوا البيت من مجزوء الكامل، وهو لسعد بن مالك في خزانة الأدب ١/ ٤٦٨، ٤٧٣؛ وشرح شواهد المغني ص ٥٨٢، ٦٥٧؛ والكتاب ٢/ ٢٠٧؛ والمؤتلف والمختلف ١٣٤؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٤/ ٣٠٧؛ وأمالي ابن الحاجب ص ٣٢٦؛ والجنى الداني ص ١١٠٧؛ وجواهر الأدب ص ٢٤٣؛ والخصائص ٣/ ١٠٢؛ ووصف المباني ص ٢٤٤؛ وشرح شذور الذهب ص ٣٨٩؛ وشرح المفصل ٢/ ١٠٥، ٣٦/ ٤، ٧٢/ ٥؛ وكتاب اللامات ص ١٠٨؛ ولسان العرب ٧/ ٣٠٥ (رهلط)؛ والمحتسب ٢/ ٩٣؛ ومغني اللبيب ١/ ٢١٦.

وَيَوْمًا نَفْثَلُ الْأَنَارَ شَفَمًا فَتَتَرَكُهُمْ تَتَوَهُهُمُ السَّرائِحُ البيت من الوافر، وهو لمالك بن الحارث الكاهلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٣٨؛ ولسان العرب ٢/ ٤٨١ (سرح).

إِنْ تَكُنْ أَبْطَأَتِ الحَا جَاءَ عَنِّي والسَّرائِحُ البيت من مجزوء الرمل، وهو للأشجع السلميّ في ديوانه ص ١٩٧؛ والشعر والشعراء ص ٨٨٦؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣/ ٢٥٦^(١).

كَشَفَتْ لَهُمْ عَنْ سَاقِهَا وَيَدَا مِنَ الشَّرِّ البَرائِحُ البيت من مجزوء الكامل، وهو لجذّ طرفة (سعد بن مالك) في ديوانه ص ٥٤١؛ ولسان العرب ١٠/ ١٦٨ (سوق)؛ وتهذيب اللغة ٩/ ٢٣٣^(٢)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥٠٤؛ وتاج العروس ٢٥/ ٤٧١ (سوق).

(١) وفيه «واستراخ» مكان «والسراخ»، وهذا تعريف.

(٢) وفيه «البراخ» مكان «الصراخ».

* وَجَوْهُ النَّاسِ مَا عُمِّرَتْ بِيضٌ طَلِبَاتٌ وَأَنْفُسُهُمْ فِرَاحُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في شرح ابن يعيش ٢٦/٥.

وَمَنْ تَقَلُّلَ حَلْوَيْتُهُ وَتَنَكُّلٌ عَنِ الْأَعْدَاءِ يُغْبِقُهُ الْقَرَّاحُ
البيت من الوافر، وهو لأبي سهم الهذلي في لسان العرب ٢٨٢/١٠ (غبق)؛ وتاج
العروس (غبق)؛ ولمالك بن الحارث في شرح أشعار الهذليين ص ٢٣٨؛ وهذا هو
الصواب.

فَلُومُوا مَا بَدَأَ لَكُمْ فِئَاتِي مَا أَغْنِيكُمْ إِذَا انْفَسَحَ الْمُرَّاحُ
البيت من الوافر، وهو لمالك بن الحارث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٣٨؛
ولسان العرب ٥٤٣/٢ (فسح)؛ وللهمذلي في تاج العروس ١٧/٧ (فسح)؛ وأساس البلاغة
ص ٣٤٠ (فسح)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤/٣٢٨.

إِذَا آذَاكَ مَالِكٌ فَامْتَنِنَهُ لِحَادِيهِ وَإِنْ قَرِعَ الْمُرَّاحُ
البيت من الوافر، وهو لعروة بن أذينة في ديوانه ص ٣١٤؛ ولسان العرب ٢٦٨/٨
(قرع)؛ وتاج العروس ٥٤٢/٢١ (قرع)؛ ولعروة بن الورد في ديوانه ص ٤٢؛ وسمط اللآلي
ص ٧١٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧/١٤ (أدا)؛ والمخصص ١٨٢/١٢؛ وتاج العروس
(أدا).

وَالْحَرْبُ لَا يِقْبَى لِحَا حَمَهَا التَّخْيُّلُ وَالْمُرَّاحُ
انظر قافية «الوقاح».

ثُمَّ أَنْتَهَى بِصَرِيٍّ عَنْهُمْ وَقَدْ بَلَّغُوا بَطْنَ الْمُخِيمِ فَقَالُوا الْجَوْ أَوْ رَاحُوا
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٦؛ ولسان
العرب ١٩٤/١٢ (خيم)، ١٥٩/١٤ (جوا)، ٣٤٤/١٥ (نهي)؛ وتاج العروس (خيم)،
(نهي).

وَقَدْ حَكَمْتَنِي السَّنُّ وَاشْتَدَّ جَانِبِي وَنَاكَبَنِي لَهْوُ الْغَوَايِسِي وَرَاحُهَا
البيت من الطويل، وهو لحاجز في كتاب الجيم ١/١٨٥.

وَلَا تَمْرَحْ فَإِنَّ الْمَرْحَ جَهْلٌ وَيَبْغِضُ الشَّرَّ يَبْدُوهُ الْمُزَّاحُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣/١٦٧.

ثُمَّ شَرِبْنِ بِنَبِيطٍ وَالْجِمَالِ كَأَنَّ مِنَ الرَّشْحِ مِنْهُنَّ بِالْأَبَاطِ أَسْحَاحُ
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٦؛ ولسان
العرب ٥٩٦/٢ (مسح).

أبوا دبن الملوِكِ فَهُمُ لِقَاخٌ إِذَا هِجُّوا إِلَى حَرْبٍ أَشَاخُوا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٣/٢ (لقح)؛ وتاج العروس
٩٣/٧ (لقح).

تُقَلِّقُ بَيْنَ فَكَيْكَ ابْنَ حَمِيدٍ صَلِيلٌ غِرَارِهِ الْكَلِيمُ الْفِصَاخُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٢٧ (سيف).

يَحْكُرُ رَعْدًا كَهَذْرِ الْفَعْلِ يَبْمُهُ أَدَمٌ تَعَطَّفَ حَوْلَ الْفَعْلِ ضَخْضَاخُ
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٧؛ ولسان
العرب ٥٢٥/٢ (ضحح)؛ وللهمذلي في جمهرة اللغة ص ١٣٠٥؛ وشرح ديوان الحماسة
للمرزوقي ص ١٨٠٨.

* يَا هَلْ رَأَيْتَ حَمُولَ الْحَمِيِّ عَادِيَةً كَالْتَّخْلِ زَيْتَهَا يَنْعُ وَأَفْضَاخُ
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٤؛ ولسان
العرب ٥٤٥/٢ (فضح)، ١٧٩/١١ (حمل)^(١)؛ وتاج العروس ٢١/٧ (فضح)؛ والأزهية
ص ٢٢٢؛ والكتاب ٢٢٣/٤؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ١٥٧.

وَتَسَاقَطَ التَّسَوَاطُ وَالسُّذُ ذَنْبَاتٌ إِذْ جُهِدَ الْفِضَاخُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لسعد بن مالك في ديوانه ص ٥٤٠؛ وشرح ديوان
الحماسة للمرزوقي ص ٥٠٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨٩/١ (ذنب).

هَبَطْنَ بَطْنٌ رُهَاطٌ وَاعْتَصَبْنَ كَمَا يَسْقِي الْجُدُوعَ خِلَالَ السَّارِ نَضَّاخُ
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٥؛ ولسان
العرب ٦٠٦/١ (عصب)، ٦١٩/٢ (نضج)، ٣٠٦/٧ (رهمط)؛ وتاج العروس ٣٨٤/٣
(عصب)، ١٨٤/٧ (نضج)، ٣١٥/١٩ (رهمط).

تَقَطُّ بِه مَفَاصِلَ كُلِّ قَوْلٍ وَنَتْ عَنْهَا الْمُهَيَّدَةُ الصَّفَاخُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٢٧ (سيف).

فَهَنْ صُغْرٌ إِلَى هَذْرِ الْفَيْتِقِ وَلَمْ يُجْرَ وَلَمْ يُثْلِبِهِ هَنْهُنَّ إِلْقَاخُ
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٨؛ ولسان
العرب ٤٥٦/٤ (صعر).

(١) وفي ١٧٩/١١ «وافضاخ» مكان «وافضاخ»، وهذا تحريف.

يُنْسِ الْخِلَافُ بَعْدَنَا أَوْلَادُ بَشْكُورَ وَاللَّقَا حُ
 البيت من مجزوء الكامل، وهو لسعد بن مالك في ديوانه ص ٥٤٣؛ ولسان العرب
 ٤٠٩/٢ (برج)؛ وتاج العروس ٣٠٨/٦ (برج)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص
 ٥٠٥؛ ولسعد بن ناشب في تاج العروس ٩٢/٧ (لجج).

* وَالْحَرْبُ لَا يَيْقِي لَجَا حَمَهَا التَّخْيِيلُ وَالْمِرَا حُ
 إِلَّا الْفَتَى الضَّبَّارُ فِي النَّجْدِ ذَاتِ الْفَرَسِ الْوَقَا حُ
 البيتان من مجزوء الكامل، وهما للحارث بن عباد في خزنة الأدب ٤٧٠/١؛ وشرح
 أبيات سيويه ١٧٨/٢؛ والكتب ٣٢٤/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٦٢؛ وخزنة
 الأدب ٣١٧/٣؛ ولسان العرب ٨٥/١٢ (ججم).

لَيْسَ لِلْحَاجِجَاتِ إِلَّا مَن لَّهُ وَجْهٌ وَقَا حُ
 البيت من مجزوء الرمل، وهو لأشجع السلمي في ديوانه ص ١٩٧؛ ولسان العرب
 ٤٩٨/٣ (طرمد)؛ والتنبيه والإيضاح ٧٠/٢؛ والشعر والشعراء ص ٨٨٦؛ وتاج العروس
 ٤٣٦/٩ (طرمد)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣/٢٥٦^(١)؛ وتاج العروس ٤٣٧/٩ (طرمد).

إِلَّا تَكُنْ ظَمْتًا تُبْتَى هَوَادِجُهَا فَإِنَّهِنَّ حِسَانُ الرَّيِّ أَجْلَا حُ
 البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٦؛ ولسان
 العرب ٤٢٥/٢ (جلج)؛ والمخصص ١٤٦/٧؛ وتاج العروس ٣٤٢/٦ (جلج).

وَلَوْلَا جَرِي حَوْمَلٍ يَوْمَ عُدْرِ لَمَرْقَنِي وَإِيَاهَا السَّلَا حُ
 البيت من الوافر، وهو لحارثة بن أوس بن عبد وذ في تاج العروس ٢١٢/١٣ (غدر)،
 (حمل).

* لَجْدِيرُونَ بِالْوَفَاءِ إِذَا قَا لَ أَخُو النَّجْدَةِ السَّلَا حُ السَّلَا حُ
 البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الخصائص ١٠٢/٣؛ والدرر ١١/٣؛ وشرح
 الأشموني ٤٨٣/٢؛ والمقاصد النحوية ٣٠٦/٤؛ والهمع ١/١٧٠.

وَخَشَا سَوَى أَنْ فُرَاطِ السَّبَاعِ بِهَا كَاتَهَا مِنْ تَبَغْيِ النَّاسِ أَطْلَا حُ
 البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٤؛ ولسان
 العرب ١٧٠/٥ (مرر).

وَمَدَارِيكَ لِلدُّحُولِ مَبَاذِبِ لَ إِذَا قَلَّ فِي الشَّيْنِ الْفَلَا حُ
 البيت من الخفيف، وهو للأجش في كتاب الحيم ٥٧/٣.

(١) وفيه «وقاخ» مكان «وقاخ»، وهذا تحريف.

أَضْبَحَ مِنْ أُمَّ عَمْرٍو بَطْنُ مَرْفَأَكُ خِصْفُ الرَّجِيعِ فَذُو سِنْدِرٍ قَامِلَاخُ
 البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٤؛ ولسان
 العرب ٥/١٧٠ (مرر)؛ وتاج العروس ٧/١٥٠ (ملح)، ١١/٥٢٧ (سدر)، ١٤/١١٠ (مرر).

حَلَقَ الْحَوَادِثُ لِمُنْتِي فَتَرَكْنِ لِي وَأَسَا يَصِلُ كَأَنَّهُ جُمَاخُ
 البيت من الكامل، وهو لرقيع الوالي في لسان العرب ٢/٤٢٧ (جمع)؛ ويلا نسبة في
 تهذيب اللغة ٤/١٦٩.

وَالْأَنْسَرَةَ الْحَضْرَاءُ وَالْبِيضُ الْمَكْلَلُ وَالرَّمَاخُ
 البيت من مجزوء الكامل، وهو لسعد بن مالك جد طرفة في ديوانه ص ٥٤٢؛ وشرح
 ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥٠٣؛ وتاج العروس ١٠/٥١ (أسر)؛ ويلا نسبة في لسان
 العرب ٤/١٩ (أسر)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٦٠.

أَهْلَى الْعَهْدِ أَضْبَحَتْ أُمَّ عَمْرٍو لَيْتَ شِعْرِي! أُمَّ غَالَهَا الرُّمَاحُ
 البيت من الخفيف، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ٢٢٨؛ وجمهرة الأمثال
 ١/٥٥٨؛ والدرّة الفاخرة ١/٢٤٨؛ والمستقصى ١/١٧٨؛ ومجمع الأمثال ١/٣٩٠؛ ويلا
 نسبة في لسان العرب ٢/٤٦٩ (زمع)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٢٩؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٧٩؛
 وتاج العروس ٦/٤٤١ (زمع).

فَمَرَّ بِالطَّيْرِ مِنْهُ فَاحْمٌ كَعِدْرُ فِيهِ الطُّبَاءُ وَفِيهِ الْعُضْمُ أَجْنَاخُ
 البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٨؛ ولسان
 العرب ٢/٤٢٨ (جنح)؛ وكتاب الجيم ١/٢٧٧؛ وتاج العروس ٦/٣٥٣ (جنح).

فَلَا يَنْجُو نَجَاتِي نَمَّ حَيٌّ مِّنَ الْحَيَوَاتِ لَيْسَ لَهُ جَنَاحُ
 البيت من الوافر، وهو لمالك بن الحارث الكاهلي في شرح أشعار الهذليين ص
 ٢٤١؛ ولسان العرب ١٤/٢١٤ (حيا)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٨٧؛ وتاج العروس (حبي).

مُخْتَزَمٌ يَدْرَاكُ الْعَبْلَ مُخْتَجِرٌ سَبَطُ الْبَدَيْنِ بَعِيدُ الشَّقِي جَنَاحُ
 البيت من البسيط، وهو لأبي الصلت في كتاب الجيم ١/٢٧١؛ وليس في ديوانه.

أَمْ الصَّبِيَّانِ هَلْ تَدْرِيْنَ أَنْ رُبَّمَا عِطَاءٌ قَلْبَهَا شَمَاءُ قَرَوَاخُ
 البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٩؛ وأساس
 البلاغة ص ٣٦٠ (قرح)؛ ولسان العرب ٢/٥٦٢ (قرح).

هَذَا وَمَرْقَبَةٍ غَيْطَاءَ قُلَّتْهَا شَمَاءُ ضَخِيانَةَ لِلشَّمْسِ مِرْوَاخُ
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٩؛ ولسان
العرب ٥٦٢/٢ (قرح)، ٢١٤/١٤ (حيا)؛ وأساس البلاغة ص ٣٦٠ (قرح)^(١).

وَلِسَانٌ طَرْمُذَانٌ وَوَدُوٌّ وَوَرَاخُ
البيت من مجزوء الرمل، وهو لأشجع السلمى في ديوانه ص ١٩٧؛ ولسان العرب
٤٩٨/٣ (طرمذ)؛ والتبیه والإيضاح ٧٠/٢؛ والشعر والشعراء ص ٨٨٦؛ وتاج العروس
٤٣٦/٩ (طرمذ)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٥٦/٣^(٢)؛ وتاج العروس ٤٣٧/٩ (طرمذ).

جَلَبْنَا الحَيْلَ دَامِيَةً كُلاهَا يُسْنُ عَلَى سَنَابِكِهَا الصُّوَاخُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٠/٢ (صوح)؛ والتبیه والإيضاح
٢٥٤/١؛ ومقاييس اللغة ٣١٩/٣؛ وتاج العروس ٥٥٨/٦ (صوح)؛ ومجمل اللغة
٢٤٨/٣.

لَعَنَرُ أَيْبِكَ وَالْأَنْبَاءُ تَنْمِي لِنَعَمِ الحَيِّ فِي الجُلْسَى رِيَاخُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٣/٢ (لقح)، ١٤٦/٩ (سدف)؛
وتاج العروس ٩٢/٧ (لقح).

• شَيْئْتُ العَقْرَ عَقْرَ بَنِي شُلَيْلٍ إِذَا هَبَّتْ لِقَارِبِهَا الرِّيَاخُ
البيت من الوافر، وهو لمالك بن الحارث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٢٣٩/١؛
ولسان العرب ١٣٢/١ (قرا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٩٩/٤ (عقر)؛ والمحتسب
٢٨٢/٢.

فَلَا وَأَيْبِكَ لَا أَتَسَى خَلِيلِي بِيذْوَةَ مَا تَحْرُكُ الرِّيَاخُ
البيت من الوافر، وهو لعامر بن الطفيل في ديوانه ص ٣٩؛ وتاج العروس (بدى).

وَلَقَدْ رَأَيْتُكَ بِالقَوَادِمِ نَظْرَةَ وَعَلَيْ مِنْ سَدْفِ العَيْشِيِّ رِيَاخُ
البيت من الكامل، وهو للأسدي في أساس البلاغة ص ١٨٣ (روح)؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٤٦٤/٢ (روح)، ١٤٦/٩ (سدف)^(٣)؛ وتاج العروس ٤٢٧/٦ (روح)،
٤٢٥/٢٣ (سدف).

(١) والرواية فيه:

عيطاء قلَّتْهَا شَمَاءُ قَرَوَاخُ

أُمِّ الصَّيِّينِ هَلْ تَدْرِيْنَ أَنَّ رِيْمَا

(٢) وفيه «ورواخ» مكان «ورواخ»، وهذا تحريف.

(٣) وفيه «لياخ» مكان «رياح»، وهذا تحريف.

يَطْلُلُ الْمُضْرْمُونَ لَهُمْ سُجُودًا وَلَوْ لَمْ يُنْشَقْ هِنْدُهُمْ ضِيَاخُ
البيت من الوافر، وهو لخالد بن مالك الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٣٩^(١)؛
ولسان العرب ٥٢٧/٢ (ضريح)؛ وتاج العروس ٥٧١/٦ (ضريح).

وَلَقَدْ رَأَيْتُكَ بِالْقَوَادِمِ مَرَّةً وَعَلَيَّ مِنْ سَدَفِ الْعَيْشِيِّ لِيَاخُ
انظر قافية «رياح».

• سَوَاءٌ عَلَيْكَ الْيَوْمَ أَنْصَاعِ النَّوَى بِخِرْقَاءٍ أَمْ أَنْحَى لَكَ السِّيفَ ذَابِحُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٧٣؛ وخزانة الأدب ١١/١٥٢؛
١٥٣؛ وبلا نسبة في المقتضب ٣/٢٩٨.

فَلِإِنْ لِقَاهَا فِي الْمَنَامِ وَغَيْرِهِ وَإِنْ لَمْ تَجُذْ بِالْبَدْلِ عِنْدِي لِرَابِحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٥٣ (لقا)؛ وتاج العروس
(لعي).

أَقْرَبُكَ مِنِّي أَنْ ذَلِكَ عِنْدَنَا وَإِسْجَادَ عَيْنَيْكَ الصُّيُودَيْنِ رَابِحُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ٣/٢٥٥
(سجد)؛ وأساس البلاغة ص ٢٠٣ (سجد)؛ وديوان الأدب ٢/٢٩٢؛ وتهذيب اللغة
١٠/٥٦٩؛ وتاج العروس ٨/١٧٣ (سجد)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/١٣٤؛
والمخصص ١/١١٧.

وَمَاجِرَةٌ غَرَاءٌ قَاسَيْتُ حَرَّهَا إِلَيْكَ وَجَفَنُ الْعَيْنِ بِالْمَاءِ سَابِحُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٧٨^(٢)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٥/١٥ (غرر)؛ وأساس البلاغة ص ٣٢٢ (غرر)؛ وتاج العروس ٣/٢١٨ (غرر).

مَرَرْنَا عَلَيْهِ وَهُوَ يَكْتُمُ كَلْبَهُ دَعِ الْكَلْبَ يَبْبِخُ إِنَّمَا الْكَلْبُ نَابِحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥٢٢ (كعم)؛ وتاج العروس
(كعم).

• إِذَا لَقِيَ الْأَعْدَاءُ كَانَ خَلَاتَهُمْ وَكَلْبٌ عَلَى الْأَذْنَيْنِ وَالْجَارِ نَابِحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الكتاب ٢/٦٨.

وَمَرُّ عَرَاقِيبِ الْوَحُوشِ أَمَاتَهُمْ وَتُفْتَدِيَاتِ بِالْثُحُوسِ كَوَابِحُ
البيت من الطويل، وهو للبعث في تهذيب اللغة ٤/١١٠؛ وأساس البلاغة ص ٣٨٥
(كبح)؛ وتاج العروس ٧/٦٨ (كبح)؛ ولسان العرب ٢/٥٦٨ (كبح).

(١) وفيه أنه لمالك بن الحارث. (٢) وفتح «سائخ» مكان «سايخ»، وكذلك الرواية في تاج العروس.

فَقُلْ لِلْعَوَارِثِ يَتَكَيَّنَ هَيْرَنَا وَلَا تَبْكُنَا إِلَّا الْكِلَابُ النَّوَابِغُ
 البيت من الطويل، وهو لأبي جلدة الشكري في ديوانه ص ٣٣٧؛ والمؤتلف والمختلف
 ص ١٧٩؛ ولسان العرب ٢١٩/٤ (حور)؛ والتنبيه والإيضاح ١١٢/٢؛ ومجمل اللغة ١١٩/٢؛
 ويلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٨٥؛ ومقاييس اللغة ١١٦/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٢٩/٥؛ وأساس
 البلاغة ص ٩٨ (حور).

تَدَارَكُهُ سَنِيٌّ وَرَكْضُ طِمْرَةٍ سُبُوحٍ إِذَا اسْتَظَمَّتْهَا الْجَزْيُ تَسْبَحُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٨/١٢ (طعم)؛ وتهذيب اللغة
 ١٩٢/٢؛ وأساس البلاغة ص ٢٧٩ (طعم)؛ وتاج العروس (طعم).

وَجَرْدَاهُ خَرَقَاءِ الْمَسَارِحِ هَوَجَلٍ بِهَا لَانْتِدَاءِ الشَّعْشَعَانَاتِ مَسْبَحُ
 البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٥١؛ ولسان العرب ٦٩٠/١١
 (هجل)؛ وتاج العروس (هجل)؛ وتهذيب اللغة ٥٣/٦، ٥٣٦/٧؛ ويلا نسبة في لسان
 العرب ٩٤/١٠ (خوق).

لَقَدْ كَانَ فِيهَا لِلْأَمَانَةِ مَوْضِعٌ وَلِلتَّيْنِ مُنْتَدُؤٌ وَلِلْكَفِّ مَسْبَحُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٠/٢ (سبح).

حَاشَ لَقَرْصِيكَ مِنْ هُنَا وَهَنَا حَاشَى لِأَفْرَاقِكَ الَّتِي تَسْبَحُ
 البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٥/١٥ (هنا).

بِهِ قَرَبٌ أَبْدَى الْحَصَى عَنْ مُؤْنِهِ سَفَاسِقُ أَضْرَاهَا اللَّحَاءُ الْمُشْبَعُ
 البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب ٤٦/١٥ (عرا)؛
 والمعاني الكبير ص ١١٦٧.

عَلَى ذَاتِ أَيْسَارٍ كَأَنَّ ضُلُوعَهَا وَأَجْنَءَهَا الْعُلْيَا الثَّقِيْفُ الْمُشْبَعُ
 البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ٢٩٩/٥ (يسر)؛
 والتنبيه والإيضاح ٢٣٠/٢؛ وتهذيب اللغة ٦٠/١٣؛ وتاج العروس ٤٦٤/١٤ (يسر).

أَمْرُثُ صَحَابِي بَأَنَّ يَنْزِلُوا فَنَأْمُوا قَلِيلاً وَقَدْ أَصْبَحُوا
 البيت من المتقارب، وهو لدرهم بن زيد الأنصاري في لسان العرب ٤٢١/٢
 (جدح)، ٢٦٦/١٣ (طعن)؛ وتاج العروس ٣٣٤/٦ (جدح)، (طعن).

وَبَاتُوا جَمِيعًا سَالِمِينَ وَأَمْرُثُمْ عَلَى إِدَّةٍ حَتَّى إِذَا النَّاسُ أَصْبَحُوا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦/١٤ (أدا)؛ وكتاب الجيم
 ٧٧/١؛ وتاج العروس (أدا).

وَحَمَّوْا فَمَا الْجَامِلُ الْجَوْنُ فَاشْتَرَى بَلِيلٌ، وَأَمَّا الْحَمِيُّ بَعْدُ فَأَصْبَحُوا
البيت من الطويل وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٣٧؛ وللهدلي
في لسان العرب ٣٨١/١٤ (سرا)؛ وتاج العروس (سرى).

وَتَجَلَّوْا بِفَرْعٍ مِنْ أَرَاكِ كَأَنَّهُ مِنَ الْعَبْتَرِ الْهِنْدِيِّ وَالْمِسْكَ أَضْبَحُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٠٣^(١)؛ وكتاب العين ١٢٦/٣.

لِهَامِيمٌ فِي الْخَرَقِ الْبَعِيدِ نِيَاطُهُ وَرَاءَ السَّلِيِّ قَالَ الْأَدْلَاءُ تُضْبَحُ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٤٢؛ وأساس البلاغة ص ٤١٥
(لهم)؛ وتهذيب اللغة ٣١٩/٦؛ ولسان العرب ٥٥٥/١٢ (لهم).

قَطَعْتُ إِذَا لَمْ يَسْتَطِعْ قَسْوَةَ الشَّرَى وَلَا السَّيْرَ رَاعِي الثَّلَاةِ الْمُضَبَّحُ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ٢٩٩/٥ (يسر)؛
وتاج العروس ٤٦٣/١٤ (يسر).

لَقَدْ كَانَ دَلَّاعٌ نَغَمَ مَا لِطَارِقٍ وَكَانَ مَعَ الْمَطْرُوقِ نَغَمَ الْمُضَبَّحِ
البيت من الطويل، وهو بلان نسبة في كتاب الجيم ٢٥٨/٣.

عَفَا لَقَلْفٌ مِنْ أَهْلِهِ فَالْمُضَيِّحُ قَلْبَيْسَ بِهِ إِلَّا الثَّمَالِبُ تُضْبَحُ
البيت من الطويل، وهو للقتال الكلابي في ديوانه ص ٣٩؛ ولسان العرب ٣٢٠/٩
(لف)؛ وتاج العروس ٣٧٣/٢٤ (لف)؛ ومعجم البلدان ١٤٦/٥ (المضبح).

وَمَهْمَةٌ صَخِيبٌ هَامُهَا نَوَائِفُهَا ضَخْوَةٌ تُضْبَحُ
البيت من المتقارب، وهو بلان نسبة في لسان العرب ٤٣٥/٨ (نغ).

وَقَدْ صَرَخَ الْقَوْمَ الْكَرَى بَعْدَمَا مَضَى هَزْبُوعٌ وَسِرْحَانُ الْمَفَاذَةِ يَضْبَحُ
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٠٤١ وجمهرة
اللغة ص ٢٨٠.

يُخَيَّلُ فِيهَا ذُو وَسُومٍ كَأَنَّمَا يُطَلِّسُ بِحُصٍّ أَوْ يُصَلِّسُ قُبْضَبُحُ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ٤٦٧/١٤
(صلا)^(٢)؛ والمعاني الكبير ص ١١٦٦.

(١) وفيه «بصبح» مكان «أصبح».

(٢) وفيه «فبصبح» مكان «فبضبح»، وهذا تحريف.

خَدَبٌ يَضِيقُ السَّرْجُ عَنْهُ كَأَنَّمَا يَمُدُّ ذِرَاعَيْهِ مِنَ الطُّوْلِ مَاتِحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٦/١ (خذب)؛ وتاج العروس
٣٣٧/٢ (خذب).

على حِينَرِيَّاتٍ كَأَنَّ حَيَوْنَهَا ذِمَامُ الرِّكَايَا أَنْكَرَتْهَا المَوَاتِحُ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٨٨٦؛ ولسان العرب ٥٨٨/٢
(متح)، ٤٢٠/٥ (نكز)، ٢٢٠/١٢ (ذم)؛ ومجمل اللغة ٤٣٦/٤ (نكز)؛ والمخصص
١٦٦/١٦؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٥٣، ٤٤١٧/١٤؛ وتاج العروس ٧/١٠٨ (متح)، ٣٦١/١٥
(نكز)، (ذم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٣٤٦، ٥/٤٧٧.

وهل أَشْرَبَنْ مَاءَ النُّطُوفِ عَشِيَّةً وَقَدْ عُلَّقَتْ فَوْقَ النُّطُوفِ المَوَاتِحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٤/٤٢٣ (نطف).

نَرَاهَا وَقَدْ كَلَّفَتْهَا كُلَّ شَقِيَّةٍ لِأَيْدِي المَهَارِي خَلْفَهَا تَمْتَنُّعُ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٢٢٠؛ ولسان العرب ٥٨٨/٢
(متح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٥٢؛ وتاج العروس ٧/١٠٨ (متح)؛ وبلا نسبة في المخصص
١١٦/٧.

بِأَعْبَرِ وَهَاجِ الثُّمُومِ تَرَى بِهِ دَفُوفِ المَهَارِي وَالدَّفَارِي تَنْشُحُ
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٨٣٦؛ وأساس البلاغة ص ٤٤٥ (تنح).

كَأَنَّ بِذَفْرَاهَا عَيْتَةً مُجْرِبٍ لَهَا وَشَلٌّ فِي قُنْفُذِ اللَّيْتِ يَنْشُحُ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٥٥؛ ولسان العرب
٣/٥٠٥ (قنفذ)، ١٠٣/١٥ (عنا)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٩١.

وَإِنْ هَوَى صَيِّدَاءَ فِي ذَاتِ نَفْسِهِ بِسَائِرِ أسبابِ الصَّبَابَةِ رَاجِحُ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٨٦٥؛ وأساس البلاغة ص ١٤٧
(ذوي)؛ وتاج العروس ٨/٣٠٤ (صيد).

وَمَا الفَقْرُ عَنْ أَرْضِ العَشِيرَةِ سَاقِنَا إِلَيْكَ وَلَكِنَّا بِقُرْبِكَ تَبَجَّحُ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٤٣؛ ولسان العرب ٤٠٦/٢
(بجح)؛ ومقاييس اللغة ١/١٩٨؛ ومجمل اللغة ١/٢٣٨ (بجح)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٦٥؛
وتاج العروس ٦/٢٩٨ (بجح).

تَرَى قُرْطَهَا فِي وَاضِحِ اللَّيْتِ مُشْرِقًا عَلَى هَلَاكِ فِي نَفْتَنِفٍ يَتَرَجَّحُ
انظر قافية «بتلوح».

* لها أذُنٌ حَشْرٌ وَذَفْرَى أُسَيْلَةٌ وَخَدٌّ كَمْرَاءٌ الْغَرِيْبَةُ اُنْجَحُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢١٧ وشرح شواهد الإيضاح
ص ٣٦٣؛ ولسان العرب ٤٧٥/٢ (سجح)، ١٩٢/٤ (حشر)؛ ويلا نسبة في الصاحي
ص ١٩٥.

عَمِدْتُ لَعَوِدٍ فَالتَّخَيْتُ جِرَانَةً وَللْكَيْسُ اَمْضَى فِي الْأُمُورِ وَأَنْجَحُ
البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٤٥؛ ولسان العرب ٢٤٤/١٥
(لخا)؛ وتاج العروس ٤٤٧/٨ (هود)، (جرن)، (لخا).

أَلَمْ تَعْلَمِي يَا عَضْمَ كَيْفَ حَفِيفْتِي إِذَا الشَّرُّ خَاضَتْ جَانِبَيْهِ الْمَجَادِحُ؟
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢١/٢ (جدح)، ٤٠٨/١٢
(عصم)؛ وتاج العروس ٣٣٦/٦ (جدح).

وَمَنْسِي كَهْرُ الرُّمُحِ بَادٍ جَمَالُهُ إِذَا وَكَّتَ الْمَنْسِي الْقَصَارُ الدُّحَادُحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٨/٢ (وكت)؛ وكتاب الجيم
٢٦٢/١؛ وتاج العروس ١٣٥/٥ (وكت).

وَإِذْ هِيَ كَالْبَكْرِ الْهَجَانِ إِذَا مَثَتْ أُبْسَى، لَا يَمَاشِيهَا الْقَصَارُ الدِّرَادُحُ
البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٤٣٥/٢ (دردح)؛
وتهذيب اللغة ١٣٣٠/٥؛ وتاج العروس ٣٦٢/٦ (دردح).

وَقَدْ أَكْثَرَ السَّوَاشُونَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ كَمَا لَمْ يَغِبْ عَنِّي ذُبْيَانٌ سَادُحُ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢١٧^(١)؛
ولسان العرب ٤٧٧/٢ (سدح)؛ وتاج العروس ٤٦١/٦ (سدح).

مَحَانِيقُ يَنْقُضَنَّ الْخِدَامَ كَاتِهَا نَمَامٌ وَحَادِيهِنَّ بِالْخَرْقِي صَادُحُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٧٧؛ ولسان العرب ٧٠/١٠
(حقق)؛ وتاج العروس ٢٠٩/٢٥ (حقق).

وَفِي الْمَاجِ وَالْحَتَاءِ كَفُّ بِنَانِهَا كَشْحَمُ الْقَنَا لَمْ يُعْطَهَا الرُّنْدُ قَادُحُ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٤٦؛ والمخصص ١٣١/١٥؛

(١) وفيه «داحر» مكان «سادح»، والبيت من قصيدة سينية. قال محقق شرح أشعار الهذليين: «وجاء [أي
البيت] صحيحاً في المحكم ١٢٨/٣ في مادة (دحس)، وترتيب المحكم فيه (سدح) بعد (دحس)،
نقله ابن منظور خطأ، وعنه نقل صاحب التاج.

وتاج العروس (نقي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٤/٢ (عوج)؛ وتهذيب اللغة ٤٩/٣؛
وتاج العروس ١٢٥/٦ (عوج).

* لَعَمْرُؤُ أَي دَهْمَاءُ زَالَتْ حَزِينَةٌ عَلَى أَهْلِهَا مَا فَتَّلَ الزُّنْدَ قَادِحُ
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ملحق ديوانه ص ٣٥٨^(١)؛ وبلا نسبة في
تذكرة النحاة ص ٢٨٧؛ وخزانة الأدب ٢٣٧/٩، ٢٣٩، ٢٤٣، ١٠٠/١٠، ١٠١؛ والدرر
٢١٧/٦؛ وشرح شواهد المعني ص ٨٢٠؛ ومعني اللبيب ص ٣٩٣؛ والمقرب ٩٤/١؛
وهمع الهوامع ١٥٦/٢.

بتفريقي أظمان تياسرن قلبه وخان العصا من عاجل البين قادح
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٨٦٣؛ وأساس البلاغة ص ٥١٣
(يسر).

* أَلَا إِنَّ جِيرَانِي الْعَثِيَّةَ رَائِحُ دَعْتَهُمْ دَوَاعٍ لِلْهُوَى وَمَنَادِحُ
البيت من الطويل، وهو لحيان بن جبلة (أو: حلية) المحاربي في الأشباه والنظائر
٢٢٧/٤؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٧٠؛ ومعجم ما استعجم ص ١٧٣؛ ونوادر أبي زيد
ص ١٥٧؛ وبلا نسبة في الدرر ٢٧٩/٦؛ وهمع الهوامع ١٨٢/٢.

* بِنَا أَبَدًا لَا غَيْرِنَا يُبْذَرُكَ الْمُنَى وَتُكْشَفُ غَمَاءُ الْخُطُوبِ الْقَوَادِحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المقاصد النحوية ١٦٦/٤.

وَأَطْمَنُ بِالْقَوْمِ شَطْرَ الْمُلُو كَ حَتَّى إِذَا خَفَقَ الْمِجْدَحُ
البيت من المتقارب، وهو لدرهم بن زيد الأنصاري في لسان العرب ٤٢١/٢
(جدح)، ٢٦٦/١٣ (طعن)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٣١/١؛ ومجمل اللغة ٤١٤/١ (جدح)؛
وأساس البلاغة ص ٢٨٠ (طعن)؛ وتاج العروس ٣٣٤/٦ (جدح)، (طعن)؛ وهو بلا نسبة
في لسان العرب ٨١/١٠ (خفق)؛ ومقاييس اللغة ٤٣٦/١؛ والمخصص ١١/٩؛ وديوان
الأدب ١٠٨/١، ١٣٧/٢؛ وتهذيب اللغة ١٢٨/٤، ٣٨/٧.

يَقْلِبُ أَشْبَاهًا كَأَن ظُهُورَهَا بِمُسْتَرْتِجِ الْبُهْمَى مِنَ الصَّخْرِ صَرْدِحُ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٢٢٣؛ ولسان العرب ٤٥٠/٢
(رشح)؛ وتهذيب اللغة ١٨١/٤؛ وتاج العروس ٣٩٥/٦ (رشح).

يُحَقِّقُنْ مَا حَاذِرُنْ مِنْ كَلِّ فُرْقَةٍ مِنْ الْحَيِّ أَمْسَتْ فِي عَصَا الْبَيْنِ تَقْدِحُ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٢٠٨؛ وأساس البلاغة ص ٣٥٦
(قدح).

(١) قال محقق الديوان: إن ذكر دهماً في البيت يمتح الظن بأنه لابن مقبل. ودهما امرأة ابن مقبل.

إِذَا قَدَرْنَا يَوْمًا عَنِ النَّارِ أَنْزَلْتُمْ لَنَا مَقْدَحًا مِنْهَا وَلِلْجَارِ مَقْدَحُ
 البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ١١٠٢٤ ولسان العرب ٥٥٦/٢ (قدح)؛
 والتنبية والإيضاح ٢٦٢/١؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢٩٦/١؛ وتهذيب اللغة ٣٢/٤؛
 وتاج العروس ٤٠/٧ (قدح)؛ وأساس البلاغة (قدح).

إِذَا امْتَنَحْتَهُ مِنْ مَعْدٍ عِصَابَةٌ خَدَا رَيْثُهُ قَبْلَ الْمُفِضِينَ يَنْقَدُحُ
 البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٠؛ ولسان العرب ٦٠٨/٢ (منح)؛
 وتهذيب اللغة ١٢٠/٥؛ وأساس البلاغة ص ٤٣٧ (منح)؛ والمعاني الكبير ص ١١٥٥
 والمعمدة ص ١٠٥٠؛ وتاج العروس ١٥٥/٧ (منح).

* وَمَا الدُّغْرُ إِلَّا تَارَتَانِ فَمِنْهُمَا أَمُوتٌ وَأُخْرَى أَبْنَعِي العَيْشِ أَكْدَحُ
 البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٢٤؛ وحماسة البحتري ص
 ١٢٣؛ والحيوان ٤٨/٣؛ وخزانة الأدب ٥٥/٥؛ والدرر ١٨/٦؛ وشرح أبيات سيويه
 ١١٤/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٦٣٤؛ والكتاب ٣٤٦/٢؛ ولسان العرب ٥٦٩/٢
 (كدح)؛ ولعجبر السلولي في سبط اللالي ص ٢٠٥؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ١٧٥/١٠؛
 وشرح عمدة الحافظ ص ٥٤٧؛ ولسان العرب ٩٧/٤ (تور)؛ والمحتسب ١١٢/١؛
 والمقتضب ١٣٨/٢؛ وجمع الهوامع ١٢٠/٢.

فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا أَلْ كَلٌّ نَجِيبةٌ لَهَا كَاهِلٌ جَابٌ وَصُلْبٌ مُكْدَحُ
 البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب ٢٤٨/١
 (جأب)؛ وتهذيب اللغة ٢٢١/١١؛ وتاج العروس ١١٦/٢ (جأب).

هِيَ الغَوْلُ والسُّغْلَاءُ خَلْفِي مِنْهُمَا مَحَلُّشٌ مَا بَيْنَ الشَّرَاقِي مَكْدَحُ
 البيت من الطويل، وهو لجران العمود في ديوانه ص ٤٠^(١)؛ ولسان العرب ٣٣٦/١١
 (سعل)؛ وتهذيب اللغة ١٠٠/٢.

وَأَكْوِي عَلَى قَرْنَيْهِ بَعْدَ خِصَانِهِ بِنَارِي وَقَدْ يُخْصَى العَتَوْدُ فَيُودُحُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٢/٢ (ودح)؛ وتهذيب اللغة
 ٢٢٠/٥؛ وتاج العروس ٢٠٦/٧ (ودح).

تَبَصَّرْتُهُمْ حَتَّى إِذَا حَالَ دُونَهُمْ رُكَامٌ وَحَادٍ ذُو غَدَامِيرٍ صَبْدَحُ
 البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب ١١/٥
 (غذمر)، ٤٣٥/١٢ (غذرم)؛ ومجمل اللغة ٤٨/٤ (غذمر)؛ وإصلاح المنطق ص ٤١٦؛

(١) وفيه «مجرح» مكان «مكدح».

وتهذيب اللغة ١٢٤١/٨ وتاج العروس ٢١٣/١٣ (غذمر)؛ ولأوس بن حجر في ملحق ديوانه ص ١٣٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٤٩، ١١٨٩؛ والمخصص ١٣٢/٢.

إِذَا ارْقَضَ اطْرَافُ السَّيَاطِ وَهَلَلَتْ جُرُومُ المَطَايَا عَدَبَتْهُنَّ صَبِيحُ البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ١٢١٦؛ ولسان العرب ٧٠٣/١١ (هلل)؛ وكتاب العين ٣/٣٥٣؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٦٧؛ وأساس البلاغة ص ٢٩٥ (عذب)؛ وتاج العروس (هلل).

وَدَوِّيَّةٌ لَوْ ذُو الرَّمِيمَةِ رَامَهَا لَأَقْصَرَ عَنْهَا ذُو الرُّمَيْمِمْ وَصَبِيحُ البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١/١٢٤؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٣

تَحْمَلْنَ مِنْ بطنِ الخَنْوقَةِ بَعْدَمَا جَرَى لِلشَّرِيَا بِالْأَعَاصِيرِ بَارِحُ البيت من الطويل، وهو للقيصم العقبلي في تاج العروس ٢٥/٣٦٩ (خنت).

أَجْدَكَ هَذَا عَمْرَكَ اللَّهُ! كَلَّمَا دِهَاكَ الْهَوَى بَرَحَ لِعَيْنِكَ بَارِحُ! البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤١٠ (برح)؛ وديوان الأدب ١/١٠٠؛ وتاج العروس ٦/٣٠٥ (برح).

أَمْتَحَدِرًا تَزْمِي بِكَ الْعَيْسُ غُرْبَةً؟ وَمُضْمِدَةً بَرَحَ لِعَيْنِكَ بَارِحُ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤١٠ (برح)، ٥١١ (صرح)؛ وتاج العروس ٦/٥٣٦ (صرح).

جَرَى أَدْعَجُ القَرْنَيْنِ وَالْعَيْنِ وَاضِحُ الدِّ قَرَعَى أشفَعُ الخَدَّيْنِ بِالْبَيْنِ بَارِحُ البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٦١؛ ولسان العرب ٢/٢٧١ (دعج)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٤٧؛ وأساس البلاغة ص ١٣٠ (دعج)؛ وتاج العروس ٥/٥٦٨ (دعج).

* فَلَوْ كَانَ حُبِّي أَمْ ذِي الوُدِّعِ كُلُّهُ لِأَهْلِكَ مَا لَمْ تَسْتَمِغْهُ المَسَارِحُ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٥/١١٠؛ وجمع الهوامع ٢/٤٨.

كَأَنَّ بِقَايَا الْأَنْسْرِ فَوْقَ مَتُونِهِ مَدَبْتُ المَدْبَى فَوْقَ النِّقَا وَهُوَ سَارِحُ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٨/٢٣٨.

* وَإِنِّي لَأَكْتُو عَنْ قَدُورٍ بغيرها وَأَعْرَبُ أَحْيَانًا بِهَا فَأَصَارِحُ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في خزنة الأدب ٦/٤٦٥، ٤٦٦؛ وإصلاح المنطق ص ١٤٠؛ ولسان العرب ١/٥٨٩ (عرب)، ٢/٥١١ (صرح)، ٥/٨٢ (قدر)، ١٥/٢٣٤ (كنى).

فأسحوقُ بُرْزْدَاهُ وَمَعَّ قَمِيصَهُ بِأَسْوَابِهِ لَيْسَتْ لَهْنٌ مَضَارْحُ
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ١٨٣؛ وتاج العروس ٥٧٠/٦ (شرح).

* وما أنا من رِزْءٍ وَإِنْ جَلَّ جَارِعٌ وَلَا بِسُرُورٍ بَعْدَ مَوْتِكَ فَارِحُ
البيت من الطويل، وهو لأشجع السلمي في خزانة الأدب ٢٩٥/١؛ وشرح ديوان
الحماسة للمرزوقي ص ٨٥٨؛ والمقاصد النحوية ٥٧٤/٣.

إِذَا انْجَابَتِ الظُّلُمَاءُ أَضْحَتْ كَأَنَّهَا وَأَيُّ مُنْطَوِيِّ بَاقِيِ التَّمِيلَةِ قَارِحُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٨٩؛ ولسان العرب ٥٥٩/٢
(قرح)، ٣٧٧/١٥ (وأي)؛ والمختصر ٤٧/٨، ١٧٤/١٥؛ وتاج العروس (وأي).

فَلَوْ مَالٌ مَيْلٌ مِنْ تَمِيمٍ عَلَيْكُمْ لِأَمِّكَ صِلْدَامٌ مِّنَ الْعَيْسِ قَارِحُ
البيت من الطويل، وهو لجرير في ملحق ديوانه ص ١٠٢٤؛ ولسان العرب ٣٤٢/١٢
(صلدم)؛ وتاج العروس (صلدم).

بَكَيْتِنَ الْإِنْسَانِ خَيْفَةً أَنْ تُبَيِّحَهَا رِمَاحُ التَّمَارِزِيِّ وَالشُّيُوفُ الْجَوَارِحُ
البيت من الطويل، وهو لأبي جلدة البشكري في ديوانه ص ٣٣٧؛ ولسان العرب
٢١٩/٤ (حور).

إِذَا ذَاتُ أَهْوَالٍ تَكْوَلُ تَفْوَلَتْ بِهَا الرَّبْدُ فَوْضَى وَالتَّمَامُ السَّوَارِحُ
البيت من الطويل، وهو للجميع في لسان العرب ٨٩/١١ (تكول)؛ وتهذيب اللغة
١٨٠/١٠؛ وتاج العروس (تكول)؛ ولذي الرمة في ديوانه ص ٨٨٢؛ ولسان العرب
٥٠٧/١١ (غول)؛ وديوان الأدب ٤٥٦/٣؛ وتهذيب اللغة ١٩٣/٨؛ وأساس البلاغة
ص ٣٣١ (غول)؛ وتاج العروس (غول).

هَزِيمٌ كَانَ الْبُلُقَ مَجْنُونِيَّةً بِهِ تَحَامِيئِينَ أَنَهَارًا فَهِنَّ ضَوَارِحُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٨٧٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٦١٠/١٢ (هزم)؛ وتاج العروس (هزم)، (وفيه «صوارح» وهذا تحريف).

فَلَوْ كَانَ عَن وَدِّ ابْنِ أَوْسٍ لِمَا نَأَتْ بِذِلْفَاءِ غَرَبَاتِ الدِّيارِ الطَّوَارِحُ
البيت من الطويل، وهو لثعلبة بن أوس الكلابي في أساس البلاغة ص ٢٧٧ (طرح).

الْأَقْسَى الْخَنَسَا وَالْبَرْحُ مِنْ أُمِّ جَابِرٍ وَمَا كُنْتُ أَلْقَى مِنْ رُزِينَةَ أَبْرَحُ
البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٤١؛ وأساس البلاغة ص ١٩
(برح).

أَيْنَا وَشَكْوَى بِالنَّهَارِ كَثِيرَةً عَلَيَّ وَمَا يَأْتِي بِهِ اللَّيْلُ أَبْرَحُ
 البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١١٩٦؛ ولسان العرب ١٠/٢؛
 (برج)؛ وكتاب العين ٣/٢١٦؛ ومقاييس اللغة ١/٢٤١؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٩؛ وتاج
 العروس ٦/٣١٣ (برج).

مَكَّنْتُ عَلَى حَاجَاتِهِنَّ وَقَدْ مَضَى شَبَابُ الضُّحَى وَالْعَيْسُ مَا تَبْرَحُ
 البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٣٨؛ ولسان
 العرب ٢/٤٠٩ (برج)؛ وأساس البلاغة ص ٢٢٨ (شبه)؛ وتاج العروس ٦/٣١٢ (برج).
 فكم جرى من مَنَاحٍ يَسْنُحُ وَيَارْحَاتٍ لَمْ تَحْرَبْرَحُ
 بطير تجنّب، ولا تبرحُ

انظر قافية «تبرح» في الرجز.

رَأَيْتَنِي كَأَنْفَلَاءِ اللَّجَامِ وَرَاعَهَا حَدِيثٌ بِمَهْدِ الْحَيِّ لَا يَتَبْرَحُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١٦٠.

* أَمَامَ يَنْفِدَادِ الْمِرَاقِ وَشَوْقُهُ لِأَهْلِ دِمَشْقِ الشَّامِ شَوْقٌ مُبْرَحُ
 البيت من الطويل، وهو لبعض الطائيين في الدرر ٥/١٦؛ والمقاصد النحويّة
 ٣/٣٧٨؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٢/٣٠٧؛ وجمع الهوامع ٢/٣٠٧.

* إِذَا غَبَرَ النَّأْيُ الْمُحِبِّينَ لَمْ يَكُذْ رَسِيْسُ الْهَوَى مِنْ حُبِّ مَيَّةَ يَبْرَحُ
 البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١١٩٢؛ وخزانة الأدب ٩/٣٠٩،
 ١٣١٢؛ وشرح الأشموني ١/١٣٤؛ وشرح المفصل ٧/١٢٤؛ ولسان العرب ٦/٩٧
 (ررس).

لَا يَنْسَأُ اللَّهُ مَنَا مَعَشْرًا شَهَدُوا يَوْمَ الْأُمَيْلِحِ، لَا غَابُوا وَلَا جَرَحُوا
 البيت من البسيط، وهو للمتخلّ الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧٨؛ ولسان
 العرب ٢/٦٠٦ (ملح)؛ وتاج العروس ٧/١٤٩ (ملح).

وَصَدَّقَ طُؤَافٌ تَنَادَوْا بِرُدْهُمِ لَهَايِمَ غُلْبًا وَالسَّوَامُ الْمُسْرَحُ
 البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٣٧؛ ولسان
 العرب ١٢/١١٤ (حتم).

وَذُو عَدْرِ فَوْقَ الذَّنُوبِيِّنِ مَسْبَلٌ عَلَى الْبَانِ يَطْوَى بِالْمَدَارِي وَيُسْرَحُ
 البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٢٠١؛ وأساس البلاغة ص ١٤٦
 (ذنب).

تعلو الشيوف بأيديهم جماجمهم كما يفلق مرؤ الأمتعز الصرح
 البيت من البسيط، وهو للمتخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧٩؛ ولسان
 العرب ٤٦٦/٢ (روح)، ٥١٠ (صرح)، ٥٢٥ (ضرح)^(١)؛ وتاج العروس ٥٣٤/٦ (صرح)؛
 وتهذيب اللغة ٤/٢٣٩^(٢).

فبات يسامى بعدما شج رأسه فحولاً جمعتها تشب وتضرح
 البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب ٢٥٧/٢
 (خلج)؛ وتاج العروس ٥٣٢/٥ (خلج).

تعلو الشيوف بأيديهم جماجمهم كما يفلق مرو الأمعز الضرح
 انظر قافية «الصرح».

وشوج إذا الليل الخداري شقه عن الركب معروف السماوة أقرح
 البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٢١٩؛ ولسان العرب ٥٦٠/٢
 (قرح)؛ وكتاب العين ٤٣/٣؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٠؛ وتاج العروس ٥٥/٧ (قرح).

أسيل نيبل ليس فيه معابة كميث كلون الصرف أوجل أقرح
 البيت من الطويل، وهو للمرقرش الأصغر في ديوانه ص ٥٥٦؛ ولسان العرب
 ٢٧٠/١١ (رجل)؛ وتاج العروس (رجل)؛ والمرقرش الأكبر في تاج العروس (أسل)؛ وليس
 في ديوانه.

ويات يغنى في الخليج كاته كميث مدعى ناصع اللون أقرح
 البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٣٨؛ والتنبيه والإيضاح
 ٢٠٢/١؛ ومجمل اللغة ٢٠٩/٢ (خلج)؛ وتاج العروس ٥٣٢/٥ (خلج)؛ ولسان العرب
 ٢٥٧/٢ (خلج)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٤٥؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٠٧.

رفقن من السعديين حتى تفاضلت قنابل، من أولاد أصوج، قرح
 البيت من الطويل، وهو للقتال الكلابي في ديوانه ص ٣٩؛ ولسان العرب ٢١٨/٣
 (سعد)؛ وتاج العروس ٢٠٥/٨ (سعد).

نكأت قروحاً في القلوب فأصبحت براء وهل يشفى على الثنت القرح
 البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الحكم في كتاب الجيم ١٠٨/١.

(١) وفيه «الصرح» مكان «الصرح».

(٢) وفيه «القرح» مكان «الصرح».

تعلو السبوف بأيديهم جماجمهم كما يُفلق مَرزُو الأَمَمِرِ القَرَحُ
انظر قافية «الصرح» .

لا يُسلمونَ قريحاً حلَّ وسَطَهُمُ يَوْمَ اللِّقاءِ، ولا يُشؤونَ من قَرَحُوا
البيت من البسيط، وهو للمتلخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧٩؛ ولسان
العرب ٥٥٧/٢ (قرح)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٦٣/١؛ وتاج العروس ٤٤/٧ (قرح)؛ وأمالى
القالي ٢٨/١؛ وسقط اللآلي ص ١٣٠؛ وللهذلي في إصلاح المنطق ص ٨١، ١٩٥؛ وبلا
نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٢٠؛ والمخصص ٩٠/٥؛ وتهذيب اللغة ٣٧/٤؛ والمعاني الكبير
ص ٩٠١ .

* أَتَقَرَّحُ أَكْبَادُ المُحِبِّينَ كالذي أَرَى كَبِدِي مِنْ حُبِّ بَشَنَةَ يَقَرَّحُ
البيت من الطويل، وهو لجميل بشينة في ديوانه ص ٤٦؛ وشرح شواهد المغني ص
٨٩٦؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣٣٨/١؛ ومغني اللبيب ٥٤٧/٢ .

ففاصَّتْ دموعي تَوَّةً نَمَّ لَمْ تَقِضْ عليَّ وقد كادَتْ لها العينُ تَمْرُحُ
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٣٩؛ ولسان
العرب ١٠٥/١٤ (توا)؛ وكتاب الجيم ١٠٣/١؛ وللهذلي في المخصص ٤٥/٩ .

لقد هاج هذا الشوق عيناً مريضة أجالت قذى ظلت به العين تَمْرُحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٢٥ (مرح) .

وإنسي إذا ضنَّ الرَّفُودُ بِرَفْدِهِ لَمُخْتَبِطٌ من تالِدِ المالِ جازحُ
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٤٥؛ ولسان العرب ٤٢٣/٢
(جزح)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٣١/١؛ ومقاييس اللغة ٤٥٦/١؛ ومجمل اللغة ٤٣٥/١
(جزح)؛ وتهذيب اللغة ١٢٤/٤؛ وتاج العروس ٣٤٠/٦ (جزح)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٢٨٣/٧ (خط)؛ وتاج العروس ٢٣/١٩ (خط) .

فقام أبو ضيفٍ كريمٍ كأنه وقد جدَّ من حُسنِ الفكاهةِ مازحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٤ (أبي) .

تمتَّفتُّها لَمَّا تَلَّوَمَ صَحبتي بمشبه الموماةِ والماءِ نازحُ
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٥٠؛ وتاج العروس ٥٥/١٩ (مرض) .

وهُمُ نَفَرُوا أفرانَهُمُ بِمُضَرِّسٍ وَعَضِبَ وحارُّوا القَوْمَ حتَّى تَزَحَّزَحُوا
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ملحق ديوانه ص ٣٦٠؛ ولسان العرب ١٠٣/٤

(نفر)؛ والتنييه والإيضاح ٩٣/٢؛ وتاج العروس ٣٢٢/١٠ (نفر)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٧٩/١؛ وكتاب الجيم ١٠٤/١.

* **لَقَدْ كَانَ لِي مِنْ ضَرَّتَيْنِ عَدِمْتَنِي وَعَمَّا الْأَقْبَى مِنْهُمَا مُتْرَخِرُحٌ**
البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٤٠؛ وشرح المفصل ٨٨/٧؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٤٢١.

* **فَكُنَّا نَمَّا نَظَرُوا إِلَى قَمَرٍ أَوْ حَيْثُ عَلَّقَ قَوْسَهُ فُزِحٌ**
البيت من الكامل، وهو لشقيق بن سليك في المقاصد النحوية ٤٧٩/٤؛ وللحكم بن عبدل في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٧٨٤؛ وبلا نسبة في الدرر ١٩٤/٦؛ ومعجم الهوامع ١٤٦/٢.

ضبارمةٌ شذوقٌ كأنَّ عيونها بقايا جفارٍ من هرايمتٍ نُسُحُ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٤٠؛ وتاج العروس ١٤١/٥ (هرمت)؛ ومعجم ما استعجم ص ١٣٥٠؛ ومعجم البلدان ٣٩٦/٥ (هرايمت)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠٤/٢ (هرمت)؛ وتهذيب اللغة ٥٣١/٦.

ولمَّا قَضَيْنَا مِنْ مَنَى كُلِّ حَاجِبَةٍ وَمَسَّحَ بِالْأَرْكَانِ مَنْ هُوَ مَاسِحُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ملحق ديوانه ص ٥٢٥؛ وزهر الآداب ص ٣٤٩؛ وللمضرب عقبة بن كعب بن زهير^(١) في الحماسة البصرية ١٠٣/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١٨/٩ (طرف)؛ وأمالي المرتضى ٣٥٩/٢؛ والشعر والشعراء ص ٧٢؛ والخصائص ٢٨/١، ٢١٨، ٢٢٠؛ ومعجم البلدان ١٩٨/٥ (منى).

لَهُ نَبْعَةٌ عَطَوَى كَأَنَّ رَنِينَهَا بِأَلْوَى تَمَاطِنُهَا الْأَكْفُ الْمَوَاسِغُ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٩٠١؛ ولسان العرب ٧١/١٥ (عطوا)؛ ومجمل اللغة ٤٩٩/٣ (عطو)؛ وتهذيب اللغة ١٠٣/٣؛ وأساس البلاغة ص ٣٠٧ (عطو).

تَبَغَّى أَبَاهَا فِي الرَّفْثَاقِ وَيَتَّبِلِي وَأَوْدَى بِهِ فِي لُجَّةِ الْبَحْرِ تَمَسِّحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٦/١٤ (بلا)؛ وتاج العروس (بلى).

وَمُسْتَامَةٌ تُسْتَامُ وَهِيَ رَخِيسَةٌ تُبَاعُ بِسَاحَاتِ الْأَيْدِي وَتُمَسَّحُ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٥٦؛ ولسان العرب

(١) اسمه عقبة بن كعب بن زهير، والمضرب لقبه.

٥٩٦/٢ (مسح)، ٢٢/٨ (بوع)، ٣١١/١٢ (سوم)؛ وتاج العروس ١٢١/٧ (مسح)؛
٣٦١/٢٠ (بوع)؛ وبلا نسبة في مقياس اللغة ٣١٩/١.

جلا صنفات الریط عنه قوابه وأخلصنه مما یصان ويُنسَحُ
البيت من الطویل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٢٧؛ وأساس البلاغة ص ٢٥٩
(صنف)؛ والمعاني الكبير ص ١١٦٧.

وإني لأحكي الناس ما أنا مُضْمِرٌ مخافة أن يشرى بذلك كاشح
البيت من الطویل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ١١٢/١٤
(ثرا)، ٢٣٢/١٥ (كمى)؛ وتهذيب اللغة ١١٥/١٥؛ وتاج العروس (ثرى).

فلما انتهی نبي المرایح أزمت جفوقا وأولاد المصایف رُشِحُ
البيت من الطویل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٩/٢ (رشح)؛ والمخصص
١٥٩/١٠؛ وتاج العروس ٣٩٤/٦ (رشح).

أبيلة مُتَنِّ الدُمُوعِ وما جرى عليه الجمان الجائل المُتَوَشِّحُ
البيت من الطویل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٠٢؛ ولسان العرب ٩٢/١٣
(جمن)؛ وتاج العروس (جمن).

قد احتملت سي فهاتيك داؤها بها السُخْمُ تردِي والحمام المُوشِّحُ
البيت من الطویل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٠٩؛ وكتاب العين ٦٨/٨.

وما ذكروه دَهَمَاءَ بعد مزارها بنجران إلا الشَّرَهَاتُ الصَّحَايِحُ
البيت من الطویل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب ٥٠٨/٢
(صحح)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٥/٣؛ وأساس البلاغة ص ٣٨ (نزه)، ص ٢٤٩ (صحح)؛
وتاج العروس ٥٣١/٦ (صحح).

وطُخِيَاءَ مِنْ لَيْلِ التَّمَامِ مَرِيضَةً أجنَّ العماءُ نَجْمَهَا فهو ماصِحُ
البيت من الطویل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٥٠؛ ولسان العرب ٢٣٢/٧
(مرض)؛ وتهذيب اللغة ٣٥/١٢؛ وأساس البلاغة ص ٤٢٦ (مرض)؛ وتاج العروس
٥٥/١٩ (مرض).

لقد تشرب العيفا على الشرب بالقذى فلا الماء متروك ولا الشرب ناصِحُ
البيت من الطویل، وهو لامرأة من بني عمرو في كتاب الجيم ٢٠٧/٢.

لعمري لقد أخذرت لو تغدرتني وخشنت صدرا جيبه لك ناصِحُ
البيت من الطویل، وهو لعنترة بن شداد في ديوانه ص ٢٩٩؛ ولسان العرب

١٤١/١٣ (خشن)؛ وتاج العروس (خشن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨٨/١ (جيب)؛
 وديوان الأدب ٣/٣٧٨؛ وتاج العروس ٢/٢١٠ (جيب)؛ وأساس البلاغة (خشن).

تَبَطَّتْهَا وَالْفَيْنُظُ مَا بَيَّنَّ جَالِهَا إِلَى جَالِهَا سِتْرٌ مِنَ الْآلِ نَاصِحُ
 البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٨٨٣؛ ولسان العرب ١١/٣٧
 (أول).

* تَرَكْتِ بِنَا لَوْحًا وَلَوْ شِئْتِ جَادَنَا بُعَيْدَ الْكَرَى ثَلَجٌ بِكَرْزَمَانَ نَاصِحُ
 البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٢٦٦؛ وشرح شواهد المغني ص ٨٩٠؛
 وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ١٦٦؛ ومغني اللبيب ص ٥٣١؛ والمقرب ص ١٥٧.

فَعُجُكَ لَيْلَى حِينَ تَدْنُو زَمَانَةً وَيَلْحَاكَ فِي لَيْلَى الْعَرِيفُ الْمُصَحِّحُ
 البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٣٩؛ ولسان
 العرب ٢/٥٠٨ (صحح)؛ وتاج العروس ٦/٥٣١ (صحح)؛ وأساس البلاغة (صحح).

فَأَضْحَى لَهُ جَلْبٌ بِأَكْتَفِ شُرْمَةٍ أَجْشُ سِمَاكِيٍّ مِنَ الْوَيْلِ أَفْضَحُ
 انظر قافية «أفصح».

وَيَبْدَاءُ مِقْفَارٍ يَكَادُ اِزْتِكَاضُهَا بِآلِ الضُّحَى وَالْهَجْرُ بِالطَّرْفِ يَمْضَحُ
 البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٢١٣؛ ولسان العرب ٢/٥٩٨
 (مصح)، ٥/٢٥٤ (هجر)؛ والمخصص ١٢/٢٠٩؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٧٥؛ وتاج العروس
 ١٤/٤٠٢ (هجر).

إِذَا هَاجَ نَحْسٌ ذُو عَنَانِينَ وَالتَّقَّتْ سَبَارِسُ أَفْصَالِهَا الْآلِ يُمْضَحُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤/٣٢٠. وانظر قافية «يمضح».

دَأْبْتُ إِلَى أَنْ يَبْتَتِ الظِّلُّ بَعْدَمَا تَقَاصَرَ حَتَّى كَادَ فِي الْآلِ يَمْضَحُ
 انظر قافية «فتروحوا».

وَيُرْزَعْدُ إِزْعَادَ الْهَجِينِ أَضَاعَهُ غِدَادَةُ الشَّمَالِ الشُّمْرُجُ الْمُتَمَضِّحُ
 البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب ٢/٣٠٩
 (شمرج)، ٦١٧ (نصح)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٢١١؛ ومجمل اللغة ٣/٢١٥؛ وتهذيب
 اللغة ٤/٢٤٩، ١١/٢٣٩؛ وتاج العروس ٦/٦٦ (شمرج)، ٧/١٧٧ (نصح)؛ وبلا نسبة في
 مقاييس اللغة ٣/٢٧٢؛ والمخصص ٤/٦٤؛ وديوان الأدب ٢/٢٤٤.

فَلِإِنْ تَلْبَسِي عُنِي يُسَابَ تَحْمِيَةً فَلَنْ يُفْلِحَ السَّوْاشِي بِكَ الْمُتَمَضِّحُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٥٨ (حمم)؛ وتهذيب اللغة

٢٠/٤؛ وتاج العروس (حمم).

عَدَاهُنَّ شَحَاحٌ كَانَ سَحْبَلَهُ عَلَى حَجَرَتَيْهِنَّ ارْتِجَازٌ مُفَاضِحٌ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٩٨؛ وأساس البلاغة ص ٤٣٢
(فضح).

تَحَوَّنَتْهَا بِالتَّمَصِّ حَتَّى كَانَهَا هَلَالٌ يَسَافِي كُفَّةَ اللَّيْلِ وَاضِحٌ
البيت من الطويل، وهو للبعث في أساس البلاغة ص ٣٩٦ (كفف).

أَنَسِيٌّ وَمَقْمُومٌ حَيْثُ كَانَهُ غُرُوبُ السَّوَانِي أْتَرَقَتْهَا التَّوَاضِحُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب ٤٥٥/١٢
(فعم)؛ وتهذيب اللغة ٢٠/٣؛ وتاج العروس (فعم).

سَبَّيْتِي بِمَعْنِي جُوذِرَ حَفَلَتْهُمَا رِعَاكٌ وَيِرَاقٌ مِنَ اللَّوْنِ وَاضِحٌ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ملحق ديوانه ص ٣٥٨؛ وأساس البلاغة
ص ٨٩ (حفل).

وَأَظْهَرَ فَيَ غُلَّانٍ رَقْدٍ وَسَيْلُهُ عَلاجِيمٌ لَا ضَحْلٌ وَلَا مُتَضَخِّضٌ
البيت من الطويل، وهو لذي البرقة في ملحق ديوانه ص ١٨٥٦؛ ولسان العرب
٥٠٣/١١ (غلل)؛ وتاج العروس (غلل)؛ ولابن مقبل في ديوانه ص ١٣٢؛ ولسان العرب
٥٢٥/٢ (ضحح)، ١٨٤/٣ (رقد)، ٥٢٧/٤ (ظهر)، ٣٩٠/١١ (ضحل)، ٤٢٢/١٢،
(علجم)؛ والمخصص ٩/٩٣٠؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٩٩؛ وتاج العروس ١٢/٤٨٩ (ظهر)،
(علجم).

قَطَعْتُ إِلَى مَعْرُوفِهَا مُنْكَرَاتِهَا إِذَا خَبَّ أَلٌ بَيْنَهَا يَتَضَخَّضُ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١/١٢٤^(١)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٣.

تَخَطَّى إِلَيَّ الْحَاجِرِينَ مَذَلَّةً يَكَاذُ الْحَصَى مِنْ وَطْنِهَا يَتَرَضَّعُ
البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٤٢؛ ولسان العرب ٤٥٠/٢
(رضح)؛ وتاج العروس ٦/٣٩٧ (رضح).

فَأَضْحَى لَهُ جُلْبٌ بِأَكْنَافِ سُزْمَةٍ أَجَشُّ سِمَاكِيٍّ مِنَ السَّوِيلِ أَفْضَحُ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٢؛ ولسان العرب ٥٤٥/٢
(فضح)، ٥٢٧/٤ (ظهر)^(٢)، ٣٢٢/١٢ (شرم)؛ والتبيه والإيضاح ١/٢٦٠؛ وديوان الأدب

(١) وفيه «يتوضح» مكان «يتضخض». (٢) وفي مادة (ظهر) «أضح» مكان «أضخ»، وهذا تحريف.

١/٢٦٧؛ وتهذيب اللغة ٤/٢١٦؛ وتاج العروس ٧/٢١ (فصح)، ١٢/٤٨٩ (ظهر)، (شرم)؛ وبلا نسبة في المخصص ٢/١٠٨.

إِذَا ضَرَبَتْهَا الرِّيحُ فِي المِرْطِ أَشْرَقَتْ مَآكِمُهَا وَالرِّزْلُ فِي الرِّيحِ تَفْضُحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢١ (أكم)؛ وكتاب العين
٥/٤٢٠؛ ومقاييس اللغة ١/١٢٥؛ وتاج العروس (أكم).

إِذَا هَاجَ نَحْسٌ ذُو عِشَانِينَ وَتَقَّتْ سَبَارِيثُ أَهْضَالٍ بِهَا الْآلُ يُنْفَضُّ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٢٧ (نحس)؛ وتاج العروس
١٦/٥٣٧ (نحس)^(١).

لَهَا كَفَلٌ كَالعَانِكِ اسْتَنْ فَوْقَهُ أَلْهَاضِيبُ لِبُذْنِ الهَذَالِيلِ نَضُّحُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٠١؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم
٣/٣١٦.

* أَلَا لَا يَفْرُونَ أَمْرًا نَوْفَلِيَّةً عَلَى الرُّأْسِ بَعْدِي أَوْ تَرَائِبُ وَضُحُ
البيت من الطويل، وهو لجران العمود في ديوانه ص ٣٧؛ وخزانة الأدب ١٠/١١٩
والخصائص ٢/٤١٤؛ والمحتسب ٢/١١٢؛ ولسان العرب ١١/٦٧٣ (نفل).

مِنَ المُوَلَّفَاتِ الرَّمَلِ أَدْمَاءُ حِرَّةٍ شُعْبَاعُ الضُّحَى فِي مَنِّيهَا يَتَوَضَّحُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٩٧؛ ولسان العرب ٩/١٠
(ألف)، ١٢/١٢ (أدم)؛ ومقاييس اللغة ١/١٣١؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢١٥، ١٥/٣٧٨؛
والكامل ص ٨٧٢؛ والأغاني ٥/٣٠٣؛ وتاج العروس ٢٣/٣١ (ألف)، (أدم)؛ وبلا نسبة
في جمهرة اللغة ص ١٠٩١.

وَمَا لِي مِنْهَا غَيْرَ أَنِّي عَهْدْتُهَا عَلَى نَكَمٍ مِنْهَا أَوَانِسُ وَضُحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٠٧.

عَقَّوْا بِسَهْمٍ فَلَمْ يَشْمُرْ بِهِ أَحَدٌ ثُمَّ اسْتَفْأَلُوا وَقَالُوا حَبِّذَا الوَضُّحُ
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في لسان العرب ٢/٦٣٥ (وضح)؛ وتاج
العروس ٧/٢١٢ (وضح)؛ وللمتخزل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧٩؛ ولسان
العرب ١٠/٢٦٠ (عقق)، ١٥/٨٠ (عقا)؛ ومجمل اللغة ٣/٣٨٩ (عقوى)؛ وتهذيب اللغة
١/٦٠، ٥/١٥٧؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٥٠؛ والمعاني الكبير ص ٩٠٠؛ وسمط اللآلي
ص ٥٦٣؛ وأمالي القالي ١/٢٤٨؛ وتاج العروس (عقق)، (عقا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة

(١) وفي 'بمصح' مكان 'بمصح'، ولعلها الأصح.

ص ١٢٩١، ١٣٠٥؛ ومقاييس اللغة ٤/٧٧؛ والمخصص ٥/٣٩؛ وتاج العروس ١/٣٥٦ (فيأ)؛ ولسان العرب ١/١٢٥ (فيأ).

بَحِيثٌ اسْتَقْضَى الْقَنْعُ خَرِيصِيٌّ وَاسِطٌ نَهَاءٌ وَمُجَبَّتٌ فِي الْكَيْبِ الْأَبَاطِحُ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٨٦٠؛ ولسان العرب ٧/٢١٢ (فيض)؛
وتهذيب اللغة ١٢/١٧٩؛ وتاج العروس ١٨/٥٠٤ (فيض)؛ ومعجم البلدان
٥/٣٥٣ (واسط)؛ ويلا نسبة في كتاب العين ١/١٧٠.

وَأَصْبَحْنَ لَا يَسْقِنَنِي مِنْ مَوْدَةٍ بِلَالًا وَلَوْ سَأَلْتَ لَهْنِ الْأَبَاطِحُ
البيت من الطويل، وهو لأبي الطمحان القيني في أساس البلاغة ص ٣٨٠ (قهر).

أَخَذْنَا بِأَطْرَافِ الْأَحَادِيثِ بَيْتَنَا وَسَأَلْتُ بِأَعْنَاقِ الْمَطِيِّ الْأَبَاطِحُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ملحقات ديوانه ص ٥٢٥؛ وزهر الآداب
ص ١٣٤٩؛ ويلا نسبة في لسان العرب ٩/٢١٨ (طرف)؛ وأساس البلاغة ص ٢٢٧ (سيل)؛
وتاج العروس ٢٤/٨٨ (طرف)؛ ومعجم البلدان ٥/١٩٨ (منى).

كثيِّبًا يَرُدُّ اللَّهْفَتَيْنِ لِأُمِّهِ وَقَدْ مَسَّهُ مَنَا وَمَنْهَنْ نَاطِحُ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب ٢/٦٢١
(نطح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٨٩؛ وتاج العروس ٧/١٨٦ (نطح).

كَأَنَّ الْبُرَى وَالْعَاجَ هِجَبَتْ مُتُونَهَا عَلَى عُسْرِ نَهَى بِهِ السَّيْلُ أَبْطَحُ
البيت من الطويل وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٢٠٠؛ ومقاييس اللغة ١/٢٦٠؛
والكامل ص ٨٧٢.

وَلَا فَاجِمٌ يُسْقَى الدَّهَانَ كَأَنَّهُ أَسَاوِدُ يَزْرَعَاهَا مَعَ اللَّيْلِ أَبْطَحُ
البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب ١١/٦٧٣
(نفل)؛ وتهذيب اللغة ١٥/١٣٥٨؛ وتاج العروس (نفل).

تَجْمُجُ جُمُومٌ الْحِمْسِي جَاشَتْ حُرُوبُهُ وَيَرْدَةٌ مِنْ تَحْتِ غَيْلٍ وَأَبْطَحُ
البيت من الطويل، وهو للمرقش الأصغر في ديوانه ص ٥٥٧؛ ومجمل اللغة ٢/٦٣؛
ويلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٥٩.

وَلَا زَالَ مِنْ نَوَى السَّمَاءِ عَلَيَكُمَا وَنَوَى الثُّرَيَّا وَابِلٌ مُبْطَحُ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١١٩٠؛ ولسان العرب ٢/٤١٣
(بطح)؛ وكتاب العين ٣/١٧٥؛ ومقاييس اللغة ١/٢٦٠؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٩٩؛ وأساس
البلاغة ص ٢٤ (بطح)؛ وتاج العروس ٦/٣١٥ (بطح).

• أَيْبْتُ عَلَى مَيِّ كَثِيْبًا وَيَعْلَهَا عَلَى كَالْتَقَا مِنْ هَالِحٍ يَبْطُحُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢١٠؛ وخزانة الأدب ١٦٧/١٠،
١٧١، ١٧٣؛ والخصائص ٣٦٩/٢؛ وسر صناعة الإعراب ٢٨٧/١؛ وبلا نسبة في وصف
المباني ص ١٩٨.

إِذَا الْأَمْعَزُ الْمَخْرُزُ أَضَّ كَأَنَّهُ مِنْ الْحَرِّ فِي حَدِّ الظَّهِيْرَةِ مِنْطَحُ
البيت من الطويل، وهو لثميم بن مقبل في ديوانه ص ٣٩؛ ولسان العرب ٤٨٥/٢
(سطح)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٩/٤؛ وتاج العروس ٤٧٤/٦ (سطح).

عَدَا وَهُوَ مَجْدُولٌ وَرَاحٌ كَأَنَّهُ مِنَ الْمَسِّ وَالتَّغْلِيْبِ بِالْكَفِّ أَفْطَحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٥١/٦.

وَلَوْ أَشْلَيْتُ فِي لَيْلَةٍ رَجِيْبَةٍ لِأَزْوَاقِهَا قَطَّرَ مِنَ الْمَاءِ سَافِحُ
البيت من الطويل، وهو لجيبهء الأشجعي في ديوانه ص ٢٢؛ ولسان العرب ٩٢/٥
(قصر)؛ وتاج العروس ٤١١/١٣ (قصر)؛ وبلا نسبة في الحيوان ٤٩١/٥.

وَنَادَيْتُ شِبْلًا فَاشْتَجَابَ وَرِيْمًا ضَمِنَا الْقِرَى هَمْرًا لِمَنْ لَا نَصَافِحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١٦/٢ (صفح).

وَكَمْ مَشْهَدٍ نَافِحَتْ هُنَاكَ عَصْمَةٌ وَكُلُّهُمْ عَضْبُ اللِّسَانِ مُنَافِحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٥٧؛ وأساس البلاغة ص ٤٦٦
(نفع).

وَيُغْضِرُ فِي الْقَلْبِ اضْطِرَامًا كَأَنَّهُ ذَكَا النَّارُ تُرْفِيهِ الرِّيَاحُ النَّوَافِحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٧/١٤ (ذكا).

وَمَنْ يَكْثِرِ التَّنَالَّ يَأْخُزُ لَا يَزَلُ يُمَقَّتُ فِي عَيْنِ الصَّدِيقِ وَيُضَفِّحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٠/٢ (مقت)، ٥١٥ (صفح)؛
وتاج العروس ٩٥/٥ (مقت)، ٥٤٠/٦ (صفح).

كَانُوا نَمَانِمَ حَقَانٍ مُنْقَرَةً مُنْطَ الحُلُوقِ إِذَا مَا أُدْرِكُوا طَفَعُوا
البيت من البسيط، وهو للمتخّل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧٨؛ ولسان
العرب ٥٣٠/٢ (طفع)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٣/٤؛ وتاج العروس ٥٧٩/٦ (طفع).

لقد عاجلتنني بالسبابِ وتَوَيْبُهَا جديداً ومن أزدانها المنسكُ يَنْفُحُ
البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب ٢/٢٢٣
(نفع)؛ وتاج العروس (مسك)، وفيه «تنفع» مكان «ينفع»؛ وتهذيب اللغة ٥/١١٢؛ وبلا
نسة في المخصص ١٧/٢٥؛ والمذكر والمؤنث للأباري ص ٢١٠؛ والمذكر والمؤنث
للغراء ص ٩٧.

أَتْنَا حُزَامِي ذَاتُ نَشْرِ وَحَنُوءٌ وَرَاحٌ وَخَطَامٌ مِنَ الْمِسْكِ يَنْفُحُ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٣٩؛ ولسان العرب ١٢/١٨٧
(خطم)؛ وتهذيب اللغة ٧/٢٥٧؛ وأساس البلاغة ص ١١٥ (خطر)؛ وتاج العروس
(خطم).

عَفِيفٌ عَنِ الْجَارَاتِ لَا يَمْرُقُ الْخَنَا وَلَكِنْ لَخَلَّاتِ الْمَحَاوِجِ لِأَيْحُ
البيت من الطويل، وهو لمحمد بن علي الجويمي في تاج العروس (جوم).
أَحْيَاءٌ وَإِدْنَفْرَةٌ صَمَمْرِيَّةٌ أَحَبُّ إِلَيْكُمْ أَمْ ثَلَاثٌ لَوَاقِحُ؟
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٨٤ (لقح)، ٤/٤٦٨ (صممر)؛
وكتاب العين ٢/١٣٣٦؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٣٤؛ وتاج العروس ٧/٩٩ (لقح)، ١٢/٣٥١
(صممر).

وَمِنْهُنَّ هُلٌّ مُثْقَلٌ مَا يَهْكُهُ مِّنَ النَّاسِ إِلَّا الْأَخْوَذِيُّ الصَّرْنَقُحُ
البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٤٤؛ ولسان العرب ٢/٥١٢
(صرقح)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٣٥؛ وتاج العروس ٦/٥٣٩ (صرقح) والمخصص ٢/١٣١^(١).
يَنَازِعُ شَقِيحًا كَأَنَّ عَنَانَهُ يَفُوتُ بِهِ الْإِقْدَاعُ جَذَعٌ مَّنْعُحُ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٦؛ وتاج العروس ٢٥/٥١٣
(شققن)، (شكك).

مُعْتَرِفٌ لِلرُّزْءِ فِي مَالِهِ إِذَا أَكْبَبَ الْبَرَمُّ الْبَالِحُ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٢٩٨.
لَهَا شَمْرٌ دَاجٍ وَجِبْدٌ مَقْلَمٌ وَجِرْمٌ خُدَارِيٌّ وَضَرْعٌ مُجَالِحُ
البيت من الطويل، وهو لجيهاء الأشجمي في ديوانه ص ٢٢؛ والمؤتلف والمختلف
ص ٧٨^(٢)؛ وسقط اللالي ص ٧٧٥، ١٨٨٤ والأغانى ١٨/١٠٣؛ وبلا نسبة في جمهرة
اللغة ص ٥٧٣، ١٢٥٥؛ والحيوان ٥/٤٩١؛ وأمالى القالي ٢/١٥٢، ٢٥٣.

(٢) وفيه جيهاء الأشجمي.

(١) وفيه: «الصَّنَقُحُ» بدل «الصَّرْنَقُحُ».

متى كان حُمرانُ السُّباليِّ راحيًّا وقد راعَهُ بالسَّوِّ أسودُ صالحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (سبل).

أَجَشَّ هَزِيمَ جَزِيئُهُ ذُو هُلَالَةٍ وذلك خَيْرٌ فِي العِناجِيجِ صالحُ
البيت من الطويل، وهو لابن أُم الحكم في لسان العرب ٦٠٩/١٢ (هزم).

نَرَبَّتْ السِّيدانُ والأوقُ إذ هما محلٌّ من الأصرام والعيش صالحُ
البيت من الطويل، وهو للحميف العقيلي في تاج العروس ٢٧/٢٥ (أوق).

عِناقُ فأهلى واحفِنينَ كأئُهُ من البَغْيِ للأشباحِ سِلْمٌ مُصالحُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٩٢؛ وتاج العروس ٤٥٠/٢٤
(وحف)، (عق).

كَفَى حَزَنًا أنْ لا مَهارةَ لَعَيْشِنَا ولا حَمَلٌ يَرْضَى بِهِ اللهُ صالحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٤١/١٣ (مهه)؛ وتاج العروس
(مهه).

فإن سَأَلْتُ عَنِّي سُلَيْمَى فقلْ لَهَا بِهِ فُبْرٌ من دانه وهو صالحُ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ملحق ديوانه ص ٣٥٩؛ وبلا نسبة في مقاييس
اللغة ٤٠٨/٤.

فَلَوْ أَنها طَافَتْ بِطَنْبٍ مُعْجِمٍ نَفَى الرُّقَّ عَنْهُ جَذْبُهُ وهو صالحُ
انظر فافية «كالح».

وَقالتْ لنا أَبصارُهُنَّ تَقَرُّوا فَنسى غَيْرُ رُؤَيْلٍ وأذماءُ طالِحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٠/٢ (طلح).

فَلَوْ أَنها طَافَتْ بِنَبْتٍ مُتَشَرِّسِرٍ نَفَى الدَّقَّ عَنْهُ جَذْبُهُ فهو كالحُ
البيت من الطويل، وهو لجيبهء الأشجعي في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب ٢٠٩/٢
(بجج)، ٤٠٣/٤ (شرر)، ٩٢/٥ (فسر)^(١)، ١٠١/١٠ (دقق)، ١٢٤/١٠ (رقق)، ٣٩١/١٢
(عجم)^(٢)؛ وتاج العروس ٢٩٨/٣ (ظرب)، ٤٠٩/٥ (بجج)، ٣٥٤/٢٥ (رقق)، (عجم)؛
وجمهرة اللغة ص ١١٣؛ وتهذيب اللغة ١/٣٩٤، ٨/٣٩٨، ١٤/٣٩٠؛ وبلا نسبة في لسان

(١) وفيه «صالح» مكان «كالح».

(٢) وفيه أنه لجيبهء الأسلمي، وهذا تحريف. وفي ٢٠٩/٢، ٤٠٣/٤، ٩٢/٥، ١٠١/١٠، ١٢٤
«جيبهء»، وهذا تحريف.

العرب ٥٧٢/١ (ظنب)؛ والمخصص ١٠١/٥، ٢٢١/١٠.

أَفْرَجَ حِذَارَ الْفَرْ وَالشَّرَّ تَارِكِي وَأَطْمُنُ فِي آتِيَابِهِ وَهُوَ كَالِحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٧٦/١ (نيب)؛ وتاج العروس
٣٢٦/٤ (نيب).

لِيَالِيَّ مِنْهَا السَّوَادِيَانِ مَظْنَةً فَبِرْقُ الْعُنَابِ دَائِرُهَا فَالْأَمَالِحُ
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ١٨٢؛ وتاج العروس ٦٢/٢٥ (برق)؛
ومعجم البلدان ٣٩٦/١ (برقة العناب).

وَيَبِيضُ غِذَاهُنَّ الْحَلِيبُ وَلَمْ يَكُنْ غِذَاهُنَّ نِينَانَ مِنَ الْبَحْرِ مَالِحُ
البيت من الطويل، وهو لغسان السليطي في لسان العرب ٦٠٠/٢ (ملح)؛ والتنبية
والإيضاح ٢٧٣/١؛ وتاج العروس ١٤٠/٧ (ملح).

وَذِي أُشْرٍ كَالْأَفْحَوَانِ تَشَوْفُهُ ذِهَابُ الصَّبَا وَالْمُعْصِرَاتُ الدَّوَالِحُ
البيت من الطويل، وهو للبعث في لسان العرب ٣٩٦/١ (ذهب)، ٤٣٥/٢ (دلح)؛
وتهذيب اللغة ١٦/٢؛ وتاج العروس ٤٥٤/٢ (ذهب)، ٣٦٣/٦ (دلح)، ٦٥/١٣ (عصر)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٥٧٨/٤ (عصر)؛ والمخصص ٩٥/٩.

وَفَرْعٌ يَبْيِضُ الْجِيدَ وَخَفَّ كَأَنَّهُ عَلَى اللَّيْتِ فِتْنَانُ الْكُرُومِ الدَّوَالِحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٨/٤ (صير)؛ وتهذيب اللغة
٢٢٧/١٢.

بِلَادٍ يَبْزُ الْفَقْعُ فِيهَا قِنَاعَهُ كَمَا ابْيَضَ شَيْخٌ مِنْ رِفَاعَةِ أَجْلَحُ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٦؛ ولسان العرب ٢٥٥/٨
(فقع)؛ والأزمنة والأمكنة ١٢٢/٢؛ وتاج العروس ٥٠٧/٢١ (فقع).

جَلَا الْحَزْنَ عَنْ حُرِّ الْوَجْهِ فَاسْفَرَّتْ وَكَانَتْ عَلَيْهِ هَبْوَةٌ وَتَجَلَّحُ
راجع قافية «لا تَبْلَجُ».

أَلَمْ تَعْلَمِي أَنَّ لَا يَذْمُ قُبَاءَتِي دَخِلِي إِذَا اغْبَرَّ الْعِضَاءُ الْمُجَلَّحُ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب ٤٢٥/٢
(جلح)؛ والتنبية والإيضاح ٢٣٢/١؛ وكتاب العين ٨١/٣؛ وتهذيب اللغة ١٥٠/٤؛ وتاج
العروس ٣٤٢/٦ (جلح)؛ وبلا نسبة في المخصص ٢٢/٥؛ وديوان الأدب ٢٤٤/٢.

بَحْيٍ إِذَا قَبِلَ اظْمَنُوا قَدْ أُتِيْتُمْ أَقَامُوا عَلَى أُنْقَالِهِمْ وَتَلَخَّحُوا
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٤؛ ولسان العرب ٥٧٨/٢

(لحم)؛ والتنبية والإيضاح ١/٢٦٦؛ ومجمل اللغة ٤/٢٤٤؛ وتهذيب اللغة ٣/٤٤٤؛ وتاج العروس ٧/٨٨ (لحم)؛ والمعاني الكبير ص ٨٨٥؛ والشعر والشعراء ص ٤٦١؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/٢٠٢؛ والمخصص ١٢/٦٦.

بِلَدِي جُبُكٍ مِثْلَ الْفُنَيْيِ تَزِينُهُ جَدَامِيَّةٌ مِّنْ نَّخْلٍ خَيْرَ دُلُجٍ
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٤٠؛ ولسان العرب ١٢/٨٦ (جدم)؛ وكتاب الجيم ١/١٣٧؛ وتاج العروس (جدم)^(١).

وَتَرَهَى الْقَرَارَ الْجَوْ حَيْثُ تَجَاوَيْتُ مَذَاكٍ وَأَبْكَارًا مِّنَ الْمُزْنِ دُلُجٍ
البيت من الطويل، وهو للزاهي النيمري في ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب ١٤/٢٨٩ (ذكا)؛ وأساس البلاغة ص ١٤٤ (ذكي).

فَأَلْقَى بِشَرْجٍ وَالصَّرِيْفِ بَعَاغَهُ ثِقَالٌ رَوَايَاهُ مِّنَ الْمُزْنِ دُلُجٍ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب ٨/١٧ (بمع)؛ وتاج العروس ٢٠/٣٤٤ (بمع).

خُذَا حَذْرًا يَا جَارَتِي فِلَيْتِي وَأَيْتُ جِرَانَ الْعَوْدِ قَدْ كَادَ يُضَلِّعُ
البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب ٥/٣٠٥ (أبزو)، ١١/٢١٨ (خلل)، ١٣/٨٨ (جرن)، ١٥/٢٤٤ (لخا)؛ ومجمل اللغة ١/٤٢٦؛ وكتاب الجيم ٢/١٩٥؛ وديوان الأدب ٢/١٩٥؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٦؛ وأساس البلاغة ص ١٩ (برح)؛ وتاج العروس ٨/٤٤٧ (عود)، (خلل)، (جرن)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٤٤٧؛ والمخصص ١٢/١٦٤.

وَهُنَّ عَلَى مَسْلُوعَةٍ زَيْمَ الْعَصَى تُنِيرُ وَتَغْشَاهَا هَمَالِيَجُ طُلُجٍ
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٤١؛ ولسان العرب ٨/١٦٠ (سليج)؛ وكتاب الجيم ٢/١٢٤؛ وتاج العروس ٢١/٢١٧ (سليج).
إِذَا طَرَحَا شَأْوًا بِأَرْضِ هَوَى لَه مَقْرَضُ أَطْرَافِ الدَّرَاقِبِينَ أَفْلَجُ
راجع قافية «أفلج».

* إِذَا سَايَرَتْ أَسْمَاءُ يَوْمًا ظَعِينَةً فَأَسْمَاءُ مِّنْ تِلْكَ الظَّعِينَةِ أَنْلَحُ
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٨٣٥؛ وتذكرة النحاة ص ٤٧؛ وشرح التصريح ٢/١٠٣؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٧٦٦؛ والمقاصد النحوية ٤/٥٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣/٢٩٣؛ وشرح الأشموني ٢/٣٨٩؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٦٩.

(١) وفي اللسان والجيم والتاج «دلج» مكان «دلح» وهذا نصيف.

فَحَسْرَةً جِرَانٌ مُسَلِّحِيًّا كَأَنَّهُ عَلَى الدَّفِّ ضِبْمَانٌ تَقَطَّرَ أَمْلَحُ
البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٤٣؛ ولسان العرب ١/٤٧٤ (ساحب)؛ وتاج العروس ٣/٧٣ (ساحب).

لَعَيْنَنَ حَيْافًا بَعْدَمَا نَامَ ذُو الْكَرَى وَلَعِبُ حَيْافٍ آخِرَ اللَّيْلِ أَمْلَحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٩٧.

أَقَامَتْ بِهِ حَدَّ الرَّبِيعِ وَجَارَهَا أَخُو سَلْوَةِ مَسَى بِهِ اللَّيْلُ أَمْلَحُ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب ٢/٦٠٦ (ملح)، ١٤/٣٩٥ (سلا)؛ والمخصص ٧/٩٤؛ وتهذيب اللغة ١٣/٦٩؛ وتاج العروس ٧/١٥٣ (ملح)؛ وإصلاح المنطق ص ١٨٢؛ وأساس البلاغة ص ٧٦ (حدد)؛ ولابن مقبل في ملحق ديوانه ص ٣٦١؛ والأزمة والأمكنة ١/١٧٦؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥/١٠٣.

سَقَى الْأَرْبَعِ الْأَطَارَ مِنْ بَطْنِ ثَادِقٍ هَزِيمٌ الْكَلَى جَاشَتْ بِهِ الْعَيْنُ أَمْلَحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٥/١١٩ (ثدق).

* بَدَتْ مِثْلَ قَرْنِ الشَّمْسِ فِي رَوْثِي الضُّحَى وَصُورَتَهَا أَوْ أَنْتِ فِي الْعَيْنِ أَمْلَحُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٥٧؛ والأزمية ص ١٢١؛ وخزانة الأدب ١١/٦٥ - ٦٧؛ والخصائص ٢/٤٥٨؛ ولسان العرب ١٤/٥٤ (أوا)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ص ٤٧٨؛ وجواهر الأدب ص ٢١٥.

تَرَى كُلَّ وَاِدٍ سَالَ فِيهِ كَأَنَّمَا أَنَاخَ عَلَيْهِ رَاكِبٌ مُتَمَلِّحُ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب ٢/٦٠٠ (ملح)؛ وتاج العروس ٧/١٤٣ (ملح).

أَحَبُّ إِلَيَّ مَنْ أَنَا بِقَرِيْبَةٍ بِمَوْجُونَ مَوْجِ الْبَحْرِ وَالْبَحْرُ جَامِحُ
البيت من الطويل، وهو لغسان السليطي في لسان العرب ٢/٦٠٠ (ملح)؛ وتاج العروس ٧/١٤٠ (ملح).

* وَعِلْمِي بِأَسْدَامِ الْمِيَاهِ فَلَمْ تَزَلْ فَلَاتُصُرُ تَخْدِي فِي طَرِيقِي طَلَاتُحُ
وَأَنْسِي إِذَا مَلَّكَتْ رِكَابِي مُنَاخَهَا فَإِنِّي عَلَى حَظِي مِنَ الْأَمْرِ جَامِحُ
البيتان من الطويل، وهما لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٤٥ - ٤٦؛ وشرح أبيات سيويه ٢/١١٦؛ والكتاب ٣/١٣٤.

• يُمَسِّي بِهَا ذَبَّ الرَّيَادِ كَأَنَّهُ قَتَى فَارِسِيًّا فِي سَرَاوِيلَ رَامِحُ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٤٤١؛ ولسان العرب ٣٨١/١
(ذيب)، ١٨٨/٣ (رود)، ٣٣٤/١١ (سرل)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦؛ ومقاييس اللغة
٣٤٩/٢؛ ومجمل اللغة ٢/٣٣٥؛ وتاج العروس ٢/٤٢١ (ذيب)، ١٢٨/٨ (رود)، (سرل)؛
وأمالى القالي ٢/١٦٤؛ وشرح المفصل ١/٦٤؛ وخزانة الأدب ١/٢٨٨؛ وشرح عمدة
الحافظ ص ٥٠؛ وللراعي النميري في ملحق ديوانه ص ٣٠٣؛ وديوان المعاني ٢/١٣٢؛ وبلا
نسبة في المخصص ٨/٣٩، ١٢/١٢، ١٥/١٧٠^(١).

وَصَدَّ ذَوَاتُ الضَّغْنِ عَنِّي وَقَدْ أَرَى كَلَامِي تَهْوَاهُ النِّسَاءِ الطَّوَامِحُ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٤٧؛ وأساس البلاغة ص ٢٧٠
(ضغن).

وَسَايَرْتُ وَرُجَبَانَ العَبَا وَاسْتَهْتَنِي مُسِرَاتُ أضعفانِ القلوبِ الطَّوَامِحُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٧٦؛ وأساس البلاغة ص ٤٨٤
(هش).

إِلَى جِذْمِ مَالٍ قَدْ نَهَكْنَا سَوَامَهُ وَأَخْلَأْنَا فِيهِ سَوَامِ طَّوَامِحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٣٩٧ (سما).

فَأَضْبَحْنَ قَدْ أَقَهَيْنَ عَنِّي كَمَا أَبَتْ جِيَاضَ الإِمْدَانِ الطَّبَاءِ القَوَامِحُ
البيت من الطويل، وهو لزيد الخيل في ديوانه ص ١٧٥؛ وتاج العروس ٧/٣٩٣ (أمد)؛
ومعجم ما استعجم ١/١٢٩؛ ولأبي الطمحان في لسان العرب ١٥/٢٠٦ (فها)؛ وكتاب الجيم
٣/٩٦، ١٢٤؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٤٣، ١٤/٨٥؛ وأساس البلاغة ص ٣٧٩ (قهو)؛ وله أو
زيد الخيل في تاج العروس ٩/١٦٠ (مدد)، (قهوي)؛ ولسان العرب ٣/٣٩٩ (مدد)؛ وبلا
نسبة في المخصص ٩/١٥٤.

فَرَمَّحَ أَصْحَابِي المَطْيِّ وَأَبْتُوا هُنَيْدَةَ فاشتاقَ العُيُونُ اللُّوَامِحُ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب ١٣/٤
(أبن)؛ والمخصص ١٢/١٩٢.

أَقْلَلْ عَلَيْنَا بَيْنَ قَوْسَيْنِ بُرْزَهُ أَشْمُ طَوِيلُ السَّاهِدَيْنِ شَرَمَحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٩٨ (شرمح)؛ والمخصص
٢/٦٧؛ وتهذيب اللغة ٥/٣١٧؛ وتاج العروس ٦/٥٠٦ (شرمح).

(١) وفي ٣/١٨٨، ١١/٣٣٤ سراويل رامح، وهذا تصحيف.

وَمَجْهُولَةٍ مِنْ دُونِ مِئَةٍ لَمْ تَقَلِّ قَلُوصِي بِهَا وَالْجُنْدَبُ الْجَوْنُ يَرْمَحُ
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢١٢؛ ولسان العرب ٤٥٤/٢
 (رمح)؛ وتهذيب اللغة ٥٣/٥؛ وتاج العروس ٤٠٣/٦ (رمح)؛ وبلا نسبة في المخصص
 ١٧٧/٨؛ وكتاب العين ٢٢٦/٣.

حُتُومٌ ظِبَاءٌ وَاجْهَتْنَا مَرُوعِيَةً تَكَادُ مَطَايَانَا عَلَيْهِنَّ تَطْمَحُ
 البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٣٧؛ ولسان
 العرب ١١٤/١٢ (حتم)؛ وتاج العروس (حتم).

يَقُولُ صِحَابِي إِذْ نَظَرْتُ صَبَابَةً بِحَزْمٍ جَدِيدٍ مَا لِيَطْرَفُكَ يَطْمَحُ
 البيت من الطويل، وهو للمرار بن سعيد الفقعسي في ديوانه ص ٤٤٣؛ ولسان العرب
 ١٣٣/١٢ (حزم)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٧/٤؛ وتاج العروس (حزم).

قُورِخٌ أَصْوَامٌ رَفِيعٌ قَدَالُهُ يَطْلُ بِبِرِّ الْكَهْلِ وَالْكَهْلُ يَطْمَحُ
 البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب ٥٣٥/٢
 (طمح)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٤/٤؛ وتاج العروس ٥٨٨/٦ (طمح).

تَمُورٌ يَضْبَعِيهَا وَتَرْمِي بِحَوْزِهَا حِذَارًا مِنَ الْإِبْعَادِ وَالرَّأْسُ مُكْمَحُ
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٢١، وفيه «مكفح» مكان
 «مكمح»؛ ولسان العرب ٥٧٥/٢ (كمح)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٦٥/١؛ وتهذيب اللغة
 ١١٦/٤؛ وتاج العروس ٨٢/٧ (كمح)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ١٢٠/٢؛ والمخصص
 ٢٨٥/١٣.

إِذَا رَمَقْنَهُ مِنْ مَعَادٍ عِمَارَةً بَدَا وَالْعَيْسُونَ الْمُسْتَكْفَةُ تَلْمَحُ
 البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٩^(١)؛ ولسان العرب ٣٠٢/٩،
 ٣٠٣ (كفف)، ٤٤٢/١٢ (غمم)؛ ومقاييس اللغة ١٣٠/٥؛ ومجمل اللغة ١٩٥/٤؛
 وتهذيب اللغة ٤٥٦/٩؛ وتاج العروس ٣٢٦/٢٤ (كفف)، (غمم)؛ وبلا نسبة في
 المخصص ١٤٦/٣؛ وكتاب الجيم ١٠٤/١.

تَلْمَحُ أَيْدِيهِمْ كَأَنَّ رَبِيئَهُمْ زَيْبُ الْفُحُولِ الصَّبْدِ وَهِيَ تَلْمَحُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨١/٢ (لقح)؛ وتهذيب اللغة
 ٥٦/٤؛ وأساس البلاغة ص ٤١٢ (لقح)؛ وتاج العروس ٩٦/٧ (لقح).

(١) ورواية الصدر فيه:

إذا ابْتَسَمْتُ قُلْنَا رَفِيفَ فَمَامَةَ جلا البرقُ عنها آخر الليل يَلْمَعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١١/١.

أَلِذْكَرٍ مِنْ جُمَلٍ هَفَّتْكَ صَبَابَةٌ نَعْمَ ولبرق آخر الليل يَلْمَعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٤٠/٣.

أَنَا وَقَدْ لَفَّتْهُ شَهْبَاءُ قَرَّةٌ عَلَى الرَّخْلِ حَتَّى العزءُ فِي الرَّخْلِ جَانِحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٩/١ (شهب).

فَعَلُّوا لَنَا عُودَ النَّسَاءِ وَأَدْبَرُوا عَابِيَدَ مِنْهُمْ مُسْتَقِيمٌ وَجَانِحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٣/٢.

فَلَمَّا لَيْسَنَ اللَّيْلَ أَوْ حِينَ نَهَبَتْ لَهُ مِنْ خَذَا آذَانَهَا وَهُوَ جَانِحُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٩٧؛ وأدب الكتاب ص ٢١٤
والخصائص ٣٦٥/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٨٢.

إِذَا فَاطَطْنَا فِي الْحَدِيثِ تَهَزَّهَرَتْ إِلَيْهَا قُلُوبٌ دُونَهُنَّ الْجَوَانِحُ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب ٤٢٥/٥
(مزز)، ٣٢٤/١٣ (فطن)؛ وتهذيب اللغة ٣٥١/٥ وتاج العروس ٣٨٥/١٥ (مزز)،
(فطن).

إِذَا مَالَ فَوْقَ الرَّخْلِ أَحْيَيْتَ نَفْسَهُ بِذَكَرِكَ وَالْمَرَامِيسِلُ جُنْحُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢١٥؛ ولسان العرب ٤٣٠/٢
(جنح)؛ وكتاب العين ٨٤/٣؛ وأساس البلاغة ص ٤٣٩ (موت)؛ وبلا نسبة في كتاب العين
٨٦/٣.

لِجَوْنٍ شَامٍ كَلَّمَا قُلْتُ قَدْ وَتَى سَنَا وَالْقَوَارِي الْخُضْرُ فِي الدَّخْنِ جُنْحُ
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب ٤٠٣/١٤
(سنا)، ١٨٠/١٥ (قرا)؛ وتاج العروس (قري).

تَبَسَّرْتُهُمْ حَتَّى إِذَا حَالَ دُونَهُمْ يَحَامِيمٌ مِنْ سُودِ الْأَحَاسِنِ جُنْحُ
البيت من الطويل، وهو للسري بن حاتم في تاج العروس (حسن).

طَرَدْتُ الْكَرَى عَنْهُ وَقَدْ مَالَ رَأْسُهُ كَمَا مَالَ رَشَافُ الْفِضَالِ الْمُرْتَحُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢١٥؛ وأساس البلاغة ص ١٦٤
(رشف).

وَضَمْنَتْ أُرْسَانَ الْجِيَادِ مُعْبَدًا إِذَا مَا ضَرَبْنَا رَأْسَهُ لَا يُرْتَعُ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب ٣/٢٧٤ (عبد)؛
وتهذيب اللغة ٢/٢٣٨؛ وتاج العروس ٨/٣٤٠ (عبد).

ذَكَرْتُكَ إِذْ هَرَّتْ بِنَا أُمَّ شَادِنِ أَمَامَ الْمَطَايَا تَشْرَتُّبٌ وَتَسْنَحُ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ١١٩٧؛ ولسان العرب ١/٤٩٣
(شرب)؛ وكتاب العين ٦/٢٥٨؛ ومقاييس اللغة ٣/١٠٤؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٥٥؛ وتاج
العروس ٣/١١٩ (شرب).

وَقَدْ أَشْهَرَتْ ذَا أَشْهُمٍ بَاتَ جَاذِلًا لَهُ فَوْقَ رُجْمِي مِرْفَقَيْهِ وَحَاوِجُ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٩٠٠؛ ولسان العرب ٤/٣٨٣
(سهر)، ١١/١٠٧ (جدل)؛ وأساس البلاغة ص ١٨٩ (زجاج)؛ وتاج العروس ١٢/١١١
(سهر)؛ ويلا نسبة في المخصص ١/١٦٦.

وَتَرْجَافُ أَلْحِيهَا إِذَا مَا تَنْصَبَتْ عَلَى رَافِعِ آلِ الثَّلَالِ الزَّرَاوِجُ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٨٨٥؛ ولسان العرب ٢/٤٦٨
(زرج)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٦٠؛ وتاج العروس ٦/٤٤٠ (زرج)؛ ويلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ١١٧٩.

كَأَنَّكَ سَكَرَانَ يَمِيلُ بِرَأْسِهِ مُجَاغَةً زَيْقُ شَرَبُهَا مُتَنَاوِجُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٦٢٨ (نوح)؛ وتهذيب اللغة
٥/٢٥٧.

عَفَا السَّدَارَ مِنْ دَهْمَاءَ بَعْدَ إِقَامَةِ عَجَاجٍ يَخْلَفُنِي مَنَدِدٍ مُتَنَاوِجُ
البيت من الطويل، وهو لنتيم بن أبي مقبل في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب ٣/٤١٠
(مندد)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٤٧؛ وتاج العروس ٩/١٨٩ (مند).

فَجَاءَتْ كَأَنَّ الْقَسْوَرَ الْجَوْنَ بَجْهَا عَسَالِيْبُهُ وَالشَّامِرُ الْمُتَنَاوِجُ
البيت من الطويل، وهو لجيبهء الأشجمي في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب ٢/٢٠٩
(بجج)، ٥/٩٢، ٩٣ (قسر)، ١٣/١٠١ (جون)؛ والنتيه والإيضاح ١/١٩٢؛ وديوان
الأدب ٣/١١٨؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٩٨، ١٠/٥١٥، ١٤/٣٩٠؛ وتاج العروس ٣/٢٩٨
(ظنب)، ٥/٤٠٩ (بجج)، ١٣/٤١١ (قسر)، (جون)؛ ويلا نسبة في لسان العرب ١/٥٧٢
(ظنب)؛ وكتاب العين ٦/٢٧؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣؛ ومقاييس اللغة ١/١٧٣؛
والمخصص ٥/١٠١؛ وأساس البلاغة ص ١٥ (بجج).

نَامَ الْغَلِيَّ وَيَسُّ اللَّيْلَ مُتَجِرًّا كَأَنَّ هَيْئَتِي فِيهَا الصَّبَابُ مَذْبُوحٌ
 البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٠؛ ولسان
 العرب ٥٣٧/١ (صوب)، ٣٩٧/٤ (شجر)، ٤٥/٩ (حرف)؛ والتبهي والإيضاح ١٠٦/١؛
 وتاج العروس ١٤٢/١٢ (شجر)؛ ومجمل اللغة ٣/٢٥٤؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٧١، ٤٧٤؛
 وأساس البلاغة (ذبح)؛ وللهمذلي في تاج العروس ٣/٢١٦ (صوب)؛ وبلا نسبة في لسان
 العرب ٢/٤٤٠ (ذبح)؛ ومقاييس اللغة ٣/٢٤٧، ٣٢٧؛ وديوان الأدب ٢/٤٠٢؛ وتاج
 العروس ٦/٣٦٧ (ذبح).

عَلَى بُزْجِدٍ مِنْ عِبْقَرِيٍّ وَمَسْطَحٍ هَبَائِي عَرَاهِي يَزُوعُهَا وَرُؤُوحُهَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٢/٤٢٧ (برع).

• أَخْوَبِيَّاتٍ رَائِحٍ مُنْأَوَّبٌ رَفِيقٌ بِمَنْحِ الْمَنْكِيئِينَ سَبُوحٌ
 البيت من الطويل، وهو لأحد الهذليين في الدرر ١/١٨٥؛ وشرح التصريح ٢/٢٩٩؛
 وشرح المفصل ٥/٣٠؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٣٥٥؛ وأوضح المسالك ٤/٣٠٦؛
 وخزانة الأدب ٨/١٠٢، ١٠٤؛ والخصائص ٣/١٨٤؛ وسر صناعة الإعراب ص ٧٧٨؛
 وشرح الأشموني ٣/٦٦٨؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٣٢؛ ولسان العرب ٧/١٢٥
 (بيض)؛ والمحتسب ١/٥٨؛ والمنصف ١/٣٤٣؛ ومعجم الهوامع ١/٢٣.

• وَرَدَّ جَازِرُهُمْ حَرْفًا مَصْرَمَةً وَلَا كَرِيمَ مِنَ الْوِلْدَانِ مَضْبُوحٌ
 البيت من البسيط، وهو لحاتم بن عبد الله الطائي في ملحق ديوانه ص ٢٩٤؛ وشرح
 أبيات سيويه ١/٥٧٣؛ ولأبي ذؤيب الهذلي في ملحق شرح أشعار الهذليين ص ١٣٠٧؛
 وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٠٥؛ وشرح المفصل ١/١٠٧؛ ونرجل جاهلي من بني النبيت
 في المقاصد التحوية ٢/٣٦٨، ٣٦٩^(١)؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٤٢٢؛ ووصف
 المياني ص ٢٦٦، ٢٦٧؛ وشرح الأشموني ١/١٥٤؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٠٩؛ والكتاب
 ٢/٢٩٩؛ ولسان العرب ٤/٤٥٢ (صرر)؛ والمقتضب ٤/٣٧٠.

بِأَطْيَبِ مَنْ مَقْبَلِهَا إِذَا مَا ذَنَا الْعَيْوُقُ وَانْتَمَّ الْجُبُوحُ
 البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٧٢؛ ولسان
 العرب ٢/٦١٠ (نبح)، ٦٢٣ (نفع)؛ وتاج العروس ٧/١٦١ (نبح)، ٧/١٨٨ (نفع).

تَشَكَّى الْفَرْقَ مِيدُوغٌ وَأَضْحَى كَأَشْلَاءِ اللَّحَامِ بِهِ فُدُوحٌ
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٤١٣ (بدع)؛ وتاج العروس
 ٢٠/٣١٠ (بدع) (وفيه «جروح» مكان «فدوخ») ولعله الصواب.

(١) وقد خطأ العيني نسبه إلى حاتم وإلى أبي ذؤيب.

لَهَا قَرَدٌ كَجَبُو الثَّمَلِ جَعْدٌ تَمَضُّ بِهَا الْعَرَاقِي وَالْقُدُوحُ
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٥٠؛ ولسان العرب ٥٥٦/٢
(قدح)؛ وتاج العروس ٤٣/٧ (قدح)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣٩/٧.

ذَرَعَتْ بِهِمْ دَفَسَ الْهَيْدَلَةِ أَيُّنُقُ شُكْلُ الْفُرُورِ وَفِي الْعِيُونِ قُدُوحُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٨/١١ (شكل).

وَأَضْحَى يَنْفُضُ الْغَمْرَاتِ عَنْهُ كَوَقْفِ الْعَاجِ لَيْسَ بِهِ كِدُوحُ
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٥١؛ وأساس البلاغة
ص ٤٦٨ (نفض).

* وَكَلْتَاهُمَا قَدْ خُطَّ لِي فِي صَحِيفَتِي فَلَا الْعِشْرَ أَهْوَاهُ وَلَا الْمَوْتَ أَرْوَحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المذكر والمؤث للأنباري ص ٦٧٢؛ والإنصاف
ص ٤٤٦.

* لَيْتَنَ كَانَتْ الدُّنْيَا عَلَيَّ كَمَا أَرَى تَبَارِيحُ مِنْ لَيْلَى فَلَلَمَّوْتُ أَرْوَحُ
البيت من الطويل، وهو لذّي الرمة في ديوانه ص ١٢١٩؛ وخزانة الأدب ٣٢٨/١١؛
وشرح شواهد المغني ص ٦٠٩؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ص ٢٣٦.

وَرَجُلٍ كَظَلِّ الدَّنْبِ الْحَقِّ سَنَوَهَا وَظِيْفَ أَمْرَتِهِ عَصَا السَّاقِ أَرْوَحُ
البيت من الطويل، وهو لذّي الرمة في ديوانه ص ١٢١٢؛ ولسان العرب ٦٦/١٥
(عصا)؛ وبلا نسبة في المخصص ٥٣/٢.

إِذَا الْمَرْءُ عَلَبَسَى ثُمَّ أَهْبَحَ جِلْدُهُ كَرَحَضٍ غَيْبِلٍ فَالْتَيْمُنُ أَرْوَحُ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدية في ملحق ديوانه ص ٢١٨؛ ولسان العرب
٤٦١/١٣ (يمن)؛ وتاج العروس (يمن)؛ وتهذيب اللغة ٥٢٨/١٥؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٦٢٨/١ (علب)، ١٥٣/٧ (رحض)، ٤٦٢/١٣ (يمن)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٩٣؛
والمخصص ٤٥/١؛ وأساس البلاغة ص ٥١٤؛ وتاج العروس ٤٣٣/٣ (علب)،
٣٣٤/١٨ (رحض).

فَرُخْتُ وَمَا وَدَعْتُ لَيْلَى وَمَا دَرْتُ عَلَى أَيِّ صِرْعَانِي أَمْرَهَا أَتَرَوُّحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٩/٨ (صرع)؛ والمخصص
٢٥٥/١٣؛ وتهذيب اللغة ٢٦/٢؛ وأساس البلاغة ص ٢٥٣؛ وتاج العروس
٣٣٤/٢١ (صرع).

* دأبت إلى أن ينبت الظلُ بمدما تقاصَرَ حتى كاد في الآلِ يمصُحُ
وجيفَ المطايا ثم قلتُ لصُحْبَتِي ولم ينزلوا: أبْرَدْتُمْ فَتَرَوْحُوا
البيتان من الطويل، وهما للرأعي النميري في ديوانه ص ٤٤٤، والإنصاف ص ٢٣١؛
والكتاب ١/٣٨٣؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ١٦٧.

ظمائنُ مِنصافٍ إذا ملَّ بلدةً أقامَ الرُّكَّابَ باكرَ مُتْرُوحُ
البيت من الطويل، وهو للرأعي النميري في ديوانه ص ٤٣٥، وكتاب الجيم ١/٦٤.
وأكرم كريمًا إن أتاك لحاجة لمأقبة إن العُضَاءُ تُرُوحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٨٣ (روح).

فلما أخرَجْتَهُ من هَراءَا كَرِهْتَهُ وَقَدْ كُنْتَ الجُرُوحُ
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٥٢، وكتاب الجيم ٢/٢٨٩.
تشكى الفزرو مَبْدُوعٌ وأضحى كأشلاءِ اللحمِ به جروحُ
البيت من الوافر، وهو لعبد الحارث في تاج العروس ٢٠/٣١٠ (بدع). وانظر قافية
«فدوخ».

وَقُلْتُ تَجَبَّنُ سُخْطَ ابْنِ هَمٍّ وَمَطْلَبَ شُلَّةٍ وَهِيَ الطَّرُوحُ
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٧١، ولسان
العرب ١١/٣٦٣ (شلل)، ١٢/٤٢٣ (عمم)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٩؛ ومقاييس اللغة
٣/١٧٤؛ وخزانة الأدب ٦/٥٤٧؛ ومجمل اللغة ٣/١٤٩؛ وتاج العروس (شلل).
يَدَاهَا كَأَوْبِ المَاتِحِينَ إِذَا مَشَتْ وَرِجْلُ تَلَتْ دَبْرَ البَيْدَيْنِ طَرُوحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٧١ (دبر)؛ وتاج العروس
١١/٢٥٥ (دبر).

فَلَا تَجْرَعُ مِنَ الحِذْثَانِ إِنِّي أَكْرَهُ الفَسْرَ إِذْ جَلَسَ القُرُوحُ
البيت من الوافر، وهو لعبد الحارث بن ضرار في تاج العروس ٢٠/٣١٠ (بدع)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٨/٤١٣ (بدع).

وَرَزَقَتِ الشُّؤْلُ من بَرْدِ العَشِيِّ كما رَزَقَ النَّعَامُ إلى حَفَانِهِ الرُّوحُ^(١)
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢١؛
والمخصص ٧/١١٥، ٨/٥٥؛ وتاج العروس ٦/٤١١ (روح)؛ ولسان العرب ٢/٤٦٦
(روح)^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/٥٢ (حفف)؛ وتهذيب اللغة ٤/٥.

(١) في فهارس اللسان «الروح» مكان «الروح» وهذا خطأ.

حَتَّى دَفَعْنَا إِلَى ذِي مِيمَةٍ تَسْقِي كَالذَّئِبِ فَارَقَهُ السُّلْطَانُ وَالرُّوحُ
البيت من البسيط، وهو لأبي دهل الجمحي في ديوانه ص ٤٦؛ وتاج العروس
٣٧٨/١٩ (سلنط).

مُصَمَّقَةٌ مُصَمَّقَةٌ عَفَاؤُ ذُوْبِ الْهَذَلِي فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ١٧١؛ ولسان
العرب ٥٩١/٢ (مرح)؛ وتاج العروس ١١٧/٧ (مرح).

لَكِنْ كَبِيرٌ بَنُ هُنْدٍ يَوْمَ ذَلِكُمْ فَتُنْحُ الشَّمَائِلِ فِي أَيْمَانِهِمْ رَوْحُ
البيت من البسيط، وهو للمتخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧٩؛ ولسان
العرب ٤٦٦/٢ (روح)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٤٢/١؛ وتاج العروس ٤١١/٦ (روح)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٤١/٣ (فتنخ)؛ والمخصص ٥٢/٢؛ والاشتقاق ص ٥٢.

لَعَيْنُكَ يَوْمَ الْبَيْنِ أَسْرَعُ وَاكْفَا مِنْ الْفَنَنِ الْمَمْطُورِ وَهُوَ مَرَوْحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٨٣ (روح).

* وَكَانَ سَيْبَانٍ أَنْ لَا يَسْرَحُوا نَعْمًا أَوْ يَسْرَحُوهُ بِهَا وَاقْبَرَتِ الشُّوْحُ
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في خزنة الأدب ١٣٤/٥، ١٣٧، ١٣٨؛
وشرح أشعار الهذليين ص ١٢٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٤٥؛ وشرح شواهد المعنى
ص ١٩٨؛ ولسان العرب ٤١٢/١٤ (سوا)؛ وبلا نسبة في خزنة الأدب ٨٩/٤، ٧٠/١١؛
والخصائص ٣٤٨/١، ٤٦٥/٢؛ ووصف المباني ص ١٣٢، ٤٢٧؛ وشرح المفصل
٩١/٨؛ ومعنى الليب ص ٦٣.

رَحَيْنَ وَسَمِيًّا وَصَى نَبْئُهُ فَاَنْطَلَقَ الْوَجْهُ وَدَقَّ الْكَشُوحُ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٨٣ (طلق).

وَزَفْتَهُمْ حَتَّى إِذَا مَا تَبَدُّدُوا سِرَاعًا وَلَا حَتَّ أَوْجُهُ وَكُشُوحُ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٩؛
ولسان العرب ٥٠٠/٢ (شبح)، ٥٨٦ (لوح)؛ وتاج العروس ٥١٢/٦ (شبح).

وَلَسْنَا بِأَسْوَاءٍ فَمَنْهَنُّ رَوْضَةً تَهْبِجُ الرِّيَّاحُ حَيْرَهَا لَا تَصُوحُ
البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٤٤؛ ولسان العرب ٤٠٨/١٤
(سوا).

وَحَارَزَتِ الْهَيْفُ الشَّمَالَ وَأَذْنَتْ مَلَانِبُ مِنْهَا اللَّسَنُ وَالْمُتَّصُوحُ
البيت من الطويل، وهو للرامي في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب ٥٢٠/٢ (صوح)،

١٣/١٣ (أذن)؛ والمخصص ١٠/١٩٩؛ وتاج العروس ٦/٥٥٧ (صوح)؛ ١٦/١٩٢ (ضيس)، (أذن).

* **وَأَنَّ مِنَ النَّسْوَانِ مَنْ هِيَ رَوْضَةٌ تَهْبِجُ الرَّيْبَاضَ قُبْلَهَا وَتَصَوِّحُ**
البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٤٤^(١)؛ ولسان العرب ٢/٥١٢ (صرق)؛ والمقاصد النحويّة ١/٤٩٢؛ وبلا نسبة في شرح التصريح ١/١٤٠.

مُتَّوَقِدَةٌ فِي حِصَاةِ الشَّمْسِ تَسْلُبُهُ كَأَنَّهُ عَجَمٌ بِالْيَدِ مَرَضُوحٌ
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦؛ ولسان العرب ١/٥٣٠ (صلب)، ١٢/٣٩١ (عجم)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٩٨^(٢)؛ وتاج العروس ٣/٢٠٤ (صلب)، (عجم).

وَمَلْمُومَةٌ لَا يَخْرِقُ الطَّرْفُ عَرَضَهَا لَهَا كَوَكَبٌ فَخَمَّ شَدِيدٌ وَضُوحُهَا
البيت من الطويل، وهو لمعمرو بن قمينة في ديوانه ص ٣٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٧٢١ (كوكب)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٤٠٢؛ وتاج العروس ٤/١٥٨ (ككب).

وَتَسْوَانٌ مِنْ كَأْسِ التَّمَّاسِ كَأَنَّهُ **بِحَبْلَيْنِ فِي مَنْطُونَةٍ يَتَطَوِّحُ**
البيت من الطويل، وهو لنزي الرمة في ديوانه ص ١٢١٤^(٣)؛ ولسان العرب ٢/٥٣٥ (طوح)، ١٣/٢٣٧ (شطن)؛ وكتاب العين ٣/٢٧٨؛ وتهذيب اللغة ٥/١٨٥، ٦/١٦، ١١/٣١١، ١٥/٤٦٤؛ وتاج العروس ٦/٥٩٢ (طوح)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٨٣.

تَرَى قُرْطَهَا مِنْ حُرَّةِ اللَّيْتِ مُشْرِقًا عَلَى هَلَكٍ فِي نَفْنَفٍ يَتَطَوِّحُ
البيت من الطويل، وهو لنزي الرمة في ديوانه ص ١٢٠٢^(٤)؛ ولسان العرب ٩/٣٣٩ (نfnف)، ١٠/٥٠٦ (هلك)؛ وكتاب العين ٣/٣٧٨، ٨/٣٧١؛ ومقاييس اللغة ٦/٦٣؛ ومجمل اللغة ٤/٤٨٦ (هلك)؛ وتاج العروس ٢٤/٤٣١ (نfnف)، (هلك)؛ وأساس البلاغة ص ٢٨٦ (طوح)، ص ٤٦٨ (نfnف)، ص ٤٨٦ (هلك).

وَلَا مَتَّحِيْرٌ بِأَاتَتْ عَلَيْهِ بِلَقَمَةٍ يَمَانِيَةً نَفْوَحٌ
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٧٢؛ ولسان

(١) مع اختلاف كبير في الرواية.

(٢) وفي اللسان والتهذيب «مرضوخ» مكان «مرضوخ»، وهذا تحريف.

(٣) وفيه «بترجح» مكان «يتطوح».

(٤) وفيه كما في كتاب العين ٨/٣٧١ «بترجح» مكان «يتطوح».

- العرب ٦٢٢/٢، ٦٢٣ (نفع)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٧٨/١؛ وتاج العروس ١٨٨/٧ (نفع).
- إِذَا رَامَ بَغْيًا أَوْ مِرَاحًا أَقَامَهُ زِمَامٌ بِمَشَاهِ خِشَاشٍ مَكْوُوحٌ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٦/٢ (كوح)؛ وكتاب الجيم ١٧٣/٣؛ وتهذيب اللغة ١٢٩/٥؛ وتاج العروس ٨٤/٧ (كوح).
- الْمَوْتُ تَأْتِي لِمِيقَاتِ خَوَاطِفِهِ وَبَلَى نِسْبَةً فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٥٠٥/١٠ (هلك)؛ والمخصص ٦٩/١٠؛ وتاج العروس (هلك).
- وَهَلْ يَلْحَاطِ الدَّارِ وَالصَّخْنِ مُغْلَمٌ وَمَنْ أَيُّهَا بَيْنَ الْمِرَاقِ تَلْوُوحٌ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٩/٧ (لحظ)، ٢٤٧/١٠ (عرق)؛ وتاج العروس ٢٧١/٢٠ (لحظ).
- فَكَيْفَ بِأَطْرَافِي إِذَا مَا سَخَنْتَنِي وَمَا بَعْدَ شَنَمِ الْوَالِدَيْنِ صُلُوحٌ
البيت من الطويل، وهو لعون بن عبد الله بن عتبة في لسان العرب ٢١٩/٩ (طرف)؛ ومجمل اللغة ٢٣٦/٣ (صلح)؛ وتاج العروس ٨٠/٢٤ (طرف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥١٦/٢ (صلح)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٣، ١٢٤٩؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٠٣، ٤٤٨؛ والمخصص ١٢/١٦٤، ١٥/٨٩؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٤٣، ١٣/٣٢٢؛ وأساس البلاغة ص ٢٧٩ (طرف)؛ وإصلاح المنطق ص ١١٠؛ وتاج العروس ٥٤٨/٦ (صلح).
- عُقَابٌ عَقَبَاءَةٌ كَأَنَّ وَظَيْفَهَا وَخُرْطُومَهَا الْأَهْلَى بِنَارٍ مُلَوِّحٌ
البيت من الطويل، وهو لجران العمود في لسان العرب ٥٨٥/٢ (لوح)؛ وتاج العروس ١٠٥/٧ (لوح)؛ وليس في ديوانه^(١)؛ وللطرماتح في ملحق ديوانه ص ٥٦٥؛ ولسان العرب ٦٢٥/١ (عقنب)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٦٦/١؛ وكتاب العين ٣٤٧/٢؛ وتاج العروس ٤١٧/٣ (عقب)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٨٥؛ والمخصص ٨/١٤٧، ١٦/٧.
- يَسْتَنُّ فِي حُرُوضِ الصَّخْرَاءِ فَايْرُهُ كَأَنَّهُ سَبَطُ الْأَهْدَابِ مَمْلُوحٌ
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦؛ ولسان العرب ٧٨١/١ (هدب)، ٢٩٩/٢ (ملح)؛ وتاج العروس ٣٨٥/٤ (هدب)، ١٥١/٧ (ملح).

(١) في الديوان (ص ٣٩) بيت يشبه هذا البيت، وهو:

فَجَالَ كَأَن نِضْمًا جَمِيرًا إِذَا كَفَلَ الْفُبَارَ بِهِ يَلُوحُ
 البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٥١؛ وكتاب الجيم ١٨١/٣.
 وَأَقْبَرَ لَا يَجْتَازُهُ مُتَوَضِّحَ الرُّسْرِ جِرْجَالٍ كَفَرَزِي الْعَامِرِي يَلُوحُ
 البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٥٣؛
 ولسان العرب ٦٣٤/٢ (وضح).

لَعْمَرِي لَشَن هَبْنٍ مِنَ الدَّمْعِ أَنْزَحَتْ مَقَاهَا لَقَدْ كَانَتْ سَرِيمًا جُمُوحُهَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٦٥/٩.

مُشْتَشَجَاتٍ بِالْفِرَاقِ كَأَنَّهَا مَشَاكِلُ مِنْ صُيَابَةِ الثُّوبِ نُوحُ
 البيت من الطويل، وهو لذى الرِّمَّة في ديوانه ص ١٢٠٧؛ ولسان العرب ٥٣٨/١ (صيب)،
 ٣٠٥/٢ (شحيح)، ٨٩/١١ (تكل)، والتنييه والإيضاح ١٠٦/١؛ وكتاب العين
 ١٦٧/٧ والمخصص ١٥٣/٣، ٣٠/٤، ١٣٤/٨، وتهذيب اللغة ١١٧/٤؛ وأساس
 البلاغة ص ٤٦ (تكل)، ص ٢٦٣ (صيب)؛ وتاج العروس ٢٢٤/٣ (صيب)، ٥٨/٦
 (شحيح)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٢٤؛ وديوان الأدب ٤٦٠/٣.

• لَزِمْنَا لَدُنَّ سَالِمْتُمُونَا وَفَاتَكُمُ فَلَإِيكَ مِنْكُمْ لِلْخِلَافِ جُنُوحُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح شواهد المغني ص ٨٣٦؛ ومغني اللبيب
 ص ٤٢١.

يَقُولُونَ حَصْنٌ ثُمَّ تَأْبَى نَفْسُهُمْ وَكَيْفَ بِحَصْنٍ وَالْجِبَالُ جُنُوحُ
 البيت من الطويل، وهو للناطقة في ديوانه ص ١٩٠؛ وأساس البلاغة ص ٦٦ (جنح).

فَوَاللَّهِ لَا أَلْقَى ابْنَ عَمٍّ كَأَنَّهُ نُشَيْبَةُ مَا دَامَ الْحَمَامُ يُنُوحُ
 البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٨؛
 ولسان العرب ٦٢٧/٢ (نوح)؛ وتاج العروس ١٩٩/٧ (نوح).

أَقْرَبُ بِهِ جَأَشِي تَأْوُلُ آيَةٍ وَمَاضِي الْحَمَامِ غَمْدُهُ مَتَصَائِحُ
 البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٤٩^(١)؛ وأساس البلاغة
 ص ٢٦٣ (صيح).

وَسِرْرٍ يُطْلَى بِالْعَيْسِرِ كَأَنَّهُ دِمَاءٌ ظَبَاءٍ بِالتَّحْوَرِ ذَيْبِخُ
 البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٥١؛

(١) وفيه «متصايح» مكان «متصايح».

ولسان العرب ٤٣٨/٢ (ذبح)، ٥٣١/٤ (عبر)، ١١/١٥ (طلى)؛ وتاج العروس ٣٦٩/٦ (ذبح)، ٥٠٨/١٢ (عبر)، (طلى).

إِذَا فُضِّتْ خَوَاتِمُهَا وَبُجِّتْ بِقَالَ لَهَا: دَمُ الْوَدَّحِ الذَّبِيحُ
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٧٢؛ ولسان
العرب ٤٣٨/٢ (ذبح)؛ وتاج العروس ٣٦٩/٦ (ذبح).

رَأَوْهُ فَازْدَرَوْهُ وَهُوَ خِرْقٌ وَيَنْفَعُ أَهْلَهُ الرَّجُلُ الْقَبِيحُ
البيت من الوافر، وهو لنضلة السلمي في لسان العرب ٥٤٤/٢ (فصح)؛ وتاج
العروس ١٩/٧ (فصح)؛ ولأبي محجن الثقفي في زيادات ديوانه ص ٥٢؛ والبيان والتبيين
٣٣٨/٣؛ وبلا نسبة في مجالس ثعلب ص ٧.

أَلَا يَا غُرَابَ الْبَيْتِ مِمَّ تَصْبِحُ فَصَوْتُكَ مَشْنُوُ إِلَيَّ قَبِيحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٤/١٤ (شنا)؛ وتاج العروس
(شني).

* أَنَسِيَ الْأَظْمَانَ حَيْنُكَ تَلْمَحُ نَعَمْ لَاتَ هَنَّا إِنْ قَلْبَكَ مِثِيحُ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٣٤؛ وجمهرة اللغة
ص ١٠٣٠؛ وخزانة الأدب ٢٠٣/٤؛ ولسان العرب ١٨٤/١ (هنأ)، ٤١٨/٢ (تبح)،
٤٣٨/١٣ (هنن)، ٤٨٣/١٥ (هنا)؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٣١٨؛ وتذكرة النحاة
ص ٧٣٤؛ وجمهرة اللغة ص ٣٨٧.

بُعَايَةً إِنَّمَا يَبْغِي الصُّحَابَ مِنَ الْغَيْثِ فِي مِثْلِهِ الشَّمُّ الْأَسَاجِيحُ
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧؛
وتهذيب اللغة ٢١٠/٨.

فَإِنْ تَشْفِي فَاالشُّغْبُ مِثِّي سَجِيَّةٌ إِذَا شِئِمْنِي مَا يُؤْتِ مِنْهَا سَجِيحُهَا
البيت من الطويل، وهو لعمر بن قميئة في ديوانه ص ١٨؛ ولسان العرب ٥٠٤/١
(شغب)؛ وتاج العروس ١٥٠/٣ (شغب).

تُصْبِحُ إِلَى دَوَى الْأَرْضِ تَهْوِي بِمِسْمَهَا كَمَا أَصْغَى الشَّحِيحُ
البيت من الوافر، وهو لزهير بن حرام الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٢٤؛
وأساس البلاغة ص ٢٦٣ (صبخ).

* نَهَيْتُكَ عَنْ طِلَابِكَ أَمْ حَمَرُوا بِعَاقِبَةٍ وَأَنْتَ إِذْ صَحِيحُ
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في خزانة الأدب ٥٣٩/٦، ٥٤٣، ٥٤٤

وشرح أشعار الهذليين ١/١٧١؛ وشرح شواهد المعني ص ٢٦٠؛ ولسان العرب ٣/٤٧٦ (أذذ)، ١١/٣٦٣ (شلل)، ١٥/٤٦٢ (إذ)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٤/٣٠١؛ وتذكرة النحاة ص ٣٧٩؛ والجنى الداني ص ١٨٧، ٤٩٠؛ وجواهر الأدب ص ١٣٨؛ والخصائص ٢/٣٧٦؛ ووصف المباني ص ١٣٤٧؛ وسر صناعة الإعراب ص ٥٠٤، ٥٠٥؛ وشرح المفصل ٣/٣١؛ ومعني اللبيب ص ٨٦؛ والمقاصد النحوية ٢/٦١.

ولم تليظِ المؤزى القُبورُ ولم تغبِ نجومُ السَّماءِ والأديمُ صحیحُ البيت من الطويل، وهو للنابعة في ديوانه ص ١٩٠؛ وأساس البلاغة ص ٦٦ (جنح).

أما أولاتِ الدُرَى منها فصَابَةُ نَجُومٌ بَيْنَ مَنَاقِبِهَا الْأَصَادِيحُ البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٣؛ ولسان العرب ٢/٥٥٦ (قدح)؛ وتاج العروس ٧/٣٨ (قدح).

* لو كانِ مِدْحَةً حَيٌّ مُنْشَرًّا أَحَدًا أحياءُ أَبَاكُنْ يا ليلى الْأَصَادِيحُ البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧؛ ولسان العرب ٥/٢٠٦ (نشر)، ٢/٥٨٩ (مدح)، ١٤/٨ (أبي)؛ وبلا نسبة في الدرر ٦/٢٤٥؛ وجمع الهوامع ٢/١٥٧.

حَلَّتْ أَمِيرَةً تُكَلِّبُنَا تُدِيرُهَا أَرْضًا قِفَارًا لَهَا فِيهَا مَنَادِيحُ البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٤٨.

جَاوَزَتْهُ جِبْنَ لَا يَمُشِي بِعَقْوَتِهِ إِلَّا الْمَقَانِبُ وَالْقُبُ الْمَقَارِيحُ البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧؛ ولسان العرب ٢/٥٥٩ (قرح)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٢٦٣؛ والمخصص ٦/١٣٨؛ وتاج العروس ٧/٤٧ (قرح).

جَمَالِكَ إِلِهَا الْقَلْبُ الْقَرِيحُ سَتَلَقَى مَن تَحِبُّ فَتَشْتَرِيحُ البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٧١؛ وتاج العروس (جمل)؛ ولسان العرب ١١/١٢٧ (جمل)؛ ومقاييس اللغة ١/٤٨١؛ ومجمل اللغة ٣/٤٦٠ (جمل)؛ وخزاعة الأدب ٦/٥٤٧؛ وأساس البلاغة (جمل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٩١.

وَعَادِيَةَ تُلْقِي الثُّيَابَ كَأَمَّا تُرَضَّرُهَا تَحْتِ السَّمَامَةِ رِيحُ البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٩؛ ولسان العرب ١٢/٣٠٥ (سمم)، ١٥/٣٢ (عدا)؛ وتاج العروس (سمم)؛ وبلا نسبة في المخصص ١/٥٢.

• وَرَمَى وَمَا رَمَتَا يَدَاهُ فَصَابَتْنِي سَهْمٌ يَمْعَذُبُ وَالسَّهَامُ تُسْرِيعُ
البيت من الكامل، وهو للمتنبي في ديوانه ١/٣٦٩؛ ومغني اللبيب ٢/٣٧١.

يَتَمَرُّونَ خِلَالَهُنَّ وَيُثْنِي مِنْهَا وَمِنْهُمْ مَقْطَعٌ وَجَرِيحُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٤٥ (عرق)؛ وتاج العروس
(عرق).

وَكَانَ مِثْلَيْنِ: أَنْ لَا يَسْرَحُوا نَعْمًا حَيْثُ اسْتَرَاخَتْ مَوَاشِيهِمْ وَتَسْرِيعُ
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٦١؛ ولسان
العرب ٢/٤٧٨ (سرح)، ٣/١٨٨ (رود)؛ وتاج العروس ٦/٤٦١ (سرح)، ٨/١٢٧ (رود).

وَلَمْ يَخْشَوْا مَصَالَتَهُ عَلَيْهِمْ وَتَخَّتْ الرَّغْوَةُ اللَّبْنَ الصَّرِيحُ
البيت من الوافر، وهو لنضلة السلمي في لسان العرب ٢/٥٤٤ (فصح)؛ ولأبي
محجن الثقفي في البيان والتبيين ٣/٣٣٨؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١١/٣٨٧ (صول)؛ وتاج العروس (صول)؛ ومجالس ثعلب ص ٨؛ وجمهرة اللغة
ص ٥٤٢، ٥١٥. وانظر قافية «الفصح».

وَأَنْ غُلَامًا نَيْلَ فِي عَهْدِ كَاهِلٍ لَطِرْفٌ كَنْصَلِ السَّنْهَرِيِّ صَرِيحُ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٨؛
ولسان العرب ٩/٢١٤ (طرف)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٣٢٢. وانظر قافية «فريح».

إِنْ يَغْتَمِدَ ضَرِمًا يَنْلُؤُ تَوَالِيهَا يَنْزِعُ وَفِيهَا مِنَ الْإِفْتَاءِ تَضْرِيحُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٣٠.

أَلْفَيْتُ أَهْلَبَ مِنْ أَشَدِّ الْمَسَدِ حَدِيدِ سَدِ النَّابِ أَخَذْتُهُ عَفْرُ فَتَطْرِيحُ
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٥؛ ولسان
العرب ٣/٢١١ (سدد)، ٤/٥٨٣ (عفر)؛ وديوان الأدب ٣/٤٩؛ وتاج العروس ٨/١٨٤
(سدد)، ١٣/٩٥ (عفر)؛ وأساس البلاغة ص ٢٧٧ (طرح)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب
٢/٣٤٦.

وَأَنْ غُلَامًا نَيْلَ فِي عَهْدِ كَاهِلٍ لَصِرْفٌ كَنْصَلِ السَّنْهَرِيِّ قَرِيحُ
البيت من الطويل، وهو لذئب الرمة في ديوانه ص ١٤٨؛ ولسان العرب ٢/٥٦١
(قرح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٨؛ وتاج العروس ٧/٥٢ (قرح)؛ ولأبي ذؤيب في أساس
البلاغة ص ٤٧٨ (نيل). وانظر قافية «صريح».

بِكَمِّي رَقَاحِي يُرِيدُ نَمَاءَهَا فَيُبْرِزُهَا لِلْبَيْعِ فَهِيَ قَرِيحٌ
راجع قافية «فريح».

يَجْرِي بِجَوْتِهِ مَوْجُ الشَّرَابِ كَأَنَّ حَصَاحِ الخُرَاصِي جَاوَزَتْ رَنَقَهَا الرِّيْحُ
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦؛ ولسان
العرب ١٥٧/١٤ (جوا)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٢٩ وتاج العروس (جوى)؛ وللهدلي في
جمهرة اللغة ص ٥٤٨.

* بِوَدِّكَ مَا قَوْمِي عَلَى مَا تَرَكْتِهِمْ شَلِيمِي إِذَا هَبَّتْ شَمَالٌ وَرِيحُهَا
البيت من الطويل، وهو لعمرو بن قميئة في ديوانه ص ٢٣؛ وأدب الكاتب ص ٥٢٠
والأزهيّة ص ٢٨٥؛ ولسان العرب ٣/٤٥٥ (ودد).

وَاصْصَوْصَبْتَ بِكِرًا مِنْ حَرَجِفٍ وَلَهَا وَشَطَّ الدُّيَارِ رَذِيكَاتٌ مِرَازِيحٌ
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٣؛ وبلا
نسبة في مقاييس اللغة ٤/٣٣٩.

وَصَرَّحَ المَوْتُ عَنْ غُلْبٍ كَأَنَّهُمْ جُرَبٌ يُدْفِعُهَا السَّاقِي، مَنَازِيحٌ
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٤؛ ولسان
العرب ٢/٦١٤ (نرح)؛ وأساس البلاغة ص ٤٥١ (نرح)؛ وتاج العروس ٧/١٧٠ (نرح).

فَرَّذَا وَلَكِنْ تَبَعَّرَ هَلْ تَرَى طُغْنَا تُحْدِي لِسَاقَتِهَا بِالسُّؤْمِرِزِيحُ
البيت من البسيط، وهو لزيد الملطفي في لسان العرب ٢/٤٤٩ (رزح)؛ والتبني
والإيضاح ١/٢٣٨؛ ومجمل اللغة ٢/٣٧٤؛ وتاج العروس ٦/٣٩٢ (رزح)؛ وبلا نسبة في
مقاييس اللغة ٢/٣٩١؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٥٩.

بَسَدَتْ إِلَى أَوْلَاهُمْ فَسَبَقَتْهُمْ وَشَايَحَتْ قَبْلَ اليَوْمِ إِنَّكَ شَيْحٌ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٩؛
ولسان العرب ٢/٥٠٠ (شبح)؛ والتبني والإيضاح ١/٢٥٠؛ وأساس البلاغة ص ٢٤٥
(شبح)؛ وتاج العروس ٦/٥١٢ (شبح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٠١ (شبح)؛
ومقاييس اللغة ٣/٢٣٣؛ وديوان الأدب ٣/٣٢٣؛ وتهذيب اللغة ٥/١٤٨؛ وتاج العروس
٦/٥١٥ (شبح).

لَمَّا ذَكَرْتُ أَخَا العِمْقَى تَأْوَيْتِي هَمٌّ وَأَفْرَدَ ظَهْرِي الأَغْلُبُ الشَّيْحُ
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٠؛ ولسان
العرب ١٠/٢٧٠ (عمق)؛ وتاج العروس (عمق)؛ وكتاب العين ٢/١٨٦؛ ومقاييس اللغة

١٤٤/٤؛ وللهدلي في المخصص ١٨٧/١٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١٨/١١ (خلل).
 * جَلَلًا كَمَا بِي فَلَيْتُكَ التَّجْرِيحُ أَهْدَاءُ ذَا الرَّئِثَا الْأَعْنَ الثَّيْبُ
 البيت من الكامل، وهو للمتنبي في ديوانه ١/٣٦٥؛ وأما ابن الحاجب ص ٦٢٠
 وتخليص الشواهد ص ٢٦٨.

كَأَنَّ النَّضْلَ وَالْفُوقَيْنِ مِنْهُ خِلَالَ الرَّأْسِ سَبَطَ بِهِ مُبِيحُ
 انظر قافية «مشيخ».

نُسَيْبَةُ شَخْشَاحِ هُبُورٍ يَهْنَبُهُ أَحْيَى حَذَرٍ يَلْهُوْنَ وَهُوَ مُبِيحُ
 البيت من الطويل، وهو لنصيب بن رباح في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ٢/٤٩٧ (شح)
 (شح)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٩٧؛ وتاج العروس ٦/٤٩٩ (شح)؛ ولقنطري بن الفجاءة في
 لسان العرب ٢/٤٠٥ (أنح)؛ وليس في ديوانه.

* فَإِنَّ تُنْسِ فِي قَبْرِ بَرَهْوَةَ نَاوِيَا أُنَيْسُكَ أَضْدَاءُ الْقُبُورِ تَصْبِحُ
 البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في خزنة الأدب ٣/٣١٥؛ وشرح أبيات
 سيبويه ٢/١٩٦؛ وشرح أشعار الهذليين ١/١٥٠؛ والكتاب ٢/٣٢٠؛ ولسان العرب
 ١٤/٣٤٤ (رها)؛ والمقاصد النحوية ٢/٣.

وَيَوْمٌ مِنَ الْجُوزَاءِ مُوتَقِدُ الْحَصَى تَكَادُ صَبَاصِي الْعَيْنِ مِنْهُ تَصَيِّحُ
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحقات ديوانه ص ١٨٥٨؛ ولسان العرب
 ٢/٥٢٢ (صيح)؛ وكتاب العين ٣/٢٧٠؛ وبلا نسبة في المخصص ١١/١٣؛ وتهذيب اللغة
 ٥/١٦٦.

عُرَابٌ وَظَبِيٌّ أَعْضَبُ الْقَرْنِ خَبْرًا بِييْنِ وَصِرْدَانُ الْعَيْشِي تَصْبِحُ
 البيت من الطويل، وهو لعبيد الله بن عبد الله بن عتبة في الأغاني ٩/١٧٤؛ وبلا نسبة
 في جمهرة اللغة ص ٣٥٤.

وَحَتَّى أُنَى يَوْمٌ يَكَادُ مِنَ اللَّطَى بِهِ الثُّومُ فِي أَفْحُوصِهِ يَتَصَيِّحُ
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٢٤؛ ولسان العرب ١٢/٧٤ (توم)،
 (توم)، ١٥/٢٤٨ (لطى)؛ والمخصص ٨/١٢٥، ١/٤١؛ وتهذيب اللغة ١٤/٣٣٨، ٣٩٥؛
 وتاج العروس (توم)؛ ولا ين داية في أساس البلاغة ص ٤١ (توم).

فَلَمْ يَخْشَوْا مَمَّالَتَهُ عَلَيْهِمْ وَتَحَتَ الرَّغْوَةَ اللَّبْنُ الْفَصِيحُ
 البيت من الوافر، وهو لنضلة السلمى في لسان العرب ٢/٥٤٤ (فصح)؛ والتنبية
 والإيضاح ١/٢٥٩؛ ومجمل اللغة ٤/١٠٢ (فصح)؛ وتاج العروس ٧/١٩ (فصح)؛ وبلا

نسبة في مقاييس اللغة ٤/٥٠٧؛ والمخصص ٥/٤٠. وانظر قافية «الصريح».

فمالك جيرانٌ ومالك ناصرٌ ولا لَطْفٌ يَكْبِي عليكَ نَبِيحٌ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٥٠؛
ولسان العرب ٩/٣١٦ (لطف).

* فقد والله يَكْنِ لسي عَنائي بِوَشْكَ فراقهم صَرْدٌ يَصِيحُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الخصائص ١/٣٣٠، ٢/٣٩٠؛ ووصف العباني
ص ٣٩٣؛ وشرح شواهد المعنى ص ٤٨٩؛ ومعنى اللبيب ص ١٧١.

سَلِ الدَّارَ مِنْ جَنَبِي حَبْرٌ فَوَاهِبٌ إِلَى مَا رَأَى هَضْبَ القَلْبِ المَضْيَعُ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٢؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣٢٣^(١)؛
والحيوان ٢/٢٥٣، ٧/٢٠٠؛ ومعجم ما استعجم ص ٤١٩، ١٢٣٥؛ ومعجم البلدان
٢/٢١٢ (حبر)، ٥/٣٥٦ (واهب)؛ وتاج العروس ٤/٣٦٩ (وهب)؛ ولسان العرب ١٤/٣٠٠
(رأي).

تَرَوُّحَنَ مِنْ حَزْمِ الجُفُولِ فَأَصْبَحَتْ هِضَابُ شَرَوْرَى دُونَهَا والمَضْيَعُ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب ١١/١١٦
(جفل)، ١٥/١٧٧ (قرا)؛ ومعجم ما استعجم ص ٣٨٧؛ وتاج العروس (جهم)، (قرا).

فَأَمْكَنَّهُ مَمَّا يُرِيدُ وَبَعْضُهُمْ شَقِي لَدَى خَيْرَاتِهِنَّ نَطِيحُ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٥٢؛
ولسان العرب ٢/٦٢١ (نطح)؛ وتاج العروس ٧/١٨٦ (نطح).

وَمَتَلَفٍ مِثْلَ فَرْقِ الرَّأْسِ تَخْلُجُهُ مَطَارِبٌ رَقَبٌ أُمِّهَا فَيْحُ
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٥؛ ولسان
العرب ١/٤٥٢ (زقب)، ٥٥٨ (طرب)، ٩/١٨ (تلف)، ١٠/٣٠١ (فرق)؛ والتنبية
والإيضاح ١/١٠٩؛ وديوان الأدب ١/٢٠٣؛ وتاج العروس ٣/٢٣ (زقب)، ٣/٢٧٠
(طرب)، ٢٣/٥٦ (تلف)، (فرق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٤٣٩، ١٣/٣٣٥؛ وللهذلي في
المخصص ١٢/١٤٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٣٤.

* أَوْهٍ مِنْ ذِكْرِي حَصِينًا وَدُونَهُ نَقَا هَائِلٌ جَعْدُ الثَّرَى وَصَفِيحُ
البيت من الطويل، وهو لامرأة من بني قريظ في شرح المفصل ٤/٣٩.

بِهِ رُجُمَاتٌ بَيْنَهُنَّ مَخَارِمٌ نُهَوِّجُ كَلْبَاتِ الهَجَائِنِ فَيْحُ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٥٤؛

(١) وفيه «حبير فواحف» مكان «حبر فواهب»، و«المصيح» مكان «المضيح»، وكل ذلك تحريف.

- ولسان العرب ٢/٣٨٣ (نهج)، ١٢/١٧١ (خرم)؛ وتاج العروس ٦/٢٥١ (نهج)، (خرم).
- الوَاهِبُ الْأَذَمُّ كَالْمَرْوِ الْعُضَلَابِ إِذَا مَا حَارَدَ الْخُورُ وَاجْتَثَّ الْمَجَالِيحُ
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢١؛ ولسان
العرب ٢/٤٢٥ (جلح)، ١٥/٢٧٥ (مرا)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٥٠؛ وتاج العروس (مرو).
- وَرَدَّ جَارِزُهُمْ حَرْفًا مُصَرَّمَةً فِي الرُّأْسِ مِنْهَا وَفِي الْأَصْلَادِ تَمْلِيحُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٦٠٤ (ملح)، ٤/٤٥٢ (صرر)؛
وتهذيب اللغة ٥/١٠١؛ وتاج العروس ٧/١٣٩ (ملح).
- * تَقْفِيرُ كُلِّ ذِي حُسْنٍ وَطِيْبٍ وَقَلَّ بِسَائِسَةِ السُّوْجَةِ الْمَلِيحُ
البيت من الوافر، وهو لآدم عليه السلام في خزانة الأدب ١١/٣٧٧؛ والدرر
٦/٢١٤؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٢/٦٦٢؛ وجمع الهوامع ٢/١٥٦.
- أَلْفَيْتُهُ لَا يَدْمُ الْقِرْنَ شَوْكَتَهُ وَلَا يُخَالِطُهُ فِي الْبَاسِ تَسْمِيحُ
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٤؛ ولسان
العرب ٢/٥٩٠ (مدح).
- تَلَاقِيَهُمْ يَوْمًا عَلَى قَطْرِيَّةٍ وَلِلْبُزْلِ مَتَا فِي الْخُدُورِ أُنْبِيحُ
البيت من الطويل، وهو لأبي حبة النميري في ديوانه ص ١٢٨؛ ولسان العرب ٢/٤٠٥
(أنح)؛ والتبهي والإيضاح ١/٢٢٧؛ وتاج العروس ٦/٢٩٦ (أنح).
- جَرَى يَوْمٌ رُحْنَا صَامِدِينَ لِأَرْضِهَا سَنِيحٌ فَسَالَ الْقَوْمُ مَرًّا سَنِيحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٩١ (سنح)؛ وتاج العروس
٦/٤٨٩ (سنح).
- فَيْبِي عَلَى طَيْرٍ سَنِيحٍ نُحُوْهُ وَأَشْنَامُ طَيْرِ الرَّأَجِرِينَ سَنِيحُهَا
البيت من الطويل، وهو لعمر بن قميته في ديوانه ص ١٧؛ ولسان العرب ٢/٤٩٠،
٤٩١ (سنح)؛ والتبهي والإيضاح ١/٢٤٨؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٢٢؛ وتاج العروس ٦/٤٨٨ (سنح).
- بِأَيْدِيهِمْ مَقْرُومَةٌ وَمَفَالِقُ يَعُودُ بِأَرْزَاقِ الْعِيَالِ مَنِيحُهَا
البيت من الطويل، وهو لعمر بن قميته في ديوانه ص ٣٠؛ وتاج العروس (غلق)؛
ولسان العرب ١٠/٢٩٢ (غلق).

فصل الحاء المكسورة

- * وَأَنْفَخَ جَوَانِبَ قَبْرِهِ بِدِمَائِهَا فَلَقَدْ يَكُونُ أَحَادِمٌ وَذَبَائِحُ
البيت من الكامل، وهو لزيد الأعجم في ديوانه ص ٥٤؛ وأمالي المرتضى ٢/٣٠١؛

وخزانة الأدب ٤/١٠، ٧؛ والشعر والشعراء ٤٣٨/١؛ ولسان العرب ٣٦٨/١٣ (كون)؛ وللصلتان العبدى في أمالي المرتضى ١٩٩/٢؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٥١٢؛ وخزانة الأدب ٢١٧/١.

يُوقِّينَ أرفادًا ويملآن بعدها أساقِيَّ لِسْتٍ بِالْبِكَاءِ الشَّحائِحِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٣٠ (شحج).

* وَيَعْدَ عَدِيدًا يَا لَهْفَ نَفْسِي مِنْ غَدِيدٍ إِذَا رَاحَ أَضْحَابِي وَلَسْتُ بِرَائِحِ
البيت من الطويل، وهو لأبي الطمحان القيني في الأغاني ١١/١٣؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٢٦٦؛ ولأبي الطمحان أو لهدبة بن خشرم في شرح شواهد المغني ٢٧٤/١؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٦/٨؛ وتذكرة النحاة ص ٦٥٤؛ ومغني اللبيب ص ٩٤.

قُلْ لِلْقَوَائِلِ وَالغَزِيَّ إِذَا غَرَّوْا وَالْبَاكِرِينَ وَلِلْمُجَدِّ الرَّائِحِ
البيت من الكامل، وهو لزيد الأعجم في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ١٢٣/١٥ (غزا)^(١)؛ وتهذيب اللغة ١٦٣/٨؛ وذيل الأمالي ٨/٢؛ والحماسة البصرية ٢٠٦/١؛ وخزانة الأدب ٤/١٠؛ وللصلتان العبدى في أمالي المرتضى ١٩٩/٢؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤٣٤/٤.

تروح علينا ثلثة في ضرورها نحاءُ تُروِّي كلَّ غادٍ ورائحِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٣٠ (شحج).

لِقَوْمِي إِذْ قَوْمِي جَمِيعٌ نَوَاهِمُ وَإِذْ أَنَا فِي حَيِّ كَثِيرِ الْوَضَائِحِ
البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة في لسان العرب ٦٣٥/٢ (وضح)؛ وتهذيب اللغة ١٥٧/٥؛ وتاج العروس ٢١٥/٧ (وضح).

وَدُو حَلَقِي تَقْضِي الْعَوَازِيرُ بَيْنَهَا نَرُوحُ بِأَخْطَارِ عِظَامِ اللَّقَائِحِ
البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٥٥٠/٤ (عذر)، ٦٤/١٠ (حلق)؛ وتاج العروس ٥٥٨/١٢ (عذر)، ١٨٥/٢٥ (حلق)؛ والتنبية والإيضاح ١٦٦/٢؛ ومجمل اللغة ١٠٣/٢ (حلق)، ٤٦١/٣ (عذر)؛ وتهذيب اللغة ٣١٣/٢؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٩٩/٢.

(١) وفيه أنه للصلتان العبدى في حاشية بعض نسخ حواشي ابن بري. وفي المطبوع «للصليان»، وهذا تحريف.

عَلَى كُلِّ خَوَّارٍ كَأَنَّ جُدُوعَهُ طَلِيلِينَ بِقَارٍ أَوْ بِخَمَاءَةٍ مَائِحِ
البيت من الطويل، وهو للانصاري في لسان العرب ٢٦٣/٤ (خور)؛ وتاج العروس
٢٣٤/١١ (خور).

* لَيْسَتْ بِسَنَاءٍ وَلَا رُجِيئِيَّةٍ وَلَكِنْ صَرَايَا فِي السِّنِينَ الْجَوَائِحِ
البيت من الطويل، وهو لسويد بن الصامت في لسان العرب ٥٠٢/١٣ (سنه)،
٤٩/١٥ (عرا)؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٤١٤/١، ٤١٨، ٥٤٧/٢؛ ولسان العرب
٤١٢/١ (رجب)، ٥٦٢/٢ (قرح).

إِذَا هَجَمَتْ صُهْبٌ هَنَاجِيحٌ زَاخَمَتْ فَتَى عِنْدَ جُزْدٍ طَاحَ بَيْنَ الطَّوَائِحِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٠/٢ (عنج)؛ وتاج العروس
١١٧/٦ (هنج).

بِجَنَمِكَ خَاءٌ فِي التَّوَاهِ كَأَنَّهَا جِبَالٌ بِأَيْدِي صَالِحَاتٍ نَوَائِحِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (خا).

إِلَى أُرْكٍ بِالْجَذْعِ مِّنْ بَطْنِ بِنْتِي عَلَيْهِنَّ صِيفِي الْحَمَامِ التَّوَائِحِ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في لسان العرب ٣٨٨/١٠ (أرك)؛ وتاج العروس
(أرك)؛ وليس في ديوانه.

* أَبْخَتَ حِمَى تِهَامَةَ بَعْدَ نَجْدٍ وَمَا شَيْءٌ حَمَيْتَ بِمُسْتَبَاحِ
البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ١٨٩/١ والكتاب ٨٧/١، ١٣٠؛ والمقاصد
النحوية ٧٥/٣؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٤٢/٦؛ وسر صناعة الإعراب ص ٤٠٢/١؛
وشرح التصريح ١١٢/٢؛ ومعني الليب ٥٠٣/٢، ٦١٢، ٦٣٣.

وَلَكِنْ مَاءٌ عَلَقَمِيَّةٍ يَنْعِجُ يُخَاضُ عَلَيْهِ مِنْ عَلَقِ الدُّبَاحِ
البيت من الوافر، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٩٥؛ ولسان العرب ٤٤٠/٢ (ذبح)؛
وتهذيب اللغة ٤٧٢/٤.

وَشِعْرِي شِعْرِي يَشْتَهِي النَّاسُ أَكْلَهُ كَمَا يَشْتَهِي زَيْدٌ بَزْبَ رِيَّاحِ
البيت من الطويل، وهو لأبي الشمقق في تاج العروس ٥/٣ (زيب)؛ وليس في
ديوانه.

وَمَسَّبَكُمْ شُفِيَانٌ ثُمَّ تُرْكُكُمْ تَنْتَجُونَ تَنْجَ الرَّؤُوحِ
البيت من الكامل، وهو لخدش بن زهير في لسان العرب ٤٤٤/٢ (ريح)؛ وتهذيب
اللغة ٢/٥؛ وتاج العروس ٣٨٠/٦ (ريح).

كَأَنَّ زَوَائِدَ الْمُهْرَاتِ عَنْهَا جَوَارِي الْهِنْدِ مُرْخِيَةَ السَّبَاحِ
البيت من الوافر، وهو لنهشل بن حري في ديوانه ص ٩١؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٤٧٤/٢ (سبح)؛ وتهذيب اللغة ٣٤١/٤؛ وتاج العروس ٤٥٠/٦ (سبح).

وَمَبَّاحٌ وَمَتَّبَاحٌ وَمُنْطِيطٌ إِذَا عَادَ الْمَسَارِحُ كَالسَّبَاحِ
البيت من الوافر، وهو لمالك بن خالد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٥١؛
ولسان العرب ٤٧٤/٢ (سبح)؛ والتنبية والإيضاح ٢٤٤/١؛ والمخصص ٧٩/٤؛ وتهذيب
اللغة ٣٤١/٤؛ وتاج العروس ٤٤٩/٦ (سبح)؛ وللهمذلي في جمهرة اللغة ص ٢٧٨؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٤٧٨/٢ (سرح)؛ والمخصص ٧٩/٤.

أَتَانِي مَا يَكُونُ لِي ابْنٌ بَطْرًا أَقْبَسُ يَا ابْنَ نَعْلَبَةِ الصَّبَاحِ
البيت من الوافر، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٩٥؛ ولسان العرب ٢٩٦/٧ (خلط)؛
وتاج العروس ٢٥٩/١٩ (خلط).

وَلَمَّا أَنْ دَهَوْتُ بَنِي قَعَيْنٍ أَتُونِي نَاصِعِينَ مَعَ الصَّبَاحِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٨١/٣.

رَمِينَاهُمْ بِكُلِّ أَقْبَبٍ نَهْدٍ وَفَتِيَانِ الْعَشِيَّةِ وَالصَّبَاحِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٣١٩ (عين)؛ ومقاييس اللغة
٢٠٣/٤.

إِذَا نَظَرْتُ بِبِلَادِ بَنِي نُمَيْرٍ بَعِيْنٍ أَوْ بِلَادِ بَنِي صُبَاحِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٠٣/٤؛ وأساس البلاغة ص ٣١٩
(عين).

وَحُوطٌ مِنْ قُرُوجِ التَّبَعِ ضَاحٍ لَهَا فِي كَفِّ أَهْوَرَ كَالضُّبَاحِ
البيت من الوافر، وهو لأبن الدمينية في ديوانه ص ٣١٠؛ ولسان العرب ٤٧٩/١٤
(ضحا)؛ وتهذيب اللغة ١٥٥/٥.

نَقَاطِيرُ الْمِلَاحِ بِوَجْهِ سَلْمَى زَمَانًا لَا نَقَاطِيرُ الْقِبَاحِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٧/٥ (نقطر)؛ وتهذيب اللغة
٥٨/١٤.

فَأَبَوْا بِالنِّسَاءِ مُرَدِّفَاتٍ عَوَارِفَ بَعْدَ كِنٍّ وَابْتِجَاحِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٢١/٢؛ ومقاييس اللغة ٢٨٢/٤^(١)؛

(١) وفيه «وَأَبْتِجَاحٍ»، ويروى «وَأَبْتِجَاحٍ».

وتهذيب اللغة ٢/٣٤٤؛ ولسان العرب ٩/٢٣٨ (عرف).

وعلّـيَّ أن أسمعـي وليدٍ من علـيَّ إدراك النجـاح
البيت من مجزوء الكامل، وهو للسندي (ابن شاهك) في تاج العروس ٨/٢٢٢
(سند).

بكلِّ أمتعـرٍ منها غيرِ ذي وجـحٍ وكلُّ دارةٍ هـجـلٍ ذاتٍ أوجـاحٍ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٦٣٠ (وجح)؛ وتهذيب اللغة
٥/١٣٧؛ وتاج العروس ٧/٢٠٣ (وجح).

أشودُّ شـرَى لقيـنٍ أشودَّ غـابٍ بيـرزٍ ليسَ بيـنهُمُ وجـاحٍ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٦٢٩ (وجح).

كأنَّ حـديـثها تطـيـعُ قـطـرٍ يُجـادُ بهِ لأصـداءٍ شـحـاحٍ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٢٤٠ (طمع)؛ وتاج العروس
٢١/٤٦١ (طمع).

* وازتـشـنَّ حينَ أرذـنَ أن يرمينـا نبالاً مُقـدّذةً بغيرِ قـداحٍ
ونظـرنَ من خـلـلِ الشـتـورِ بأغـيـنٍ مرزـسـي مـخـالـطـها السـقـامُ صـحـاحٍ
البيتان من الكامل، وهما لابن ميادة في ديوانه ص ١٠٠؛ والأغاني ٢/٢٨٤؛
والحماسة البصريّة ٢/١١٠؛ وخزانة الأدب ٥/٢٤؛ وشرح أبيات سيويه ١/٥٣٣؛
والكتاب ٢/٢٠. والثاني منهما له في لسان العرب ٦/٣٠٩ (ريش).

يـنـزـعُ جـلـدَ الحـصـى أجـشُّ مُبـتـرِكٌ كـأنـه فـاحـصٌ أو لـاعـبٌ دـاحـي
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١١٦؛ ولسان العرب ١٤/٢٥٢
(دحا)؛ وتاج العروس (برك)؛ والشعر والشعراء ص ٢١٣؛ ولعميد بن الأبرص في ديوانه
ص ٣٥؛ وتهذيب اللغة ٥/١٩١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٠٧؛ ومقاييس اللغة
١/٢٣٠.

فـحـيـثُ بـعـطـيـتـي أشـعـى إلـيها فـما خـابَ افـتـطـايـي واقتـداحـي
البيت من الوافر، وهو لابن هرمة في أساس البلاغة ص ٣٠٤ (عطب)؛ وليس في
ديوانه.

مُعَبِّدَةُ السَّقَائِفِ ذاتِ دُنـسٍ مُعَبِّبَةُ جـوانـيـها رـداحٍ
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب ٣/٢٧٤

(عبد)، ٢٨٥/٤ (دسر)، ١٥٥/٩ (سقف)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٣٧^(١)؛ والمخصص ١٦٥/٧؛ وتاج العروس ٢٣/٤٤٧ (سقف).

• **بَيْنَا كَذَلِكَ رَأَيْتَنِي مُتَّعِبًا** بالخزْرُ فوق جُلالَةِ سِرْدَاحِ البيت من الكامل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ٩٩؛ والأغاني ٢/٢٨٤؛ والحماسة البصرية ٢/١١٠؛ والدرر ٣/١٢١؛ وكتاب الجيم ٢/٨٧؛ وبلا نسبة في خزنة الأدب ٧٣/٧؛ ومعجم الهوامع ١/٢١٢.

و**كَأَنِّي فِي فَحْمَةِ ابْنِ جَمِيرٍ** فِي نِقَابِ الْأَسَامَةِ السُّرْدَاحِ البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٨٢ (سردح)، ١٤٨/٤ (جمر)، ١٨/١٢ (أسم)؛ وتاج العروس ٦/٤٧١ (سردح)، ١٠/٤٦٧ (جمر)، (أسم).

و**إِزْتَشَنَ حِينَ أَرَدْنَا أَنْ يَزْمِيَنَّا** نَبْلًا مُقْلَذَةً بِغَيْرِ قِدَاحٍ راجع قافية «صحا».

يَعْمُرُ عَلَى الطَّرِيقِ بِمَنْكِبَيْهِ كَمَا ابْتَسَرَكَ الْخَلِيعُ عَلَى الْقِدَاحِ البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٨٨؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٤١٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/٣٧٨ (عزز)، ٨/٧٧ (خلع)؛ وجمهرة اللغة ص ٦١٣؛ وتهذيب اللغة ١/٨٢؛ وتاج العروس ١٥/٢٢١ (عزز)، ٢٠/٥٢٢ (خلع).

تَهَادَى الرِّيحُ إِذْ خَرَّهِنَّ شُهْبًا وَنُودِيَ فِي الْمَجَالِسِ بِالْقِدَاحِ البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٠٣ (ذخر).

رَأَيْتَ مُحَمَّدًا نَحْوِي يَدَاهُ مَفَازَ الْخَارِجَاتِ مِنَ الْقِدَاحِ البيت من الوافر، وهو لإبراهيم بن هرمة في تاج العروس ٧/١٧١ (نزع)؛ وليس في ديوانه الذي يتضمّن قصيدة على وزن البيت ورويته.

وقمّعت القِدَاحِ ففزرت منها **بِمَا أَخَذَ السَّمِينُ مِنَ الْقِدَاحِ** البيت من الوافر، وهو لإبراهيم بن هرمة في تهذيب اللغة ١/٦٤؛ وليس في ديوانه.

(١) وفي لسان العرب ٣/٢٧٤ (عبد)، ٤/٢٨٥ (دسر)، وتهذيب اللغة ٢/٢٣٧ «رداح»، وهذا تحريف.

ولكن رَهْطُ أَثَمِكَ مِنْ شَيْتِيمٍ فَأَبْعِزْ وَتَسْمِ قِدْحِكَ فِي الْقِدْحِ
 البيت من الوافر، وهو لجريز بن عطية في ديوانه ص ٤٦٥؛ والاشتقاق ص ١٩٢؛
 وبلا نسبة في لسان العرب ٥٥٥/٢ (قدح)؛ وتهذيب اللغة ٣٣/٤؛ وأساس البلاغة ص ٣٥٦
 (قدح)؛ وتاج العروس ٤٢/٧ (قدح).

دَلْوُكَ لِلْقَمُودِ بِمَا بِيضِيهَا دَرُومُ اللَّيْلِ ضَنْبِيرَةٌ وَذَاحِ
 البيت من الوافر، وهو لزهير بن أبي سلمى في كتاب الجيم ٢٩٨/٣؛ وليس في
 ديوانه.

مُعَاوِيَّ مَنْ ذَا تَجْعَلُونَّ مَكَانَنَا إِذَا دَلَّكَتْ شَمْسُ النَّهَارِ بِرَاحِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٧/٢ (روح)؛ وتهذيب اللغة
 ٢٢٣/٥؛ وتاج العروس ٤٣٦/٦ (روح).

فَهَنَ بِهِمْ ضَوَامِرُ فِي عَجَاجِ يَشْرِنُ النَّقْعَ أَشْأَلُ السَّرَاحِي
 البيت من الوافر، وهو للشويعر (عبد العزى) في تاج العروس ٢٧٣/٢٢ (نقع)؛
 وكتاب العين ١٧٢/١.

* فَمَا أَدْرِي وَكُلُّ الظَّنِّ ظَنِّي أَمْسَلِيُنِّي إِلَى قَوْمِي شَرَاحِي
 البيت من الوافر، وهو ليزيد بن محرم (أر محمد) الحارثي في شرح شواهد المعنى
 ٧٧٠/٢؛ والدرر ٢١٢/١؛ والمقاصد النحوية ٣٨٥/١؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر
 ٢٤٣/٣؛ وتذكرة النحاة ص ٤٢٢؛ ورصف المباني ص ٣٦٣؛ ولسان العرب ٣٥٣/١١
 (شرحل)؛ والمحتسب ٢٢٠/٢؛ ومعنى الليب ٣٤٥/٢؛ والمقرب ١٢٥/١؛ وجمع الهوامع
 ٦٥/١.

ظَعَائِنَ لَمْ يَدِينْ مَعَ النَّصَارَى وَلَمْ يَذْرِيَنَّ مَا سَمَكَ الْقُرَاحِ
 البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ٥٦٢/٢ (قرح)؛
 وتهذيب اللغة ٣٢/٤، ٤٣؛ وتاج العروس ٥٣/٧ (قرح)؛ ومعجم البلدان ٣١٥/٤ (قراخ).

تَمَلَّلْ وَهِيَ سَاغِبَةٌ بِنِيهَا بِأَنْفَاسٍ مِّنَ الشَّبِيمِ الْقُرَاحِ
 البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ١٨٨؛ ولسان العرب ٥٦١/٢ (قرح)؛
 ٢٣٦/٦ (نفس)، ٤٦٩/١١ (علل)؛ وأساس البلاغة ص ٤٦٨ (نفس)؛ وتاج العروس
 ٤٨/٧ (قرح)، ٥٦٤/١٦ (نفس)، (علل)؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٤١٩؛ والأزمنة
 والأمكنة ١٦/٢؛ ومعجم البلدان ٣١٥/٤ (قراخ)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٢٠؛
 والمختصص ٢٨/١، ١٣٥/٩.

راح إلى السراح فلتما انتشى راح به السراح إلى السراح
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٩٣/٣.

* **دَانِ مُسِفٌ فُوَيْقَ الْأَرْضِ هَيْدَبُهُ** يكاد يذقهُ مَنْ قامَ بالسراح
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٥؛ والأغاني ٤٤/٩؛
والخصائص ١٢٦/٢؛ والشعر والشعراء ٢١٣/١؛ ولعبد بن الأبرص في ديوانه ص ٥٣؛
وجمهرة اللغة ص ١٣٤؛ والحمامة الشجرية ٧٧٠/٢؛ وسقط اللآلي ص ٤٤١؛ ولسان
العرب ٧٨٢/١ (هدب)؛ ولأوس أو لعبد في الحيوان ١٣٢/٦؛ وشرح شواهد الإيضاح
ص ٤٢٣؛ والمحتسب ١٥٣/١؛ ولسان العرب ١٥٤/٩ (سفف)؛ وتاج العروس ٤٤٢/٢٣
(سفف).

فَأَسْمَعُ صَوْتَهُ عَمْرًا وَوَلِي وأيقن أنه مزحى مراح
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١١٧/٧ (مرح).

وَحَزْرًا لِمَوْلَاهُ إِذَا مَا أَنَاءُ هَائِلًا قَرَعَ الْمُرَاحِ
البيت من الوافر، وهو لمالك بن خالد الخناعي الهذلي في شرح أشعار الهذليين
ص ٤٥٢؛ وللهذلي في أساس البلاغة ص ٣٦٣ (قرع)؛ وتاج العروس ٥٤٢/٢١ (قرع)؛
ولسان العرب ٢٦٨/٨ (قرع)^(١)، ٢٢٥/١١ (خول)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٠/١.

إِذَا تَلَمَّاتُ بَطْنِ الْحَضْرَجِ أُمَّتَتْ جَدِيدَاتِ الْمَسَارِحِ وَالْمَرَاحِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٣/٤ (ذخر).

يَقُولُ الْعَاذِلَاتُ هَلَاكَ شَيْبٌ أهذا الشيب يمتعني مراححي
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٨٧؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة
٣١٦/٥.

* **أَلْسُنُكُمْ خَيْرٌ مِّنْ رَّكِبِ الْمَطَايَا** وَأَنْتَدَى الْعَالِمِينَ بَطُونَ رَاحِ
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٨٥، ٨٩؛ والجنى الداني ص ٣٢؛
وشرح شواهد المغني ٤٤٢/١؛ ولسان العرب ١٠١/٧ (نقص)؛ ومغني اللبيب ١٧/١؛ وبلا
نسبة في الخصائص ٤٦٣/٢، ٤٦٩/٣؛ ووصف المباني ص ٤٦؛ وشرح المفصل
١٢٣/٨؛ والمقتضب ٢٩٢/٣.

* **فَأَنْتَ مِنَ الْغَوَائِلِ حِينَ تَرْمِي** وَمِنْ ذَمِّ الرَّجَالِ بِمُتْرَاحِ
البيت من الوافر، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ٩٢؛ والأشباه والنظائر ٣٠/٢؛

(١) وفيه «قرع المراح» مكان «قرع المراح»، وهذا نصيف.

والخصائص ١٠٦/٢، ١٢١/٣؛ وسرّ صناعة الإعراب ٢٥/١، ٧١٩/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٥؛ ولسان العرب ٦١٤/٢ (نرح)؛ والمحاسب ٣٤٠/١؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٤٥؛ والإنصاف ٢٥/١؛ وخزانة الأدب ٥٥٧/٧؛ ولسان العرب ٤١٨/٣ (نجد)، ١٠٧/١٣ (حزن)؛ والمحاسب ١٦٦/١.

أَبْلَغُ أَبَاكَرِبٍ رَسُوْلًا مَغْلَغْلَةً وَلَيْسَتْ بِالْمَرْحِ
البيت من الوافر، وهو لجبار بن قرط في تاج العروس ٥٠/١٦ (دبس).

كَأَنَّ فِيهِ عِشَارًا جِلَّةً شُرْفًا مِنْ آخِرِ الصَّيْفِ قَدْ هَمَّتْ بِإِرْشَاحِ
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٧؛ ومجمل اللغة ٣٨١/٢؛ ولعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٣٦؛ وأما القالي ١٧٧/١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥١٣؛ ومقاييس اللغة ٣٩٨/٢.

يَا دَيْرَ حَنَّةَ مِنْ ذَاتِ الْأَكْبِرِاحِ مَنْ يَضَعُ هُنْكَ فَإِنِّي لَسْتُ بِالصَّاحِي
البيت من البسيط، وهو لأبي نواس في ديوانه ٢٦٤/١؛ ومعجم البلدان ٢٤٢/١ (أكبراح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٧٠/٢ (كرح)؛ والمخصص ١٠٣/١٣؛ وتاج العروس ٧٢/٧ (كرح)؛ ومعجم البلدان ٥٠٧/٢ (دير حنة).

فَجَاؤُونَا بِهِمْ سُكْرًا هَلَيْنَا فَأَجَلَسَى الْيَوْمَ وَالسُّكْرَانُ صَاحِي
البيت من الوافر؛ وهو لعتي بن مالك العقيلي في تهذيب إصلاح المنطق ص ٢٣٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٧٤/٤ (سكر)؛ وديوان الأدب ٢٣٣/٢؛ وتهذيب اللغة ٥٦/١٠؛ وإصلاح المنطق ص ٨٧؛ وتاج العروس ٦٠/١٢ (سكر)؛ وأساس البلاغة ص ٢١٦ (سكر).

فَأَصْبَحَ الرَّؤُضُ وَالْقِيَامُ مُرْهَةً مَا بَيْنَ مُرْتَفِقِي مِنْهَا وَمُنْصَاحِ
البيت من البسيط، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٣٧؛ ولسان العرب ٥٢٠/٢ (صوح)، ٥٢٢ (صيح)، ١٢١/١٠ (رفق)؛ والتبسيط والإيضاح ٢٥٣/١؛ وتاج العروس ٥٥٩/٦ (صوح)، ٣٥١/٢٥ (رفق)؛ وتهذيب اللغة ١٦٥/٥، ١٦٦، ١١٣/٩؛ ولأوس بن حجر في تاج العروس ٢٣٢/٢٥ (رفق)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٢٤/٣؛ والمخصص ٨٧/٤؛ وديوان الأدب ٤٤٧/٣؛ وانظر قافية «طاهي».

هُذُلٌ مَسَافِرُهَا بَعَّ حَنَاجِرُهَا قُرْجِي مَرَابِعُهَا فِي قَرْقَرٍ ضَاحِي
البيت من البسيط، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٣؛ ولسان العرب ٨٦/٥ (قرر)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٠/٨؛ وأما القالي ١٧٧/١؛ وكتاب العين ٢٢/٥؛ ومعجم

البلدان ٣١٧/٤ (قراقرز)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٨٣ .

عَيْرَانَةٌ كَأَنَّ الصَّخْلِيَّ صَلَّى عَلَيْهَا أَكَلَ السَّوَادِيَّ رَضُوهُ بِمَرْضَاحِ
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٨؛ ولسان العرب ١٣/٧
(أتن)؛ وكتاب الجيم ١/١٢٩^(١)؛ ومقاييس اللغة ١/٤٨ .

لَأُمَّكَ بِالْهَجَاءِ أَحَقُّ مِنَّا لِمَا أَوْلَيْتَكَ مِنْ شَطُوطِ الْفِضَاحِ
البيت من الوافر، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٩٥؛ وكتاب العين ١٠٨/٣ .

جَرَى الطَّرْمَاحِ حَتَّى دُقِّ مَسْجَلُهُ وَغُودِرَ الْعَبْدُ مَقْرُونًا بِوَضَاحِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٠٥ (سجل) .

وَلَا مَحَالَّةَ مِنْ قَبْرِ بِمَخِيْبَةٍ أَوْ فِي مَبِيعِ كَظْهَرِ الثُّرَيْسِ وَضَاحِ
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٤^(٢)؛ ولسان العرب ٨/٣٤٢
(ملع)؛ وتاج العروس ٢٢/٢١٥ (ملع)^(٣)، ولعميد بن الأبرص في ديوانه ص ٣٤^(٤) .

وَشَرِبَةَ مِنْ شَرَابِ غَيْرِ ذِي نَفْسٍ فِي كَوْكَبٍ مِنْ نَجُومِ الْقَيْظِ وَضَاحِ
انظر قافية «وهاج» .

يَا لِعَطْفَانَا وَيَا لَرِيحِ وَأَبِي الْخَزْرَجِ الْفَتَى الْوَضَاحِ
انظر قافية «النَّحَّاح» .

وَتَالِثَةٍ مِنَ الْعَسَلِ الْمُصْفَى مُشْعَشَمَةً بِثَغْبَانِ الْبَطَاحِ
البيت من الوافر، وهو للأخطل في لسان العرب ١/٢٣٩ (ثغب)؛ وتاج العروس
٢/٩٥ (ثغب)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في التنبيه والإيضاح ١/٤٧ . وقال محقق التاج: إن
البيت في مستدركات ديوانه ص ٣٨٠؛ ولم أقع على الطبعة التي اعتمدها .

مِنَ الْمُوسِيِّ مَلْبُوبٌ خُصَّاهَا لَدَى الْكَذَّانِ تَأْتِلُ لِلنَّطَّاحِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٦٣ .

فَأَصْبَحَ الرَّوْحُ وَالْقِيَامَانُ مُفْرَعَةً مِنْ بَيْنِ مُرْتَفِعِي مَهَا وَمِنْ طَاحِي
البيت من البسيط، وهو لعميد بن الأبرص في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب ٢/٥٢٠

(١) وفيه «بمراضاخ» مكان «بمراضاح»، وهذا تحريف .

(٢) ورواية المعجز فيه :

وكفن كسرة الثور وضاح

(٣) وفيه: يروي أيضا لعميد بن الأبرص .

(٤) ورواية المعجز فيه كرواية ديوان أوس بن حجر .

(صوح)؛ وتهذيب اللغة ١٦٦/٥ ؛ وتاج العروس ٥٥٩/٦ (طوح). وانظر قافية «ومنصاح» .
أو من مشعشمة ورهاء نشوتها أم من أناييب رمآن وتفاح
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٤٢ (نوب).

وَقِدَاحٍ لَبَّسْتَهَا بِقِدَاحٍ وَرِهَانَ أَجْرَيْتَ هَبْرَ سِفَاحٍ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٨٨/٢.

أَلْسِنَا نَحْنُ أَكْرَمَ إِنْ نُسِينَا وَأَضْرَبَ بِالْمُهَنْدَةِ الصَّفَاحِ
البيت من الوافر، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٩٧؛ ولسان العرب ٥١٣/٢ (صفح)؛
وكتاب العين ١٢٢/٣؛ وتهذيب اللغة ٢٥٥/٤.

وَأَيْضَ صَارِمٍ لَا عَيْبَ فِيهِ إِذَا مَا الْقِرْنَ أَمْكَنَ لِلْكَفَاحِ
البيت من الوافر، وهو للسعدي في كتاب الجيم ١٦٩/٣.

* يَا لِقَوْمٍ مِنَ اللَّعْلَى وَالْمَسَاعِي يَا لِقَوْمٍ مِنَ اللَّعْلَى وَالْمَسَاعِي
يَا لَعَطَّافِنَا وَيَا لَرِيَّاحٍ وَأَبِي الْحَشْرَجِ الْفَتَى النَّفَّاحِ
البيتان من الخفيف، وهما بلا نسبة في خزانة الأدب ١٥٥/٢؛ والدرر ٤٣/٣؛ وشرح
الأشموني ٤٦٢/٢؛ وشرح المفصل ١٣١/١؛ والكتاب ٢١٦/٢ - ٢١٧؛ وكتاب اللامات
ص ٨٩؛ والمقاصد النحوية ٢٦٨/٤؛ والمقتضب ٢٥٧/٢؛ وجمع الهوامع ١٨٠/١.

وَلَقَدْ أَطْعَمَ الْمُرْشَةَ كَالْفَتْةِ نَبِيَّ بَيْرَاقِ الْمُجَدَّلِ النَّفَّاحِ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٢٦/٢.

أَلْسِنَا الْمَكْرِمِينَ لَمَنْ أَتَانَا إِذَا مَا حَادَرَتْ خُورَ اللَّقَاحِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤١٢ (لقح).

وَحَيْلٍ قَدْ لَبَسْتُ بِجَمْعِ حَيْلٍ عَلَى شَقَاءِ جِجْلَزَةٍ وَقَاحِ
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب ٣٧٣/٥
(عجلز)؛ والتبني والإيضاح ١٢٤٥/٢؛ وتاج العروس ٢١٦/١٥ (عجلز).

وَالدَّهْرُ حَرَبٌ لِلْحَيِّ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للسعدي (ابن شاهك) في تاج العروس ٢٢٢/٨.
(سند).

خَبَطْنَا هَمَّ بِكُلِّ أَرْحٍ لِأَمْ كِمِرْضَاحِ النَّوَى عَبْلٍ وَقَاحِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٠/٢ (رضح)؛ وكتاب العين

١٤٨/٢ ؛ ومقاييس اللغة ٤/٢١٤ ؛ والمخصص ١٣/٤٤٢ ؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٠٨ ؛ وأساس البلاغة ص ٢٩٢ (عبل) ؛ وتاج العروس ٦/٣٩٧ (رضح).

وَمُضَبَّرِ حَرِدِ الزَّجَاجِ كَأَنَّهُ إِزْمٌ لِمَادَ مَلَزَزُ الْأَزْكَاحِ
البيت من الكامل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ١٠١ ؛ ولسان العرب ٢/٤٥٢ (ركح) ؛ وتهذيب اللغة ٤/٩٨ ؛ وتاج العروس ٦/٤٠٠ (ركح).

إِنِّي وَرِنْتُ أَبِي سَلَاخًا كَامِلًا وَوَرِنْتُ مِعْرَقَةً وَجَرَدَ سَلَاخِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عزق).

* أَخَاكَ أَخَاكَ إِنْ مَنَ لَا أَخَا لَكَ كَسَاخٍ إِلَى الْهَيْجَا بِغَيْرِ سَلَاخِ
البيت من الطويل، وهو لمسكين الدارمي في ديوانه ص ٢٩ ؛ والأغاني ٢٠/١٧١، ١٧٣ ؛ وخزانة الأدب ٣/٦٥، ٦٧ ؛ والدرر ٣/١١ ؛ وشرح أبيات سيويه ١/١٢٧ ؛ وشرح التصريح ٢/١٩٥ ؛ والمقاصد النحوية ٤/٣٠٥ ؛ ولمسكين أو لابن هرمة في فصل المقال ص ٢٦٩ ؛ ولقيس بن عاصم في حماسة البحرني ص ٢٤٥ ؛ ولقيس بن عاصم أو لمسكين الدارمي في الحماسة البصرية ٢/٦٠ ؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤/٧٩ ؛ وتخليص الشواهد ص ٦٢ ؛ والخصائص ٢/٤٨٠ ؛ والدرر ٦/٤٤٤ ؛ وشرح شذور الذهب ص ٢٨٨ ؛ وشرح قطر الندى ص ١٣٤ ؛ والكتاب ١/٢٥٦.

نَصَمَتْهَا مَشَارِفُ ذِي قُتَايَا مَكَانَ النَّضْلِ مِنْ بَدَنِ السَّلَاخِ
البيت من الوافر، وهو لنهشل بن حرني في ديوانه ص ٩٠ ؛ ولسان العرب ١٥/١٨٢ (قسا) ؛ وتاج العروس (قسا).

وَقَدْ أَوْقَرْنَ مِنْ رَنْدٍ وَقَسِطٍ وَمِنْ مَسِكٍ أَحْمَمٍ وَمِنْ سَلَاخِ
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٤٨ ؛ وتاج العروس ٢٠/٢٦ (قسط) ؛ ولسان العرب ٧/٣٧٩ (قسط) (وفيه «سلام» مكان «سلاح» وهذا تحريف).

وَدَّعَ لَيْسَ وَدَاعَ الصَّارِمِ اللَّاحِي إِذْ فَتَكَّتْ فِي فَسَادٍ بَعْدَ إِصْلَاحِ
البيت من البسيط، وهو لعبيد بن الأبرص في لسان العرب ١٠/٤٨٠ (فتك) ؛ وتاج العروس (فتك)، (وفيه «اصطلاح» مكان «إصلاح» وهو تحريف) ؛ وتهذيب اللغة ١٠/٢٨١ ؛ وليس في ديوانه ؛ ولأوس بن حجر في ديوانه ص ١٣ ؛ وبلا نسبة في المخصص ١٢/٢٥٠.

* أَرِيدُ صَالِحَهَا وَتُرِيدُ قَتْلِي وَتَتَابِعُنِي قَتْلِي وَالصَّلَاخِ
البيت من الوافر، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ٥٢ ؛ والتنبيه على أوهام أبي علي

في أماليه ص ٥٢؛ وخزانة الأدب ٢٧٨/٦؛ وسط اللآلي ص ٦٤، ١٣٨؛ ولسان العرب ٥٠/٢ (شتت)؛ وبلا نسبة في الدرر ٢١٥/٦؛ وهمع الهوامع ١٥٦/٢.

* أَنْ تَهْطِيبَنَّ بِلَادَ قَوْو مِ يَرْتَمُونَ مِنَ الطَّلَاحِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للقاسم بن معن في المقاصد النحوية ٢٩٧/٢؛ وبلا نسبة في الأزهية ص ٦٥؛ وخزانة الأدب ٤٢١/٨؛ ووصف المباني ص ١١٣؛ وسر صناعة الإعراب ٤٤٨/٢؛ وشرح الأشموني ١٤٧/١؛ وشرح المفصل ٩/٧؛ ولسان العرب ٥٣٢/٢ (طلع)، ١٩٨/٩ (صلف)، ٣٦/١٣ (أن).

بادوا فلم تك أولاهم كآخرهم وهل يتمر أنلاخ بأفلاخ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٧/٢ (فلح)؛ وتاج العروس ٢٩/٧ (فلح).

كأن مؤثر العُضدين حجلًا هَلُوَجًا بينَ أقبلةٍ مِلاح
البيت من الوافر، وهو لعنترة بن شداد في ديوانه ص ٢٩٠؛ ولسان العرب ٦٨٩/١ (قلب)، ٦٠١/٢ (ملح)، ٢٢/٤ (أشر)، ١٠١/١١ (حجل)؛ والمخصص ٣٥/١٧؛ وتاج العروس ٧٢/٤ (قلب)، ١٤٩/٧ (ملح)، ٥٥/١٠ (أشر).

قضيت لبانة الحاجات إلا من البيض الرهايب المِلاح
البيت من الوافر، وهو للأخطل في كتاب العين ١٣١/٢؛ وليس في ديوانه.

فكأنها والماء ينطح صدرها والغيزرانة في يد المِلاح
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٨/٤ (خزر)؛ وتاج العروس ١٥٩ (خزر).

حتى ترى المُجبراتِ كلَّ حشيبَةٍ ما حوّلها كُممرسِ المِلاح
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٠/٢ (ملح)؛ وتاج العروس ١٤٣/٧ (ملح).

فائل جمفرا ويني أيها بني البرزى بطخفة والمِلاح
البيت من الوافر، وهو للشويمر الكناني في تاج العروس ١٥٣/٧ (ملح).

مدحتُ سقنطا بمثل العروسِ موشحةً بالمعاني المِلاح
البيت من المتقارب، وهو لأبي عبد الله بن حجاج في تاج العروس ٣٦٩/١٩ (سقط).

أَصَابَتْ حَبَّةَ الْقَلْبِ فَلَم تَخْطِيْءُ بِجُمْحِ
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٧/٢ (جمع)؛ والمخصص
١٧/١٣.

كما كان عند بني العوام من حَسْبٍ وَمِنْ شِيُوفٍ جِيَادَاتٍ وَأَزْمَاحِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٥/٣ (جود)؛ وتاج العروس
٥٢٧/٧ (جود).

لأَقْضِيْنَ قَضَاءَ غَيْرِ ذِي جَنْفٍ بِالْحَقِّ بَيْنَ حُمَيْدٍ وَالطَّرْمَاحِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٠٥ (سحل).

فَلَأْتِي لَنْ يَفَارِقَنِي دُبَاسٌ وَمَطْرَدٌ أَحَدٌ مِنَ الرَّمَاحِ
البيت من الوافر، وهو لجبار بن قرط الكلبي في تاج العروس ٥٠/١٦ (دبس).

أَلَمْ تَعْلَمْ - لِحَاكَ اللهُ - أَنِّي أَجْمٌ إِذَا لَقِيْتُ ذَوِي الرَّمَاحِ
البيت من الوافر، وهو لعنترة بن شداد في ديوانه ص ٢٩١؛ ولسان العرب ١٠٨/١٢
(جمع)؛ وتاج العروس (جمع)؛ وتهذيب اللغة ٥١٩/١٠.

كَأَنَّ أَقْرَابَهُ لَمَّا عَلَا شَطْبًا أَقْرَابٌ أَبْلَقَ يَنْفِي الْخَيْلَ رَمَاحِ
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٥؛ وخزانة الأدب ١٥٧/١،
٥٥٣/٧؛ ولعيب بن الأبرص في ديوانه ص ٣٥؛ وأمالي القاضي ١٧٧/١؛ وتاج العروس
١٣٢/٣ (شطب)^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٩٧/١ (شطب)؛ وجمهرة اللغة ص
٣٤٣.

شَفِيْعِي إِلَى مُوسَى سَمَاحٍ يَمِيْنُهُ وَحَسْبُ أَمْرِيءٍ مِنْ شَافِعٍ بِسَمَاحِ
البيت من الطويل، وهو لأبي الشمقمق في تاج العروس ٥/٣ (زيب)؛ وليس في
ديوانه.

وَصَبَّاحٌ وَمَنْحٌ وَمَمْطٌ إِذَا كَانَ الْمَسَارِحُ كَالسَّمَاخِ
البيت من الوافر، وهو لمالك بن خالد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٥١؛
وتاج العروس ٤٨٦/٦ (سمح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٩٠/٢ (سمح)؛ وتهذيب اللغة
٣٤٦/٤. وانظر قافية «كالسباح».

يَا لِقَوْمٍ مَنِ لِلْعُلَى وَالْمَسَاهِي يَا لِقَوْمٍ مِنَ اللَّئِدَى وَالسَّمَاخِ
راجع قافية «التفاح».

(١) وفيه أنه يروي أيضاً لأوس بن حجر.

ونحنُ على جوانبِها فَمُودٌ نغضُ الطُّرْفَ كالإبِلِ القِمَاحِ
 البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب ٥٦٦/٢
 (قمح)؛ وتاج العروس ٦٣/٧ (قمح)؛ ومجمل اللغة ١٢٢/٤ (قمح)؛ والمخصص
 ١٠٠/٧، ١٣٤/١٦؛ وديوان الأدب ١٤٥٦/١؛ وتهذيب اللغة ٨١/٤؛ وأساس البلاغة ص
 ٣٧٧ (قمح)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٥٥/٣؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٠؛ ومقاييس اللغة
 ٢٤/٥.

* فَنَى مَا ابْنُ الْأَعْرَى إِذَا شَتَوْنَا وَحُبَّ الزَّادِ فِي شَهْرِي قُمَاحِ
 البيت من الوافر، وهو لمالك بن خالد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٤٥١/١؛
 ولسان العرب ٤٧٤/٢ (سيح)، ٥٦٦/٢ (قمح)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٦٦/١؛ ولسان
 العرب ٥٨٦/٢ (لوح).

يَا مَنْ لَبْرِقِ أَيْتُ اللَّيْلِ أَرْقُبُهُ فِي عَارِضِ كَمْضِيءِ الطُّبْحِ لَمَاحِ
 البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب
 ٥٨٤/٢ (لمح)؛ والمخصص ١٠٧/٩؛ وتاج العروس ١٠٠/٧ (لمح).

* إِنَّا بَنُو عَمَّكُمْ لَا أَنْ يُبَاعِلَكُمْ وَلَا نُصَالِحَكُمُ إِلَّا عَلَى نَاحِ
 البيت من البسيط، وهو لملك بن جبار الطائي في المحتسب ١٤٤/١؛ وبلا نسبة في
 الخصائص ٢١٢/٣.

يَا لَهْفِ هِنْدٍ بَعْدَ أُسْرَةٍ وَاهِبِ ذَهَبُوا وَكُنْتُ إِلَيْهِمْ بِجَنَاحِ
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٠/٢ (جنح)؛ وتهذيب اللغة
 ١٥٧/٤؛ وتاج العروس ٣٥٤/٦ (جنح).

تُشَبِّهَ شَخْصَهَا وَالغَيْلُ تَهْفُو هُمْؤًا ظِلٌّ فَتَنَحَّاءِ الْجَنَاحِ
 البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب ٣٧٣/٥
 (عجلز)، ٣٦٢/١٥ (هفا)، وتاج العروس ٢١٦/١٥ (عجلز)، (هفا)؛ والتنبية والإيضاح ٢٤٦/٢.

وَرَنَقَتِ الْمَنِيَّةُ فَهِيَ ظِلٌّ عَلَى الْأَبْطَالِ دَانِيَةٌ الْجَنَاحِ
 البيت من الوافر، وهو لأبي صخر الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين ص
 ١٣٣١؛ ولسان العرب ١٢٧/١٠ (رنق)؛ وتاج العروس ٣٧١/٢٥ (رنق)؛ وبلا نسبة في
 أساس البلاغة ص ١٨٠ (رنق).

* هُمُ السَّلَاوُونَ فَكُتُّوا الْغُلُّ عَنِّي بِمَرِّ الشَّاهِجَانِ وَهُمْ جَنَاحِي
 البيت من الوافر، وهو للهذلي في الأزهية ص ٣٠٠؛ وبلا نسبة في الدرر ١٦٤/١؛

ولسان العرب ٤٥٤/١٥ (تصغير ذا وتا وجمعهما)؛ والهمع ٨٣/١.

تَفَرَّقَتِ الْقَبَائِلُ مِنْ رَزَاحٍ تَفَرَّقُ بِيضَةً عَنْ ذِي جَنَاحٍ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٧٦.

سَأَشْكُرُ إِنْ رَدَدْتَ إِلَيَّ رِيثِي وَأَنْبَتُ الْقَوَادِمَ فِي جَنَاحِي
البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ٨٩؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة
٤٦٧/٢.

أَصَلُّوا كُلُّ يَمَعَلَةٍ دُمُولٍ وَأَغْيَسَ بِأَزَلٍ قَطِيمٍ شَنَاحِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٠/٢ (شنع)؛ وتهذيب اللغة
١٨٥/٤ وتاج العروس ٥١١/٦ (شنع)؛ وكتاب العين ٩٥/٣.

وَفِي أَيْمَانِهِمْ يَبْضُ رِقَاقٌ كَبَاقِي التَّيْلِ أَصْبَحَ فِي الْمَنَاحِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٣/١٥ (نحا)؛ وتهذيب اللغة
٢٥٣/٥ وتاج العروس (نحا).

فَمَنْ بَنَجَوْتَهُ كَمَنْ بَعَقَوْتَهُ وَالْمُسْتَكْنُ كَمَنْ يَمْشِي بِقَرْوِاحٍ
البيت من البسيط، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١١٥؛ ولسان العرب ٥٦١/٢
(قرح)، ٣٠٨/١٥ (نجا)؛ وكتاب العين ٤٤/٣، ١٨٦/٦؛ ومجمل اللغة ٣٨٣/٤ (نحو)؛
وديوان الأدب ٧٣/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٠١/١١؛ وتاج العروس ٤٩/٧ (قرح)؛ وأماله
القالبي ١١٧٧/١ ولأوس بن حجر في ديوانه ص ١٦؛ والشعر والشعراء ص ٢١٤؛ والأغاني
٧٥/١١؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٩٨/٥ والمختصر ١٠٣/٩.

أَتَضَحُّوْا مِ فَوَادِكْ غَيْرُ صَاحٍ عَشِيَّةَ مَمَّ صَحْبُكَ بِالرَّوِاحِ
البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ٤٥٢/١٤ (صحا).

* فَاِنْ لَا مَالَ أَهْطِيهِ فَاِنِّي صَدِيقٌ مِنْ غُدُوٍّ أَوْ رَوِاحٍ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في شرح شواهد المغني ١٩٢/٢؛ ومغني اللبيب
٥٨٣/٢.

إِنِّي زَعِيمٌ يَا نَوِيذَ قَتَّةٍ إِنْ نَجَّوْتِ مِنَ الرَّوِاحِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٨٣/٤.

فَمَا شَجَرَاتُ عَيْصِكَ فِي قُرَيْشٍ بِعَثَاتِ الْفُرُوعِ وَلَا ضَوَاحِي
البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ٣١٧/٦ (عشش)،
٥٩/٧ (عيص)، ٤٨١/١٤ (ضحأ)؛ وتاج العروس ٥٤/١٨ (عيص)؛ وكتاب العين

١/٦٩٦ ومقاييس اللغة ٣/٣٩٣، ٤/٤٥، ١٩٥؛ ومجمل اللغة ٣/٣٠٧ (ضحوى)؛
وتهذيب اللغة ١/٧١، ٥/١٥٤، وأساس البلاغة ص ٣١٨ (عصر)؛ وطبقات فحول
الشعراء ص ٤١٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٠٩؛ والمخصص ٣/١٢٩؛ وكتاب
العين ٢/١٩٨، ٣/٢٦٦.

مَا هَيْجَ الشُّوقَ مِنْ أَطْلَالٍ أَضَحَّتْ قَفَارًا كَوَّحِي الْوَاوِحِي
البيت من مجزوء البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٧٨ (خلع)؛ وتاج
العروس ٢٠/٥٢٥ (خلع).

لَقَدْ صَبَّرَتْ حَنِيفَةً صَبْرَ قَوْمٍ كَرَامٍ تَخَّتْ أَطْلَالِ النَّوَاوِحِي
البيت من الوافر، وهو لعتي بن مالك في لسان العرب ١٥/٣١٣ (نحا)؛ وتاج
العروس (نحي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٦٢٧ (نوح)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٥٦؛ وتاج
العروس ٧/٢٠٠ (نوح).

لَقَبْدَانِ ابْنُ صَاهِرَةٍ وَخِلْطٌ رَجُوفٌ الْأَضْلُ مَذْخُولُ النَّوَاوِحِي
البيت من الوافر، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٩٥؛ ولسان العرب ٧/٢٩٦ (خلط)؛
وتاج العروس ١٩/٢٥٩ (خلط).

نَقَّتْ عَنْهُ الْقَلْدَى بِهَيْبِرٍ وَإِدٍ مِنَ السُّلْطَانِ فَاضِجَةُ الرِّيَّاحِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٦٤.

ذَهَبَتْ دِمَاءُ الْقَوْمِ بَعْدَ سَدِّ مَقْلَسِ دَرَجِ الرِّيَّاحِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٢٨ (درج).

جَدَّتْ يَكُونُ مَقَامَهُ أَبْدًا بِمَخْتَلَفِ الرِّيَّاحِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ذيل)؛ ولسان العرب
١١/٢٦١ (ذيل).

أَجَالِدُ صَفْهَمٍ وَلَقَدْ أَرَانِي عَلَى زَوْرَاءَ تَسْجُدُ لِلرِّيَّاحِ
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٤٧؛ وأساس البلاغة ص
٢٠٣ (سجد).

وَلَمَّا أَنْ دَهَوْتُ بِنِي طَرِيفٍ أَتُونِي نَاصِعِينَ إِلَى الصُّبْحِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٣٥٦ (نصع)؛ وتاج العروس
٢٢/٢٦١ (نصع).

تصبيحُ بنا حَينَفةُ إذْ رأَنا وأَيُّ الأرضِ نَذَيبُ للصبّاحِ
 البيت من الوافر، وهو لعتي بن مالك العقيلي في تهذيب إصلاح المنطق ص ٢٣٤؛
 وبلا نسبة في لسان العرب ٥٩/١٤ (أيا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٨؛ وإصلاح المنطق ص
 ٨٧؛ وتاج العروس (أبي).

إذا نظرتُ بلادُ بني نميرٍ بعينٍ أو بلادُ بني صباحِ
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٣١٩ (عين).

دَفَعْنَا الخَيْلَ سائِلَةً عليهم وقلنا بالفحى فيحي فيباح
 البيت من الوافر، وهو لعتي (أو لعني) بن مالك في لسان العرب ٥٥١/٢ (فليح) (١)؛
 وتاج العروس ٣٢/٧ (فوح)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٦٢/١؛ وللبكائي في كتاب الجيم
 ٦٢/٣؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢١٣/٦؛ والمخصص ١٠٠/٢، ٧٠/١٧؛ وديوان الأدب
 ٣٦٨/٣؛ وتهذيب اللغة ٢٦٢/٥؛ وأساس البلاغة ص ٣٥١ (فيح).

أَقْبُ البَطْنِ حَفَّاقُ الحَشايا يضيءُ الليلَ كالقَمَرِ اللبّاحِ
 البيت من الوافر، وهو لمالك بن خالد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٥١؛
 والتنبيه والإيضاح ٢٦٧/١؛ والمخصص ٧٩/٤، ٤٠/٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب
 ٥٨٦/٢ (لوح)؛ وديوان الأدب ٣٧٤/٣؛ وتاج العروس ١٠٥/٧ (لوح).

فإنّي بحمْدِ الله لا سَمَّ حَيَّةٍ سَقَنَتني ولا شَدَّتْ علي كَفِّ ذابِحِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٣/٣ (شدد)؛ وتاج العروس
 ٢٤١/٨ (شدد).

وإذا مررت بقبوره فاعقر به كُومَ الهجان وكلِّ طرفٍ سابِحِ
 البيت من الكامل، وهو لزياد الأعجم في ديوانه ص ٥٤؛ ومقاييس اللغة ٩٠/٤؛
 وذيل الأماهي ٩/٢؛ والحماسة البصرية ٢٠٦/١؛ وخزانة الأدب ٤/١٠؛ وللصلتان العبدية
 في أمالي المرتضى ١٩٩/٢.

وإن كُنْتُ هندي أنتَ أخلَى مِنَ الجَنَى جَنَى النحلِ أضحَى وإتانا بينَ أجبِحِ
 البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٠٢؛ ولسان العرب ٤١٩/٢
 (جبح)؛ وكتاب العين ٨٧/٣؛ وتهذيب اللغة ١٥٦/٤؛ وتاج العروس ٣٣١/٦ (جبح).

هذا ابنُ فاطمة الذي أفناكُم ذنبًا وميتةً قفصيةً لم تُذْبِحِ
 البيت من الكامل، وهو لابن زنيم في لسان العرب ٨٧/٧ (قفص)؛ وتاج العروس
 ١١١/١٨ (قفص).

(١) وفيه أنه يروى أيضاً لأبي السجاح السلولي.

لها كضوأة النَّابِ شُدُّ بلا عُرَى ولا خَسْرَزِ كَفِّ بَيْنِ نَخْرٍ وَمَذْبَحِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٩٠ (ضوا)؛ وكتاب العين
٤٧/٧؛ وتهذيب اللغة ١٢/٩٥.

بِلا قَوَّةٍ مَنِيٍّ وَلَا كَيْسٍ حِيلَةٍ سَوَى فَضْلِ أَيْدِيِ الْمُسْتَفَاتِ الْمَسْبُوحِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٠٥؛ وأساس البلاغة ص ٥١٢
(يدي)

كَفَيْتِ الْعَفَاةَ طَلَابَ الْقِرَى وَبَنَحَ الْكِلَابِ لِمُسْتَبِيحِ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١/١٥٦ (بوا).

تَرَى كُلَّ هِرْجَابٍ سَحُوقِي كَأَنَّهَا تَطَلَّسِي بِقَارٍ أَوْ بِأَسْوَدَ نَانِحِ
البيت من الطويل، وهو للأصاري في لسان العرب ١/٧٨٤ (هرجب)؛ وتاج العروس
٤/٣٩١ (هرجب).

تَرَاهَا وَقَدْ دَارَتْ يَدَاهَا قَبَاضَةٌ كَأَوْبِ يَدَيِ ذِي الرُّفْضَةِ الْمُتَمَّحِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١١٧؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٦٦؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٧/٤٢ (رفص)؛ وأساس البلاغة ص ٣٣٩ (فرص)

وَأَعْطَنَتْهُ بِالْأَقْلَادِ كُلِّ قَبِيلِمَةٍ وَمَدَّتْ إِلَيْهِ بِالرِّكَابِ الْجَحَاجِحِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٣٧٥ (قلد).

فَقَلَّ السَّحِيلُ بِمُبْرَمِ ذِي مِرَّةٍ دُونَ الرِّجَالِ بِفَضْلِ عَقْلٍ رَاجِحِ
البيت من الكامل، وهو لزياد الأعجم في ديوانه ص ٦٠؛ وذيل الأمالي ص ١٠؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ١١/٣٢٨ (سحل).

كَعَوْفِ بَنِي شَمَّاسٍ يُرْتَشِّحُ شِعْرَهُ إِلَسِيَّ أَيْدِي يَأْتِي وَأَشْجِحِي
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٤٤؛ وكتاب الجيب
٢/١٩؛ وأساس البلاغة ص ٤٣٨ (مني).

لِيُلْبَغَ عُدْرًا أَوْ يُصِيبَ رَغِيْبَةً وَمِبلَغُ نَفْسٍ عُدْرَهَا مِثْلُ مَنْجِحِ
البيت من الطويل، وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ٢٣؛ وزهر الأكم ١/١٥١؛
وبلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٤٦ (نجع).

وَكَأَيِّنْ بِالْمَعْنِ مِنْ أَغْرَ سَمَيْدَحِ إِذَا حَمَلَ الْأَحْمَالَ لَيْسَ بِبَادِحِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٠٨ (بدح)؛ ومقاييس اللغة

١/٢١٥؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٣٢؛ وتاج العروس ٦/٣٠٢ (بدح).

فَقَالَتْ: شَرَابٌ بَارِدٌ قَدْ جَدَّخْتُهُ وَلَمْ يَنْدِرْ مَا خَاصَّتْ لَهُ بِالْمَجَادِحِ
البيت من الطويل، وهو للحطيثة في ديوانه ص ١٣٠؛ ولسان العرب ٧/١٤٧
(خوض)؛ وتاج العروس ١٨/٣٢٢ (خوض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٥٠٧
(هلك).

أَسْمَاخٌ لَا تَمْدُخُ بِعَرَضِكَ وَأَقْتَصِدْ فَأَنْتَ امْرُؤٌ زَنْدَاكٌ لِلْمُقْتَادِحِ
البيت من الطويل، وهو للجليح في لسان العرب ٢/٥٥٤ (قدح)؛ وأساس البلاغة ص
٤٢٥ (مرح)؛ وتاج العروس ٧/٣٩ (قدح).

* بِنَا أَبَدًا لَا غَيْرِنَا تُبَلِّغُ الْمُنَى وَتُكْشَفُ غَمَاءُ الْخَطُوبِ الْقَوَادِحِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٦٦٤؛ والمقاصد النحوية
١٦٦/٤.

* رَمَى اللَّهُ فِي هَيْتِي بِبَيْتَةٍ بِالْقَدَى وَفِي الْفُرِّ مِنْ أَنْبَاهِهَا بِالْقَوَادِحِ
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ٥٣؛ والأغاني ٨/١٠٤؛ وأمالي
المرتضى ٢/١٥٧؛ وخزانة الأدب ٥/٢١٧، ٦/٢١٩، ٦/٣٩٨، ٤٠٠ - ٤٠٣؛ وسمط اللآلي
ص ١٧٣٦؛ ولسان العرب ١/٧٧٧ (نيب)، ٢/٥٥٥ (قدح)، ١٣/٣٠٣ (عين)؛ وبلا نسبة
في جمهرة اللغة ص ٥٠٤؛ والخصائص ٢/١٢٢.

إِذَا صَاحَ لَمْ يَخْذَلْ وَجَاوَبَ صَوْتَهُ جِمَاشُ الشَّوَى يَصْدُخَنَ مِنْ كُلِّ مَصْدَحِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٩٩؛ وكتاب العين ٣/١٠٠.

تَمَاوَزَهُ رِيحَانٌ تَنْسَجَانُهُ كَمَا اخْتَلَفَ كَفًّا مَفِيضٌ بِأَقْدَحِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٠٩؛ وأساس البلاغة ص ٤٥٤
(نسج).

وَأَنْتَ أَطْيَشُ حِينَ تَغْدُو سَادِرًا زَهَّشَ الْجَنَانَ مِنَ الْقَلْبُوحِ الْأَقْدَحِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٥٥ (قدح)؛ وتهذيب اللغة
٤/٣٣؛ وتاج العروس ٧/٤٠ (قدح)؛ وأساس البلاغة ص ٣٥٦ (قدح)^(١).

فَلَمْ أَرِ دَوْدًا مِثْلَهُنَّ لِسَائِقِ وَلَا مِثْلَ حَاكِدٍ خَلَفَهُنَّ جَلَنَدَحِ
البيت من الطويل، وهو لمسلمة في كتاب الجيم ١/١٣٦.

(١) وفيه «الأفرح» مكان «الأقدح».

قَطَعْتُ إِلَى مَعْرُوفِهَا مُتَكَرِّرَاتِهَا بِأَمْرَارٍ قَتْلَاءِ الدُّرَاعَيْنِ شَوَدِحِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١١٦؛ ولسان العرب ٤٩٧/٢
(شدح)، ١٦٨/٥ (مرر)، ٩١/٣؛ وكتاب العين ٥٠٢/٦ (شدح)؛ وبلا نسبة
في تهذيب اللغة ١٧٥/٤.

أَفَارٌ عَلَى نَفْسِي لَسْمَةٌ خَالِيًا وَلَوْ عَرَضَتْ لِي كُلُّ بَيْضَاءَ بَيِّدِحِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٠٤؛ ومقاييس اللغة ٢١٤/١.

وإِذَاكُمْ لَا أُخْرِقَنَّ إِدِيمَكُم بِمَحْتَفَلٍ فِي أَبِيسِ الْعَظْمِ جَارِحِ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في أساس البلاغة ص ٥١٢ (بيس)؛ وليس في
ديوانه.

فَلَمَّا رَأَتْ أَنْ لَا يُجِيبَ دُعَاءَهَا سَقَنَهُ عَلَى لَوْحِ دِمَاءِ الدُّرَارِحِ
البيت من الطويل، وهو للحطيفة في ديوانه ص ١٣٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٤٤١/٢ (ذرح)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٨؛ وتاج العروس ٣٧٥/٦ (ذرح).

وَلَا تَكُ مِثْلَ الْهَالِكِيِّ وَهَرْمِيهِ سَقَنَهُ عَلَى لَوْحِ سِمَامِ الدُّرَارِحِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٧/١٠ (هلك).

وَمَنْ يَكُذَا مَثِيرٍ بِاللِّسَا نِ يَسْتَخُّ بِهِ الْقَوْلُ أَوْ يَبْرَحِ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٥/١.

وَبَوَاتَ بَيْنَكَ فِي مَفْلَمٍ رَحِيْبِ الْمَبَاءَةِ وَالْمَسْرَحِ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٥٦/١ (بوا).

إِذَا اسْتَمْتَكَدَتْ مِنْهُ بِكُلِّ كُدَائِبَةٍ مِنَ الصَّخْرِ وَإِنَاهَا لَدَى كُلِّ مَسْرَحِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح بن حكيم في ديوانه ص ١١٣؛ ومقاييس اللغة
١٠٥/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٠٠/٣ (عكد)؛ وكتاب العين ٩٤/١؛ وتهذيب اللغة
٣٠٠/١؛ وتاج العروس ٤٠٥/٨ (عكد).

إِذَا امْتَلَّ بِهَوِيٍّ قُلْتَ ظِلُّ طَحَاءَةٍ ذَرَى الرِّبْحِ فِي أَحْقَابِ يَوْمٍ مُصْرَحِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١١٤؛ ولسان العرب ٥١٠/٢
(صرح)؛ والتنبية والإيضاح ٢٥٢/١؛ ومقاييس اللغة ٣٤٧/٣؛ ومجمل اللغة ٢٧١/٣؛
وتهذيب اللغة ٢٣٩/٤؛ وأساس البلاغة ص ٢٥٢ (صرح)؛ وتاج العروس ٥٣٦/٦
(صرح).

رِفَاقًا تُنَادِي بِالتُّزُولِ كَأَنَّهَا بَقَايَا التُّسْوَى وَسَطَ الدُّبَارِ الْمُطْرَحِ
البيت من الطويل، وهو للظرماع في ديوانه ص ١٢٣؛ ولسان العرب ١٤/١٢٧
(نوا)؛ والمخصص ١٥/١٥٦؛ والمعاني الكبير ص ٣٢٥؛ وتاج العروس (نوى).

وَأَنْتِ أَطْيَشُ حِينَ تَقْدُو سَادِرًا رَعَشَ الْجَنَانِ مِنَ الْقُدُوحِ الْأَقْرَحِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٣٥٦ (قدح)؛ وثمار القلوب
ص ٥٠٠؛ وجمهرة الأمثال ٢/٢٣؛ والذرة الفاخرة ١/٢٨٩؛ وكتاب الأمثال للسدوسي ص
٦٣؛ ولسان ٢/٥٥٥ (قدح)؛ والمستقصى ١/٢٣٠؛ ومجمع الأمثال ١/٤٣٨.

سَرَتْ فِي زَهِيلٍ ذِي أَدَاوَى مُنُوطِيَةٍ بِلِسَانِهَا مَذْبُوعِيَةٌ لَمْ تُمَرَّحِ
البيت من الطويل، وهو للظرماع في ديوانه ص ١٢١؛ وكتاب العين ٣/٢٢٥؛
وأساس البلاغة ص ٤٢٥ (مرح)؛ والمزهر ٢/٣٨٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٩٢
(مرح)؛ وأمالي القالي ٢/٢٦٥^(١)؛ وتاج العروس ٧/١١٥ (مرح).

يَنْمِي بِكَ الشَّرْفُ الرَّفِيعُ وَتَقْمِي عَيْبَ الْمَذْمَةِ بِالْمَطَاءِ الْجَازِحِ
البيت من الكامل، وهو لعدي بن صبح في لسان العرب ٢/٤٢٤ (جزح)؛ والتنبيه
والإيضاح ١/٢٣٢؛ وتاج العروس ٦/٣٤٠ (جزح).

عَبَلَةٌ لَا دَلَّ الْخَرَامِلَ دَلُّهَا وَلَا زَيْهًا زَيْ الْقِيَاحِ الْقُرَازِحِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٦٣ (قرزح)، ١١/٢٠٣
(خرمل)؛ والمخصص ٤/٨؛ وكتاب الجيم ٣/٩٩؛ وتاج العروس ٧/٥٦ (قرزح).

لَهُمْ حَاضِرٌ لَا يَجْهَلُونَ وَصَارِحٌ كَسَيْلِ الْعَوَادِي تَرْتَمِي بِالْقَوَازِحِ
البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٢/٥٦٤ (قرح)؛
وتهذيب اللغة ٤/٢٩؛ وتاج العروس ٧/٥٩ (قرح).

كَأَنَّ الدُّجَى دُونَ الْبِلَادِ مُوَكَّلٌ يَنْمُ بِجَبَّتِي كُلَّ عَلْوٍ وَمِرْزَحِ
البيت من الطويل، وهو للظرماع في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب ٢/٤٤٨ (رزح)؛
وتهذيب اللغة ٤/٣٥٩؛ والفاخر ص ٢٠٠؛ وتاج العروس ٦/٣٩٢ (رزح).

* قُلْتُ لِقَوْمٍ فِي الْكَنْيَفِ تَرَوْحُوا عَشِيَّةً بِنْتًا عِنْدَ مَاوَانَ رُزْحِ
البيت من الطويل، وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ٣٩؛ والدرر ٦/٦؛ وشرح
ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٤٦٤؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ٢/١١٦.

(١) وفيه «نمرح» مكان «نمرح»، وهذا تحريف.

يُجِبُّ بِه الذَّنْبُ الْأَحْلُ وَتُوْتُهُ ذَوَاتِ الْمَرَادِي مِنْ مَنَاقِي وَرُزَّحِ
 البيت من الطويل، وهو للظرماع في ديوانه ص ١١٢؛ ولسان العرب ١١/١٧١
 (حلل)؛ وتاج العروس (حلل)؛ وتهذيب اللغة ٣/٤٤٣؛ والمعاني الكبير ص ٦٤٥؛ وبلا
 نسبة في المخصص ٢/٤٥.

جُمَالِيَّةٌ تَفْتَالُ فَضْلَ جَدِيدِهَا شَنَاحٌ كَصَفِّ الطَّائِفِي الْمُكْسَحِ
 البيت من الطويل، وهو للظرماع في ديوانه ص ١١٨؛ ولسان العرب ٢/٥٧١
 (كسح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٩٣؛ وتاج العروس ٦/٧٤ (كسح).

كَأَنَّ الْمَطَايَا لَيْلَةَ الْخُمْسِ عُلِقَتْ بِوَتَائِبَةٍ تَنْضُو الرِّوَايِمَ شَخْشَحِ
 البيت من الطويل، وهو للظرماع في ديوانه ص ١١٩؛ ولسان العرب ٢/٤٩٦
 (شحح)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٦٩؛ وتاج العروس ٦/٤٩٩ (شحح)؛ وأساس البلاغة ص
 ٣١١ (علق)؛ والمعاني الكبير ص ٣٢٤؛ وبلا نسبة في المخصص ٨/١٣٩.

إِذَا أَدْبَرْتَ أَنْتَ وَإِنْ هِيَ أَقْبَلَتْ فَرُوْدُ الْأَعَالِي شَخْنَةُ الْمُتَوَشَّحِ
 البيت من الطويل، وهو للظرماع في ديوانه ص ١٠٣؛ ولسان العرب ٢/١١٠
 (أثت)؛ وتاج العروس ٥/١٥٣ (أثت)؛ وبلا نسبة في المخصص ٣/١٥٦.

فِيَا صُبْحُ غُبْرَ اللَّيْلِ مُضْمَعْدًا يَيْمٌ وَتَبَهُ ذَا الْغَفَاءِ الْمُتَوَشَّحِ
 البيت من الطويل، وهو للظرماع في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب ٢/٦٣٢ (وشح)؛
 وكتاب العين ٣/٢٦٣؛ ومقاييس اللغة ٤/٦٠؛ وتهذيب اللغة ٥/١٤٦؛ وأساس البلاغة
 (وشح)، (كمش)؛ والحيوان ٢/٢٥٤، ٣٤٦، ٥٩/٧؛ والمعاني الكبير ص ٣٠٢.

وَإِنِّي لَوْلَا شَفَقَرُّ إِنْ أَرَدْتُهُمْ بَعِيدَيْنِ حَتَّى بَلَدًا بِالصَّحَاصِحِ
 البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٠٤^(١)؛ وكتاب العين ٢/٣١٣
 والأغاني ٩/١٩٠.

عَلَى ذَاتِ كَوْثٍ قَدْ بَرَاهَا بَنْصِهِ كَمَا يُبْتَرَى عُودٌ مِنَ الْقُضْبِ مَاصِحِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٤٧.
 وَمَا زَالَ مِنْ قَتْلَى رِزَاحٍ بِمَالِحِ دَمٌ نَاقِعٌ أَوْ جَائِدٌ غَيْرُ مَاصِحِ
 البيت من الطويل، وهو لقاسم بن رواحة في لسان العرب ٨/٣٦٠ (نقع)؛ وتاج
 العروس ٢٢/٢٧٤ (نقع).

(١) والرواية فيه: وماذا عليها إن قلوبنا تمرغث
 وبمكبين إذ أقتنهما بالصحاصح
 وكذلك روايته في الأغاني.

بَعَجْتُ إِلَيْهِ الْبَطْنَ حَتَّى انْتَصَحْتُهُ وَمَا كَلُّ مَنْ يُفْسَى إِلَيْهِ بِنَاصِحِ
البيت من الطويل وهو للشماخ في ديوانه ص ١٠٧^(١)؛ ولسان العرب ٢/١٤٤
(بعج)؛ وأساس البلاغة ص ٢٥ (بعج)؛ وتاج العروس ٥/٤٢٤ (بعج).

فَأَبْلَغُ بَنِي سَعْدِ بْنِ بَكْرِ مُلْظَةً رَسُولُ امْرَأَةٍ بَادِي الْمَوَدَّةِ نَاصِحِ
البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٧/٤٦٠ (لظ)؛
وتهذيب اللغة ١٤/٣٦٢؛ وتاج العروس ٢٠/٢٧١ (لظ).

يُكْمَيْنِ رَقَمَ الْفَارَسِيَّ كَأَنَّهُ زَهْرٌ تَتَابَعَ لَوْنُهُ لَمْ يَمْضَحِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٩٨ (مصح)؛ والمخصص
١٠/١٩٤؛ وتاج العروس ٧/١٣٥ (مصح).

تَرْضُ حَصَى مَعَزَاءِ جَوْشٍ وَأَكْمَهُ بِأَخْفَافِهَا رَضَ النَّوَى بِالْمَرَضِ
البيت من الطويل، وهو لأبي الطمحان القيني في تاج العروس ١٧/١١٤ (جوش)؛
ولسان العرب ٦/٢٧٧ (جوش)^(٢). وانظر قافية «المراض».

* إِنَّ السَّمَاحَةَ وَالْمَرَوَّةَ ضُمْنَا قَبْرًا بِمَرَوْ عَلَى الطَّرِيقِ الْوَاضِحِ
البيت من الكامل، وهو لزياد الأعجم في ديوانه ص ٥٤؛ والأغاني ١٥/٣٠٨؛
وأمالى المرتضى ١/٧٢؛ وسمط اللآلي ص ٩٢١؛ والشعر والشعراء ١/٤٣٨؛ والمقاصد
النحوية ٢/٥٠٢؛ وللصلتان العبدى في أمالي المرتضى ٢/١٩٩؛ وبلا نسبة في الإنصاف
٢/٧٦٣؛ وشرح شذور الذهب ص ٢٢٠.

مَا زِلْتِ مِنْ نَعْرِ الْأَكَارِمِ تُصْطَفَى مِنْ بَيْنِ وَاضِحَةٍ وَقَرْمٍ وَاضِحِ
البيت من الكامل، وهو لعدي بن صبح في لسان العرب ٢/٤٢٣ (جزح).

إِذَا مَا انْتَحَتْ أُمَّ الطَّرِيقِ تَوَسَّمَتْ وَرَيْمَ الْحَصَى مِنْ مَلِكِهَا الْمُتَوَضَّحِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١١٨؛ ولسان العرب ١٠/٤٩٥
(ملك)، ١٢/٢٢٦ (رثم)؛ وتاج العروس (ملك)؛ والمخصص ١٣/١٨٥؛ وتهذيب اللغة
٨٦/١٥.

وَقَدْ تَرَكْتُ بَنِي الشَّفْعَاءِ آوَنَةً لَا يَنْفُخُونَ لَدَى الْأَوْدَاءِ فِي وَضَحِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٩١.

(١) وفيه «بصالح» مكان «بناصح».

(٢) وفيه «المراضح» مكان «المراض».

تَأْمَلُ خَلْبِلِي هَلْ تَرَى قَصْرَ صَالِحٍ وَهَلْ تَعْرِفُ الْأَطْلَالَ مِنْ شِعْبٍ وَاضِحٍ
إلى بشر ميمون إلى العبرة التي لها أزدَحَمَ الْحَبَّاجُ بَيْنَ الْأَبَاطِحِ
البيتان من الطويل، وهما بلا نسبة في تاج العروس (يمن).

وَأَجْبَرَ مِنْهُمْ قَائِلًا بِمَقَالَةٍ تُفَرِّجُ بَيْنَ الْعَسْكَرِ الْمُتَوَاطِحِ
البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٦٣٧/٢ (وطح)؛
وتهذيب اللغة ١٨٦/٥؛ وتاج العروس ٢١٧/٧ (وطح).

نَسْرُودُ النَّاسِ جَفَانًا لَهُمْ مُرْتَكِحَاتٍ كَعِصَاءِ الْأَبْطَحِ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠١/١.

إِنَّ الْخِيَانَةَ وَالْمَغَالَةَ وَالْحَنَى وَاللُّؤْمَ أَصْبَحَ سَاوِيًا بِالْأَبْطَحِ
البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٤٧؛ وتاج العروس (مغل).

لَنَا نَبِيَّةٌ فَرَعَهَا فِي السَّمَاءِ وَمَفْرُئُهَا سُرَّةُ الْأَبْطَحِ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٤ (بطح).

أَصَابَتْ نِطَاقًا وَشَطَّ آثَارِ أَدْوَابٍ مِنْ اللَّيْلِ فِي جَنَبِي مَدِيٍّ وَمِنْطَحِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٢٦؛ ولسان العرب ٤٨٤/٢
(سطح)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٩/٤؛ والمعاني الكبير ص ٣٢٦.

وَأَنَا لِمَنْ قَوْمٍ عَلَى أَنْ دَعَمْتَهُمْ إِذَا أَوْلَمُوا لَمْ يُسَلِّمُوا بِالْأَنْفِاحِ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٦٢٤/٢ (نفع)؛
وأساس البلاغة ص ٤٦٦ (نفع)؛ وتاج العروس ١٩١/٧ (نفع)؛ والأغاني ١١٩٠/٩؛ وبلا
نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٥٧.

مُفَجَّعَةٌ لَا دَفْعَ لِلضُّيْمِ عِنْدَهَا سِوَى مَفْحَانِ الدُّمْعِ مِنْ كُلِّ مَنَفْحِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ٤٨٥/٢
(سفع)؛ وتاج العروس ٤٧٦/٦ (سفع)؛ وكتاب العين ١٤٧/٣؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة
٣٢٦/٤.

فَلَمَّا تَنَاهَتْ وَهِيَ حَبْلِي كَأَنَّهَا عَلَى حَرْفِ سَيْفٍ حَدُّهُ غَيْرُ مُنْفَعِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٢٦؛ ولسان العرب ٥١٣/٢
(صفع)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٦/٤؛ وتاج العروس ٥٤١/٦ (صفع).

سَقَيْنَا صَوَادِيهَا عَلَى مَثْنٍ شَرْجِيَةٍ أَضَامِيمَ شَتَّى مِنْ جِبَالٍ وَلَقَّحِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٧/٢ (شرح)؛ وتهذيب اللغة
٥٣٦/١٠.

وَلَكَّنَّهُ عَبْدٌ تَقَعَّدَ رَأْيَهُ لِنَامُ الْفُحُولِ وَازْتَخَاصُ الْمَنَاحِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٩٣؛ ولسان العرب ٣٦٢/٣ (قعد)؛
وتهذيب اللغة ٢٠٢/١؛ وتاج العروس ٥٠/٩ (قعد).

تُعَارِضُ أَسْمَاءَ الرَّفَاقِ عَشِيَّةً تُسَائِلُ عَنْ ضِعْنِ النَّسَاءِ النَّوَاحِ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٠٤^(١)؛ وكتاب العين ٣٦٦/٤؛
والأغاني ١٩٠/٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٦/١٣ (ضعن)؛ وتاج العروس (ضعن).

أُونُوا فَقَدْ إِنَّا عَلَى الطَّلْحِ أَيْنَا كَأَيْنِ الْحَافِرِ الْمُوَكِّحِ
البيت من السريع، وهو لرجل من خثعم في جمهرة اللغة ص ٢٤٩؛ وبلا نسبة في
جمهرة اللغة ص ٥٦٥.

وَرَدَّ عَلَيْنَا الْعَذْلُ مِنْ آلِ هَاشِمٍ حَرَائِبَنَا مِنْ كُلِّ لِصْرٍ مُبَالِحِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٤/٢ (بلح).

تُسَوِّدُ مِنْ أَرْبَابِهَا غَيْرَ سَيِّدٍ وَتُضْلِحُ مِنْ أَحْسَابِهِمْ غَيْرَ صَالِحِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٠/٢ (عنج).

إِذِ الْحَيِّ وَالْحَوْمُ الْمُيَسَّرُ وَسَطْنَا وَإِذْ نَحْنُ فِي حَالٍ مِنَ الْعَيْشِ صَالِحِ
البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٥٥٠/٤ (عذر)؛
وتهذيب اللغة ٣١٣/٢.

أَلَا يَا لَقَوْمٍ وَكُلِّ امْرِيءٍ أَرَاهُ إِلَى خُلُقِي صَالِحِ
البيت من المتقارب، وهو لعينة بن أوس في كتاب الجيم ١٣٦/١.

حَتَّى خُلِقْتَ مَهْدَبًا تَبْنِي الْعُلَى سَمَحَ الْخِلَاطِقِ صَالِحًا مِنْ صَالِحِ
البيت من الكامل، وهو لعدي بن صبح في لسان العرب ٤٢٤/٢ (جرح).

وَقَفَّتْ بِهِ مَسْتَعَجِبًا لِيَانِهِ سَفَاهًا كَجِسِي يَوْمَ بَرَقِ الْأَمَالِحِ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٥٠٢؛ وتاج العروس ٥٤/٢٥
(برق)؛ ومعجم البلدان ٣٩١/١ (برقة الأمالِح).

(١) وفيه «الطوامح» مكان «النوايح».

وَفَرَعُ يَصْبِرُ الْجَيْدَ وَخَفِ كَأَنَّهُ عَلَى اللَّيْتِ قِنَوَانُ الْكُرُومِ الدَّوَالِحِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في ديوان الأدب ٤٠٥/٣.

سَمَاوِيَّةٌ زُغَبٌ كَأَنَّ شَكِيرَهَا صَمَالِيخُ مَعْمُودِ النَّصِيِّ الْمُجَلِّحِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب ٣٥/٣
(صمليخ)^(١)؛ وتاج العروس ٧/٢٩٥ (صمليخ)؛ وتهذيب اللغة ٧/٦٥٩.

تَمَلَّحَ مَا اسْتَطَاعَتْ وَيَغْلِبُ دُونَهَا هَوَى لِكَ يُنْسِي مُلْحَةَ الْمَتَمَلِّحِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٠٤؛ وأساس البلاغة ص ٤٣٥
(ملح).

أَقَمْنَا بِهَا حِينًا وَأَكْثَرُ زَادِنَا بَقِيَّةَ لَحْمٍ مِنْ جَزْوَرٍ مُمَلَّحِ
البيت من الطويل، وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ٤١^(٢)؛ ولسان العرب ٢/٦٠٤
(ملح)؛ وتاج العروس ٧/١٣٨ (ملح)؛ والمخصص ٧/٦٨، ١٦/١٣٤ (ملح)؛ وأساس
البلاغة ص ٤٣٥ (ملح)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٦٩؛ وديوان الأدب ٢/٣٤٧؛
وتهذيب اللغة ٥/١٠١.

وَأَظْهَرَ بِيَرْتَهُ وَعَقَدَ لَوَائِهِ وَاهْتَفَ بِدَعْوَةِ مُضَلِّتَيْنِ شَرَامِحِ
البيت من الكامل، وهو لزياد الأعجم في ديوانه ص ٥٥؛ وتاج العروس ١٢/٤٨٠
(ظهر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٥٢٦ (ظهر)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٥٥.

مَنَاهِيمٌ زَامَاتٌ مَلَاجِيحٌ تَفْتَلِي مِنَ الْحَادِ قُدَمَا بِالْعَيْنِ الْمُسَامِحِ
البيت من الطويل، وهو لسليمان في كتاب الجيم ٢/٤٧.

بَنُو عَلِيٍّ مَا نَحْنُ فِينَا جِلَادَةٌ زَبُّشُونَ صَمَّاحُونَ رَكَّزَ الْمُصَامِحِ
البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٢/٥١٨ (صح)؛
وتهذيب اللغة ٤/٢٧٤؛ وتاج العروس ٦/٥٥٣ (صح)؛ والتكملة للساغاني (صح)^(٣).

وَمَا كُنْتُ بِمِثْلِ الْهَالِكِيِّ وَعِزِّهِ بَعْنَى الْوَدِّ مِنْ مَطْرُوفَةِ الْعَيْنِ طَامِحِ^(٤)
البيت من الطويل، وهو للحطيثة في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب ٩/٢١٥
(طرف)؛ ومقاييس اللغة ٣/٤٤٨؛ وتاج العروس ٢٤/٧٤ (طرف)؛ وبلا نسبة في

(١) وفيه «المجليح» مكان «المجليح»، وهذا تحريف.

(٢) ورؤية الصدر فيه:

يَنْوُزُونَ بِالْأَيْدِي وَأَفْضَلُ زَادِهِمُ

(٣) صدر البيت في التكملة.

(٤) في فهارس اللسان «طامح»، وهذا خطأ.

المخصص ١/١١٥، ٤/١٦؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٠٣؛ ولسان العرب ٢/٥٣٤ (طمح)؛
وناج العروس ٦/٥٨٨ (طمح).

أخو المرء يُؤتَى دونه ثم يُتقى بِزُبِّ اللَّحَى جُرْدِ النُّخْصَى كَالجَمَامِحِ
البيت من الطويل، وهو للحطيثة في ديوانه ص ١٣٠، ولسان العرب ٢/٤٢٧
(جمع)، ١٦/١٤ (أتى)؛ وكتاب العين ٣/٨٩؛ وتهذيب اللغة ٤/١٦٩، ١٤/٣٥٣؛ وناج
العروس ٦/٣٤٧ (جمع)، (أتى).

خضمّ ترى الأمواج فيه كأنها إذا التظمت أعراف خيل جوامح
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٩٩ (عرف).

طويلُ نجادِ الشيفِ لیسَ بجانبٍ ولا كتيبة كمرّ الأناملِ رُمحِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٧٩.

ولما رأث أن الحتوف اجتبتني سقتني على لوح دماء الذرائح
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في ناغ العروس ٦/٣٧٥ (ذرح).

* لها خائل أوصى يؤويه كلما تتناول كفاه البسار الجوانح
البيت من الطويل، وهو لسويد بن الصامت في شرح عمدة الحفاظ ص ٤٩٧.

* تُبكي على زيد ولا زيد مثله بريء من الحمى سليم الجوانح
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ١٦٦؛ ٤٠٢؛ وتذكرة
النحاة ص ٥٢٩، ٥٣٨؛ وخزانة الأدب ٤/٥٧؛ والدرر ٢/٢١٥؛ والمقرب ١/١٨٩؛
وهمع الهوامع ١/١٤٥.

* عسى طييء من طييء بعد هذه سطفى غلات الكلى والجوانح
البيت من الطويل، وهو لقسام بن راحة في خزانة الأدب ٩/٣٤١؛ والدرر ٢/١٤٨؛
وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٩٦٠؛ وشرح شواهد المغني ص ٤٤٥؛ والمؤتلف
والمختلف ص ١٢٧؛ ومعجم الشعراء ص ٣٤٠؛ وبلا نسبة في الجنى الداني ص ٤٦٠؛
وحاشية يس على شرح التصريح ١/٢٠٦؛ وشرح المفصل ٨/١٤٨؛ ومغني اللبيب
ص ١٥٣؛ وهمع الهوامع ١/١٣٠.

لأخفافها بالليل ونش كأنه على الأرض ترشائف الطباء السوانح
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تهذيب اللغة ٩/٢٢٧؛ وليس في ديوانه^(١)؛

(١) في ملحق ديوانه ص ١٨٦١ أثبت المحقق بيتاً لذي الرمة نقلاً عن كتاب سيويه وغيره، وروايته:

ألا رب من قلبي له - الله - ناصح ومن قلبه لي في الطباء السوانح

وبلا نسبة في لسان العرب ٣٧٣/٦ (وقش)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٨/٩، ٢٢٧؛ وتاج العروس ٤٥٤/١٧ (وقش).

* **أَلَا رَبُّ مَنْ قَلْبِي لَهُ اللَّهُ نَاصِحٌ وَمَنْ قَلْبُهُ لِي فِي الظَّيَاءِ السَّوَاحِ**
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٦١؛ والكتاب ٤٩٨/٣؛
وبلا نسبة في شرح المفصل ١٠٣/٩؛ والكتاب ١٠٩/٢.

و**نَاصِرُكَ الْأَذْنَى عَلَيْهِ ظَعِينَةٌ تَمِيذُ إِذَا اشْتَعَبَرْتَ مَيْدَ المُرْتَجِ**
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٤٥٥/٢ (رنج)؛
وكتاب العين ٢٠٩/٣؛ ومقاييس اللغة ٤٤٤/٢؛ ومجمل اللغة ٤٢٤/٢؛ وتهذيب اللغة
٩/٥؛ وتاج العروس ٤٠٧/٦ (رنج).

لِ**ذِي الحِلْمِ مَنْ ذُبِيَانِ عِنْدِي مَوْدَةٌ صَفَاءٌ وَمَنْ يُلْحِمُ إِلَى الشَّمِّ يَسْنَحِ**
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٢٤^(١)؛ وكتاب الجيم
٢٠٠/٣.

* **أُذِينُ وَمَا ذَيْنِي عَلَيْكَ بِمَنْعَرِمٍ وَلَكِنْ عَلَى الشَّمِّ الجِلَادِ القَّرَاحِ**
البيت من الطويل، وهو لسويد بن الصامت الأنصاري في أدب الكاتب ص ٣٥٠؛
ولسان العرب ٤١٢/١ (رجب)، ٥٦٢/٢ (قرح)، ١٢٦/٣ (جلد)، ٢٦٣/٤ (خور)،
١٦٧/١٣ (دين)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٠٤؛ وشرح المفصل ٧٠/٥.

* **وَيَبِيهِ خَبَطْنَا غَوْلَهَا وَازْتَمَى بِنَا أَبُو البُعْدِ مِنْ أَرْجَائِهَا المَطَّاحِ**
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في عمدة الحافظ ص ٥٠٧.

و**ابْطَحَ مَنْ وَهَيْبِنُ يُنْبِتُ بَطْطَهُ أَرَاكًا وَعَيْلَ الأَسْحَلِ المُنْتَاوِحِ**
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٤٦/١١.

تَبَّعِيهَا الرِّجَالُ وَفِي صَلاهَا مَواقِعُ كُلِّ فَيْشَلَةٍ دَحُوحِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٣/٢ (دحج)؛ وجمهرة اللغة ص
٩٦؛ وتاج العروس ٣٦١/٦ (دحج).

(١) ورواية العجز في الديوان:

وحفظ ومن يُلْحِمُ إِلَى الشَّرَّانِجِ

وهو من قصيدة جيميّة.

قَلْتُ لِنَجَّاجَةٍ دَلُوحٍ تَسُحُّ مِنْ وَابِلٍ سَحُوحٍ
البيت من مخلَع البسيط، وهو لمطيع بن إياس في ديوانه ص ٤١^(١)؛ والمخصص
١٤٥/١٦.

أَلَا أَيُّهَا اللَّيْلُ الَّذِي طَالَ أَضْبِحَ يَسَمُّ وَمَا الْإِضْبَاحُ فَيْكَ بِأَزْوَجِ
البيت من الطويل، وهو للطمرحاح في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب ٥٦/١٢
(بم)؛ وتاج العروس (بم)؛ وديوان المعاني ٣٤٦/١؛ وزهر الآداب ص ٧٤٨؛ ومعجم
البلدان ٤٩٥/١ (بم)؛ ومعجم ما استعجم ٢٧٩/١. ويروى صدره:
أليتنا في بتم كرمان أضحي
وقد جاءت هذه الرواية في لسان العرب ٥٦/١٢ (بم)؛ وتهذيب اللغة ٥٩١/١٥.

وَلِي كِبْدٌ مَقْرُوحَةٌ مِنْ يَيْمُنِي بِهَا كِبْدًا لَيْسَتْ بِذَاتِ قُرُوحِ
البيت من الطويل، وهو لابن الدمينية في ديوانه ص ٢٧؛ والمذكّر والمؤنث للأنباري
ص ٢٧١.

وَزَكَّتِ الشُّوْلُ مِنْ بَزْدِ العَشِيِّ كَمَا زَفَّ النَّعَامُ إِلَى حَفَّانِهِ الرُّوحِ
انظر قافية «الرُّوح».

فِيَا هِنْدُ لَا تَخْشِي بِكْرِمَانَ أَنْ أَرَى أَقْسُرُ أَعْجَازَ السَّوَامِ المَرْوَحِ
البيت من الطويل، وهو للطمرحاح في ديوانه ص ١٠٠؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٤،
١٣٠٣؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣/١٢.

كَأَنَّهُ وَالرَّهَاءُ المَرْزُتُ نَطْرُدُهُ أَغْرَاسُ أَزْهَرَ تَحْتَ الرِّيحِ مَنقُوحِ
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٩١^(٢)؛ وأساس البلاغة ص ٢٧٨
(طرد). وانظر قافية «منتوح».

يَظَلُّ هَزِيْزُ الرِّيحِ بَيْنَ مَسَامِيي بِهَا كَالنَّجَاجِ المَاتِمِ المُنْتَوِّحِ
البيت من الطويل، وهو للطمرحاح في ديوانه ص ١١١؛ ووأساس البلاغة ص ٤٨٤
(هز).

يَكُونُ خِمَاؤُ القَزِّ فَوْقَ مُقْتَمِ أَغْرَ بِجِيحِ المُقْلَتَيْنِ صَيِّحِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٧٤/١؛ والمخصص ٩٨/١.

(١) وفيه «سروح» مكان «سروح».

(٢) وفيه «منتوح» مكان «منقوح»، وضمن قصيدة جميلة، فرواية الأساس مُخَرَّفة.

لَوْ كُنْتَ عَيْرًا كُنْتَ عَيْرًا مَذْلَبًا أَوْ كُنْتَ كِسْرًا كُنْتَ كِسْرًا قَبِيحٌ
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في مجمل اللغة ١٣٨/٤ (قبح)، ٢٣٠ (كسر)؛ ولسان
 العرب ٥٥٣/٢ (قبح)، ٦٢٠/٤ (عير)، ١٤٠/٥ (كسر)؛ والتنبيه والإيضاح ١٩٩/٢؛
 ومقاييس اللغة ٥٨/٢، ٤٧/٥، ١٨١؛ والمخصص ١٦٥/١؛ وتهذيب اللغة ٧٦/٤،
 ١٠٥٢/١٠؛ وأساس البلاغة ص ٣٥٢ (قبح)؛ وتاج العروس ٣٦/٧ (قبح)، ١٧٢/١٣ (عير)،
 ٣٩/١٤ (كسر)، (دلل).

لَيْسَ مِنَ الْعَدْلِ أَنْ تَشْحِي عَلِيَّ فَنَسِيَ لَيْسَ بِالشَّحِيحِ
 البيت من مخرج البسيط، وهو لمطيع بن إلياس في ديوانه ص ٤١؛ والمخصص
 ١٤٥/١٦.

سَبَانُخٌ مِنْ بُرْسٍ وَطَوِيطٌ وَيَلْمٌ وَفُتْمَةٌ فِيهَا أَيْلٌ وَجِيحٌ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣/٣ (سبخ)؛ وتهذيب اللغة
 ١٨٨/٧؛ وكتاب العين ٢٠٤/٤.

سَلَا الْقَلْبُ عَنْ كُبْرَاهِمَا بَعْدَ صَبْوَةٍ وَلَا قَيْتٌ مِنْ صُغْرَاهُمَا ابْنَ بَرِيحٍ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٢/٢ (برح)؛ والتنبيه والإيضاح
 ٢٣٠/١؛ وتاج العروس ٣١١/٦ (برح).

* وَقَوْلِي كُلَّمَا جَشَأْتُ وَجَشَأْتُ مَكَانِكَ تُخَمَدِي أَوْ تَشْتَرِيحِي
 البيت من الوافر، وهو لعمرو بن الإطابة في إنباه الرواة ٢٨١/٣؛ وحماسة البحرني
 ص ٩؛ والحيوان ٤٢٥/٦؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٩٥؛ وخزانة الأدب ٤٢٨/٢؛ والدرر
 ٨٤/٤؛ وديوان المعاني ١١٤/١؛ وسمط اللآلي ص ٥٧٤؛ وشرح التصريح ٢٤٣/٢؛
 وشرح شواهد المغني ص ٥٤٦؛ ومجالس نعلب ص ٨٣؛ والمقاصد النحوية ٤١٥/٤؛ وبلا
 نسبة في أوضح المسالك ١٨٩/٤؛ والخصائص ٣٥/٣؛ وشرح الأشموني ٥٦٩/٣؛ وشرح
 شذور الذهب ص ٤٤٧؛ وشرح قطر الندى ص ١١٧؛ وشرح المفصل ٧٤/٤؛ ولسان
 العرب ٤٨/١ (جشأ)؛ ومغني اللبيب ٢٠٣/١؛ والمقرب ٢٧٣/١؛ وجمع الهوامع ١٣/٢.

قَبِيحٌ بِالْمَجْزُوزِ إِذَا تَفَدَّتْ مِنْ الْبَرْزَنِيِّ وَاللَّبَنِ الصَّرِيحِ
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٣/٢ (دحج)؛ وجمهرة اللغة ص
 ٩٥؛ وتاج العروس ٣٦١/٦ (دحج).

أَتَمِّي الصَّرِيحَ الَّذِي أَسْمِي ثُمَّ اسْتَهَلَّتْ عَلَيَّ الصَّرِيحِ
 البيت من مخرج البسيط، وهو لمطيع بن إلياس في ديوانه ص ٤١؛ والمخصص
 ١٤٥/١٦.

إِنْ لَمْ يَكُنْ غَرِيْبُكُمْ جَيِّدًا فَتَخُنْ بِاللَّهِ وَبِالرَّيْحِ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٤٧/١ (غرب)؛ وتاج العروس
٤٧٣/٣ (غرب).

مِنَ الْهُوْذِ كَذَرَاءِ السَّرَاةِ وَبَطْنُهَا
البيت من الطويل، وهو للطرمح في ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان العرب ٤٩٣/٢
(سيح)، ٥١٨/٣ (هوذ)، ٢٧٦/٧ (حقط)؛ والتنبية والإيضاح ٢٤٩/١؛ وتاج العروس
٥٠٢/٩ (هوذ)، ٢٠٨/١٩ (حقط).

وَهَاجِرَةٌ يَا سَلْمَ كَفَنْتُ هَامَتِي لَهَا وَفَمِي بِالْأَنْحَمِيِّ الْمُسِيحِ
البيت من الطويل، وهو للطرمح في ديوانه ص ١٠٩؛ وأساس البلاغة ص ٣٩٦
(كفن).

لَقَدْ غَدَوْتُ بِصُهْبِي وَفِي مُلْهَبَةٍ إِلَهَابُهَا كَضِرَامِ النَّارِ فِي الشَّيْحِ
البيت من البسيط، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٤١؛ ولسان العرب ٥٣٣/١
(صهب)؛ وأمالي الفالي ٢٤٠/١؛ وسمط اللآلي ص ٥٤٧؛ وتاج العروس ٢٢٤/٣
(صهب).

وَأَقْدَامِي عَلَى الْمَكْرُوهِ نَفْسِي وَضَرْبِي هَامَةَ الْبَطْلِ الْمُسِيحِ
البيت من الوافر، وهو لابن الإطابة في لسان العرب ٥٠١/٢ (شبح)؛ وتهذيب اللغة
١٤٧/٥؛ وتاج العروس ٥١٣/٦ (شبح).

مَنْهَلٌ لِلْجِبَادِ لَا بَدَّ مِنْهُ مُنْتَهَى كُلِّ أَجْجَمٍ وَفَصِيحِ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٦/١٢ (عجم)؛ وتاج العروس
(عجم).

لَسْنَا مَرًّا فِي كِرْزَمَانَ لَيْلَى لِرُبَّمَا حَلَا بَيْسَنَ شَطَطِي بَابِلٍ فَالْمُضَيِّحِ
البيت من الطويل، وهو للطرمح في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب ١٦٦/٥، ١٦٨
(مرر)؛ وتهذيب اللغة ١٩٧/١٥؛ وتاج العروس ١٠٤/١٤ (مرر).

أَحِبُّ الْفَيْءَ مِنْ نَخْلَاتِ بَارِي وَجَوْسَقَهَا الْمَشِيدِ بِالصَّفِيحِ
البيت من الوافر، وهو للحسين بن الضحاك الخليلي في تاج العروس (برى)؛ ومعجم
البلدان ٣٢١/١ (باري).

قافية الخاء

فصل الخاء الساكنة

فَقُمْنَا وَزَيْدٌ رَاتِخٌ فِي خَبَائِهَا رُتُوخَ الْقِرَادِ لَا يَرِيمُ إِذَا رَزَخُ
انظر قافية «رَزَخُ».

تُسَائِلُنَا مَنْ ذَا أَضْرَبَهُ التَّنَخُ فَقُلْتُ الَّذِي لَا يَأِي يَقُومُ مِنَ الدَّلَخِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣ (دلخ)؛ وتهذيب اللغة
٢٨٠/٧.

فَقُمْنَا وَزَيْدٌ رَاتِخٌ فِي خَبَائِهَا رُتُوخَ الْقِرَادِ لَا يَرِيمُ إِذَا رَزَخُ
البيت من الطويل، وهو لأبي دارة التغلبي في التكملة (زنخ)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ١٧/٣ (رتخ)، ٢٢ (زنخ)؛ وتهذيب اللغة ٢١٠/٧؛ وتاج العروس ٢٥٥/٧
(رتخ)^(١)، ٢٦٧ (زنخ).

فصل الخاء المفتوحة

يُرِيرُ بِرَبْرَةِ الْهَبْرِقِيِّ بِأَخْرَى خَوَاذِلِهَا الْآبَخَةُ
انظر قافية «الآبَخَةُ».

وَقَبْرٌ بِأَعْلَى مُسْحَلَانَ مَكَائِهِ وَقَبْرٌ شَقَى صُوبَ السَّحَابِ بَيْرِيخَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٦٣؛ ومعجم البلدان
٣٦٨/١ (بريخ)؛ ومعجم ما استعجم ص ٢٣٩ (بريخ) (وفيه «بيريخ» مكان «بيريخا»).

عَلَى بَازِلٍ لَمْ يَخْنُهَا الضَّرَابُ وَقَدْ شَرَّخَ الثَّابُ مِنْهَا شُرُوخَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠/٣ (شرخ)؛ وكتاب العين

(١) وفيه «رَزَخُ» مكان «رَزَخُ».

١٦٩/٤؛ وتهذيب اللغة ٨٣/٧؛ وتاج العروس ٢٨٢/٧ (شرح).

فَلَمَّا اعْتَرَتْ طَارِقَاتِ الْهُمُومِ رَفَعَتْ السَّوْلِيَّ وَكَوْرًا رَيْخًا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧/٣ (ريخ)، ٣٠ (شرح)؛
وكتاب العين ٢٥٨/٤؛ والمخصص ١٤٢/٧؛ وتهذيب اللغة ٨٣/٧، ٣٦٤؛ وتاج العروس
٢٥٤/٧ (ريخ)، ٢٨١ (شرح).

فصل الخاء المضمومة

أَرَى فِتْنَةً هَاجَتْ وَبَاضَتْ وَفَرَّخَتْ وَلَوْ تُرَكَّتْ طَارَتْ إِلَيْهَا فِرَاحُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢/٣ (فرخ)؛ وتاج العروس
٣١٦/٧ (فرخ).

يَا هَلْ أَرِيكَ حُمُولَ الْحَيِّ غَادِيَةً كَالْتَّخْلِ زَيْتَهَا يَنْعُ وَإِفْضَاخُ
انظر قافية «إفضاخ».

تِلْمَسَانُ لَوْ أَنَّ الزَّمَانَ بِهَا يَسْخُو فَمَا بَعْدَهَا دَارُ الزَّمَانِ وَلَا الْكَرْخُ
البيت من الطويل، وهو لشاعر من تلمسان في تاج العروس ٤٨٤/١٥ (تلمس).

إِذَا هُمْ مَشَوْا جَرُّوا الْبُرُودَ وَكَأْسَهُمْ تَدَوَّرُ كَمَا دَارَتْ عَلَى الْقُطْبِ قَيْلُخُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في التكملة (فلخ)؛ ولسان العرب ٤٦/٣ (فلخ)؛
وتهذيب اللغة ٣٩٢/٧؛ وتاج العروس ٣٢٢/٧ (فلخ).

وَأَمَّا الْأَدِيبُ فَمُخَيَّرٌ لَوْ مِنَ الْأَدَبِ الْقُرْصُ وَالْكَامِخُ
البيت من المتقارب، وهو للمصباح الحريري في تاج العروس ٣٣٠/٧ (كمخ).

وَأُمُّ مَنَوَائِي بُبَاخِيَّةٌ وَعِنْدَهَا الْمُرْتِي وَالْكَامِخُ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧١/٥ (مرر)؛ وتاج العروس
١٠٦/١٤ (مرر).

أَبَتْ لِي عِرَّةٌ بَرَزَرِي بَرُوحُ إِذَا مَا رَامَهَا عِرٌّ يَدُوحُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٣ (بزخ)، ٢٢ (زمخ)، ٥٦/٤
(بزر)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٢/٧، ١٩٥/١٣؛ والمخصص ١٨/٢، ٢٠٢/١٢، ١٩٨/١٥؛
وتاج العروس ٢٣٥/٧ (بزخ)، ١٦٧/١٠ (بزر).

مُسْتَوْقِدٌ فِي حِصَاءِ الشَّمْسِ تَصْلُبُهُ كَأَنَّهُ عَجَمٌ بِالْيَدِ مَرُضُوحُ
انظر قافية «مرضوح».

فصل الخاء المكسورة

وَضَهِيَاءَ مِنْ سِرِّ الْمَهَارِي نَجِييةً جَلَسْتُ عَلَيْهَا ثُمَّ قُلْتُ لَهَا إِنْجُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٨/١٤ (ضها)؛ وتهذيب اللغة
٣٦٢/٦.

* أَمَا الْمُلُوكُ فَأَنْتَ أَنْتِ الْأُمُّهُمُ لُؤْمًا وَأَبْيَضُهُمْ سِرْبَالٌ طَبَاخُ
البيت من البسيط، ولصدره روايات مختلفة، وهو لطفة بن العبد في ديوانه ص ١٨؛
ولسان العرب ١٢٤/٧ (بيض)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٣٩/٨؛ وأما الميرتضى
٩٢/١؛ والإنصاف ١٤٩/١؛ وخزانة الأدب ٢٣٠/٨؛ وشرح المفصل ٩٣/٦؛ ولسان
العرب ١٢٣/٧ (بيض)، ٩٦/١٥ (عمى)؛ والمقرب ٧٣/١.

صَحِيحَكْتُ ثُمَّ أَغْرَبْتُ إِنْ رَأَيْتَنِي لاقْتِطَاعِي قَوَائِمَ الدُّخْدَاخِ
البيت من الخفيف، وهو للفقعي في لسان العرب ١٥/٣ (دخخ)؛ وتهذيب اللغة
٥٦٢/٦؛ وتاج العروس ٢٤٩/٧ (دخخ).

أَنْتَ ابْنُ هِنْدٍ فَقُلْ لِي مِنْ أَبِيكَ إِذَا لَا يُضْلِحُ الْمُلُوكَ إِلَّا كُلُّ بَدَاخِ
البيت من البسيط، وهو لطفة بن العبد في ديوانه ص ١٥٠ (طبعة ملكس سلفسون)؛
ولسان العرب ٧/٣ (بذخ)؛ وتاج العروس ٢٣٣/٧ (بذخ).

مَسْجِدٌ لَا تَزَالُ تَهْوِي إِلَيْهِ أُمُّ أَرْخٍ قِنَاةُهَا مُتْرَاخِي
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣ (أرخ)؛ وتهذيب اللغة
٥٤٤/٧؛ وتاج العروس ٢٢٧/٧ (أرخ).

جُلْدِيَّةٌ كَأَنَّ الضَّخْلَ صَلَبُهَا جَرْمُ السُّوَادِيِّ رَضُوهُ بِمَرَضَاخِ
انظر قافية «بمرضاح».

لَيْتَ لِي فِي الْخَمِيسِ خَمْسِينَ هَيْئًا كُلُّهَا حَوْلَ مَنْجِدِ الْأَشْيَاخِ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣ (أرخ)؛ وتهذيب اللغة
٥٤٤/٧؛ وتاج العروس ٢٢٧/٧ (أرخ).

تَرَضُّ حَصَى مَمْرَاةٍ جَوْشٍ وَأَكَمَهُ بِأَخْفَافِهَا، رَضُّ النَّوَى بِالْمَرَايِخِ
البيت من الطويل، وهو لأبي الطمحن القيني في لسان العرب ٢٧٧/٦ (جوش)؛
وتاج العروس ١١٤/١٧ (جوش)؛ ومعجم البلدان ١٨٦/٢ (جوش).

سماويَّة زُغْبُ كأنَّ شكيرها صمالبخُ مَفهُودِ النَّصِيِّ الْمُجَلِّخِ
انظر قافية «المجلح».

بذي حُبِّكَ مثلِ الْقُنِيِّ تَزِيئُهُ جداميَّةٌ مِنْ نَخْلٍ خَيْبَرَ دَلَّخِ
انظر قافية «دلح».

لَتَهْجَعَ وَاسْتَبَقِيئُهَا نَمَّ قَلَّصَتْ بِسُمْرٍ خِصَافِ السَّوْطِ إِوَارِيَةِ الْمُخِ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٥٢، ولسان العرب ١٤/٤٨٨
(ضها)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٦٢.

يا لابس الوشي على شبيهه ما أقبح الداح على الشبخ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٣٨ (دوح).

قافية الدال

فصل الدال الساكنة

وَطِمْرَةٌ كِهْرَاوَةٌ الـ أَعْرَابٍ لَيْسَ لَهَا عَدَائِدُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي ذؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٦؛ ولسان العرب
٢٨٣/٣ (عدد)؛ وتهذيب اللغة ١/٩١؛ وتاج العروس ٨/٣٥٦، ٣٦٨ (عدد).

مِرْقَاتُ طَرْدَهَا الرِّبَا ح كأنها خرقت طرائد
البيت من مجزوء الكامل، وهو للخنساء في أساس البلاغة ص ٢٧٧، ٢٧٨ (طرد)؛
وليس في ديوانها.

وَخَلَّ زَيْلُ مَنْ يُحَقِّقُهُ مَا كُلُّ دَامٍ جَيِّئُهُ عَائِدُ
البيت من المنسرح، وهو للمتنبي في ديوانه ٢/١٨٠^(١)؛ وتاج العروس (جبن).

وَقَوَائِمٌ تَبَعٌ لَهَا مِنْ خَلْفِهَا رَمَعٌ زَوَائِدُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي ذؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٧؛ ولسان العرب
٢٩/٨ (تبع)؛ والأغانى ١٦/٤١٠؛ وتاج العروس ٢٠/٣٧٣ (تبع).

لَوْ وَصَلَ الْغَيْثُ أَبِينِ امْرَأَ كَاتَتْ لَهُ قُبَّةٌ سَخَقَ بِجَاذِ
البيت من مجزوء البسيط، وهو لأبي مارد الشيباني في تاج العروس (بني)؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٧/١٤٥ (خضض)، ١٤/٩٤ (بني)؛ والمخصص ٥/١٢٢؛ وتهذيب اللغة
١٥/٤٩٣؛ وأساس البلاغة ص ٣١ (بني)؛ والحيوان ٥/٤٦١؛ والخصائص ١/٣٦.

وَقَائِلَةٌ ذَا زَمَانٍ اِهْتَفَاذُ وَمَنْ ذَلِكَ يَبْقَى عَلَى اِهْتِفَاذِ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٩٥ (عقد)؛ وتاج العروس
٨/٣٩٣ (عقد).

(١) وفيه «عابده» مكان «عائده».

• لَهَقَ كَنَارِ الرَّأْسِ بَأْدَ حَمِيَاءٍ تُذَكِّيهِمَا الْأَهَابِيذُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٧؛ وسر صناعة
الإعراب ٥١٢/٢؛ ولسان العرب ٢٧١/٣ (عبد).

انْفَرُّ الْقَيْسِ بِنِ أَرَوِي مَوْلِيَا إِن رَأَيْتَنِي لِأَبُوَانٍ يَسْبَبِيذُ
البيت من الرمل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٥؛ ولسان العرب ٤٥/١١
(بجمل)؛ وتهذيب اللغة ١٠٠/١١، ٣٧٣/١٢؛ وكتاب العين ١٣٥/٦؛ وتاج العروس
١٦٩/٨ (سبد)، (بجمل)؛ وبلان نسبة في لسان العرب ٢٠٢/٣ (سبد)؛ وكتاب العين
١٣٥/٦، ٢٣٢/٧.

أَنْسِبِ الْعَبْدَ إِلَى آبَائِهِ أَسْوَدَ الْجِلْدَةِ مِنْ قَوْمِ عُبَيْدُ
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٠/٣ (عبد)؛ وتاج العروس
٣٢٨/٨ (عبد).

فَمَا الْمَالِ يَخْلُدُنِي صَامِتًا هُمِلَتْ وَلَا نَاطِقًا ذَا كَيْدُ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٦٢ (نطق).

بَاتَتْ لَهُ أَذُنٌ تَوَجَّحُ حَجَسٌ حَرَّةٌ وَأَحْمٌ وَاتَذُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٠٧^(١)؛ وأساس البلاغة
ص ٤٩١ (وتد).

أَرَبِ اللَّفْرِ فَأَعْدَدْتُ لَهُ مُشْرِفَ الْحَارِكِ مَجْبُوكِ الْكَتْدُ
البيت من الرمل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٤؛ ولسان العرب ٢٠٨/١
(أرب)، (مرج)، ٣٦٥/٢ (مرج)، ٤٠٨/١٠ (حك)؛ والتنبيه والإيضاح ٣٩/١؛ وسمط اللآلي
ص ٩٥٦؛ وتاج العروس ١٧/٢ (أرب)، ٢٠٩/٦ (مرج)، (حك)، (حرك)؛ وبلا نسبة في
المختصم ٣٢٥/١٢؛ وديوان الأدب ٢٢٧/٤، ٢١٤/٤؛ وتهذيب اللغة ٢٥٨/١٥.

وَلَمَّا رَأَيْتُ الدَّهْرَ أَنْحَثَ صَرُوقُهُ عَلَيَّ وَأَوَدَّتْ بِالذَّخَائِرِ وَالْعَقْدُ
حَدَفْتُ فَضُولَ الْمَيْشِ حَتَّى رَدَدْتُهَا إِلَى الْقَوْتِ خَوْفًا أَنْ أَجَاءَ إِلَى أَحَدُ
البيتان من الطويل، وهما بلا نسبة في تاج العروس ٣٩٧/٨ (عقد).

دَافَقْتُ عَنْهُ بِشِمْرِي إِذْ كَانَ لِقَوْمِي فِي الْمَالِ جَعَدُ
البيت من السريع، وهو لعلمة بن عبدة في ديوانه ص ١١٠٣؛ وجمهرة اللغة
ص ٤٣٥.

(١) وفيه «وارده» مكان «واتبه».

جُرْشُئَمَا أَعْظَمُهُ جُفْرَتَهُ نَاتِيءِ الْبِرْكَاتِ فِي غَيْرِ بَدَدُ
البيت من الرمل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٤؛ ولسان العرب
٣٩٨/١٠ (برك)؛ وسط اللآلي ص ٩٥٦؛ وتاج العروس (برك).

وَمَنْ يَكُ يَغِيَا بِالْبَيَانِ فَإِنَّهُ أَبُو مَعْقِلٍ لَاحِيٍّ عَنْهُ وَلَا حَدَدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٣/١٤ (حيا)؛ والمختص
٢٥٣/١٣؛ وكتاب الجيم ١/١٤١، ١٥٣، ١٨٠؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٨٦؛ وتاج العروس
(حي).

إِنَّ شِعْرِي سَارَ فِي كُلِّ بَلَدٍ وَاشْتَهَى رَقْتَهُ كُلُّ أَحَدٍ
أَهْلُ فَرْغَانَةَ قَدْ غَنَّوْا بِهِ وَقَرَى السُّوسَ وَالطَّى وَسَدَدُ
البيتان من الرمل، وهما للبحثري في ديوانه ص ٧٩٢^(١)؛ وتاج العروس ١٩/١٣٦
(أمت)؛ ومعجم البلدان ٣/١٩٧ (سد).

عَذَبَ كَمَا أَيْ الْمُزْنَ أَنْ زَلَّكَ مِنَ الْعَجَمَاتِ بَارِدُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٦؛ ولسان العرب
٣٩١/١٢ (عجم)؛ وتاج العروس (عجم)؛ وبلا نسبة في المختص ١/١٤٩. وانظر
الشاهد التالي.

عَذَبَ كَمَا أَيْ الْمُزْنَ أَنْ زَلَّكَ مِنَ الْعَجَمَاتِ وَارِدُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٧^(٢)؛ ومجل
اللغة ٣/٤٤٨؛ والأغاني ١٦/٤١٠. وانظر الشاهد السابق.

إِنَّمَا أَنْفَسْنَا عَارِيَةً وَالْمَوَارِي قِصَارِي أَنْ تُرَدَّ
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٦١٩ (عور)، ٥/٩٧ (قصر)؛
وتاج العروس ١٣/١٦٣ (عور)، ٤٣٣ (قصر).

* طَفَلَةٌ بَارِدَةٌ الصَّيْفِ إِذَا مَعَمَّانُ الْقَيْظِ أَضْحَى يَتَّقِدُ
شُخْنَةَ الْمَتَى لِحَافٍ لِلْفَتَى نَحَتْ لَيْلٍ حِينَ يَغْشَاهُ الصَّرْدُ
البيتان من الرمل، وهما لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣٢١ - ٣٢٢؛ وشرح عمدة
الحافظ ص ٤٨٤.

(١) وفيه «وسد» مكان «وسد».

(٢) والرواية فيه:

وَبَدَدَتْ لَهَا أُذُنٌ تَوَجُّجٌ حَسْبُ حُرَّةٍ وَأَحْمُ وَارِدُ

خَفِيفُ النَّعَامَةِ ذُو مَيْعَةٍ كَثِيفُ الْفَرَاثَةِ نَاتِي الصُّرْدُ
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٥٠ (صدرد)، ٦/٣٢٨
 (فرش)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٤٩، ١٢/١٤١؛ وتاج العروس ٨/٢٧٤ (صدرد)، ١٧/٣٠٤
 (فرش).

رَكَبَ الْبَحْرَ إِلَى الْبَحْرِ إِلَى غَمَرَاتِ الْمَوْتِ ذِي الْمَوْجِ الْمُرْدُ^(١)
 البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٧٥ (ردد)؛ وتاج العروس
 ٨/٩١ (ردد)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٦٤.

هَجَاتًا وَخُمْرًا مُعْطِرَاتٍ كَانَتْهَا حَصَى مَفْرَةَ الْوَائِنَا كَالْمَجَاسِدُ
 البيت من الطويل، وهو للمرار بن منقذ الحنظلي العدوي في لسان العرب ٤/٥٨٢
 (عطر)؛ وتاج العروس ١٣/٨٠ (عطر).

أَصْبَحَ الثَّمْلَبُ يَسْمُو لِلْمَلَا وَاخْتَفَى مِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ الْأَسْدُ
 البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٣٥ (خفا)؛ وتاج العروس
 (خفي).

* كُلُّ غَرَاءٍ إِذَا مَا بَرَزَتْ نُزْهَبُ الْعَيْنُ عَلَيْهَا وَالْحَسَدُ
 البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في شرح المفصل ٩/١١٨، والكتاب ٣/٥٤٩،
 ٥٥١.

صَخِبَ التَّعْشِيرَ نَوَامُ الضُّحَى نَاسِلَ عِقْتَهُ مِثْلَ الْمَسَدُ
 البيت من الرمل، وهو لعددي بن زيد في ديوانه ص ٤٤؛ ومقاييس اللغة ٤/٤؛ وتاج
 العروس (عقق)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١/٦٣.

وَيَصْبِغُ أَحْيَانًا كَمَا اشْدَ تَمَعَّ الْمَضِلَّ لِصَوْتِ نَاشِدُ
 البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٧؛ ولسان العرب
 ٣/٣٥ (صيغ)، ٤٢١ (نشد)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥٢؛ وتهذيب اللغة ٧/٤٧٩،
 ١١/٣٢٣، ٣٢٤؛ والمعاني الكبير ص ٧٥٣؛ وتاج العروس ٧/٢٩٥ (صيغ)، ٩/٢٢٠
 (نشد)، ٢١/٢٣٤ (سمع)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣/١٥١.

وَأَغَانِيَجُ بِهَا لَوْ غَوْنَجَتْ عَصْمُ نَعْمَايَا إِذَا حَطَّتْ تَشْدُ
 البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (نعم)؛ ومعجم البلدان ٥/٢٩٤
 (نعمايا).

(١) في فهارس اللسان المرْدُ وهذا تصحيف.

سَلِطُ الشَّبَبِكِ لَأَمْ فَصَّهٌ مُكْرَبُ الأَرْسَاغِ مَهْمُوكِ المَعْدُ^(١)
 البيت من الرمل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٥؛ وتهذيب اللغة
 ١٠٢/٦؛ ولسان العرب ٥٠٨/١٠ (همك)؛ وتهذيب اللغة ١٠٢/٦؛ وتاج العروس
 (همك).

نَيْبِلُ النَّوَاهِضِ وَالمَتَكِينِ حَدِيدُ المِحَازِمِ نَاتِي المَعْدُ
 البيت من المتقارب، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٣؛ ولسان العرب
 ٢٤٦/٧ (نهض)؛ وتهذيب اللغة ١٠٢/٦؛ وتاج العروس ١٠٠/١٩ (نهض).

فِي قُتُوِّ حَسَنِ أَوْجُهُهُمُ مِنْ إِسَادِ بِنِ نِزَارِ بِنِ مَعْدُ
 البيت من الرمل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٥؛ والتتبيه والإيضاح
 ٧/٢؛ ولسان العرب ٧٧/٣ (أيد)^(٢)؛ وتاج العروس ٣٩٨/٧ (أيد)؛ وبلا نسبة في تهذيب
 اللغة ١٥٢/١.

طِفْلَةٌ بَارِدَةٌ الصَّيْفِ إِذَا مَغْمَعَانُ القَيْظِ أَضْحَى يَتَّقِدُ
 راجع قافية «المرذ».

كَأَنَّ الغَضَّونَ مِنَ الفَهْدَتَيْنِ إِلَى طَرَفِ الزَّوْرِ حُبْكُ العَقْدُ
 البيت من المتقارب، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٣؛ ولسان العرب
 ٣٤٠/٣ (فهد)؛ وتاج العروس ٥١٣/٨ (فهد)؛ وأساس البلاغة ص ٣٤٨ (فهد).

* عَاضَهَا اللُّهُ غَلَامًا بَعْدَمَا شَابَتِ الأَضْدَاعُ وَالضَّرْسُ نَقْدُ
 البيت من الرمل، وهو للهلذلي في لسان العرب ٤٢٦/٣ (نقد)؛ وبلا نسبة في إصلاح
 المنطق ص ٤٩؛ والخصائص ٧١/٢؛ وشرح شواهد المغني ص ٨٧٣؛ ولسان العرب
 ٤٣٩/٨ (صدغ)؛ ومغني اللبيب ص ٤٨٥.

يَاطَلُحُ أَكْرَمَ مِنْ مَشَى حَبَّأَ وَأَعْطَاهُمْ لِتَالِدُ
 البيت من مجزوء الكامل، وهو لسحبان بن وائل الباهلي في لسان العرب ٥٣٣/٢
 (طلح)؛ والتتبيه والإيضاح ٢٥٦/١؛ وتاج العروس ٥٨٦/٦ (طلح).

مَنْ أَنَاسٍ كُنْتُ أَرْجُو نَفْعَهُمْ أَصْبَحُوا قَدْ خَمَدُوا تَحْتَ البَلْدُ
 البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٤٣؛ ولسان العرب ٩٤/٣ (بلد)؛
 وتاج العروس ٤٤٤/٧ (بلد).

(١) في فهارس اللسان «المعد» وهذا تصحيف.

(٢) وفيه كما في تاج العروس «مضرة» مكان «معد» وهذا تحريف.

فقدى أمي وما قذ ولذت غير مفقود فضال بن كَلْد
حمل الوزد على أديارهم كلما أدرك بالسيف جلد
البيتان من الرمل، وهما لفضالة بن هند بن شريك في تاج العروس ٢٨٨/٩ (ورد).

* رَمْتِكَ فُوَادَكَ فِيمَنْ رَمَتْ شُعَادُ وَكُنْتَ ادْعَيْتَ الْجَلْدُ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في عمدة الحفاظ ص ٥٨٦.

إذا خرس الفحل وسط الحجر وصاح الكلاب وعق الولد
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥٣٦/١٠ (حجر)؛ وأساس
البلاغة ص ٧٤ (حجر).

يَطْرِدْنَ عَنْ لِيَطِ السَّمَا ۚ ظَلَايِلًا وَالْمَاءُ هَامِذُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للخنساء في أساس البلاغة ص ٢٧٧ (طرد)؛ وليس
في ديوانها.

وسارية فوقها أنشود بكف سبتني ذيف صمد
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٩/٣ (صمد)؛ وتاج العروس
٢٩٦/٨ (صمد).

ألا بكر الناصي بخيري بني أسد بعمر بن مسعود وبالسيد الصمد
البيت من الطويل، وهو لسيرة بن عمرو الأسدي في التنبية والإيضاح ١١٩/٢؛
وجمهرة اللغة ص ٦٥٧؛ وسمط اللالي ص ٩٣٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٨/٣
(صمد)، ٢٦٧/٤ (خير)؛ والمخصص ٣٠١/١٢، ١٥٢/١٧؛ وديوان الأدب ٢٠٩/١؛
وتهذيب اللغة ١٥٠/١٢؛ وإصلاح المنطق ص ٤٩؛ وأمالي القاضي ٢٨٨/٢.

لا يمدن إلى سرّي يدا وإلى ما شاء منّي فليمد
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٠٨ (سرر).

ولا من شئيم وساداتها ولا من تميم وأهل الجنذ
البيت من المتقارب، وهو لعمر بن شمر في أساس البلاغة ص ٦٦ (جند).

منك العطاء فأعطني وعلي مدحك في المشاهد
البيت من مجزوء الكامل، وهو لسحبان بن وائل الباهلي في لسان العرب ٥٣٣/٢
(طلح)؛ وتاج العروس ٥٨٦/٦ (طلح).

كمقاعيد الرقباء للضض ضرباء أيديهم نواهد
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٧؛ وتهذيب اللغة

١٢٨/٩؛ والأغاني ٤١٠/١٦؛ والمعاني الكبير ص ١١٤٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٢٥/١ (رقب)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٢٣، ٦٦١، ٦٨٧؛ والاشتقاق ص ٤٧٢؛ وتاج العروس ٥١٤/٢ (رقب).

أَقُولُ وَالطَّيْرُ لَنَا سَانِحٌ يَجْرِي لَنَا أَيُّمُنُهُ بِالشُّمُودِ
البيت من السريع وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩١/٢ (سنح)؛ وتاج العروس ٤٨٧/٦ (سنح).

مَالِي أَرَاكَ مُخَلِّيًا أَيْنَ التَّلَاسُلِ وَالْقِيُودِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٢/١٤ (خلا)؛ وتاج العروس (خلا).

أَغْلَا الْحَدِيدُ بِأَرْضِكُمْ أَمْ لَيْسَ يَضْبُطُكَ الْحَدِيدُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٢/١٤ (خلا)؛ وتاج العروس (خلا).

قَلَّتْ بِجَلًّا قَلَّتْ قَوْلًا كَاذِبًا إِنَّمَا يَمْتَنُّعَنِي سَيْفِي وَيَدُّ
البيت من الرمل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٥؛ ولسان العرب ٤٥/١١ (بجل)؛ ومقاييس اللغة ٢٠٠/١؛ ومجمل اللغة ٢٣٩/١؛ وتهذيب اللغة ١٠٠/١١، ٣٧٣/١٢؛ وكتاب العين ١٣٥/٦؛ وتاج العروس ١٦٩/٨ (سبد)، (بجل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٠٢/٣ (سبد)؛ وكتاب العين ٢٣٢/٧.

فصل الذال المفتوحة

* فَدَغْ ذَا وَلِكِنْ مَنْ يَنَالُكَ خَيْرُهُ وَمَنْ كَانَ يُعْطِي حَقَّهُنَّ الْقَصَائِدَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المحتسب ٢٥٤/١.

أَمَا كَانَ فِي مَعْدَانَ وَالْقَيْلِ شَاغِلٌ لَعْنَبَسَةَ الرَّأْوِي عَلِيَّ الْقَصَائِدَا
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في لسان العرب ٣٤٨/١٤ (روى)؛ وتاج العروس (روى)؛ وليس في ديوانه.

تَضَيَّعْتُهُ يَوْمًا فَقَرَّبَ مَقْعَدِي وَأَصْفَدَنِي عَلَى الزَّمَانَةِ قَائِدَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٥؛ ولسان العرب ٢٥٦/٣ (صفد)؛ و٢٠٩/٩ (ضيف)؛ وتهذيب اللغة ٧٥/١٢، ١٤٨؛ وتاج العروس ٢٨٨/٨ (صفد)، ٦٠/٢٤ (ضيف).

فَتَى لَوْ يُنَادِي الشَّمْسَ أَلَقَتْ فِئَاعَهَا أَوْ الْقَمَرَ السَّارِي لِأَلْقَى الْقَلَائِدَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٥^(١)؛ ولسان العرب ٣١٧/١٥
(ندى)؛ وتاج العروس (ندى).

نَظَرَ الْمُثَقَّفِ فِي كُمُوبِ قِنَاتِهِ حَتَّى يَقِيمَ ثِقَافَهُ مُنَادَاهَا
البيت من الكامل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٣٨؛ والطرائف الأدبية
ص ٨٩؛ والأغاني ٣٦٠/٩؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٨٣/١.

وَقَامَتْ تُرَاثِيكَ مُغْدُودِنَا إِذَا مَا تَتَوَّءُ بِهِ آدَهَا
البيت من المتقارب، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٠٢؛ ولسان العرب
٣١١/١٣ (غدن)؛ ومجمل اللغة ٣٤/٤؛ وكتاب الجيم ٢٧٦/١؛ وتهذيب اللغة ٧٤/٨،
٢٢٧/١٤؛ ومقاييس اللغة ٤١٤/٤؛ وتاج العروس (غدن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٧٤/٣ (أود)؛ والمخصص ٦٥/١.

وَأَبْلَغُ نَزَارًا عَلَى نَائِبِهَا بَأَنَّ الرِّمَاحَ هِيَ الْهَائِدَةُ
البيت من المتقارب، وهو لسماك بن عمرو العاملي في لسان العرب ٥٦٢/١٢
(لوم).

نَحْنُ قَتَلْنَا سَيِّدَ الْخَزْرُ ج سَفَدَ بَنَ عُبَادَةَ
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في تاج العروس (خزم)؛ ولسان العرب ٥٥٠/١١
(قتل)، ١٧٨/١٢ (خزم).

* كَمُ مُلُوكِ بَادَ مُلْكُهُمْ وَنَعِيمِ سُوقُهُ بَادَا
البيت من العديد، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٦٣٤/٣.

فَأَعَزِلْ مَرَجَانَهَا جَانِبًا وَأَخْذُ مَنْ دُرَّهَا الْمُسْتَجَادَا
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٤٨؛ ولسان العرب ٣٦٦/٢
(مرج)؛ والتنبيه والإيضاح ٢١٩/١.

فَقَائِلٌ مِنْهُمْ صَابِيَتٌ بِنَيْهِ وَقَائِلٌ مِنْهُمْ دَعَا فَقَدَ جَادَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٤٨ (صبو).

أُصِّصُ ثِمَادِي وَالْمِيَاهُ كَثِيرَةٌ أَحَاوِلُ مِنْهَا حَفْرَهَا وَاجْتِدَادَهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٨/٣ (كدد)؛ وتاج العروس
٨٩/٩ (كدد).

(١) وفيه «المقالدا» مكان «القلاندا».

وَلَقَدْ أَصَبْتُ مِنَ الْمَيْبَةِ لَدَّةً وَأَصَبْتُ مِنْ شُظْفِ الْأُمُورِ شِدَادَهَا
 البيت من الكامل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٤٣٧؛ ولسان العرب ١٧٦/٩
 (شظف)؛ ومقاييس اللغة ٣/١٨٨؛ ومجمل اللغة ٣/١٥٩؛ وأساس البلاغة ص ٢٣٦
 (شظف)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٣٢؛ وتاج العروس ٢٣/٥١٢ (شظف)؛ وبلا نسبة في
 المخصص ١٢/٢٩٣.

قَلِيلًا نَسَمَ نُزْنَ وَهُنَّ سُذْفٌ عَلَى ابْنِ مَنَاهِلٍ يَرِدُ الْعِدَادَا
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ١٣/٢٠٣.

تُرْجِي أَهْنَ كَأَنَّ إِنْشَرَ رَوْقِهِ قَلَمٌ أَصَابَ مِنَ الدَّوَاةِ مِدَادَهَا
 البيت من الكامل، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب ٣/٩٦ (بلد)،
 ٦/٣٣٥ (قرش)، ١٤/٣٥٥ (زجا)؛ وأساس البلاغة ص ١ (أبر)؛ وطبقات فحول الشعراء
 ص ٧٠٧؛ وتاج العروس ١٧/٣٢٦ (قرش)، (زجا)؛ والطرائف الأدبية ص ٨٨؛ والأغاني
 ٩/٣٥٧.

وَفِيهِ غَيْرَ أَنْكَاسٍ بَيَّنْتُ لَهُمْ عَلَى جِيَادِ قِسِيِّ النَّبَعِ أُبْرَادَا
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٤٨ (صبو).

مَعَادَ اللَّهِ رَبِّنا أَنْ تَرَانَا طَوَالَ الدُّهْرِ نَشْتَمِلُ الْبَرَادَا
 البيت من الوافر، وهو ليزيد بن المفرغ الحميري في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب
 ٨٧/٣ (برد)؛ وتاج العروس ٧/٤١٣ (برد).

أزودُ القوافيَ عُنِّي ذِيَادَا ذِيَادَ غَلَامٍ غَوِيٍّ جَرَادَا
 البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس بن بكر بن امرئ القيس في تاج العروس
 ٨/٧٧ (ذود). وانظر قافية «جياذا».

أقولُ إِذَا أَتَيْنَ عَلَى قَرَوْرِي وَأَلَّ الْيَيْدُ يَطْرُدُ أَطْرَادَا
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٧٧ (قرا)؛ وتاج العروس
 (قرا).

* قِفَا نَسْأَلُ مَنَارِلَ مِنْ لُبَيْبِي خَلَاءَ بَيْنَ قَزْدَةَ أَوْ عُرَادَا
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الأزهية ص ١١٥.

خَضَبَتْ لَهَا عَقْدُ الْبِرَاقِ جَبِينَهَا مِنْ عَزْكِهَا عَلَجَانَهَا وَهَرَادَهَا
 البيت من الكامل، وهو لعدي بن الرقاع العاملي في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب
 ٣/٣٠٠ (عقد)؛ وتاج العروس ٨/٣٩٨ (عقد)؛ والطرائف الأدبية ص ٨٧؛ وبلا نسبة في

لسان العرب ١٤/٣٢٦ (رعي)؛ وتهذيب اللغة ١/١٩٩؛ ومعجم البلدان ٤/١٣٥ (عقدة).

وَمِمَّنْ إِنْ تَحَرَّبَ النَّاسُ يَوْمًا ضَرَبُوا مِنْ عُدَاهِمِ الْأَكْرَادِ
البيت من الخفيف، وهو لأبي مطرف في كتاب الجيم ٣/١٦٢.

* آتِ الرَّزْقُ يَوْمَ يَوْمٍ فَأَجْمَلُ طَلَبًا وَإِنِّغِ لِلْقِيَامَةِ زَادًا
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٣/٨٢؛ وشرح شذور الذهب ص ٩٦؛
وهمع الهوامع ١/١٩٦.

* تَرَوِّذُ مِثْلَ زَادِ أَبِيكَ فِينَا فَنَيْمَ الزَّادُ زَادُ أَبِيكَ زَادًا
البيت من الوافر، وهو لجرير في خزانة الأدب ٩/٣٩٤ - ٣٩٩؛ والخصائص ١/٨٣،
٣٩٦؛ والدرر ٥/٢١٠؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ١٠٩؛ وشرح شواهد المغني ص ٥٧؛
وشرح المفصل ٧/١٣٢؛ ولسان العرب ٣/١٩٨ (زود)؛ والمقاصد النحويّة ٤/٣٠؛ وبلا
نسبة في شرح الأشموني ١/٢٦٧؛ وشرح شواهد المغني ص ٨٦٢؛ وشرح ابن عقيل
ص ٤٥٦؛ ومغني اللبيب ص ٤٦٢؛ والمقتضب ٢/١٥٠. وقال محقق الخزانة إن البيت في
ديوان جرير ص ١٣٥؛ ولم أقع على الطبعة التي اعتمدها.

شَوْقِي إِلَى الْكَنْبَةِ الْغَرَاءِ قَدْ نَادَى فَاسْتَحَمَلَ الْقُلُوصَ الْوَحَّادَةَ الزَّادَا
البيت من البسيط، وهو للحسن بن محمد بن الحسن الصاغاني في تاج العروس
(صغن).

لَهُمْ يَوْمُ الْكُلابِ وَيَوْمُ قَيْسٍ أَرَأَقَ عَلَيَّ مَسْلُحَةَ الْمَزَادَا
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ١٢١؛ وجمهرة اللغة ص ٥٣٤؛ ومعجم
البلدان ٥/١٢٩ (مسلحة)^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٨٨ (ساح)؛ وتاج العروس
٦/٤٨٢ (سلح).

* فَزَجَّجَتْهَا بِمَزَجَّةٍ رَجَّحَ الْقُلُوصَ أَبِي مَزَادَةَ
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٢/٤٢٧؛ وتخليص الشواهد
ص ٨٢؛ وخزانة الأدب ٤/٤١٥، ٤١٦، ٤١٨، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣؛ والخصائص
٢/٤٠٦؛ وشرح الأشموني ٢/٣٢٧؛ وشرح المفصل ٣/١٨٩؛ والكتاب ١/١٧٦؛
ومجالس ثعلب ص ١٥٢؛ والمقاصد النحويّة ٣/٤٦٨؛ والمقرب ١/٥٤.

* شُعَادُ التِّي أَضْنَاكَ حُبُّ شُعَادَا وَإِعْرَاضُهَا عَنَّا كَاشْتَمَرَّ وَزَادَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ١/٦٧؛ وشرح التصريح
١/١٤٠؛ وشرح شذور الذهب ص ١٨٤.

(١) وفيه «المزارة» مكان «المزاد»، وهذا تحريف.

وَإِذَا الرِّيبُ تُتَابَعَتْ أَنْوَاؤُهُ فَتَسَى خُنَاصِرَةَ الْأَحْصَى وَزَادَهَا
البيت من الكامل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٣٩^(١)؛ والطرائف الأدبية
ص ٨٩؛ ومعجم البلدان ١١٤/١ (الأحص)، ٣٩٠/٢ (خناصرة).

صَلَّى الْإِلَهَ عَلَى انْزِرِيءِ وَذَفَّهْهُ وَأَتَمَّ نِعْمَتَهُ عَلَيْهِ وَزَادَهَا
البيت من الكامل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب ١٤/٤٦٥
(صلا)؛ والطرائف الأدبية ص ٨٩؛ والأغاني ١/٢٩٠.

إِنَّ الْعَرَابِينَ تَلَقَّاهَا مُحَيَّدَةً وَلَا تَسْرَى لِلنَّاسِ حُسَادَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٨٣ (حسد).

أَتَقِي اللَّهَ فِي الصَّلَاةِ وَذَفَّهَا إِنَّ فِي الصَّوْمِ وَالصَّلَاةِ فَسَادَا
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس (صوم).

* غَلَبَ الْمَسَامِيحَ الْوَلِيدُ سَمَاحَةً وَكَفَى قُرَيْشَ الْمُغْضَلَاتِ وَسَادَهَا
البيت من الكامل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٤٠؛ وخزانة الأدب ١/٢٠٣؛
وشرح أبيات سيويه ٢/٢٨٢؛ والطرائف الأدبية ص ٩٠؛ ولسان العرب ٦/٣٣٥ (قرش)؛
ولجريز في لسان العرب ٢/٤٨٩ (سمح)؛ ولم أفع عليه في ديوانه. وهو بلا نسبة في
الإنصاف ص ٥٠٦؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٥٩؛ والمقتضب ٣/٣٦٢.

تَقُولُ لَهُ لَمَّا رَأَتْ جَمْعَ رَحْلِهِ أَهَذَا رَيْسُ الْقَوْمِ رَادٌ وَسَادَهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٨٨ (رود)؛ وكتاب العين
٦٤/٨.

إِنِّي إِذَا مَا لَمْ تَصِلْنِي خَلْتَنِي وَتَبَاعَدَتْ مِنِّي اغْتَلَبْتُ بِعَادَهَا
البيت من الكامل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٣٦؛ والطرائف الأدبية
ص ٨٨؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٧٠٨؛ والأغاني ١/٢٩٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٥/٩٣ (علا)؛ ومقاييس اللغة ٤/١١٣.

تَعَوَّذَ صَالِحِ الْأَخْلَاقِ إِنِّي رَأَيْتُ الْمَرْءَ يَأْلَفُ مَا اسْتَمَادَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣١٧ (عود)؛ وتاج العروس
٨/٤٤٣ (عود).

(١) وفيه «فجاده» مكان «وزادها».

دَعَانِي إِلَى شَعَادَا دَوَاعِي هَوَى شُعَادَا
البيت من المضارع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٣/٨ (ضرع)^(١)؛ وتاج
العروس ٤١٤/٢١ (ضرع)، ٣٨٨/٢٤ (كف).

أَلَا يَا دِينَ قَلْبِكَ مِنْ شَلِيمِي كَمَا قَدْ كُنْتَ تَلْقَى مِنْ شُعَادَا
البيت من الوافر، وهو للأشهب بن رميلة في ديوانه ص ٢٣٠؛ ومجمل اللغة
٣٠٦/٢؛ والمؤتلف والمختلف ص ٣٣^(٢)؛ والأغاني ٣٠٧/٩.

هَيْئًا لِلْمَدِينَةِ إِذْ أَهَلَّتْ بِأَهْلِ الْعِلْمِ أَبَدًا ثُمَّ عَادَا
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ١٢٠؛ وتهذيب اللغة ٣٧٢/٥.

عَرَفَ الدِّيَارَ تَوَلَّمًا فَاخْتَادَهَا مِنْ بَعْدِمَا شَمِلَ الْبَلَى أَبْلَادَهَا
البيت من الكامل، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب ٩٥/٣ (بلد)؛
والتنبيه والإيضاح ١١/٢؛ ومقاييس اللغة ٢٩٩/١؛ ومجمل اللغة ٢٩١/١؛ وتهذيب اللغة
١٢٩/١٤؛ والطرائف الأدبية ص ٨٧؛ وتاج العروس ٤٤٥/٧ (بلد)؛ والأغاني ٢٩٠/١.

أَبَتْ هِينَاكَ بِالْحَسَنِ الرَّقَادَا وَأَنْكَرْتَ الْأَصَادِقَ وَالْبِلَادَا
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب ١٩٤/١٠ (صدق)،
١١٨/١٣ (حسن)؛ وتاج العروس (حسن).

وَإِذَا تَشَرَّتْ لَهُ الثَّنَاءُ وَجَدْتَهُ وَرَثَ الْمَكَارِمِ طُرْفَهَا وَتِلَادَهَا
البيت من الكامل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب ٣٣٥/٦
(قرش)؛ وتاج العروس ٣٢٦/١٧ (قرش)؛ والطرائف الأدبية ص ٩٠؛ والأغاني ٢٩١/١.

* أَبْنَاؤُهَا مُكْتَنُونَ أَبَائِهِمْ حَيَّنُوا الصُّدُورَ وَمَا هُمْ أَوْلَادَهَا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٢٣/٣؛ وشرح ابن عقيل
ص ١٥٣؛ والمقاصد النحويّة ١٣٧/٢.

* مَا كَانَ أَسْعَدَ مِنْ أَجَابِكَ أَحَدًا بِهَذَاكَ مُجْتَبَا هَوَى وَعِنَادَا
البيت من الكامل، وهو لعبد الله بن راحة في المقاصد النحويّة ٦٦٣/٣؛ ولم أتع
عليه في ديوانه. وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣٦٩/٢؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٢١١،
٧٥٢.

(١) وفيه كما في تاج العروس «سعاد» مكان «سعادا»، وهذا تصحيف.

(٢) وفيه أنه يُرْوَى لابن رميلة الضبي.

أَمِيرٌ عَمٌّ بِالْمَعْرُوفِ حَتَّى كَأَنَّ الْأَرْضَ أَسْقَاهَا عِيَادَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٦٨ .

نَقُودٌ جِيَادُهُنَّ وَنَقْلِيهَا وَلَا تَقْدُو الْجِيُوسَ وَلَا الْقَهَادَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٦٩ (قهد)، ١٥/١٦١، ١٦٢
(فلا)؛ وتاج العروس (فلا)؛ وكتاب العين ٣/٣٦٤، ٨/٣٣٣؛ وأساس البلاغة ص ٣٤٨
(فلي)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٩٣، ١٥/٣٧ .

* فَمَا كَعْبُ بْنُ مَمَّةَ وَابْنُ سَعْدَى بِأَجْوَدَ مِنْكَ يَا عَمَّرَ الْجَوَادَا
البيت من الوافر، وهو لجرير في خزنة الأدب ٤/٤٤٢، والدرر ٣/٣٤؛ وشرح
التصريح ٢/١٦٩؛ وشرح شواهد المغني ص ٥٦؛ والمقاصد النحويّة ٤/٢٥٤؛ واللمع
ص ١٩٤؛ والمقتضب ٤/٢٠٨؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤/٢٣؛ وشرح الأشموني
٢/٤٤٧؛ وشرح قطر الندى ص ٢١٠؛ ومغني اللبيب ص ١٩؛ ومعجم الهوامع ١/١٧٦ .

وَنَضْرُكُ خَاذِلٌ عُنِّي بَطِيءٌ كَأَنَّ بِكُمْ إِلَيَّ خَذَلِي جُودَا
البيت من الوافر، وهو للباهلي في لسان العرب ٣/١٣٨ (جود)؛ وتهذيب اللغة
١١/١٥٦؛ وتاج العروس ٧/٥٣٠ (جود) .

فَتَرَى مَحَايِيَهُ النَّيِّ تَسِقُ النَّرَى وَالْهَبْرُ يُونِقُ نَبْهًا رُوَادَهَا
البيت من الكامل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب ٥/٢٤٨
(هير)؛ والطرائف الأدبية ص ٨٨؛ وتاج العروس ١٤/٣٨٧ (هير) .

أَمَا تَرَى شِيئًا تَفْشَحُ لَمْتِي حَتَّى عَلَا وَضَحَّ يَلُوحُ سَوَادَهَا
البيت من الكامل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٣٧؛ وأساس البلاغة ص ٣٤١
(فشخ) .

* بِمَا لَمْ تَشْكُرُوا الْمَعْرُوفَ عِنْدِي وَلَوْ شِئْنَا تَعَاوَدْنَا عَوَادَا
البيت من الوافر، وهو لشقيق بن جزء في فرحة الأديب^(١)؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب
ص ٦٣٠؛ وخزنة الأدب ١٠/١٣٥؛ والخصائص ٢/٣٠٩؛ ووصف المباني ص ٣٩ .
فَمَا جَمَعَتْ مِنْ حَضْنٍ وَعَمْرٍو وَمَا حَضَّنْ وَعَمْرٍو وَالْجِيَادَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٢٤ (حضن)؛ وتاج العروس
(حضن) .

(١) نقلًا عن هامش الخصائص ٢/٣٠٩ .

أُدُودُ الْقَوَافِي عَنِّي ذِيَادَا ذِيَادًا هَلَامٌ جَرِيٌّ جِيَادَا
البيت من المتقارب، هو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٤٨؛ ولسان العرب ٣٦٦/٢ (مرج).

* مَا دَامَ حَافِظُ سِرِّي مَنْ وَفَّقْتُ بِهِ فَهَوَ الَّذِي لَسْتُ عَنْهُ رَاغِبًا أَبَدَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٢٤٠؛ وشرح التصريح
١٨٨/١.

شَتَّانَ بَيْنَهُمَا فِي كُلِّ مَنْزِلَةٍ هَذَا يُخَافُ وَهَذَا يَرْتَجِي أَبَدَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠/٢ (شتت)؛ وتهذيب اللغة
٢٧٠/١١؛ وتاج العروس ٥٧٤/٤ (شتت)؛ وخزانة الأدب ٢٧٩/٦.

وَلَا تَقْرَبَنَّ جَارَةَ إِنْ سِرَّهَا عَلَيْكَ حَرَامٌ فَانْكَحَنَّ أَوْ تَأْبَدَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ٦٢٥/٢ (نكح)؛
وكتاب العين ١٩٠/٧؛ وديوان الأدب ١٥١/٢؛ وتاج العروس ١٩٦/٧ (نكح)؛ وبلا نسبة
في المخصص ١١/٥؛ وتهذيب اللغة ١٠٢/٤.

* إِنْ السُّبَاعُ لَتَهْدَى فِي مَرَابِضِهَا وَالنَّاسُ لَيْسَ بِهَادٍ شَرُّهُمْ أَبَدَا
البيت من البسيط، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ٩٧؛ وسر صناعة الإعراب
٧٤٠/٢؛ ولسان العرب ١٨٠/١ (هدأ)؛ والممتع في التصريف ٣٨٢/١.

* إِذَا مَا انْتَسَبْنَا لَمْ تَلِدْنِي لَيْمَةً وَلَمْ تَجِدِي مِنْ أَنْ تُقْرِي بِهَا بُدَا
البيت من الطويل، وهو لزائد بن صعصعة الفقعسي في حاشية الأمير على المعني
٢٥/١؛ وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٢٠٥؛ وشرح شذور الذهب ص ٤٤٠؛ وشرح
شواهد المعني ص ٨٩؛ ومغني اللبيب ص ٢٦.

شَرِيئْتُ بُرْذًا وَلَوْلَا تَكْتَفَنِي مِنَ الْحَوَادِثِ مَا فَارَقْتُهُ أَبَدَا
البيت من البسيط، وهو ليزيد بن مُفَرِّغٍ في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب ٤٢٨/١٤
(شري)؛ والأغاني ٢٦٧/٩؛ وخزانة الأدب ٤٧/٦.

أَوْ صَغَلَةٌ بِالْقَارَتَيْنِ تَرَوَّحَتْ رُبْدَاءُ تَبَّعُ الظِّلِيمَ الْأَزِيدَا
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٩؛ وجمهرة اللغة ص ٢٩٧.

أَصْمٌ قَطَارِيٌّ إِذَا عَضَّ عَضَّةً تَرَزَّيْلَ أَعْلَى جِلْدِهِ فَتَرِيدَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٧/٥ (قطر).

سَلَفَةَ دَارٍ لَا سَلَفَةَ ذَارِعٍ إِذَا صُبَّ مِنْهُ فِي الرَّجَاجَةِ أُرِيدَا
البيت من الطويل، وهو لعبد بني الحسحاس في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب ٩٧/٨
(ذرع)؛ وتاج العروس ١٠/٢١ (ذرع).

* فَايَّكَ وَالْمَيْتَاتِ لَا تَقْرَبْنَهَا وَلَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ وَاللَّهَ فَاعْبُدَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٧؛ والأزهية ص ٢٧٥؛ وتذكرة
البحاء ص ٧٢؛ والدرر ١٤٩/٥؛ وسر صناعة الإعراب ٦٧٨/٢؛ وشرح أبيات سيويه
٢/٢٤٤، ٢٤٥؛ وشرح التصريح ٢٠٨/٢؛ وشرح شواهد المغني ٥٧٧/٢، ٧٩٣؛
والكتاب ٥١٠/٣؛ ولسان العرب ٧٥٩/١ (نصب)، ٤٧٣/٢ (سبح)، ٤٢٩/١٣ (نون)؛
واللمع ص ٢٧٣؛ والمقاصد النحويّة ٣٤٠/٤؛ والمقتضب ١٢/٣؛ وبلا نسبة في الإنصاف
٢/٦٥٧؛ وأوضح المسالك ١١٣/٤؛ وجمهرة اللغة ص ٨٥٧؛ وجواهر الأدب ص ٥٧؛
١٠٨؛ ووصف المباني ص ٣٢، ٣٣٤؛ وشرح الأشموني ٥٠٥/٢؛ وشرح قطر الندى
ص ١٤٩؛ وشرح المفصل ٣٩/٩؛ ومغني اللبيب ص ٣٧٢؛ والممتع في الصرف ٤٠/١؛
وهمع الهوامع ٧٨/٢.

إِنْ تَبْتَذِلْ تَبْتَذِلْ مَنْ جَنْدِلٍ خَرِيسٍ صَلَابَةٌ ذَاتُ أَسْدَارٍ لَهَا حَبْدَا
البيت من البيط، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣١٢؛ ولسان العرب
٣/٢٧٦ (عبد)؛ وتاج العروس ٢/٢٣٧.

* فَوَاللَّهِ وَمَا أَدْرِي أَلْحَبِ شَقُّهُ فَسَلْ عَلَيْهِ جِسْمَهُ أَمْ تَعْبُدَا
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في ديوانه ص ٣٨؛ والأزهية ص ٤٢.

تَقُولُ لَا تَبْقِي عَلَيَّكَ فَايَّتَنِي أَرَى الْمَالَ عِنْدَ الْمُتَمَكِّينَ مُعْبَدَا
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢١٧؛ ولسان العرب ٣/٢٧٤
(عبد)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٣٣؛ وتاج العروس ٨/٣٤٠ (عبد)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ٢٩٩؛ والمختصص ١٢/١٩٣؛ وديوان الأدب ٢/٣٥٠.

وَنَيْبِدَةٌ فِي فَيْخَةٍ مَعَ طِرْمَةٍ أَهْدَيْتَهَا لِقَتَى أَرَادَ الرَّقْبَدَا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٧ (فيخ)؛ وكتاب العين
٤/٣١١؛ وتهذيب اللغة ٧/٥٨٨؛ وتاج العروس ٧/٣٢٥ (فيخ).

إِذَا هُوَ أَمْسَى فِي حُبَابٍ أَشْرَّةٍ مَنِيْقًا عَلَى الْعَبْرَيْنِ بِالْمَاءِ أَكْبَدَا
البيت من الطويل، وهو للكميّ في ديوانه ١/١٦٤؛ ولسان العرب ٤/٤٠٣ (شرر)؛

وتهذيب اللغة ١١/٢٧٥ وتاج العروس ١٢/١٦٣ (شرو).

إِنَّ الْفَوَادَ عَلَى الدَّلْفَاءِ قَدْ كَمِدَا وَحُبُّهَا مُوشِكٌ عَنِّ يَصْدَعُ الْكَبِيدَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١/٩١.

صَابُوا بِسِتَّةِ آيَاتٍ وَأَزْيَعَةٍ حَتَّى كَانُوا عَلَيْهِمْ جَابِتًا لُبْدَا
البيت من البسيط، وهو لعبد مناف بن ربح الهذلي في شرح أشعار الهذليين
ص ٦٧٤؛ ولسان العرب ١٤/١٣١ (جبي)، ١٣٦ (جدا)؛ وتاج العروس (جبي)؛ وللهمذلي
في لسان العرب ١/٤٤ (جبا)، ٥٣٧ (صوب)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢١٤؛ وتاج العروس
١/١٦٩ (جبا)، ٣/٢١٨ (صوب)، (جدي).

فَوَاللَّهِ لَوْلَا بَغْضُكُمْ مَا سَبَّيْتُكُمْ وَلَكِنِّي لَمْ أَجِدْ مِنْ سَبِّكُمْ بُدَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٩/٢٦٠ (وجد).

وَفِيهِنَّ بِيضَاءُ دَارِيَّةٌ دِهَاسٌ مَعْنَتُهُ الْمَرْتَدَى
البيت من المتقارب، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٤٧؛ وأساس البلاغة (عزن).

فَمِشْرٌ بِجَدًّا لَا يَفِيضُ كَ التَّوَكُّ مَا لَا قِيَّتَ جَدًّا
البيت من مجزوء الكامل، وهو للحارث بن حلزة في ديوانه ص ٤٦؛ وجمهرة اللغة
ص ١١٠٠٠؛ والأغاني ١١/٤٤٤؛ وبهجة المجالس ١/١٨٧؛ وجمهرة الأمثال ١/١٢٩؛
وشعراء النصرانية ص ٤١٧.

نَعْبِيذُ شُبَّانِ الرَّجَالِ بِفَاحِمٍ عُدَافٍ وَتَصْطَادِينَ هُنَّا وَجُدُّجِدَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/١٦٧ (عث)، ٣/١١٤ (جدد)،
٩/٢٦٢ (غدف)؛ وتاج العروس ٥/٢٩٧ (عث)، ٢٤/٢٠٠ (غدف).

وَقَدْ هَيَّرُونَا الْمَخْفَضَ لَا دَرَّ دَرَهُمْ وَذَلِكَ هَارٌ خَلْتُهُ كَانَ أُمَّجِدَا
البيت من الطويل، وهو لناشرة بن مالك في لسان العرب ٢/١٦٧ (عث)؛ والتتية
والإيضاح ١/١٨٦.

* جَزَى اللَّهُ هُنَّا بِنَخْتَرِيَا وَرَهْطَةُ بَنِي عَبْدِ عَمْرٍو مَا أَهَفَّ وَأُمَّجِدَا
البيت من الطويل، وهو للحمصين بن القعقاع في لسان العرب ٢/٤٧ (ست)؛ وبلا
نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٧٥٤؛ ولسان العرب ٤/٤٨ (بنخر).

تَمَيَّرُنِي بِالسُّدَيْنِ قَوْمِي وَإِنَّمَا تَدَيَّنْتُ فِي أَشْيَاءِ تُكْسِبُهُمْ مَجِدَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (دين).

نَبِيٌّ يَرَى مَا لَا تَرَوْنَ وَذِكْرُهُ أَهَارَ لِمَمْرِي فِي الْبِلَادِ وَأَنْجَدَا
 البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ٤١٥/٣ (نجد)،
 ٣٤/٥ (غور)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٧٦؛ ومجمل اللغة ٢٤/٤؛ وديوان الأدب ٣/٤٢١؛
 وتاج العروس ٢٠٦/٩ (نجد)، ٢٧٠/١٣ (غور)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٤٠١؛
 والمختصص ٤/٦١، ١٢/٥٠؛ وتهذيب اللغة ٨/١٨٣.

يَهِيمٌ وَلَيْسَ اللَّؤْ شَافٍ هِيَامَهُ يَفَرَاءَ مَا عَنَى الْحَمَامُ وَأَنْجَدَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦٢٧ (هيم)؛ وتاج العروس
 (هيم).

فَهَيْهَاتَ مِثْنٌ بِالْعَوَزَنْسِي دَارُهُ مُقِيمٌ، وَحِيٌّ سَائِرٌ قَدْ تَنَجَّدَا
 البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب ٨/٢٤٨
 (فرع).

مَا بَالُ مَرْحَى قَدْ أَمَسَتْ وَهِيَ سَاكِنَةٌ بَاتَتْ تَشْكَى إِلَيَّ الْأَيْنَ وَالتَّجْدَا
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٩٣ (مرح)؛ وتاج العروس
 ١١٥/٧ (مرح).

* وَمَا كُلُّ مَنْ يُبْدِي الْبِشَاشَةَ كَانِنًا أَخَاكَ إِذَا لَمْ تُلْفِهِ لَكَ مُنْجِدَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١/٢٣٩؛ وتخليص الشواهد
 ص ٢٣٤؛ والدرر ٢/٥٨؛ وشرح الأشموني ١/١١٢؛ وشرح التصريح ١/١٨٧؛ وشرح
 ابن عقيل ص ١٣٨؛ والمقاصد النحوية ٢/١٧؛ وجمع الهوامع ١/١١٤.

وَمَرَّتْ عَلَى الْأَنْجَامِ حَامِرٌ يُبْرَنُ قَطَا لَوْلَا سُرَاهَنٌ هُجْدَا
 البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب ١٢/٥٣٥
 (لجم)؛ وكتاب العين ٦/١٣٩؛ وتهذيب اللغة ١١/١٠٣؛ وتاج العروس (لجم).

وَجَالٌ جُوُولٌ الْأَخْدَرِيُّ بِوَأْفِدٍ مُبْعَدٌ قَلِيلًا مَا يُبِيحُ لِيَهْجُدَا
 البيت من الطويل، وهو لأبي حية النميري في ديوانه ص ١٣٨؛ ولسان العرب ١١/١٣١
 (جول)؛ وتاج العروس (جال).

لَتَرِبَهَا وَأَخْرَى مِنْ مَنَاصِفِهَا لَقَدْ وَجَدْتُ بِهِ فَوْقَ الَّذِي وَجَدَا
 البيت من البسيط، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣٩٢؛ وتاج العروس
 ٤١١/٢٤ (نصف).

• أن تُقرآن على أسماء وَيَحْكُمَا مِنِّي السَّلَامَ وَأَنْ لَا تُشْمِرَا أَحَدًا
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ١/٣٣٣؛ والإنصاف ٢/٥٦٣؛
 وأوضح المسالك ٤/١٥٦؛ والجنى الداني ص ٢٢٠؛ وجواهر الأدب ص ١٩٢؛ وخزانة
 الأدب ٨/٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٣، ٤٢٤؛ والخصائص ١/٣٩٠؛ ووصف المباني ص ١١٣؛
 وسرّ صناعة الإعراب ٢/٥٤٩؛ وشرح الأشموني ٣/٥٥٣؛ وشرح التصريح ٢/٢٣٢؛
 وشرح شواهد المغني ١/١٠٠؛ وشرح المفصل ٧/١٥، ٨/١٤٣، ٩/١٩؛ ولسان العرب
 ١٣/٣٣ (أنن)؛ ومجالس نعلب ص ٢٩٠؛ ومغني اللبيب ١/٣٠؛ والمنصف ١/٢٧٨؛
 والمقاصد النحوية ٤/٣٨٠.

لَيْتَ السُّبَاعَ لَنَا كَانَتْ مُجَاوِرَةً وَأَنْتَا لَا نَرَى مُمْزَنَ نَرَى أَحَدًا
 البيت من البسيط، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ١/١٨٠ (هدأ)؛
 وتاج العروس ١/٥٠٣ (هدأ).

الْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدًا دَائِمًا أَبَدًا أَعْطَانِي اللّهُ مَا لَمْ يُعْطِهِ أَحَدًا
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (سلسل).

الْأَمَنُ شَجَحَتْ لَيْلَةً صَامِدَةً كَمَا أَبَدًا لَيْلَةً وَاحِدَةً
 البيت من المتقارب، وهو لسماك بن عمرو العاملي في لسان العرب ٣/٣٠٣
 (عمد)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٥٥؛ وتاج العروس ٨/٤١٥ (عمد).

وَاللّهُ لَوْ يَكُ مَا ضَرَرْتَنِي وَمَا أَنَا إِنْ عَشْتِ فِي وَاحِدَةٍ
 البيت من السريع، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٦٢؛ ومقاييس اللغة ٦/٩١؛
 ومجمل اللغة ٤/٥١٠؛ والأغاني ٢٢/٩٣.

بصاحبٍ لك ما داليتَه غلظتُ مِنْهُ التَّوَّاحِي وَإِنْ عَاتَبْتَهُ جَعَدًا
 البيت من البسيط، وهو لكثير في ملحقات ديوانه ص ٥٠٢؛ وأساس البلاغة ص ١٣٥
 (دلي).

وَقَدْ كُنْتُ فِيمَا قَدْ بَنَى لِي حَافِرِي أَهَالِيَهُ تَوًّا وَأَسْفَلَكَ لَعَدًا
 البيت من الطويل، وهو للأخطل في لسان العرب ١٤/١٠٦ (توا)؛ وتهذيب اللغة
 ١٤/٣٤٩؛ وليس في ديوانه.

كَمْ مِنْ أَخٍ لِي مَا جِدِ بَوَائِيَهُ يَبْدِي لَحَدًا
 البيت من مجزوء الكامل، وهو لعمر بن معديكرب الزبيدي في ديوانه ص ٨١،

وكتاب العين ١٠٧/١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٧٩ .

• وَلِكِنَّمَا أَهْلِي بِسَوَادِ أَيْسُهُ ذِنَابٌ تَبَنَّى النَّاسَ مَثْنَى وَمَوْحَدًا
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جوية الهذلي في لسان العرب ٧٦/١٤ (بغا)؛ وبلا
نسبة في مغني اللبيب ٦٥٤/٢ .

• وَلَوْلَا بَنُو دَغْنِي وَأَوْلَادُ خَلْنِي لِأَوْجِنْتُ لِلشُّلْطَانِ فِي كِنْفِي حَدَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٢٠٤/١٣ .

• كَأَنَّ بِنَاتِ الْمَاءِ فِي حَجْرَاتِهِ أَبَارِيقُ أَهْدَتْهَا دِيَاغٌ لِصَرَخْدَا
البيت من الطويل، وهو للاخطل في ديوانه ص ٢٢٩ وتاج العروس ٣١٢/٢٣ (ديف)؛
ومعجم البلدان ٤٩٤/٢ (دياف) .

• وَأَبْتَمْتُ الْعَيْسَ الْمَرَايِسِلَ نَفْتَلِي مَسَافَةَ مَا بَيْنَ النَّجِيرِ وَصَرَخْدَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ١٩٥/٥ (نجر)؛
وأساس البلاغة ص ٣٢٧ (غلو)؛ وتاج العروس ١٨٢/١٤ (نجر) .

• لَقَدْ نَلَّتْ عَبْدَ اللَّهِ وَابْنُكَ غَايَةَ مَنْ الْمُجْدِ مَنْ يَظْفَرُ بِهَا نَالَ سُودْدَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٤٨/٦؛ ومعجم الهوامع ١٣٨/٢ .

• هَوَيْتَ ثَنَاءً مُنْتَطَابًا مُجَدَّدًا فَلَا تَخْلُ مِنْ تَمْهِيدِ مُجْدٍ وَسُودْدَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مغني اللبيب ٤٧٥/٢ .

• لَمَّا التَّقِيْتُ عُمَيْرًا فِي كَنِيَّتِهِ هَايْنْتُ كَأْسَ الْمَنَايَا بَيْنَنَا بَدَدًا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٧ (بدد)، ٤١٣ (لقي) .

• أَرْدَا وَقَدْ كَانَ الْمَزَادُ سِوَاهُمَا عَلَى دُبُرٍ مِنْ صَادِرٍ قَدْ تَبَدَّدَا
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ٤٠٨/١٤
(سوا)؛ وتهذيب اللغة ١٢٧/١٣ .

• فَلَوْ أَنْ يَزْبُوَهَا عَلَى الْخَيْلِ خَاطَرُوا وَلَكِنَّمَا أَجْرُوا حِمَارًا قَبَدَدَا
البيت من الطويل، وهو لعمر بن لجأ التيمي في كتاب الجيم ٩٥/١، وليس في ديوانه .

• تَخَالَ الْحَبَابَ الْمُرْتَقِي فَوْقَ نَوْرَهَا إِلَى سَوَاقِ أَصْلَاهَا جُمَانًا مَبَدَّدَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٢٦/٢ (حب)؛ وأساس البلاغة
(حب)^(١) .

(١) وفيه «مبذرا» مكان «مبدا» .

* بِرَبِّكَ هَلْ لِلصَّبِّ عِنْدَكَ رَأْفَةٌ فَيَرْجُو بَعْدَ البَاسِ عَيْشًا مُجَدِّدًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٢٠/٤ ومع الهوامع ٤١/٢.

وما مَنَعَهَا الماءَ إِلا ضَنَانَةً بِأَطْرَافِ عَسْرَى شَوْكُهَا قد تَخَدُّدًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٦/٤ (عسر)؛ وتاج العروس
٣٣/١٣ (عسر).

* شَبَابٌ وَشَيْبٌ وَافْتِقَارٌ وَتَرْوَةٌ فَلِلَّهِ هَذَا الدَّفْعُ كَيْفَ تَرَدَّدَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٥ وشرح شواهد المغني
٥٧٥/٢؛ والمقاصد النحوية ٥٩/٣؛ وبلا نسبة في الجني الداني ص ٩٨؛ وشرح الأشموني
٢٩١/٢؛ ومغني اللبيب ٢١٥/١.

كَأَنَّ العَيُونَ المَرسلاتِ عَيْشَةٌ شَأْيَيْبٌ دَمَعٌ لَمْ يَجِدْ مَترَدِّدًا
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٨٨؛ وتاج العروس ٤٧٦/٢٣
(سوف).

ماذا عليها وماذا كان يَنْقُصُها يَوْمَ التَّرْحِيلِ لو قالَتْ لَنَا سَدَّدا
البيت من البسيط، وهو للأعشى في لسان العرب ٢١٠/٣ (سدد)؛ وتاج العروس
١٧٩/٨ (سدد)؛ وليس في ديوانه؛ ولكن في كتاب العين ١٨٤/٧^(١)؛ وأساس البلاغة
ص ٢٠٦ (سد).

بَيْضَاءُ أَنَسَةٌ لِلخِذْرِ أَلْفَةٌ وَلَمْ تُكُنْ تَأَلَّفُ الخَوْخَاتِ وَالسُدَّدَا
البيت من البسيط، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣١٩؛ وأساس البلاغة ص
١٢١ (خوخ).

فَلَبَّدهُ مَسُّ القِطَارِ وَرَخَّعُهُ نِمَاجٌ رُوَافٍ قَبْلَ أَنْ يَنْتَدُّدَا
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب ٢٨٢/٢
(رجع)، ١٨/٣ (رخخ)؛ وتهذيب اللغة ٥٦٦/٦؛ وتاج العروس ٥٩٥/٥ (رجع)،
٢٥٧/٧ (رخخ)؛ ومعجم البلدان ٤٧٩/٢ (دواف)، ٧٥/٣ (رؤاف)؛ وبلا نسبة في
المخصص ٤٦/١٣.

إِذْ قَدَّمُوا مِثَّةً وَانْتَأَخَّرَتْ مِثَّةٌ وَفِيَا وَزَادُوا عَلَيَّ كِلْتُمَهُمَا عَدَّدَا
البيت من البسيط، وهو للهللي في لسان العرب ٣٩٨/١٥ (وفى)؛ وتاج العروس
(وفى).

(١) وليس في ديوان كعب بن زهير ولا في ديوان كعب بن مالك.

قفا إنها أُنْمِثَتْ قَفَازًا وَمَنْ بِهَا وإن كان من ذي وَدُنَا قد تَمَعَّدَا
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في ديوانه ص ٤٣٧؛ ولسان العرب ٢٨٧/٣
(عدد)، ٤٠٥ (معد)، والتتبيه والإيضاح ١٣٨/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٥٩/٢؛ وتاج العروس
٣٦٨/٨ (عدد)، ١٨١/٩ (معد)؛ وبلا نسبة في المخصَّص ٥٤/١٢.

فحاضِرُنَا يكفوننا ساكنَ القُرى وأعرابُنَا يكفوننا من تَمَعَّدَا
البيت من الطويل، وهو لحيان بن ثابت في أساس البلاغة ص ٤٣٢ (معد)؛ وليس
في ديوانه.

* آلَ الرِّبْرِ سَنَامُ المَجْدِ قد عَلِمَتْ ذَاكَ القَبَائِلُ والأَنْرُونَ مَنْ عَدَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الأزهية ص ١٠٣؛ وخزانة الأدب ١٢٨/٦؛
والدرر ١/٣٠٤؛ وشرح شواهد المغني ص ١٧٤٢؛ ومغني اللبيب ٣٢٩/٢.

* فَكَانَ وَإِيَّاهَا كَحَرَّانَ لَمْ يُعْقُ عَنِ المَاءِ إِذْ لَأَقَاهُ حَتَّى تَقْعُدَا
البيت من الطويل، وهو لكعب بن جعيل في الشتمري^(١)؛ وبلا نسبة في الأزهية ص
٢٣٢؛ وشرح أبيات سيويه ١/٤٣١؛ والكتاب ١/٢٩٨.

وَرَبِطَةٌ فِثْيَانٍ كخاطِيفِ ظَلَمِ جَعَلْتُ لَهُمْ مِنْهَا خِبَاءَ مُمَدَا
البيت من الطويل، وهو للكعب في ديوانه ١/١٦٣؛ ولسان العرب ٧٩/٩ (خطف)؛
وتاج العروس ٢٢٦/٢٣ (خطف)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة ص ١١٥ (خطف)؛
وتهذيب اللغة ٧/٢٤٥.

كَأَنِّي غَدَاةُ الصَّمَدِ لما دَعَوْتُهُ تَفَرَّعْتُ حِصْنًا لا يُرَامُ مُمَدَا
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن عنمة في أساس البلاغة ص ٣٣٩ (فرع).

بأَيْدِي رِجَالٍ لا هَوَادَةَ بَيْنَهُمْ يُسُوِّقُونَ لِلْمَوْتِ الرُّؤُوسَ الِئْتِنَدَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٨/٤ (زور)؛ ومقاييس اللغة
٣٦/٣؛ ومجمل اللغة ٣/٣٢؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٤٠؛ وتاج العروس ١١/٤٦٠ (زور).

شَدَدْتُ عَلَيَّ رُجَالِ سَعْدِ ونَائِلِ وَمَنْ يَدْعِي الدَّاعِي إِذَا هُوَ نَدَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٦٤.

* وما ذَاكَ مِنْ عِشْقِ النِّسَاءِ وَإِنَّمَا نَسَائِنْتُ قَبْلَ اليَوْمِ خُلَّةَ مَهْدَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٥؛ وسر صناعة الإعراب ١/٤٢٧؛
والمنصف ١/١٤٢.

(١) نقلًا عن حاشية الكتاب ١/٢٩٨.

إِذَا لَمْتِي سَوْدَاءُ أَنْبَعُ ظَلَمَهَا غَرَا فُؤُودَ بَطَالَةَ أَجْرِي دَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٧؛ وأساس البلاغة ص ٢٩٠
(ظل).

وَمَا مُتْعِدِرٌ وَزَدَّ عَلَيْهِ مَهَابَةً أَبُو أَثْبِيلٍ أَضْحَى بِخَفَانِ حَارِدَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب ٨١/٩ (خفف)؛
وتاج العروس ٢٣/٢٣٥ (خفف).

بِرَأْسِ سَبِيلٍ عَلَى مَرْقَبٍ وَتَوَمَّا عَلَى طَرْقٍ وَإِرْدَه
البيت من المتقارب، وهو لسماك بن عمرو العاملي في لسان العرب ١٢/٥٦٢
(لوم)؛ وخزانة الأدب ٩/٥٣٤.

مِنْ الْأَسَى أَهْلُ أَنْفٍ يَوْمَ جَاءَهُمْ جَيْشُ الْحَمَارِ فَكَانُوا عَارِضًا بَرْدًا
البيت من البسيط، وهو لعبد مناف بن ربيع الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٧٣؛
ولسان العرب ٩/١٦ (أنف)؛ ومعجم البلدان ١/٢٧١ (أنف)؛ ومعجم ما استعجم ص ٢٠١
(أنف).

فَإِنْ شِئْتَ أَحْرَمْتُ النَّسَاءَ سَوَاكُمُ وَإِنْ شِئْتَ لَمْ أَطْعَمْ نِقَاحًا وَلَا بَرْدًا
البيت من الطويل، وهو للعرجي في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ٣/٦٥ (نقخ)،
٨٥ (برد)؛ والتبئية والإيضاح ١/٢٩٢، ٢/١٠؛ وتاج العروس ٧/٣٦١ (نقخ)، ٤١٣ (برد)؛
ولعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣١٥؛ ويلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٢٤٣؛ وديوان الأدب
١/١٠٢؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٠٥. ويروى للحارث بن خالد المخزومي وهو في ديوانه
ص ١١٧؛ (راجع ديوان العرجي ص ١٠٧، الهامش).

لَهُ مَنَزِلٌ أَنْفٌ ابْنِ قَتْرَةَ يَقْتَرِي بِهِ السُّمَّ لَمْ يَطْعَمْ نِقَاحًا وَلَا بَرْدًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٧٣ (قتر)؛ وتهذيب اللغة
٩/٥٣؛ وتاج العروس ١٣/٣٦٦ (قتر).

الْبَاطِي الْحَرْبِ يَسْمَى نَحْوَهَا تَرَهَا حَتَّى إِذَا ذَاقَ مِنْهَا جَاحِمًا بَرْدًا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٨٥ (جحم)؛ وأساس البلاغة
ص ٥٢ (جحم)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٦٧، ٤/١٦٩.

مَا كَانَ مِنْ سَوَاقِيهِ أَسْقَى عَلَى ظَمِيٍّ خَمْرًا بِمَاءٍ إِذَا نَاجَوْهَا بَرْدًا
البيت من البسيط، وهو لمامة الأيادي في لسان العرب ٤/٣٦٤ (زوى)؛ وأمثال
العرب ص ١٣٩؛ وجمهرة الأمثال ١/٩٥؛ والدرّة الفاخرة ١/١٣٠؛ وفصل المقال ص
٣٥١؛ والمستقصى ١/٩٥؛ ومعجم الشعراء ص ٤٧٢؛ ولأبي ذؤيب الهذلي في تاج

العروس ٢٦١/١ (سأسا)؛ وليس في شرح أشعار الهذليين؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٦٦/٣ (وقد)؛ وتاج العروس ٣١٩/٩ (وقد).

الباهي الحَرْبُ يَسْمَى نَحْوَهَا تَرْعًا حَتَّى إِذَا ذَاقَ مِنْهَا حَامِيًا بَرَدًا
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ملحق ديوانه ص ٣٠٤؛ وتاج العروس ٣٨٦/٢٠ (ترع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٢/٨ (ترع)؛ وكتاب العين ٦٧/٢؛ وتاج العروس (حجم).

وللقسي أمازيجٍ وأزملَةٌ حِسَّ الجنوبِ تَسُوقُ المَاءَ والبَرَدَا
البيت من البسيط، وهو لعبد مناف بن ربيع الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٧٥؛ ولسان العرب ٥١/٦ (حسس)، ٤٤٤/١٢ (غمم)؛ وتاج العروس ٥٣٦/١٥ (حسس)، (غمم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٠٩/١١ (زمل)؛ والمختص ١٤٥/٢؛ وتاج العروس (زمل).

أصاذل لا آلسوك إلا خَلِيقَتِي فلا تَجْمَلِي فَوْقِي لِسَانِكَ مِبْرَدًا
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢١٧؛ وأساس البلاغة ص ١٩ (برد).

مَتَى أَلَقَ مَثْفُورًا عَلَى سُوءِ نَفْسِهِ أَضْعَ فَوْقَ مَا أَبْقَى الرِّبَاحِي مِبْرَدًا
البيت من الطويل، وهو لجربير في ديوانه ص ٨٥٢؛ ولسان العرب ١٠٣/٤ (نغر)؛ وتاج العروس ٣٢٣/١٠ (نغر).

وَأَذْرَتْ بِرِجْلَيْهَا النَّفْسِيَّ وَرَاجَعَتْ بِدَاهَا خِنَافًا لَيْتَا غَيْرَ أَجْرَدَا
انظر قافية «أحردا».

صَمِينَتْ لَنَا أَهْجَاؤُهُ أَرْمَاخُنَا مِثْلَ المَرَاجِلِ والصَّرِيحِ الأَجْرَدَا
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٤؛ ولسان العرب ١٢٠/٣ (جرد)؛ وتهذيب اللغة ٦٤٠/١٠؛ وتاج العروس ٤٩٨/٧ (جرد).

وأطفأت عَتِي نَارَ نُعْمَانَ بَعْدَمَا أَهَدَّ الأَمْرَ عَاجِزٌ وَتَجْرَدَا
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٧؛ وأساس البلاغة ص ٢٩٤ (عجز).

نَعَاثٌ وَإِنْ كَانَتْ خِمَاصًا بَطُونُنَا لُبَابَ المُصَقَّى والمُجَافِ المَجْرَدَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٣٤/١

حُسْنُ الغُصُونِ إِذَا اكْتَسَتْ أَوْرَاقَهَا وَتَرَاهُ أَحْسَنَ مَا يَكُونُ مُجْرَدَا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عري).

أَهْنِي بِخَوَارِ الْعِنَانِ تَخَالُهُ إِذَا رَاحَ يَرْدِي بِالْمُدَجَّجِ أَحْرَدًا
انظر قافية «مسردا».

أَجْدُثُ بِرَجْلَيْهَا النَّجَاءَ وَرَاجَعَتْ يَدَاهَا خِنَافًا لَيْثًا فِيرَ أَحْرَدًا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ٩٧/٩ (خف)؛
وجمهرة اللغة ص ٦١٧؛ ومجمل اللغة ٥٦/٢؛ وديوان الأدب ٢٦١/٢؛ ومقاييس اللغة
٢/٢٢٤^(١)؛ وتاج العروس ٢٨٥/٢٣ (خف). وروايته في اللسان ١٤٧/٣ (حرد) «غير
أحرد»، وهذا خطأ.

وَأَخْلَجَ نَهَامًا إِذَا الْغَيْلُ أَوْعَثَتْ جَرَى بِسِلَاحِ الْكَهْلِ وَالْكَهْلُ أَحْرَدًا
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٦٩؛ وتهذيب اللغة ٦١/٧^(٢)؛
ولسان العرب ٢٦٠/٢ (خلج)^(٣)؛ وتاج العروس ٥٣٣/٥ (خلج).

فَمَا تَرْدِي مَنْ حَيْثُ جَبَائِلِي شُكَاتِ إِذَا مَا عَضَّ لَيْسَ بِأُحْرَدًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤/٢ (سكت)؛ وديوان الأدب
٤٣٩/١؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٣٩؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ١٧٠؛ وتاج
العروس ٥٦٠/٤ (سكت)؛ وأساس البلاغة ص ٢١٥ (سكت).

* أَهْنِي بِخَوَارِ الْعِنَانِ تَخَالُهُ إِذَا رَاحَ يَرْدِي بِالْمُدَجَّجِ أَحْرَدًا
وَأَيْضَ مَضْفُوقِ السَّطَامِ مُهْنَدًا وَذَا حَلَقِي مَنْ نَسَجَ دَاوُدَ مُسْرَدًا
البيتان من الطويل، وهما لكعب بن جعيل في شرح أبيات سيويه ٣٥٥/١؛ والكتاب
١٧٠/١.

إِذَا مَا فَرَزْنَا أَوْ دُهَيْنَا لِنَجْدَةٍ لَيْسْنَا عَلَيْنَهُنَّ الْحَدِيدَ الْمُسْرَدًا
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ٢٥٢/٨
(فزع)؛ وتاج العروس ٤٩٧/٢١ (فزع).

* حَتَّى إِذَا أَسْلَكُوهُمْ فِي قَتَائِدِهِ شَلًّا كَمَا تُظَرَّدُ الْجَمَالَةُ الشُّرْدًا
البيت من البسيط، وهو لعبد مناف بن ربيع الهذلي في الأزهية ص ٢٠٣، ٢٥٠؛
والإنصاف ٤٦١/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٨٥٤؛ وخزانة الأدب ٣٩/٧؛ و٤٦، ٧١،
والدرر ١٠٤/٣؛ وشرح أشعار الهذليين ٦٧٥/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٤٣١؛ ولسان
العرب ٢٣٧/٣ (شرد)، ٣٤٢ (قتد)، ٤٤٢/١٠ (سلك)، ٤٣١/١٥ (إذا)؛ ومراتب
النحويين ص ٨٥؛ ولابن أحمر في ملحق ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب ٢١٣/٤ (حمر)؛

(١) وفيه «أجرده» مكان «أحردا»، وهذا تصحيف.

(٢) وفيه «أجرده» مكان «أحردا»، وهذا تصحيف.

(٣) وفيه «أجرده» مكان «أحردا»، وهذا تصحيف.

ويلا نسبة في أدب الكاتب ص ٤٤٣٤؛ والأشباه والنظائر ٢٥/٥؛ وأمالى المرتضى ١٣/١؛
وجمهرة اللغة ص ٣٩٠، ٤٩١؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٣٩؛ وجمع الهوامع
٢٠٧/١.

فَأَشَقَى الْإِلَهَ الْمَخْضَرَ مَنْ كَانَ أَهْلَهُ وَأَشَقَى بَنِي سَعْدِ سَمَارًا مُصَرِّدًا
البيت من الطويل، وهو لناشرة بن مالك في لسان العرب ١٦٧/٢ (عبث)؛ والتنبية والإيضاح
١٨٦/١.

لِنَعْمَ مَا أَحْسَنَ الْأَيَّاتِ نَهْنَهَةَ أَوْلَى الْعَدِيِّ وَيَعْدُ أَحْسَنُوا الطَّرْدَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصص ١٠٢/١٢.

فَأَقْسِمُ لَوْلَا أَنْ حُدِّبْنَا تَسَابَعَتْ عَلِيٍّ وَلَمْ أَبْرَحْ بِسَدِّينِ مُطَّرِدًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٧/٣ (طرد)؛ وتاج العروس
٣٢٢/٨ (طرد).

* تَمَتَّى لِقَائِي الْجَوْنَ مَفْرُورَ نَفْسِهِ فَلَمَّا رَأَيْتَنِي ارْتَاعَ ثُمَّةَ عَرْدَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٩٠/٥؛ وشرح التصريح ٧٢/٢؛ وجمع
الهوامع ١٠١/٢.

أَسَاخُوا بِأَسْوَالٍ إِلَى أَهْلِ خُبَّةٍ طُرُوقًا وَقَدْ أَقْفَى سُهَيْلٌ فَعَرَّدَا
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٨٩؛ والمخصص ١٧٣/١٠؛
وتهذيب اللغة ٢/٢٠٠، ١٣/٧؛ وتاج العروس ٣٣١/٢ (خبب)، ٣٧٣/٨ (عرد)؛ ولسان
العرب ١/٣٤٤ (خبب)، ٣/٢٨٩ (عرد).

* ظَنَنْتُكَ إِنْ شَبَّتَ لَطَى الْحَرْبِ صَالِيًا فَمَرَّدَتْ فِيمَنْ كَانَ عَنْهَا مُعَرَّدَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٤٢/٢؛ وشرح الأشموني
١٥٦/١؛ وشرح التصريح ١/٢٤٨؛ والمقاصد النحوية ٢/٣٨١.

بِأَطْيَبِ مَنْ تَوْبَيْسِنِ تَأْوِي إِلَيْهِمَا سَعَادًا إِذَا نَجْمُ السَّمَائِكَيْنِ عَرَّدَا
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ٣/٢٨٩
(عرد)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٠٠؛ وتاج العروس ٣٧٣/٨ (عرد).

وَعَادِلَةٌ هَبَّتْ بِإَيْسَلِ تِلْسُونِي وَقَدْ غَابَ عَيْوُقُ السَّمَاءِ وَعَرَّدَا
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢١٧^(١)؛ وأساس البلاغة ص
٢٩٧ (عرد).

(١) ورواية المعجز فيه:

وقد غاب عيوقُ الثريا فعرّدا.

فَلَمَّا عَلَنهُ الشَّمْسُ فِي يَوْمٍ طَلَقَهُ وَأَشْرَفَ مَكَاءَ الضُّحَى فَنَفَرَدَا
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٤٨٨؛ ولسان العرب ١٠/٢٢٩ (طلق).

وِطْفَلٍ تُرَشِّحُهُ أُمَّهُ مَنِ تُذْعَ تَتْرِكُهُ قَدِ أَنْفَرِدَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥١٣.

* مَنَى تَنْجُ حَبْوًا مِنْ بَيْنَيْنِ مَلْحَةٍ تَتِمُّ لِأُخْرَى تَنْزِلُ الْأَفْصَمَ الْفَرْدَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١/١٣٥؛ ومعجم الهوامع ١/٤٧.

أِهْدُ لِيَبُوتِ الْهَمُومِ إِذَا سَرَتْ جُمَالِيَّةَ حَرْقًا وَمَيْسًا مُفْرَدًا
البيت من الطويل، وهو لجرير في ذيل ديوانه ص ٨٤٨؛ وأساس البلاغة ص ٣٤ (بيت).

أَتَوْعِدُ نَفْسَ الْمُضْرَحِيِّ وَقَدْ تَرَى بِعَيْنَيْكَ رَبَّ النَّضْوِ يَنْفَسِي لَكُمْ فَرْدَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٢٧ (غشا).

وَحَيْثَا عَلَى تَبْرَاكٍ لَمْ أَرْ مِثْلَهُمْ أَحْمًا قَطَعَتْ مِنْهُ الْجَبَائِلُ مُفْرَدًا
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٧١؛ وتاج العروس (برك)؛ ومعجم البلدان ٢/١٢ (تبراك).

لِعَمْرِي لِأَهْرَابِيَّةٍ فِي عَبَاءَةٍ تَحُلُّ الْكَثِيبَ مِنْ سُؤْيَقَةٍ أَوْ فَرْدَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٣٢، ٣٣٣ (فرد)؛ وتاج العروس ٨/٤٨٦ (فرد).

أَهْدَى لَهَا مِشْقَصًا جَشْرًا فَنَبَّرَتْهَا وَكُنْتَ أَدْعُو قَدَاهَا الْإِنَّمَدَ الْقَرْدَا
البيت من البسيط، وهو لابن أحمَر الباهلي في ديوانه ص ٤٩؛ ولسان العرب ١٤/٢٦١ (دعا)، ١٥/٣٧١ (هوا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٦٤؛ والمخصص ٩/٩٨؛ وتهذيب اللغة ٣/١٢٤؛ والمذكر والمؤنث للأباري ص ٢٥٨.

* حُرُقٌ إِذَا مَا الْقَوْمُ ابْتَدَوْا فُكَاهَةً تَفَكَّرَ آيَاهُ يَغْفُونُ أُمَّ قَرْدَا
البيت من الطويل، وهو لجامع بن عمرو في شرح شواهد الشافية ص ٣٤٩، ٣٥٠؛ وبلا نسبة في الأزهية ص ٤٠؛ والدرر ٢/٢٦٤؛ ووصف المباني ص ٢٦؛ وسر صناعة الإعراب ٢/١٧٢٣؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣/٦٤؛ وشرح المفصل ٩/١٨٨؛ ولسان العرب ١٠/٤٧ (حزق)؛ ومعجم الهوامع ١/١٥٥.

هُمُ السَّمْنُ بِالسُّنُوتِ لَا أَلْسَ بَيْنَهُمْ وَهُمْ يَنْعَمُونَ جَارَهُمْ أَنْ يُقَرَّدَا
 البيت من الطويل، وهو للحصين بن القعقاع في لسان العرب ٤٧/٢ (سنت)،
 ٣٤٩/٣ (قرد)؛ والتبني والايضاح ١٦٥/١، ٤٧/٢؛ ومجمل اللغة ٩٤/٣؛ وتاج العروس
 ٥٧٠/٤ (سنت)، ٤٠٣/١٥ (الرس)؛ وللأعشى في أساس البلاغة ص ٣٦١ (قرد)؛ وليس
 في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٨/٤ (بختر)، ٧/٦ (الرس)؛ وجمهرة اللغة ص
 ٦٣٦، ١٢١٤؛ ومقاييس اللغة ٣/١٠٤؛ والمخصص ٣/٨٤، ٨/١٢٢؛ وديوان الأدب
 ٣٣٢/١؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٨٥، ١٣/٧١؛ وتاج العروس ١٠/١٣٦ (بختر).

إِنَّ أَبَا عَمْرَةَ قَدْ زَارَنِي فَشَقَّ سِرْبَالِي وَشَقَّ الرِّدَا
 البيت من السريع، وهو بلا نسبة في المخصص ١٣/١٧٦.

* دَعَانِي مَنْ نَجِدُ فَإِنَّ سِنِينَهُ لَعِبْنُ بِنَا شَيْبَا وَشَيْبَنَا مُرْدَا
 البيت من الطويل، وهو للصمة بن عبد الله القشيري في تخلص الشواهد ص ٧١؛
 وخزانة الأدب ٥٨/٨، ٥٩، ٦١، ٦٢، ٧٦؛ وشرح التصريح ٧٧/١؛ وشرح شواهد
 الإيضاح ص ٥٩٧؛ وشرح المفصل ١١/٥ - ١٢، والمقاصد النحوية ١/١٦٩؛ وبلا نسبة
 في أوضح المسالك ٥٧/١؛ وجواهر الأدب ص ١٥٧؛ وشرح الأشموني ١/٣٧؛ وشرح
 ابن عقيل ص ٣٩؛ ولسان العرب ٣/٤١٣ (نجد)، ١٣/٥٠١ (سنة)؛ ومجالس ثعلب ص
 ١٧٧، ٣٢٠.

وَأَجُوبَةُ كَالرَّاعِبِيَّةِ وَخَرُّهَا يِيَادِهَا شَيْخُ الْعِرَاقَيْنِ أَمْرَدَا
 البيت من الطويل، وهو للطرماح في ملحق ديوانه ص ٥٦٩؛ ولسان العرب ١/٤٤٩
 (زعب)، ١٣/٤٧٥ (بده)؛ وتاج العروس ٣/١٦ (زعب)، (بده).

* وَمَا زِلْتُ أَبْغِي الْمَالَ مَذَّأَنَا يَافِعٌ وَلِيدًا وَكَهْلًا حِينَ شِبْتُ وَأَمْرَدَا
 البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٥؛ وتذكرة النحاة ص ٥٨٩، ٦٣٢؛
 والدرر ٣/١٣٩؛ وشرح التصريح ٢/٢١؛ وشرح شواهد المغني ٢/٥٧٧، ٧٥٧؛ والمقاصد
 النحوية ٣/٦٠.

وَحَدَّثَهُ أَنْ السَّيْلَ ثَيْبَةً صَعُودًا تَدْعُو كُلَّ كَهْلٍ وَأَمْرَدَا
 البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٣/٢٥١
 (صعد)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٠؛ وتاج العروس ٨/٢٨١ (صعد)؛ ولطرماح في ملحق
 ديوانه ص ٥٦٨؛ والأزمة والأمكنة ٢/٣١٤.

وَرَأَى الْقَطِيبُ الْمُتَّسِدُونَ يِيَدَيْنِ وَفِي سَلْفٍ مِنْ بَيْنِ كَهْلٍ وَأَمْرَدَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٢٨.

وَلَوْلَا بَنُو دُهَلٍ لَقَرَّبْتُ مِنْكُمْ إِلَى السُّوْطِ أَشْيَاخًا سَوَائِيَّةَ مَرْدَا
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٦١؛ ولسان العرب

٤٠٩/١٤ (سوا).

على سابع نَهْدٍ يُنَبِّهُ بِالضُّحَى إِذَا عَادَ فِيهِ الرُّكْضُ سِيدًا عَمْرَدًا
 البيت من الطويل، وهو لجرير في ذيل ديوانه ص ٨٥٢؛ ولسان العرب ٣/٢٠٤ (سبد)، ٣٠٧ (عمرد)؛ والتنبية والايضاح ٢/٢٥؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٥٠؛ وتاج العروس ٨/٤٢١ (عمرد).

ثَارَتْ بِهِمْ قَتْلَى حَنِيفَةَ إِذْ أَبَتْ يَنْشَوْتَهُمْ إِلَّا النَّجَاءَ الْعَمْرَدًا
 البيت من الطويل، وهو لعوف بن الأحوص في لسان العرب ٣/٣٠٧ (عمرد)؛ وتاج العروس ٨/٤٢١ (عمرد).

فَلَمْ أَرْ لِلَّهِمَّ الْمُئِيخَ كَرخَلَةَ يَحُثُّ بِهَا الْقَوْمُ النَّجَاءَ الْعَمْرَدًا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٠٧ (عمرد)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٥٠؛ وتاج العروس ٨/٤٢٢ (عمرد).

مِنَ الشُّحِّ جَوًّا كَانَ غَلَامَهُ يُصَرِّفُ سِينْدًا فِي الْعِنَانِ عَمْرَدًا
 البيت من الطويل، وهو للمعذل بن عبد الله في لسان العرب ٣/٢٠٣ (سبد)، ٣٠٧ (عمرد)؛ والتنبية والايضاح ٢/٢٥، ٢/٤٠؛ وتاج العروس ٨/١٦٧ (سبد)، ٤١٢ (عمرد)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/١٢٧؛ ومجمل اللغة ٣/١١٣.

رَأَيْتُكَ لِلزَّوَارِ كَالْمَشْرَبِ الَّذِي إِذَا عَطِشُوا يَوْمًا فَمَنْ شَاءَ أَوْرَدَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٣ (أيد).

فَمَا تَرْدُوِي مِنْ حَيَّةٍ جَبَّيَّةٍ شُكَاتٍ إِذَا مَا عَضَّ لَيْسَ بِأَوْرَدَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠/٤٩.

وَكُلُّ شِمَالِي كَانَ رَبَابَهُ مَتَالِي مُهَيَّبٍ مِنْ بَنِي السَّيْدِ أَوْرَدَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٠٣ (تلا)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٣١٦.

وَلَا تَسَايِرُ خَيْلَاهُ إِذَا التَّقِيَا وَلَا يَتَقَدُّعُ عَنْ بَابٍ إِذَا وَرَدَا
 البيت من البسيط، وهو لرجل من محارب في لسان العرب ١٢/٢٩٣ (سلم)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٤٥٤؛ ومجمع الأمثال ٢/٢٩٠؛ وتاج العروس (سلم).

* فَقُلْتُ لَهَا هَانِي فَقَالَتْ بِرَاحَةِ تَرَى زَهْفَرَانًا فِي أَسْرَتِهَا وَرَدَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح المفصل ٤/٤٤.

* إِذَا التَّفَّ جُنْحُ اللَّيْلِ فَلَنَاتٍ وَلَتَكُنُّ خُطَاكَ خِيفًا إِنَّ حُرَّاسَنَا أَسَدًا
 البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في الجني الداني ص ٣٩٤؛ والدرر

١٦٧/٢؛ وشرح شواهد المغني ص ١٢٢؛ ولم أقع عليه في ديوانه. وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ١٦٧/٤، ٢٤٢/١٠؛ وشرح الأشموني ١٣٥/١؛ ومغني اللبيب ص ٣٧.

وَلَيْتَ جِبْهَةَ خَيْلِي شَطَرَ خَيْلِهِمْ وواجهوننا بأشد قاتلوا أشداً
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٧ (بدد)، ٥١ (جه).

* لَوْلَا رَجَاءُ لِقَاءِ الظَّاعِنِينَ لَمَّا أَبَقْتُ نَوَاهِمَ لَنَا رُوحًا وَلَا جَسَدًا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الجنى الداني ص ٥٩٩؛ وشرح الأشموني ٦٠٩/٣.

يَحْمِلُنَّ سَرَبًا غَطَى فِيهِ الشَّبَابُ مَعَا وَأَخْطَأَتْهُ عَيُونُ الجِنَّ وَالْحَسَدَةُ
البيت من البسيط، وهو لرجل من قيس في لسان العرب ١٢٩/١٥ (غطي)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (غطي).

أَلَيْتَ لَا أُعْطِيهِ مِنْ أَبْنَائِنَا رُهْنًا فَيُفْسِدُهُمْ كَمَنْ قَدْ أَفْسَدَا
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٩؛ وتاج العروس (رهن)؛ ولسان العرب ١٨٩/١٣ (رهن).

يَا صَاحِبِي قَدَّتْ نَفْسِي نَفْسُوكُمَا وَحَيْثَمَا كُتِّمْنَا لَا قَيْمًا رَشَدَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٣٠/١١ (وصل)؛ وتاج العروس (وصل).

لَا نَزَلْ كَذَا أَبَدَا نَاعِمِينَ فِي الرَّشْدَى
البيت من المقتضب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٦/٣ (رشد)؛ والمخصّص ١٩٨/١٥؛ وتاج العروس ٩٥/٨ (رشد).

مَا إِنْ جَزَعَتْ وَلَا هَلِغَتْ وَلا يَرُودُ بَكَائِي رُفْدَا
انظر قافية «زنداء».

رَبِّي كَرِيمٌ لَا يَكْدُرُ نِعْمَةً وَإِذَا تُشَوِّدَ فِي المَهَارِقِ أَنْشَدَا
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٩؛ ولسان العرب ٤٢٢/٣ (نشد)، ٣٦٨/١٠ (هرق)؛ والمخصّص ٦٦/١٤؛ وأساس البلاغة ص ٤٥٦ (نشد)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٧/٥؛ وتاج العروس ٢٢٣/٩ (نشد)، (هرق).

فَأَقِيمُ لَوْ قَتَلُوا خَالِدًا لَكُنْتُ لَهُمْ حَيَّةً رَاصِدَةً
البيت من المتقارب، وهو لسماك بن عمرو العاملي في لسان العرب ٥٦٢/١٢ (لوم)؛ وخزانة الأدب ٥٣٤/٩.

نَحْنُ حَذَرْنَا بِبُرْقَةِ ذِي غَا نِ عَلَى شُحْطِ الْمَزَارِ الْأَصْدَا
 البيت من المديد، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣١٢؛ وتاج العروس
 ٦٣/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان ١/٣٩٧ (برقة ذي غان). ويروي «الأعداء» مكان
 «الأصداء».

قَوْمًا تُعَالِجُ قَمَلًا أَبْنَاؤُهُمْ وَسَلَايَلًا أُجْدًا وَبَابًا مُؤَصِّدَا
 البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨١؛ ولسان العرب ١١/٥٦٩
 (قمل).

* لَسْنَا كَمَنْ جَمَلَتْ إِيَادِ دَارَهَا تَكَرَّيْتَ تُنَمِّعُ حَبَّهَا أَنْ يُعَصِّدَا
 البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨١؛ ولسان العرب ١٣/٤١٩
 (منن)؛ وبلا نسبة في الخصائص ٢/٤٠٢، ٤٠٣، ٣/٢٥٦؛ ومغني اللبيب ٢/٥٤١؛ ولسان
 العرب ٢/٧٨ (كرت).

* فإِيَّاكَ وَالْمِيثَاتِ لَا تَقْرَبْتَهَا وَلَا تَأْخُذَنَّ سَهْمًا حَدِيدًا لِتُقْصِدَا
 البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٧؛ وبلا نسبة في المقضب
 ١٢/٣.

أَذَابْتُهُ بِمَهَامِهِ مَأْهُولَةٍ لَا يَهْتَدِي بُرْتُ بِهَا أَنْ يَقْصِدَا
 البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٩؛ ولسان العرب ٢/١٠ (برت)،
 والتنبية والإيضاح ١/١٥٧؛ وتاج العروس ٤/٤٣٩ (برت)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص
 ٢٥٣.

نَرَشُو أَجْتَهَا الْمُطِيُّ سَرَابَهَا طَمَعًا بَأَنْ يَتَأَشَهَنَّ مِنَ الصَّدَى
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٦٤ (رشو).

* لَوْ كُنْتُمْ مُنْجِدِي حِينَ اسْتَعْتَكُمُ لَمْ تَعْدِمُوا سَاعِدًا مِنِّي وَلَا عَضْدَا
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ١/١٤٩؛ ومعجم الهوامع ١/٥٠.

الطُّغْنُ شَغْفَةٌ وَالضَّرْبُ هَيْقَمَةٌ ضَرْبَ الْمُعْوَلِ تَحْتَ الدِّيَمَةِ الْعَصْدَا
 البيت من البسيط، وهو لعبد مناف بن ربيع الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٧٤؛
 ولسان العرب ٣/٢٩٤ (عضد)، ٨/٣٧٣ (هقع)، ٤٣٦ (شغخ)، ١١/٤٨٧ (عول)؛
 والتنبية والإيضاح ٢/٣٩؛ وجمهرة اللغة ص ٩٤٥، ١١٧٢؛ ومجمل اللغة ٣/١٤٧؛

(١) وفيه قال ابن بري: «الصحيح أن البيت لساعدة بن جوية الهذلي»، ولم أقع عليه في شرح أشعار
 الهذليين.

ديوان الأدب ٤٣٤/٣؛ وكتاب الجيم ٢٧٢/٢؛ وتاج العروس ٤٠٠/٢٢ (هقع)، ٥١٢ (شفع)، (عول)؛ وللذهلي في تهذيب اللغة ١٢٧/١، ١٢٧/٣، ١٩٨/١٦، ٣٢/٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٠٦؛ ومقاييس اللغة ١٦٩/٣، ٣٥٠/٤، والمخصص ١٣٥/٥، ٩٠/٦.

تَرَى فَوْقَ أَذْنَابِ الرُّوَابِي سَوَاقِطًا نِمَالًا وَقُتُوبًا وَرِنَطًا مُعَضَّدًا
البيت من الطويل، وهو لحنان بن ثابت في ديوانه ص ١٥٢؛ ولسان العرب ١/٦٧٢ (قصب)؛ وتاج العروس ٤/٣٢ (قصب)؛ والأخاني ١٧٣/٤^(١).

تَقَادَفَهُ الرُّؤَادُ حَتَّى رَمَوْا بِهِ وَرَاطِرَ الشَّامِ الْبِلَادَ الْأَبْعَادِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣٩٠ (ورى).

فَأَبْلِغْ فُضَاعَةَ إِنْ جَتَّتْهُمْ وَخَصَّ سُرَاةَ بَنِي سَاهِدَه
البيت من المتقارب، وهو لسماك بن عمرو العاملي في لسان العرب ١٢/٥٦٢ (لوم).

أَلَا غُنْيَانِي وَارْقَمَا الْعُتُوتَ بِالْمَلَا فَإِنَّ الْمَلَا عِنْدِي يَزِيدُ الْمَدَى بُعْدَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٩٢ (ملا)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٥/١٥؛ وتاج العروس (ملا).

إِن الْبَيْنَانَ شِرَارُهُمْ أَمْثَالَهُ مَنْ عَقَّ وَالِدَهُ وَيَرُّ الْأَبْعَادَا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١/٦٣؛ وتاج العروس (عقق).

تَبَدَّلْتُ مِنْهَا خُلَّةً وَتَبَدَّلْتُ خَلِيلًا فَصَاحِبُنَا تَبَدَّلَ أَبْعَادَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٦٥.

• تَبَاعَدَ مِنِّي فَطَحَلْ إِذْ سَأَلْتُهُ أَمِينٌ فَرَادَ اللَّأْمَ مَا بَيْنَتْنَا بُعْدَا
البيت من الطويل، وهو لجبير بن الأصبغ في تهذيب إصلاح المنطق ٢/٤٢٢؛ وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ١٧٩؛ وشرح الأشموني ٢/٤٨٥؛ وشرح شذور الذهب ص ١٥٢؛ وشرح المفصل ٤/٣٤؛ ولسان العرب ١١/٥١٨ (فحطل)، ١١/٥٢٨ (فطل)، ١٣/٢٧ (أمن).

وَمَنْ دُونِي الْأَعْيَادُ وَالْقِنْعُ كُلُّهُ وَكُنْتَمَانُ إِيَّهَا مَا أَتَيْتُ وَأَبْعَادَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٧٥ (أيه)، ٥٥٤ (هيه)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٨٥؛ وتاج العروس (أيه)، (هيه).

(١) وفيه «معضدا» مكان «معضدا».

إلى ظُئِنٍ للمالكِيَّةِ غُدُوَّةٌ فِيا لَكَ من مَرَأى أَشاقٍ وأَبْعَدَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٢/١٠ (شوق)؛ وتاج العروس
٥٣٩/٢٥ (شوق).

لَعْمَرُكُ إِنِّي وَطِلابَ مِضِرِّ لَكَ المَزْدادِ مَما حَبَّ بُعْدَا
البيت من الوافر، وهو لبعض بني مازن في المخصّص ٢١٥/١٤.

• وقد بَعُدَتْ بِالوِضْلِ بَيْنِي وَبَيْنِها بَلَسى إِنْ من زارَ القَبورَ لِيَتُودَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أمالي المرتضى ١١٩٤/٢، وخزانة الأدب
٢١٢، ٢١٠/١١.

وقالوا هي الخَمْرُ تُكنى الطُّلا كما الدُّنْبُ يُكنى أبا جَعْدَه
البيت من المتقارب، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٦٢؛ ولسان العرب
١٢٣/٣ (جمد)، ١١/١٥ (طلى)؛ وجمهرة الأمثال ٤٥٩/١؛ وزهر الأكم ٤٨/٣، وفصل
المقال ص ١٢٠؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٤٨، وكتاب العين ٢١٩/١.

خِدامِيَّةٌ آدَتْ لَها حَجْوَةُ القُرَى وَتَخْلِطُ بِالماقُوطِ حَيَسًا مُجَعَّدَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٥/٣ (أود)، ١٢٣ (جمد)،
١٦٩/١٢ (خدم)؛ وأساس البلاغة ص ١٣ (أيد)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٨/١٤؛ وتاج العروس
٥٠٢/٧ (جمد)، (خدم).

• لَحى اللُّهُ قَومًا لَمْ يَقُولوا لِمايِرِ ولا لِابنِ عَمِّ نالَهُ الدُّغْرُ دَعَدَها
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح المفصل ٣٤/٤.

بِئسَ صَفَا لَم يَبْدُ لِلشَّمسِ بَدْوَةٌ إِذا ما رَأَه راکِبُ اليَمِّ أَزهدَا
البيت من الطويل، وهو لعنترة بن شداد في الحيوان ٤/٣٠٨؛ وليس في ديوانه؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ١٦٠/٨ (سلم).

وَمُمُّ زَبابٌ حائِرٌ لا تَشْمَعُ الأذانُ رَغَدَا
البيت من مجزوء الكامل، وهو للحارث بن حلزة في ديوانه ص ٤٦؛ ولسان العرب
٤٤٦/١ (زيب)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٠٠، ١١٢٠؛ وتاج العروس ٦/٣ (زيب)؛ وديوان
الأدب ٦٢/٣؛ وتهذيب اللغة ١٧١/١٣؛ وأدب الكاتب ص ١٩٦، والأغاني ٤٤/١١؛
وخزانة الأدب ١١٣/٥؛ وشعراء النصرانيّة ص ٤١٧؛ وحيون الأخبار ١١٢/٢؛ والمعاني
الكبير ص ٦٥٦؛ ومعجم البلدان ١٢٩/٣ (الزباء)؛ وسمط اللآلي ص ٥٠٤؛ وبلا نسبة في
الحيوان ٤١٠/٤، ٢٦٠/٥.

جزى الله كعباً بالأبائر نعمةً وحياً بهيودٍ جزى الله أشمدا
البيت من الطويل، وهو لثميم بن مقبل في ديوانه ص ٧١؛ وتاج العروس ٣٣٣/٩
(هد)؛ ومعجم البلدان ٥٩/١ (أبائر)؛ ١٢/٢ (تبراك)، ٣٩١/٥ (هبود).

خَلِيلِيَّ لَا لَأَقِيْمَا مَا حَيْثَمَا مِّنَ الطَّيْرِ إِلَّا السَّانِحَاتِ وَأَشْمَدَا
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٧٥٠؛ والتنبية والإيضاح ٢٤٧/١
ولسان العرب ٤٩١/١ (سبح).

فإِنْ تَسْأَلِي عَنِّي فَيَا رَبِّ سَائِلِي حَفِيَّ عَنِ الْأَعْشَىٰ بِهِ حَيْثُ أَضْعَدَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ٢٥٣/٣
(صعد)، ١٨٨/١٤ (حفا)؛ وكتاب العين ٣٠٦/٣؛ ومقاييس اللغة ٨٣/٢، ٣٨٨/٣؛
ومجمل اللغة ٨٦/٢؛ وأساس البلاغة ص ٨٩ (حفو)؛ وتاج العروس ٢٧٨/٨ (صعد)،
(حفا)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٥٩/٥.

صحا القلبُ إلا من ظمائن فاتني بهن أميرٍ متبذِّ فاضعدا
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٤؛ وأساس البلاغة ص ٣٥٠
(فوت).

عَمِيرَةٌ فَاقَ السُّهُمُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ فَلَا تَطْمَعَنَّ الْخَمْرَ إِنْ هُوَ أَصْعَدَا
البيت من الطويل، وهو لابن عنمة في كتاب الجيم ٦٢/٣.

تَسْنُ إِذَا مَا التُّسْعُ بَعْدَ أَخْوِجَاجِهَا تَحَدَّرَ فِي حَيْزُومِهَا وَتَصْعَدَا
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في تمة ديوانه ص ١٧٥١؛ وأساس البلاغة ص ٤٨
(ثي).

فَارَوْا فَأَمَّا جَلَّ حَيَّ فَفَرَعُوا جَمِيْعًا وَأَمَّا حَيَّ دَهْدُ فَصْعَدَا
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في ديوانه ص ٣٧؛ وتهذيب اللغة ٣٥٥/٢.

وَمَا اقْتَرَأْتُ كِتَابًا مِنْكَ يَلْفُنْسِي إِلَّا تَنَفَّسْتُ مِنْ وَجْدٍ بِكُمْ صَمْدَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٩١/١.

* وَقَدْ رَامَ أَفَاقَ السَّمَاءِ فَلَمْ يَجِدْ لَهُ مَضْمَدًا فِيهَا وَلَا الْأَرْضِ مَقْعَدَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٧٢٦.

وإِنْ شِئْتَ فَاقْتُلْنَا بِمَوْسَىٰ رَمِيضَةً جَمِيْعًا فَاقْطُنَا بِهَا عُقْدَ الْعِدَا
البيت من الطويل، وهو للوضاح بن إسماعيل في تاج العروس (وسي).

فضمي قنأهك إن ربي — مبَّ مُجْبَلٍ أَنْتَى مَعْدًا
البيت من مجزوء الكامل، وهو للحارث بن حلزة في ديوانه ص ٤٤٥؛ ولسان العرب
١٩٩/١١ (خبل)؛ والأغاني ٤٤/١١؛ وجمهرة الأمثال ١٢٩/١؛ وشعراء النصرانية ص
٤١٧.

* وثقتُ بها وأخلفتُ أمَّ جُنْدُبٍ فَرَادَ غَرَامَ الْقَلْبِ إِخْلَافُهَا مَوْجِدًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٣٥٢.

* أَلَا أَيُّهَا السَّائِلِي أَيَّنَ يَمَمْتُ فَإِنَّ لَهَا مِنْ أَهْلِ يَثْرِبَ مَوْجِدًا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٥؛ وتذكرة النحاة ص ٥٨٩،
٦٣٢؛ والدرر ٣/٣٣؛ وشرح شواهد المغني ص ٥٧٦؛ والمقاصد التحوية ٦٠/٣، ٣٢٦؛
والمقتضب ٤/٢٥٩؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ١/١٧٥.

أَسْوَى وَقَصَّرَ لَيْلَةً لِيُرْوِدَا فَمَضَّتْ وَأَخْلَفَتْ مِنْ قَيْلَةَ مَوْجِدًا
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٧؛ ولسان العرب ٩٤/٩ (خلف)،
١٢٥/١٤، ١٢٦ (ثوا)؛ وجمهرة اللغة ص ٦١٥؛ ومقاييس اللغة ١/٣٩٣؛ ومجمل اللغة
٢/٢١٣؛ وديوان الأدب ٤/١٠٩؛ وتهذيب اللغة ١٥/١٦٧؛ وتاج العروس ٢٣/٢٧١
(خلف)، (ثوى)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣/٢٦٢.

* مَتَى إِنْ تَكُنْ حَقًّا تَكُنْ أَحْسَنَ الْمُنَى وَإِلَّا فَكَلِّدْ عِشْنَا بِهَا زَمَنًا رَعْدًا
البيت من الطويل، وهو لرجل من بني الحارث في ذيل الأمالي ص ١٠٢؛ وبلا نسبة
في شرح عمدة الحفاظ ص ٣٦٨.

* أَلَيْمٌ بَزِينَبِ إِنْ الرَّكْبُ قَدْ أَفَدَا قَلَّ الشَّوَاءُ لَشَنَّ كَانَ الرَّحِيلُ حَدَا
البيت من البسيط، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣٩١؛ والجنى الداني ص
١٣٨؛ وشرح المفصل ١١/٣٢٨، ٣٢٩؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦١٠؛ ومغني اللبيب
ص ٢٣٦/١.

إِنَّ الْعَيْنِي إِذَا سَرَى فِي الْعَبْدِ أَضْبَحَ مُسْمَفِدًا
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي سواج في لسان العرب ٣/٢٢٠ (سمغد)؛
وتهذيب اللغة ٨/٢٣٣؛ وتاج العروس ٨/٢١٤ (سمغد).

تَبَارِي فُرُوحَةً مِثْلَ الـ — سَوْتِيرَةَ لَمْ تَكُنْ مَفْدًا
البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٦٠ (قرح)، ٣/٤٠٨
(مغد)، ٥/٢٧٨ (وتر)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٩٥، ٦٧١، ١٠٣١؛ وديوان الأدب ٣/٢٣٩؛

وتهذيب اللغة ٤/٤٠، ٧٩/٨، ٣١٣/١٤؛ وتاج العروس ٧/٤٥ (فرح)، ١٨٣/٩ (مغد)، ٣٤١/١٤ (وتر).

* قَيْتُ وَالْهَمُّ نَفْسَانِي طَوَارِقُهُ مِنْ خَوْفِ رِخْلَةٍ بَيْنَ الظَّاعِنِينَ خَدَا
البيت من البسيط، وهو لجريز في خزانة الأدب ٨/١٣٩ ولم أقع عليه في ديوانه.
لا خَيْرَ فِي رَأْيِ بَغْيِرِ رُوَيْبَةٍ وَلَا خَيْرَ فِي جَهْلِ ثَعَابٍ بِهِ خَدَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٨/٣١٤؛ وأساس البلاغة ص ١٨٢ (روا).

* لَمَّ نَافِلَاتٌ مَا يُغِبُّ نَوَالِهَا وَلَيْسَ عَطَاءُ الْيَوْمِ مَانِعَهُ خَدَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٧؛ وشرح شواهد المغني ص ٥٧٧، ٧٠٤؛ ومغني اللبيب ١/٢٩٣؛ والمقاصد النحوية ٣/٦٠؛ وللأعشى أو للنايفة الجعدي في تخلص الشواهد ص ٢٢٧.

* أَلَا حَيٌّ نَدْمَانِي عُثَيْرَ بِنِ هَامِرٍ إِذَا مَا تَلَّاقَيْنَا مِنَ الْيَوْمِ أَوْ خَدَا
البيت من الطويل، وهو لكعب بن جعيل في شرح أبيات سيويه ١/٣٥٤؛ والكتاب ١/٦٨؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/٣٣٥؛ والمحتسب ٢/٣٦٢؛ والمقتضب ٤/١١٢، ١٥٤.

رَجَمَتْ سِقَاطِي وَاجْتِلَالِي وَتَبْتُوسِي وَرَاعَكَ عَنِّي طَالِقَا، وَازْجَلِي خَدَا
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الجهم الهلالي في لسان العرب ٧/٣١٨ (سقط)؛ وتاج العروس ١٩/٣٦٤ (سقط).

هُمْ رَتَقُوا الْفَتَقَ الْعَظِيمَ وَمَوَّلُوا الدَّ حَدِيدِمَ وَأَعْطَوْا كُلَّ مَنْ جَاءَ وَإِدَا
البيت من الطويل، وهو لطفيل في كتاب الجيم ٢/٢٥؛ وليس في ديوان طفيل الغنوي.

مَزَائِدُ خَرْقَاءَ الْيَدَيْنِ مُبَيَّفَةٌ أَخَبَّ بِهِنَّ الْمُخْلِفَانِ وَأُخْفَدَا
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٨٨؛ ولسان العرب ٣/١٥٣ (حفد)، ٩/١٦٦ (سوف)، ١٦٧ (سيف)؛ ومقاييس اللغة ٣/١٢٢؛ ومجمل اللغة ٣/١٠٨؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٢٧، ١٣/١٩٣؛ وتاج العروس ٨/٣٤ (حفد)، ٢٣/٤٧٦ (سوف)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠/١٠؛ وديوان الأدب ٢/٢٩١.

إِنْسِي امْرُؤٌ مِنْ بَنِي خُرَيْمَةَ لَا أَحْسِنُ قَتْوَ الْمَلُوكِ وَالْحَفْدَا
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٠٨؛ والمخصص ٣/١٤١؛

والخصائص ١٠٤/٢، ٣٠٣؛ والمحتسب ٢/٢٥. وانظر قافية «والخبا».

حُرَيْرِيَّةُ الْأَنْسَابِ أَوْ شَدْ قَمِيَّةٌ يَهْلِنَ إِلَى الْيَدِ الْقَدَافِدِ قَدْ قَدَا
البيت من الطويل، وهو للكميث في ديوانه ١/١٦٤؛ ولسان العرب ٥/٢١ (غرر)،
١٢/٣٢٠ (شدم)، وتاج العروس ١٣/٢٣٦ (غرر)، (شدم).

وَقُلْتُ لِحَادِيهِنَّ وَيَحْكُ عُنَّا لَجَلْدَاءَ أَوْ بَنَاتِ الْكِنَانِي قَدْ قَدَا
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ٣/٣٣١ (فدفا)؛
وتاج العروس ٨/٤٨١ (فدفا).

أَلَمْ نَسْقِ الْحَبِيبِجَ وَنَدَّ حَمَرِ الْمِذْلَاقَةِ الرَّؤْفَدَا
البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٨٢ (رفدا)؛ وتاج
العروس ٨/١٠٩ (رفدا).

لَقَدْ كَانَ فِي لَيْسَى عَطَاءٌ لُبْرَكَةِ أَنَاخَتْ بِكُمْ تَرْجُو الرِّهَابِ وَالرِّفْدَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٩٩ (برك)، ١٢/١٠٨
(جم)؛ والمخصص ٣/١٣٤؛ وتاج العروس (برك)، (جم).

* لَنَا مِرْقَدٌ سَبْعُونَ أَلْفَ مُدَجِّجٍ فَهَلْ فِي مَعْدٌ فَوْقَ ذَلِكَ مِرْقَدَا
البيت من الطويل، وهو لكعب بن جعيل في شرح أبيات سيويه ٢/١٩؛ والكتاب
٢/١٧٣؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٢/١١٤؛ والكتاب ٢/٢٩٤.

وَبَيْتٌ مَتَبِّذُ الْقَلْبُورِ كَأَنَّمَا سَرَقْتُ بِيوتِكَ أَنْ تَزُورَ الْمَرْقَدَا
انظر قافية «المرقد».

أَهْرٌ كَمِثْلِ الْبَدْرِ يَسْتَمَطِرُ النَّدَى وَهَتَرٌ مُرْتَاخًا إِذَا هُوَ أُنْقَدَا
البيت من الطويل، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب ٣/٤٢٤ (نفدا)؛
وتاج العروس ٩/٢٢٨ (نفدا).

تَرَاءَتْ لَنَا يَوْمَ النَّسَارِ بِفَاحِمٍ وَشَتَّةٌ رِيحٍ خَافَ سَمَمًا فَاؤْقَدَا
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ٣/٤٦٥
(وفدا)؛ وتاج العروس ٩/٣١٤ (وفدا).

قَضَى عَلَى النَّاسِ أَمْرًا لَا نِدَادَ لَهُ عَنْهُمْ وَقَدْ أَخَذَ الْمِشَاقَ وَاهْتَقَدَا
البيت من البيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٢٠ (نددا)؛ وتهذيب اللغة
١٤/٧٢؛ وتاج العروس ٩/٢١٥ (نددا).

بَاعَدْنِ إِنْ وَصَالَهُنَّ خِلَابَةً وَلَقَدْ جَمَعْنَ مَعَ الْبَعَادِ تَحْفَدًا
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٣٧٦؛ ولسان العرب ١٥٤/٣ (حقد)؛
وتاج العروس ٣٥/٨ (حقد).

وَلَا أَحْمِلُ الْحِفْدَ الْقَدِيمَ عَلَيَّكُمْ وَلَيْسَ رَيْسُ الْقَوْمِ مَنْ يَحْمِلُ الْحِفْدًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٩٦ (حمل).

* حَتَّى يَمِيدَكَ مِنْ بَيْنِهِ رَهْبَةً نَعَشٌ وَرَهْنَكَ الشَّمَاكُ الْفَرْقَدَا
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨١؛ وسمط اللآلي ص ١٥٦؛
ولسان العرب ١٨٩/١٣ (رهن)؛ وبلا نسبة في المقضب ٢٢٧/٢.

يَلْسُونَنِي دَيْنِي النَّهَارَ وَأَقْتَضِي دَيْنِي إِذَا وَقَدَ الثُّعَامُ الرُّؤْدَا
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٧؛ ولسان العرب ٥١٩/٣ (وقد)،
٢٦٣/١٥ (لوي)؛ وأساس البلاغة ص ٤١٢ (لوي)، ٥٠٦ (وقد)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٢/٩،
٤٤٥/١٥؛ وتاج العروس ٤٩٦/٩ (وقد)، (لوي).

وَبَيْتٌ مَتَبَّدَ الْقُدُورِ كَأَمَّا سُرقت يَسُوْتُكَ أَنْ تَزُورَ الْمَرْقَدَا
انظر فافية «المرقد».

مَاذَا يَغْيِرُ ابْتَسَى رِنِحَ صَوِيلُهُمَا لَا تَرْقُدَانِ وَلَا بُؤْسَى لَمَنْ رَقَدَا
البيت من البسيط، وهو لعبد مناف بن ربيع الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٧١؛
ولسان العرب ٣٥٧/٢ (لمع)، ٤٠/٥ (غير)؛ وتاج العروس ١٨٨/٦ (لمع)، ٢٨٨/١٣
(غير)؛ ولساعدة بن جؤية الهذلي في تاج العروس ٤٢/٢١ (ربيع)؛ وللهمذلي في تهذيب
اللغة ١٨٢/٨؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤٤٣/٤؛ ومقاييس اللغة ٤٠٤/٤؛ والمخصص
٢٠/١٤؛ وديوان الأدب ٤٠٥/٣.

وَمَنْ سَرَّهُ أَنْ لَا يَسْرَى مَا يَسُوؤُهُ فَلَا يَتَّخِذْ شَيْئًا يَخَافُ لَهُ فَقْدَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (حزن).

يَقُولُونَ جِمَانُ بَنُ دَلَّةَ مِنْهُمْ وَمَا أَعْرَفَ الْأَجْلَادَ مِنْهُمْ وَلَا الْقَدَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٢٨/١.

يَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَهْوَدُنْ نَاشِئًا مِثْلِي زُمَيْنَ هَنَا يُسْرَقَةُ أَثْقَدَا
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٧؛ ولسان العرب ٤٨٥/١٥
(هنا)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٧/٦؛ وتاج العروس (هنا).

وَأَرْبِئَةَ لَكَ مَحْمَرَةً تَكَادُ يُفْطِرُهَا تَقْدَهُ
 البيت من الوافر، وهو لخلف بن خليفة (خلف الأنطع) في أساس البلاغة ص ٤٦٩
 (نقد)؛ ولخلف دون تعيين في تهذيب اللغة ٣٦/٩؛ وتاج العروس ٩/٢٣٤ (نقد)؛ ولسان
 العرب ٣/٤٢٦ (نقد)^(١).

قَوْمٌ إِذَا لَبَسُوا الْحَدِيدَ سَدَّ تَنَمَّرُوا حَلَقًا وَقَدًا
 البيت من مجزوء الكامل، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان
 العرب ٥/٢٣٥ (نمر)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٢١٩؛ وتاج العروس ١٤/٢٢٩ (نمر). وراجع
 المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٢٢٧.

مِنْ ابْنِ مِائَةِ كَمَبٍ نَمَّ سَيِّ بِهٍ زَوْءُ الْمَيْئَةِ إِلَّا حَرَّةٌ وَقَدَى
 البيت من البسيط، وهو لعامة الإيادي في لسان العرب ١٤/٣٦٤ (زوى)؛ ومعجم
 الشعراء ص ٤٧٢؛ وأمثال العرب ص ١٣٩؛ وجمهرة الأمثال ١/٩٥؛ والذرة الفاخرة
 ١/١٣٠؛ وفصل المقال ص ٣٥١؛ والمستقصى ١/٩٥؛ وللشاعر الإيادي في تاج العروس
 (زوى)؛ ولأبي ذؤيب في تاج العروس ١/٢٦١ (زوا)؛ وليس في شرح أشعار الهذليين؛ وبلا
 نسبة في لسان العرب ٣/٤٦٦ (وقد)؛ والمخصص ١٥/١٩٩؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٧٨؛
 وتاج العروس ٩/٣١٩ (وقد).

بِأَنَّ تَشِيمُ بَدِي هَمْرُونَ مِنْ حَفْصِنٍ خَالًا يُفْطِرُهُ إِذَا مَا مُزْنُهُ رَكَدًا
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٢٧ (خيل).

وَالْمَيْشُ خَيْرٌ فِي ظِلِّ لُ التُّوَكِّ مَمَّنْ عَاشَ كَدًا
 البيت من مجزوء الكامل، وهو للحارث بن حلزة في ديوانه ص ٤٧؛ وجمهرة اللغة
 ص ١٠٠٠؛ والأغاني ١١/٤٤؛ وبهجة المجالس ١/١٨٧؛ والشعر والشعراء ص ٢٠٤؛
 وشعراء النصرانية ص ٤١٧؛ وكتاب الصناعتين ص ٣٦، ١٨٨.

يُسَاسِبُ أَقْوَامًا لِيُحَسَبَ فِيهِمْ وَيَتَرُكُ أَضْلًا كَانَ مِنْ جِذْمِ الْكَدَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٩٣ (لكد)؛ وكتاب العين
 ٥/٣٢٩؛ والمخصص ٣/٩٨؛ وتهذيب اللغة ١٠/١١٩؛ وتاج العروس ٩/١٤٤ (لكد).

وَلَوْلَا يَزِيدُ ابْنُ الْمَلُوكِ وَسَيْئِهِ تَجَلَّلْتُ حِذْبَارًا مِنَ الشَّرِّ أَنْكَدًا
 البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٦؛ وأساس البلاغة ص ٧٥
 (حدب).

(١) وفي «نقده» مكان «نقده»، وهذا خطأ.

لَا تُنْجِزُ الْوَعْدَ إِنْ وَعَدْتَ وَإِنْ
أَعْطَيْتَ أَعْطَيْتَ تَأْفِهًا نِكَدًا
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨١/١٣ (تفه)؛ وتاج العروس
(تفه).

فَمَنْ يَكُ مِنْهُمْ ذَا خَلْقٍ فَإِنَّهُ سَيَمْتَعُهُ مِنْ ظُلْمِهِ مَا تَوَكَّدَا
البيت من الطويل، وهو لحيان بن ثابت في ملحق ديوانه ص ٣٨٠؛ ولسان العرب
٩٢/١٠ (خلق).

* يَا نَفْسِ صَبْرًا وَاضْطِجَا عَا نَفْسٍ لَسْتِ بِخَالِدِهِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لكثير في شرح المفصل ١٩/٩؛ ولم أقع عليه في
ديوانه؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ١٢٠٢/٧ ووصف المباني ص ٧٣؛ وسر صناعة الإعراب
٣٤٠/١؛ ولسان العرب ١٧٨/١٢ (خزم).

لَا يَبِيدُ اللَّهُ رَبُّ الْعِيَا دِ وَالْمِلْحُ مَا وَلَدَتْ خَالِدَهُ
البيت من المتقارب، وهو لشتيم بن خويلد الفزاري في لسان العرب ٥٦٢/١٢
(لوم)؛ وأساس البلاغة ص ٤٣٥ (ملح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٠٥/٢ (ملح)؛
والمختصر ٢٦/١؛ وتهذيب اللغة ١٠٠/٥، ١٠٢.

يَا عَيْنُ مَا بِالْيَ أَرَى الدَّمَخَ جَامِدَا وَقَدْ أَفْصَدَتْ رَبُّ المَيْتَةِ خَالِدَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٥٥/٥.

فَتَى لَوْ يُنَادِي الشَّمْسَ أَلْقَتْ قِنَاعَهَا أَوْ القَمَرَ السَّارِي لِأَلْقَى المِقَالِدَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٥؛ ولسان العرب ٣١٧/١٥
(ندی)^(١)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤١٢/٥.

* وَإِنْ يَكُنِ المَوْتُ أَفْنَاهُمْ فَلِلْمَوْتِ مَا تَلِدُ الوَالِدَهُ
البيت من المتقارب، وهو لنهيكة بن الحارث المازني أو لشتيم بن خويلد في خزنة
الأدب ٥٣٠/٩، ٥٣٣؛ ولشتيم أو لسماك بن عمرو في لسان العرب ٥٦٢/١٢ (لوم)؛ وبلا
نسبة في شرح شواهد المغني ٥٧٢/٢؛ ومغني اللبيب ٢١٤/١. وراجع خزنة الأدب ٥٣٣/٩
(الحاشية).

وَإِنْ امْرَأًا قَدْ رُزُّهُ قَبْلَ هَذِهِ بِحَجَرٍ لَعَيْرٍ مِنْكَ نَفْسًا وَوَالِدَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٥؛ وكتاب العين ٧٤/٣.

(١) وفيه «الفلاد» مكان «المقالدا».

إِذَا وَرَدَتْ رَغْبَاءٌ فِي يَوْمٍ وَرَدَهَا قَلْوِصِي دَعَا إِعْطَاشَهُ وَتَبَلَّدَا
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٢٠٨ ولسان العرب ٤٢٤/١ (رغب)؛ وتاج العروس ٥١٢/٢ (رغب).

جَرَى طَلَقًا حَتَّى إِذَا قُلْتُ سَابِقٌ نَدَارَكُهُ أَهْرَاقُ سَوُوِّ قَبْلُدَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٦/٣ (بلد)، ٢٤٢/١٠ (هرق)؛
وكتاب العين ١٥٣/١، ١٠٣/٥، ٤٣/٨؛ ومقاييس اللغة ٢٨٦/٤؛ وأساس البلاغة ص ٢٩
(بلد)، ٢٩٨ (هرق)؛ وتهذيب اللغة ١٢٨/١٤؛ وتاج العروس ٤٤٩/٧ (بلد)؛ (هرق).

وَكَمْ أَنْقَدْتَنِي مِنْ جَرُورِ حَبَالِكُمْ وَخِرْسَاءَ لَوْ يُرْمَى بِهَا الْفَيْلُ بَلْدَا
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٦؛ وأساس البلاغة ص ١٠٧
(خرس).

وَمَا زَلْتُ أُرْمِيهِمْ بِشَكَّةِ فَارِسٍ وَبِالْوَرْدِ حَتَّى أَحْرَقُوهُ وَبَلْدَا
البيت من الطويل، وهو لزيد الخيل الطائي في ديوانه ص ٩٧^(١)؛ وتاج العروس
٢٨٨/٩ (ورد).

* فَيَا رَبِّ إِنْ لَمْ تَقْسِمِ الْحُبِّ بَيْنَنَا سَوَاءَيْنِ فَاجْعَلْنِي عَلَى حُبِّهَا جَلْدَا
البيت من الطويل، وهو لمجنون ليلى في ديوانه ص ٩٤؛ وخزانة الأدب ٣٣١/١٠؛
ولسان العرب ٤١٠/١٤ (سوا)؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٢٣٨؛ وشرح شواهد
المغني ١٣٩/١.

أَجَالَتْ عَلَيْهِنَّ الرُّوَامِسُ بَعْدَنَا دُفَاقَ الْحَصَى مِنْ كُلِّ سَهْلٍ وَأَجَلْدَا
البيت من الطويل، وهو لجرير في ذيل ديوانه ص ٨٤٨؛ ولسان العرب ١٢٦/٣ (جلد).
أَلَا لَا تَلْمُهُ الْيَوْمَ أَنْ يَتَبَلَّدَا فَقَدْ هَلَبَ الْمَحْزُونُ أَنْ يَتَجَلَّدَا
البيت من الطويل، وهو للأحوص الأنصاري في ديوانه ص ٩٨؛ وكتاب العين
٤٣/٨؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٦٦٤؛ والشعر والشعراء ص ٥٢٦؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٩٦/٣ (بلد)؛ وتهذيب اللغة ١٢٨/١٤؛ وتاج العروس ٤٤٧/٧ (بلد).

* إِذَا تَأَوَّبَ نَوْحٌ قَامَتَا مَعَهُ ضَرْبًا أَلِيمًا سَبَبَتْ يَلْمُجُ الْجِلْدَا
البيت من البسيط، وهو لعبد مناف بن ربيع الهذلي في جمهرة اللغة ص ٤٨٣؛ والدرر
٢٣٢/٦؛ وشرح أشعار الهذليين ٦٧٢/٢؛ ولسان العرب ٣٥٧/٢ (لمج)، ١٢٤/٣ (جلد)،

(١) والرواية فيه:

فَمَا زَلْتُ أُرْمِيهِمْ بِغَرَّةٍ وَجِهَةٍ وَبِالسَّيْفِ حَتَّى كَلَّ نَحْسِي وَبَلْدَا

٤٣٠/١١ (عجل)؛ ونوادر أبي زيد ص ١٣٠ وبلا نسبة في الخصائص ٢/٣٣٣؛ والمنصف ٣٠٨/٢.

فَقَاعِي يَكَادِمُ الْوَجْتَيْنِ يِيَادِرُ مِنْ وَجْهِهِ الْجِلْدَةَ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٢٥٥ (فقع)؛ وتاج العروس ٥٠٩/٢١ (فقع).

وَلَمْ أَرَأِمُ الْغَيْمَ اخْتِئَاءً وَذِلَّةً كَمَا سَمَّيْتُ الْكُذَاءَ بَوًّا مُجَلَّدًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٢٨ (نكد)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٢٣؛ وتاج العروس ٩/٢٣٧ (نكد).

• أَرَيْنِي جَوَادًا مَاتَ هُزْلًا لَعْنَتِي أَرَى مَا تَرَيْنَ أَوْ بَخِيلًا مُخَلَّدًا
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢١٨ ولحطائط بن يعفر في خزنة الأدب ١/٤٠٦؛ وسمط اللآلي ص ٧١٤؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٧٣٣؛ وشرح المفصل ٨/٧٨؛ والشعر والشعراء ١/٢٥٤؛ وهو لحاتم أو لحطائط في شرح التصريح ١/١١١؛ والمقاصد النحوية ١/٣٦٩؛ ولحاتم أو لحطائط أو للريد في لسان العرب ١١/٤٧٤ (علل)؛ ولحاتم أو للريد أو لحطائط أو لمعن بن أوس في لسان العرب ١٣/٣٤ (أسن)؛ ولمعن بن أوس في ديوانه ص ٢٣٩؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١/١١٢؛ وتخليص الشواهد ص ١٠٥؛ وسر صناعة الإعراب ١/٢٣٦.

فِيَا لَيْتَهُ لَمْ يَنْطِقِ الشَّعْرَ قَبْلَهَا وَعَاشَ حَمِيدًا مَا بَقِينَا مُخَلَّدًا
انظر قافية «سرمداء».

يَا هَمَزُوا لَوْ كُنْتُ أَرْقَى الْهَضْبِ مِنْ بَرْدَى أَوْ الْعُلَا مِنْ دُرَا نَعْمَانَ أَوْ جَرْدَا
بِمَا رَقِيْتُكَ لَاسْتَهَوْنْتُ مَا نَعَهَا فَهَلْ تَكُونِينَ إِلَّا صَخْرَةً صَلَّدَا
البيتان من البسيط، وهما للنعمان بن بشير في تاج العروس ٧/٤٢٠ (برد)؛ ومعجم البلدان ١/٣٧٩ (برد)؛ والثاني في معجم البلدان ٢/١٢٤ (الجرد)؛ وليسا في ديوانه.

فَلَمَّا أَرْجَمْتُمَا وَاشْتَرَيْتُمَا خِيَارَهُمْ وَصَارُوا جَمِيْعًا فِي الْحَدِيدِ مُكَلَّدَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٨٠ (كلد)، ١٣/١٧٧ (رجمن)؛ وتاج العروس ٩/١١٠ (كلد)، (رجمن).

• إِذَا شِئْتَ أَنْ تَلْهُو بِتَمَضِّ حَدِيثِهَا رَفَعْنَ وَأَنْزَلْنَ الْقَطِيعَ الْمُوَلَّدَا
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٨٦؛ وخزنة الأدب ٨/٣٤٨؛

والخصائص ٣٤٢/٢؛ والمحتسب ١٢٦/١؛ والممتع في التصريف ٥٣٦/٢؛ والمنصف ١١٥/٢.

وَيُكْفِي الْعَثِيرَةَ مَا عَالَهَا وَإِنْ كَانَ أَضْفَرَهُمْ مَوْلِدَا
البيت من المتقارب، وهو للخنساء في ديوانها ص ١٤٦؛ ولسان العرب ٤٨٣/١١ (عول)؛ وكتاب العين ٢٤٨/٢؛ وتهذيب اللغة ١٩٥/٣؛ وتاج العروس (عول).

وَلَقَدْ رَأَيْتُ مَعَاشِرًا قَدْ تَمَرُّوا مَالًا وَوَلَدَا
البيت من مجزوء الكامل، وهو للحارث بن حلزة في ديوانه ص ٤٦؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٠٠، ١١٢٠؛ والأغاني ٤٤/١١؛ وشعراء النصرانية ص ٤١٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٦٨/٣ (ولد)؛ وتهذيب اللغة ١٧٧/١٤؛ وتاج العروس ٣٢١/٩ (ولد).

* أَتَيْتُ حُرَيْبًا زَائِرًا مِنْ جَنَابَةٍ وَكَانَ حُرَيْبٌ عَنْ عَطَائِي جَامِدَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٥؛ والدرر ٢٣١/١؛ وبلا نسبة في معجم الهوامع ٧٤/١.

أَلَا هَلْ أَتَاهَا عَلَى نَأْيِهَا بِمَا فَضَّخَتْ قَوْمَهَا غَامِدَه
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٧/٣ (غمدة)؛ وتهذيب اللغة ٧٨/٨؛ وتاج العروس ٤٧٢/٨، ٤٧٣ (غمدة).

تَمَعَّدْتُ شَرًّا كَانَ بَيْنَ عَشِيرَتِي فَأَسْمَانِي الْقَيْلُ الْحَضُورِيُّ غَامِدَا
البيت من الطويل، وهو لغامد في لسان العرب ٣٢٦/٣ (غمدة)، ٢٠٢/٤ (حضر)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٧٠؛ وتاج العروس ٤٧٢/٨ (غمدة)، ٤٧/١١ (حضر)؛ ومعجم البلدان ٢٧٢/٢ (حضور)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٥٨؛ وتهذيب اللغة ٧٧/٨.

فَلَمَّا رَأَيْتُ الرَّحْلَ قَدْ طَالَ وَضَمُّهُ وَأَصْبَحَ مِنْ طَوْلِ الْكِفَاءِ هَامِدَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٧؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٨٢.

فَرَأَاكَ اللَّهُ غَمًّا إِذْ كَلَفْتَ بِهَا وَإِذَا أَتَيْتَ الذِّي أَبْلَاكَ مُعْتَمِدَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٥٨/٢.

كَأَنَّ خَصِيفَ الْجَمْرِ فِي حَرَصَاتِهَا مَرَّاحِفٌ قَيْنَاتٍ تَحَاذِينَ إِئِمِدَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٧٨ (حدو)؛ وتهذيب اللغة ١٥٣/٥.

إِذَا أَنْتَ بَاكَرَتْ المَيْثَةَ بَاكَرَتْ مَدَاكًا لَهَا مِنْ زَهْفَرَانٍ وَإِنَّمَا
 البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ١/١٦١
 (من)، ١٠/٤٣٠ (دوك)؛ وتاج العروس ١/٤٤١ (من)، (داك)؛ وإصلاح المنطق ص ٨٢،
 ١٣٤٨؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥/٥١٠.

* لَنَا مَشْرَ الأَنْصَارِ مَجْدٌ مُؤْتَلٌّ بِإِزْضَائِنَا خَيْرَ البَرِيَّةِ أَحْمَدًا
 البيت من الطويل، وهو لبعض الأنصار في شرح شذور الذهب ص ٢٨٣؛ وبلا نسبة
 في الدرر ٣/١١٥؛ وجمع الهوامع ١/١٧١.

وَكَانَتْ مِنَ الزَّوْجَاتِ يُؤْمَنُ فِيهَا وَتَرْتَادُ فِيهَا العَيْنُ مُتَجَمًّا حَمْدًا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٥٦ (حمد)؛ والمخصص
 ١٧/٣٢٢؛ وتاج العروس ٨/٣٩ (حمد).

وَصَلَّ عَلَى حِينِ العَشِيَّاتِ وَالضُّحَى وَلَا تَحْمِدِ المُتْرِبِينَ وَاللهُ فَاحْمَدًا
 البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ١٥/٤٢٨ (أ)؛
 وتهذيب اللغة ١٥/٦٦٤؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣/٨٦.

سَقَى اللهُ نَجْدًا مِنْ رِبِيعٍ وَصِيفٍ وَمَاذَا تُرْجِي مِنْ رِبِيعِ سَقَى نَجْدًا
 بلسى إنه قد كان للبعش مرة وللبيض والفتيان منزلة حمدا
 البيتان من الطويل، وهما بلا نسبة في المذكر والمؤث للأباري ص ٢٤٦؛ ومعجم
 البلدان ٥/٢٦٣ (نجد).

قَفَا نَبْكَ فِي أَطْلَالِ دَارِ تَنَكَّرَتْ لَنَا بَعْدَ عَرْفَانٍ تُثَابَا وَتُحَمَّدَا
 البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب ٣/٢٨٧ (عدد).
 * لَقَوْمِي حَتَّى الأَقْدَمُونَ تَمَالُؤَا عَلَى كُلِّ أَمْرٍ يُورِثُ المَجْدَ وَالحَمْدَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٦/١٣٩؛ وشرح الأشموني ٢/٤٢٠؛
 وشرح عمدة الحافظ ص ٦٦٦؛ وجمع الهوامع ٢/١٣٦.

أَتَحَبُّ يُهْدَانَ الحِجَازَ وَدِينَهُمْ عِبْدَ الحِمَارِ وَلَا تُحِبُّ مُحَمَّدَا
 البيت من الكامل، وهو لحتان بن ثابت في ديوانه ص ٣٠٢؛ وتاج العروس ٩/٣٥٤
 (هود).

* وَمِنْ قَبْلُ أَمْنَا وَقَدْ كَانَ قَوْمُنَا يُصَلُّونَ لِلأَوْثَانِ قَبْلُ مُحَمَّدَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٦/١١٨؛ ولسان العرب ١٣/٢٤
 (أمن).

تُعْبِرُنِي بِالذَّيْنِ قَوْمِي وَأَنْمَا تَدْبِئْتُ فِي أَشْيَاءِ تُكْسِبُهُمْ حَمْدًا
البيت من الطويل، وهو للمنقح الكندي في حماسة البحري ص ٢٤٠؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٧١٦/١ (كسب)، ١٦٨//١٣ (دين)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٨٥؛ وتاج
العروس ١٤٥/٤ (كسب).

* فَالَيْتُ لَا أُرْثِي لَهَا مِنْ كَلَالَةٍ وَلَا مِنْ حَفْصِي حَتَّى تُلَاتِنِي مُحَمَّدًا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٥؛ والأشبه والنظائر ٦/٩٠؛
وخزانة الأدب ١٧٧/١، ٣٨/٣؛ وشرح شواهد المغني ٥٧٧/٢؛ وشرح المفصل
١٠٠/١٠.

شَتَانٌ حِينَ يَتُّكَ النَّاسُ فَعَلَّمَهُمَا مَا بَيْنَ ذِي الدَّمِّ وَالْمَحْمُودِ إِنْ حُمِدَا
البيت من البسيط، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب ٤٩/٢ (شتت)؛
والتنبيه والإيضاح ١٦٧/١.

تَرَى الضَّبِيفَ بِالضَّلْعَاءِ تَفْسِقَ عَيْنُهُ مِنْ الْجُوعِ حَتَّى تَحْسَبَ الضَّبِيفَ أَرْمَدًا
البيت من الطويل، وهو لعمارة بن عقيل في أساس البلاغة ص ٢٥٧ (صلع)؛ وتهذيب
اللغة ٣٢/٢.

رَقُودٌ ضَحِيحَاتٍ كَأَنَّ لِسَانَهُ إِذَا وَاجَهَ الثُّغَادَ مِكَحَالٌ أَرْمَدًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٤/١٤ (ضحأ).

بِعَيْنِي لَمْ تَسْتَأْنِسْنَا يَوْمَ قُبْرَةِ وَلَمْ تَرِدَا أَرْضَ الْعِرَاقِ فَسَرَمَدَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٥ (غير)، ١٥/٦ (أنس)؛ وتاج
العروس ١٩٠/١٣ (غير). وانظر قافية «فتردما».

لَقَدْ أَسْهَرَ الْعَيْنَ الْمَرِيضَةَ جَوْشَنَ وَأَرْقَهَا بَعْدَ الرِّقَاءِ وَأَشْهَدَا
فِيَا لَيْتَهُ لَمْ يَنْطِقِ الشَّمْرَ قَبْلَهَا وَعَاشَ حَمِيدًا مَا بَقِينَا مَخْلُودَا
وَيَا لَيْتَهُ إِذَا قَالَ عَاشَ بِقَوْلِهِ وَهَجَّنَ شِعْرِي آخِرَ الدَّهْرِ سَرَمَدَا
الآيات من الطويل، وهي لوالد جوشن بن قنذ الكلاعي في تاج العروس ٢٧٣/١٨
(جرض)؛ والمستقصى ٥٥/٢.

عَدَّ عَدًّا مَنْ تَهَوَّى فَلَا يَأْتِيَا عَدًّا وَلَا يَذْهَبُ اللَّيْلُ الْجَدِيدَيْنِ سَرَمَدَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١١/٣.

وَقَوْلَا لَهَا لَيْسَ الطَّرِيقُ أَجَارَتَا وَلَكِنَّا جُرْنَا لِنَلْقَاكُمْ عَمْدَا
البيت من الطويل، وهو لعمرو بن عجلان في لسان العرب ١٥٣/٤ (جور).

إِذَا كُنْتَ مِنْهَا هَاةً مِنَ اللَّهْوِ وَالصَّبَا فَكُنْ حَجْرًا مِنْ يَابِسِ الصَّخْرِ جَلْمَدًا
البيت من الطويل، وهو للأحوص في ديوانه ص ٩٨؛ وطبقات فحول الشعراء ص
٦٦٤؛ والشعر والشعراء ص ٥٢٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤١٥ (عزه)؛ وكتاب
العين ٦/٢٠٦؛ والمختصر ١٦/١٧٥؛ وأساس البلاغة ص ٣٠١ (عزه)، ٣٤٨ (فند)،
٥١٢ (يس)؛ وتاج العروس (عزه).

وَإِنِّي لِأَحْمِي الْأَنْفَ مِنْ دُونِ ذِمَّتِي إِذَا السُّنْسُ السَّوَاهِي الْأَمَانَةَ أَمَّدًا
البيت من الطويل، وهو للرامي النميري في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ٣/٤٣٦
(همد)؛ وتاج العروس ٩/٣٤٧ (همد).

فَلَا تَقْتَرِرْ أَنْ قَدْ دَهَوَهُ يِرَاعَةً فَإِنَّ صَرِيرًا مِنْهُمْ يَسْتَهْرِمُ الْجُنْدَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٥١٣ (يرع)؛ وتاج العروس
٢٢/٤٢٨ (يرع).

كَرِيمٌ عَلَى عَرَائِهِ لَوْ تَسَّبَهُ لَفَدَاكَ عَفْوًا لَا تَرَاهُ مُرْتَدًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٧٤.

* مَا إِنْ جَزِغَتْ وَلَا هَلَعَتْ سَتْ وَلَا يَرُدُّ بِكَايِ زِنْدَا
البيت من مجزوء الكامل، وهو لعمرو بن معديكرب في ديوانه ص ٨٢؛ وحماسة
البحري ص ١٢٨؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٧٩.

لَوْ أَنَّ مَا يَأْوِي إِلَيْ سِي أَصَابَ مِنْ نُهْلَانٍ فِتْدَا
البيت من مجزوء الكامل، وهو لابن حلزة في ديوانه ص ٤٥؛ وكتاب الجيم ٣/٥٤؛
والأغاني ١١/٤٤؛ وتمثال الأمثال ١/١١٩؛ وشعراء النصرانية ص ٤١٧؛ ومعجم ما
استعجم ص ٣٤٧.

وَمَا الْقَيْشُ إِلَّا مَا تَلَدُ وَتَفْتَهِي وَإِنْ لَمْ فِيهِ ذُو الشَّنَانِ وَقُنْدَا
البيت من الطويل، وهو للأحوص في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب ١/١٠١ (شنا)،
١٣/٢٤٣ (شئن)؛ ومجمل اللغة ٣/١٥٠؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٦٦٤؛ والشعر
والشعراء ص ٥٢٦؛ وتاج العروس ١/٢٨٥ (شنا)، (شئن)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة
٣/٢١٧؛ وتهذيب اللغة ١١/٤٢١.

أَشَاقِكَ رَكْبٌ ذُو بَتَاتٍ وَنَسْوَةٍ يَكْرُمَانِ يُسْقِيَنَّ السَّوِيْقَ الْمُقَنَّدَا
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ٢/٨
(بتت)، ٣/٣٦٩ (قند)؛ وأساس البلاغة ص ٣٧٨ (قند)؛ وتاج العروس ٤/٤٣٢ (بتت)،

٧٣/٩ (فتد)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٧٧، والمخصص ٣/٥.

* متى ما تُنَاخِي عند باب ابنِ هَاشِمٍ تَرَاجِي وتَلْقِي مِنْ فَوَاضِلِهِ نَدَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٥؛ وشرح شواهد المغني ص
٥٧٧، ٧٣٥؛ ومغني اللبيب ٣١٢/١؛ والمقاصد النحوية ٦٠/٣.

دَلُوقُ الشَّرَى يَنْضُو الِهْمَالِيَجَ مَشِيهَا كَمَا دَلَّقَ الْغَمْدُ الْحَمَامَ الْمَهْتَدَا
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٦٧؛ وأساس البلاغة ص ١٣٤
(دلوق).

تَخْيِرُ مَنْ نَعْمَانُ هَوْدِ أَرَاكِي لِهِنْدٍ وَلَكِنْ مَنْ يَلْفَهُ هِنْدَا
البيت من الطويل، وهو لورد الجمدي في تاج العروس (أرك).

فَلِإِنَّكَ لَا تَبْلُوْا شَرًّا دُونَ صُحْبَةِ وَحْتَى تَعِيشَا مُغْفِيَيْنِ وَتُجَهَّدَا
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ٧٥/١٥
(عفا)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٢٩؛ وتاج العروس (عفا).

نَفَقْتُ الْخَلَانَ مَسْتَحِنٌّ فَمَنْ بَدَأَهُ فَنِعْمًا بَدَا
سَنُّ سَلِيمَانَ لَنَا سَنَّةٌ فَكَانَ فِيمَا سَنَّهُ الْمُقْتَدَى
نَفَقْتُ الطَّيْرَ عَلَى رَأْسِهِ فَقَالَ مَا لِي لَا أَرَى الْهُنْدَا
الآيات من السريع، وهي بلا نسبة في تاج العروس ٥٠٢/٨ (فقد).

تَرَكْتُ مَحَلَّ السَّوِّ إِذْ لَمْ يُؤْتِنِي وَلَمْ أَنْصَحْ فِيهِ الْمَنِيمَ الْمُهَذَّمَا
البيت من الطويل، وهو للكعبي في ديوانه ١/١٧٥؛ وأساس البلاغة ص ٤٥٨
(نصح).

إِذَا مَا الْخَمِيْفُ الْعَوْثَانِي سَاءَنَا تَرَكَنَاهُ وَاخْتَرْنَا السُّدَيْفَ الْمُسْرَهَدَا
البيت من الطويل، وهو للمخبل السعدي في ملحق ديوانه ص ٣٢٤؛ ولسان العرب
١٦٧/٢ (عبث)، ١٤٨/٩ (سدف)؛ ومجمل اللغة ٣/٤٣٤؛ وتاج العروس ٥/٢٩٦
(عبث)، ٢١٥/٢٣ (خصف)، ٤٢٦ (سدف)؛ ولناشرة بن مالك في لسان العرب ٧٢/٩
(خصف)؛ والتبني والإيضاح ١/١٨٥؛ ومجمل اللغة ٣/٤٣٤.

وَلَيْسَ بِحَوَازٍ لِأَحْلَاسِ رَحْلِهِ وَمِزْوَدِهِ كَيْسًا مِنَ الرَّأْيِ أَوْ زُهْدَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٧ (حزق).

لَقَدْ أَشْهَرَ الْعَيْنَ الْمَرِيضَةَ جَمُوشَنَ وَأَرْقَهَا بَعْدَ الرَّقَاءِ وَأَشْهَدَا
انظر قافية «سرمداء».

أَجِدُّكَ لَمْ تَسْمَعْ وَصَاةَ مُحَمَّدٍ نَبِيِّ الْإِلَهِ حِينَ أَوْصَى وَأَشْهَدَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٧؛ ومقاييس اللغة ١/٤٠٧؛
ومجمل اللغة ١/٣٨٤.

* إِلَّا كخارجة المكلّف نفسه وإبني قبيسة أن أغيبَ ويشهدا
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨١؛ ولسان العرب ٣/٣٤٦ (قدد)؛ وبلا
نسبة في رصف المباني ص ٢٠٣؛ وسرّ صناعة الإعراب ١/٣٠٣؛ والمقتضب ٤/٤١٨.

* يَدَيَانِ بِيضَاوَانٍ عِنْدَ مُحَلِّمٍ قَدْ يَمْتَعَانِكَ أَنْ تُضَامَ وَتُضَهَدَا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في خزنة الأدب ٧/٤٧٦، ٤٨٥؛ وشرح الأشموني
٣/٦٦٨؛ وشرح شواهد الشافية ص ١١٣؛ وشرح المفصل ٥/٨٣، ٥/٦، ١٠/٥٦؛
ولسان العرب ١٥/٤٢٠ (يدي)؛ والمقرب ٢/٤٢؛ والمنصف ١/٦٤، ٢/١٤٨.

وَلَا شَوْعٌ بَخَرْدَيْهَا وَلَا مُشْمَعَةٌ قَهْدَا
البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/١٨٧ (شوع)، ١٣/٢٣٩
(شعن)؛ وتاج العروس ٢١/٣٠٠ (شوع)، (شعن).

بِكُلِّ طُورَالِ السَّاعِدِينَ كَأَتْمَا يَسْرَى بِسُرَى اللَّيْلِ الْمَثَالِ الْمُهْدَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في لسان العرب ١١/٦١٦ (مثل)؛ وتاج العروس
(مثل)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٩٨؛ وليس في ديوانه.

أَحْبَبْتُ هَذَا قَدِيمًا وَهِيَ مَاشِيَةٌ وَمَا تَشَوُّكَ تَذْيَاهَا وَمَا نَهْدَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٤٤ (شوك).

* سَرَيْنَا إِلَيْهَا فِي جُمُوعٍ كَأَنَّهَا جِبَالٌ شُرُورِي لَوْ تَعَانُ فَتَنَهْدَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٣/٥٩٧؛ والمقاصد النحوية
٤/٤١٣، ٤/٤٦٥.

وَعَلِمْتُ أَنِّي يَوْمَ ذَا لِكَ مُنَازِلٌ كَغَبَا وَنَهْدَا
البيت من مجزوء الكامل، وهو لمعمروبين معديكرب في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان
العرب ٥/٢٣٥ (نمر)؛ وتاج العروس ١٤/٢٩٩ (نمر)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي
١/١٧٦؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١/٩١؛ وراجع المزيد من مصادر البيت في
ديوانه ص ٢٢٧.

مِنَا فَوَارِسُ مَنَمِجٍ وَفَوَارِسٍ شَدَّوَا وَنَاقَ الْحَوْفَرَانِ نَاوْدَا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١/٢٣٢.

سُمِّيَتْ بِاسْمِ نَبِيٍّ أَنْتَ تُشْبِهُهُ حِلْمًا وَعِلْمًا سَلِيمَانَ بْنَ دَاوُدَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣١٨ (عود).

أَمْوَى أَرَاكَ بِرَامَتَيْنِ وَكُودَا أَم بِالْجُنَيْتَةِ مِنْ مَدَافِعِ أَوْدَا
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٣٣٧؛ وذيل أمالي القاضي ص ٤٧؛ وبلا
نسبة في مقاييس اللغة ١/١٥٥.

كَأَنَّهَا ظَلِيَّةٌ يَكْرُ أَطَاعَ لَهَا مِنْ حَوْمَلٍ تَلَعَاثُ الْجَوُّ أَوْ أَوْدَا
البيت من البسيط، وهو لربيعة بن مقروم في شرح اختيارات المفضل ص ٩٥٨؛ وتاج
العروس ٢٠/٣٩٦ (تلع).

جَلُوسًا بِهِ الثُّمُّ الْعِجَافُ كَأَنَّهُ أَسْوَدٌ يَتَزَجُّ أَوْ أَسْوَدٌ يَمْتَنُودَا
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ٣/٢٨١ (عتد)؛
وتهذيب اللغة ٢/١٩٦؛ وتاج العروس ٨/٣٥٠ (عتد).

* لَوْ يَسْمَمُونَ كَمَا سَمِعْتُ حَدِيثَهَا خَسِرُوا لَمَرْزَةَ رُكْمًا وَسُجُودَا
البيت من الكامل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٤١؛ والخصائص ١/٢٧؛ ولسان
العرب ١٢/٥٢٣ (كلم)؛ والمقاصد النحوية ٤/٤٦٠؛ وبلا نسبة في الجنى الداني ص
١٢٨٣؛ وشرح الأشموني ٣/٦٠٣؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٩٥.

لَا يُغْذَلُ النَّاسُ فِي أَنْ يَشْكُرُوا مَلَكًا أَوْلَاهُمْ فِي الْأُمُورِ الْحَزَمَ وَالْجُودَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣١٨ (عود)؛ ومقاييس اللغة
٣/٢٣٨؛ ومجمل اللغة ٣/١٩٣.

وإِذْ هِيَ عَذْبَةُ الْأَنْبَابِ خَوْدٌ تُعْبِشُ بِرَبِيقِهَا الْعَطِشَ الْمَجُودَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٣٨^(١).

أَحَالِمًا كَانَ أَمْ رَانَ الصَّبُوحُ بِهِ فَظَلَّ يُغِيدُ شَيْئًا لَيْسَ مَوْجُودَا
البيت من البسيط، وهو لخفاف بن ندبة في ديوانه ص ١١٠؛ وكتاب الجيم ٢/٣١.

* كَأَنَّي حِينَ أُنْسِي لَا تُكَلِّمْنِي مُنِّيَّمٌ يَسْتَهِي مَا لَيْسَ مَوْجُودَا
البيت من البسيط، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣٢٠؛ والجنى الداني ص
٥٧١؛ والخصائص ٣/١٧٠؛ وشرح شواهد المغني ٢/٧٨٨؛ وليزيد بن الحكم الثقفي في

(١) يذكر محقق الجمهرة أن البيت نُسِبَ لخداش بن زهير في زيادات الطبعة الأولى من الجمهرة التي طبعت
بحيدر أباد الدكن.

لسان العرب ٣/٣١٨ (عود)؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٣٩٩؛ وخزانة الأدب ٦/٤٠٧؛ وشرح المفصل ٤/١٧٧؛ والمحتسب ٢/١٥٥؛ ومغني اللبيب ٢/٣٦٩.

أَحْمَدُ بِهِ فِي الْوَرَى الْمَاضِيْنَ مِنْ مَلِكٍ وَأَنْتَ أَضْبَحْتَ فِي الْبَاقِيْنَ مَوْجُودَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣١٨ (عود).

كُلِّفْتُهَا فَرَأَتْ حَقًّا تَكَلَّفْتُهُ وَدَيْقَةً كَأَجْبِجِ النَّارِ صَيِّخُودَا
البيت من البسيط، وهو لربيع بن مكرم في ديوانه ص ٢٥٧؛ وتاج العروس (ودق).

* تَقْفُوهُ أَيُّهَا الْفَتَيَانُ إِنِّي رَأَيْتُ اللَّهَ قَدْ خَلَسَ الْجُدُودَا
البيت من الوافر، وهو لخداش بن زهير في سر صناعة الإعراب ١/١٩٨؛ والمقاصد النحوية ٢/٣٧١؛ ونوادير أبي زيد ص ٢٧؛ وبلا نسبة في الممتع في التصريف ١/٢٢٣؛ والمنصف ١/٢٩٠؛ ونوادير أبي زيد ص ٤.

مَنْ أَجَلِي ذَلِكَ كَانَتْ الْعَرَبُ الْأُولَى يَذْهَبُونَ هَذَا سُودَدًا مَخْدُودَا
البيت من الكامل، وهو لأبي تمام في ديوانه ١/٢٢٤؛ ولسان العرب ١٥/٤٣٧ (أولى)؛ وتاج العروس (ألا).

* مَتَى الْحَيَا الْأَرْضَ حَتَّى أَمْكِنَ هُرَيْثَ لَهُمْ فَلَا زَالَ عَنْهَا الْخَيْرُ مَحْدُودَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٢/٢٨٩؛ وشرح شواهد المغني ١/٣٧١؛ ومغني اللبيب ص ١/١٢٤.

طَلَبْتُ رِيحَ رِيحَةِ الْمُنْهِي لَهَا فُورَدَنْ ظِلَّ رِيحَةِ الْمَمْدُودَا
البيت من الكامل، وهو لأبي تمام في ديوانه ١/٢٢٠؛ وعجزه في تاج العروس ١/٣٥٦.

وَأَهْدَدْتُ لِلْعَرَبِ خَيْفَانَةً جَمُومَ الْجِرَاءِ وَقَاخَا وَدُودَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٥٤ (ودد)؛ وتاج العروس ٩/٢٨٥ (ودد).

وَلَوْ وَافَقْتُهُنَّ عَلَى أُسْتَيْسٍ وَحَافَةَ إِذْ وَرَدَنْ بِنَا وَرُودَا
البيت من الوافر، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢١٤^(١)؛ وتاج العروس

(١) ورواية المعجز فيه:

فتنبيات ظلّة الممدودا

(٢) وفيه «زودا» مكان «ورودا».

٤٠١/١٥ (أسس)، ١٧٥/٢٣ (حوف)؛ ومعجم البلدان ١٩٣/١ (أسس).

كَرَارِزَةُ الْبُزَاةِ لَقِبْنِ جَمْعًا مِنْ الْكُذْرِيِّ يَتَسَدَّرُ السُّورِدَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٣٩٠ (كرز).

وَأَمْ حُبَيْبٍ قَدْ رَحَلَتْ لِحَاجَةِ بَرَّخَلٍ عِلَافِيٍّ وَأَخْفَبَتْ مِرْوَدَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٥/١٣ (حين).

هَزَنْتُ زَيْنَةَ أَنْ رَأَتْ بِي رَتَّةً وَفَمَا بِهِ قَفَّصٌ وَجِلْدًا أَسْوَدًا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٥٣ (رتت)، ٣٧٠ (قضم)^(١).

أَتَرْجُو الْحَيَاةَ يَا ابْنَ بَشْرِ بْنِ مُنْهَرٍ وَقَدْ عَلِقَتْ رِجْلَاكَ مِنْ نَابِ أَسْوَدَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٧/٥ (فطر).

* وَأَيْسَنَ رُكَيْبٌ وَاضِعُونَ رِحَالَهُمْ إِلَى أَهْلِ نَارٍ مِنْ أَنْسٍ بِأَسْوَدَا
البيت من الطويل، وهو لعبد قيس بن خفاف في شرح شواهد الإيضاح ص ٥٦٣
ونوادر أبي زيد ص ١١٤ وبلا نسبة في شرح المفصل ٧٧/٥.

فَلِنْ أَبَا حِضْنٍ حُذَيْفَةَ مَضْرُؤٍ بِأَيْسِرٍ عَلَى جَفْرِ الْهَبَاءِ أَسْوَدَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٦٢^(٢).

كَأَدْمَاءَ هَزَّتْ جِيدَهَا فِي أَرَاكِيٍّ تَعَاطَى كِبَانًا مِنْ مُرِيرَةَ أَسْوَدَا
البيت من الطويل، وهو للزاري في لسان العرب ٤٠٥/١٣ (مرن)؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ١٧١/٥ (مر)؛ وتاج العروس ١١٦/١٤ (مر).

كَلَّا يَمِينُ اللَّهِ حَتَّى تُتْرَلُوا مِنْ رَأْسِ شَاهِقَةِ إِلَيْنَا الْأَسْوَدَا
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨١؛ ولسان العرب ٢٣١/٣ (سود)؛
وتاج العروس ٢٣٦/٨ (سود).

لَهْفِي عَلَيْكَ إِذَا السَّرْهَاءُ تَحَامَدُوا بِحَزِينِزِ أَرْضِهِمُ السَّرِينِ الْأَسْوَدَا
البيت من الكامل، وهو لقراد بن حنش في أساس البلاغة ص ٩٤ (حمد).

وَأَنِّي لِمَنْ سَأَلْتُمُ لَأَلْوَقَّةً وَأَنِّي لِمَنْ عَادَيْتُمْ سُمْ أَسْوَدَا
انظر قافية «سم أسود».

(١) والرواية في «قضم» محرفة، وهي:

قَالَتْ بَيْبَةَ إِذْ رَأَتْ ذَا رَتَّةٍ وَفَمَا بِهِ قَفَّصٌ وَجِلْدًا أَسْوَدُ

(٢) وجاء في زيادات طبعة حيدر آباد الدكن منسوباً لعقيل بن علفة المرزبي.

فبتنا نعيد المَشْرِفِيَّةَ فِيهِمْ وَنُبْدِيءُ حَتَّى أَصْبَحَ الْجَوْنُ أَسْوَدًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠١/١٣ (جون).

هُمُ رَجَمُوهَا بَعْدَمَا طَالَتِ الشَّرَى صَوْنًا وَرَدُّوا حُمْرَةَ الْكَيْنِ أَسْوَدًا
البيت من الطويل، وهو لجرير في ذيل ديوانه ص ٨٥١، ولسان العرب ١٣/٣٧١
(كَيْن)، ١٤/٣٨٢ (سرا).

وَقَرِينِ لِلْبَيْنِ الْجَمَالِ وَزِينَتِ بِأَحْمَرٍ مِنْ كَلِّ الْعِرَاقِ وَأَسْوَدًا
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٤؛ وأساس البلاغة (لكك).

* هَذَا ثَنَائِي بِمَا أَوْلَيْتَ مِنْ حَسَنِ لَا زِلْتِ عَوَّضُ قَرِيرَ الْعَيْنِ مَخْسُودًا
البيت من البيط، وهو لربيعة بن مرقوم الضبي في خزنة الأدب ١٠١/١٠، ١٠٢؛
وشرح اختيارات المفضل ٩٦٣/٢.

* رَمَى الْحِذْيَانُ نِسْوَةَ آلِ حَرْبٍ بِمَقْدَارِ سَمَنْ لَهْ شُمُودًا
فَرَدًّا شُعُورَهُنَّ الشُّودَ بِيضًا وَرَدًّا وَجُوهَهُنَّ الْبِيضَ شُودًا
البيتان من الوافر، وهما لعبد الله بن الزبير في ملحق ديوانه ص ١٤٣ - ١٤٤؛
وتخليص الشواهد ص ٤٤٣؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٩٤١؛ والمقاصد
النحوية ٤١٧/٢؛ ولأيمن بن خريم في ديوانه ص ١٢٦؛ ولفضالة بن شريك في عيون
الأخبار ٣/٧٦؛ ومعجم الشعراء ص ٣٠٩؛ وللكميت بن معروف في ديوانه ص ١٩١؛ وذيل
الأمالي ص ١١٥؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١/١٥٩ البيت الثاني فقط؛ وشرح ابن عقيل
ص ٢١٧؛ ولسان العرب ٣/٢١٩ (سمد).

قَوْمٌ نَرَى صَدَأَ الْحَدِيدِ عَلَيْهِمْ وَالْقُبْطَرِيُّ مِنَ الْيَلَامِقِ مُودًا
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٣٤٠؛ ولسان العرب ٧/٣٧٣ (قبط).

..... كَأَنَّهَا طَلِيلٌ تَحْلَى لُؤْلُؤَ الْفِضَّةِ السُّودَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢١٨.

فَأَبْلِغْ بَنِي أَسَدٍ آيَةً إِذَا جِئْتَ سَيْدَهُمْ وَالْمُسُودَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٤٥ (صمم)؛ وتهذيب اللغة
١٢٧/١٢.

أَلَا أَيُّهَا الْبَاغِي الَّذِي طَالَ طِيلُهُ وَتَبَلَّلُهُ فِي الْأَرْضِ حَتَّى تَعْوَدَا
البيت من الطويل، وهو للربيع بن ضبع الفزاري في لسان العرب ١١/٦٥ (بلل)؛
وتاج العروس (بلل).

• **قَنَافِذُ هَذَا جَوْنٌ حَوْلَ بُيُوتِهِمْ** بما كان إِيَّاهُمْ عَطِئَةً عَوْدًا البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٨١/١؛ وتخلص الشواهد ص ٢٤٥؛ وخزانة الأدب ٢٦٨/٩، ٢٦٩؛ والدرر ٧١/٢؛ وشرح التصريح ١٩٠/١؛ والمقاصد النحويّة ٢٤/٢؛ والمقتضب ١٠١/٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٤٨/١؛ وشرح ابن عقيل ص ١٤٤؛ ومغني اللبيب ٦١٠/٢؛ وجمع الهوامع ١١٨/١.

و**لَسْتُ بِرَمُيْلَةٍ نَانَا** ضَمِيفٌ إِذَا رَكِبَ الْعُودَ عُوْدًا البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٣١٧ (عود)؛ وتاج العروس ٤١٧/١٥ (أنس).

و**أَشْبِاخٌ بِيْشِيَّةٌ أَتَكَلَّتْهُمْ** رَمَاحُ الْخَطِّ فُقْضَالِي قَعُودًا البيت من الوافر، وهو لمعقل بن عوف بن ربيع في أساس البلاغة ص ٣٤٣ (فضل).

ك**أَنَّهُمْ كَلَّمِي بَقَرِ الْأَضْحَاحِي** إِذَا قَامُوا حَبِيبَتَهُمْ قَعُودًا البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٢/١ (أزب)؛ وتاج العروس ٢٣/٢ (أزب).

• **أَقْتَى عَرَائِكَهَا وَخَلَّدَ لَحْمَهَا** أَنْ لَا تَذَوْقُ مَعَ الشُّكَايِمِ عُوْدًا البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٣٣٩؛ ولسان العرب ١٦١/٣ (خدد)؛ وبلا نسبة في المقتضب ٨/٣.

ف**بَأْتُوا حَوْلَنَا حَرَسًا وَبَاتَتْ** أَدِيمَ اللَّيْلِ لَا يَغْدِفَنَّ عُوْدًا البيت من الوافر، وهو لمعقل بن عوف بن سبيع في أساس البلاغة ص ٤ (آدم)، ٣٤٣ (فضل). وانظر الشاهد التالي.

إِلَى قُلُوبِ تَظَلَّلَ مَقْلَدَاتٍ أَزَمْتُهُنَّ مَا يَغْدِفَنَّ عُوْدًا البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤٤/٢. وراجع الشاهد السابق.

أَبِينَ الْفَتَى الْمَسْلُولِ أَبْصَرَ حَوْلَهُ عَلَى جَهْدِ حَالٍ مِنْ تَنَائِيَاهُ عُوْدًا البيت من الطويل، وهو للذي الرمة في ديوانه ص ١٧٥٢، وأساس البلاغة ص ٤٨ (ثي).

لَنْ تَدْرِكََا خِرَزَاتِ أَرِ بِدَفَابِكِيَا حَتَّى تَقُودَا البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٠٧ (خرز).

• **لَنْ أَمْسَتْ رِيحُهُمْ يَبَابًا** لَقَدْ تَدَعَوِ الْوَفُودُ بِهَا وَفُودًا البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٢٩/٤؛ وجمع الهوامع ٤٢/٢.

مُسَامِيَةً خَوْصَاءَ ذَاتِ نَثِيلَةٍ إِذَا كَانَ قَيْدَامَ الْمَجْرَّةِ أَقْوَدًا
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ١١/٦٤٦
(نثل)، ١٢/٤٦٧ (قدم)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٨٩؛ وتاج العروس (نثل)، (قدم).

ذَرِينِي وَعَدِّي مِنْ هَيْالِكَ شَطْبَةً حَنُودًا وَمَسْمُوكَ الْجَوَانِحِ أَقْوَدًا
البيت من الطويل، وهو لمكحول بن عبد الله في أساس البلاغة ص ٢٢٠ (سك).
ولقد رَقِيَتْ كِلَابَ أَهْلِكَ بِالرُّقَى حَتَّى تَرَكَتَ عَقُورَهُنَّ رُقُودًا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٨٣ (رقد)؛ وتاج العروس
١١٢/٨ (رقد).

وَقِيدْرًا تَفَرَّقَ الْأَوْصَالُ فِيهِ مِنَ الصَّيْدَانِ مُنْرَعَةً رَكُودًا
البيت من الوافر، وهو لكعب في لسان العرب ٣/٢٦٢ (صيد)؛ وتهذيب اللغة
١٢/٢٢٢؛ وتاج العروس ٨/٣٠٣ (صيد). ولم أقع عليه لا في ديوان كعب بن زهير ولا في
ديوان كعب بن مالك.

لَا حَلْمَكَ الْحَلْمُ مَوْجُودًا عَلَيْهِ وَلَا مُلْتَمَى عَطَاؤِكَ فِي الْأَقْوَامِ مَنكُودًا
البيت من البسيط، وهو لربيعة بن مقروم في تاج العروس ٩/٢٣٨ (نكد)؛ وشرح
اختيارات المفضل ص ٩٦٢.
إِذْ حَمَلْتُ سِلَاحِي فَوْقَ مَشْرِفَةٍ مِنْ الْجِيَادِ تَرَدَّى الْعَيْرُ مَجْلُودًا
البيت من البسيط، وهو للعباس بن مرداس في أساس البلاغة ص ٦٢ (جلد)؛ ولم
أقع عليه في ديوانه.

إِنَّ التَّدْجَرَ فَاغْدِلْ لَأَنِّي أُوَدِّعَا بَلَّغَ الْمَرْزَاءِ وَأَذْرَكَ الْمَجْلُودَا
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٣٣٧، والمختصص ١٤/٢٠١.
فَلَوْ أَنِّي هَلَكْتُ بِأَرْضِ قَوْمِي لَقَلْتُ الْمَوْتَ حَقًّا لَا خَلُودَا
البيت من الوافر، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢١٣؛ وتاج العروس ١٥/٤٠١
(أسس)؛ ومعجم البلدان ١/١٩٣ (أسيس).

فَأَوْصِيكُمْ بِطِمَاحِ الْكِمَاةِ فَقَدْ تَعْلُمُونَ بَأْنَ لَا خَلُودَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٤٥ (صمم)؛ وتهذيب اللغة
١٢٧/١٢.

دَهِنِي أَصْطَبِخَ غَرِبًا فَأَهْرِبْ مَعَ الْفِتْيَانِ إِذْ صَبَحُوا تُمُودَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٤٣ (غرب)؛ والمختصص

٧٨/١١؛ وتهذيب اللغة ٨/١١٤؛ وتاج العروس ٢/٤٦٥ (غرب).

قِيلَ قُمْ فَاَنْظُرْ إِلَيْهِمْ تُمْ دَخَ فَتَكَ التُّمُودَا
البيت من مجزوء الرمل، وهو لهذيلة بنت بكر في تاج العروس ٨/٢١١ (سمد)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٣/٢١٩ (سمد)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٧٨؛ ومقاييس اللغة ٣/١٠٠؛
وجمهرة اللغة ص ٦٤٨^(١).

رَمَى الْجِدْثَانَ نِسْوَةَ آلِ حَرْبٍ بِمِقْدَارِ سَمَانٍ لَهْ سُمُودَا
راجع قافية «سودا».

* رَأَيْتُ اللَّهَ أَكْبَرَ كُلِّ شَيْءٍ مُحَاوَلَةً وَأَكْثَرُهُمْ جُنُودَا
البيت من الوافر، وهو لخداش بن زهير في المقاصد النحوية ٢/٢٣٧١؛ وبلا نسبة في
تخليص الشواهد ص ٤٢٥؛ وشرح الأشموني ١/١٥٥؛ وشرح ابن عقيل ص ٢١٠؛ وشرح
قطر الندى ص ١٧٠ والمقتضب ٤/٩٧.

تَسَاوَنَ لِي فِي الْأَمْرِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ لِيَصْرِفَنِي عَمَّا أَرِيدُ كُنُودَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٤/٣٢٣.

وَأَيْنَ رُكَيْبٍ وَأَضْمُونَ رِحَالَهُمْ إِلَى أَهْلِ بَيْتٍ مِنْ مَقَامَةِ أَهْوَدَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٦٨ (رجل)؛ والمختص
١/٣٥، ١٤/١٢٢.

* مَرُّوا عِجَالًا فَقَالُوا كَيْفَ صَاحِبِكُمْ فَقَالَ مَنْ سَأَلُوا أُنْسَى لَمْجَهُودَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٤٢٩؛ وجواهر الأدب ص ٨٧؛
وخزانة الأدب ١٠/٣٢٧، ١١/٣٣٢؛ والخصائص ١/٣١٦، ٢/٢٨٣؛ والدرر ٢/١٨٨؛
ورصف المباني ص ٢٣٨؛ وسر صناعة الإعراب ١/٣٧٩؛ وشرح ابن عقيل ص ١٨٥؛
وشرح المفصل ٨/٦٤، ٨٧؛ ومجالس نعلب ص ١٥٥؛ والمقاصد النحوية ٢/٣١٠؛
وهمع الهوامع ١/١٤١.

وِبَارِدًا عَذْبًا طَيِّبًا مَقْبَلُهُ مَخِيخًا نَبْهُ بِالظَّلْمِ مَشْهُودَا
البيت من البسيط، وهو لربيع بن مرقوم في تاج العروس ٢٣/٢٩٧ (خيف)؛ وشرح
اختيارات المفضل ص ٩٥٩.

* خَلِيلِي رِفْقًا رَيْثَ أَقْضَى لُبَانَةً مِنَ الْعَرَصَاتِ الْمَذْكِرَاتِ عَهُودَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٣/١٣١؛ وشرح شواهد المغني ٢/٨٣٦؛

(١) وفيه أنه نُسب لهذيلة بنت بكر في زيادات طبعة حيدر آباد الدكن.

ومغني اللبيب ص ٤٢١؛ وجمع الهوامع ١/٢١٣.

• لا لا أبوح بحبّ بثينة إنها أخذت عليّ موائقاً ومهودا
البيت من الكامل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ٥٨؛ وخزاة الأدب ٥/١٥٩؛
والدرر ٦/٤٧؛ وشرح التصريح ٢/١٢٩؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣/٣٣٨؛ وشرح
الأشعوني ٢/٤١١؛ وشرح قطر الندى ص ٢٩١؛ والمقاصد النحويّة ٤/١١٤؛ وجمع
الهوامع ٢/١٢٥.

ودافع عنّي يوم جلق غمزُهُ وصمّاء تُنسيني الشرابَ المهوِّدا
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ٣/٤٤٠ (هود)؛
وتهذيب اللغة ٦/٣٨٩؛ وتاج العروس ٩/٣٥٥ (هود).

وطمّاطيم من سبّايح خُزِرٍ يُلْبِسُونِي مع الصُّباحِ القيودا
البيت من الخفيف، وهو ليزيد بن المفرغ الحميري في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان
العرب ٢/٢٩٤ (سبج)؛ وتاج العروس ٦/٢٧ (سبج)؛ والشعر والشعراء ص ٣٦٩؛
والأغاني ١٨/٢٩٦.

ومكتبلاً في القِد ليس بنازح له من مراس القِد رجلاً ولا يداً
البيت من الطويل، وهو لجرير في ذيل ديوانه ص ٨٥٠، وأساس البلاغة ص ٣٨٥
(كبل).

فظلّ يَمِثُّ في قَوِطٍ ومكْرَزَةٍ يقطعُ الدَّهرَ تاقِطاً وتهيِّدا
انظر قافيه «يهتد».

أَكْتُمُ تَخَبُّونَ قنَالَ قومي كَأَكْلِكُمْ الفغايا والهيدا
البيت من الوافر، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ١٤٨؛ ولسان العرب
١٥/١٦٠ (فغا).

وَضْرَبَ الجِماجِمِ ضَرْبَ الأَصْدِ مِمَّ حَنْظَلُ شَابَةِ يجني هيدا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٥١٢ (شوب)، ١٢/٣٤٥
(صمم)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢١٩، ١٢/١٢٧؛ وتاج العروس ٣/١٦٣ (شوب).

قَامَتْ رَقَائِشِ وَأصحابي على عَجَلٍ تبدي لك التَحَرَّ واللُّبَاتِ جيِّدا
البيت من البسيط، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٠٢؛ ولسان العرب ٦/٣٠٦
(رقش)؛ وتاج العروس ١٧/٢١٩ (رقش).

كَأَنَّ أَحْوَرَ مَنْ غَزَلَانَ ذِي بَقَرٍ أَهْدَى لَنَا سُنَّةَ الْمَيْبِينِ وَالْجِيدَا
البيت من البسيط، وهو ليزيد بن الحكم الثقفي في لسان العرب ٣/٣١٨ (عود).

* وَأَبْرَحُ مَا آدَامَ اللَّهْ قَوْمِي بِحَمْدِ اللَّهِ مُنْتَظِقًا مَجِيدَا
البيت من الوافر، وهو لخداش بن زهير في لسان العرب ١٠/٣٥٤، ٣٥٥ (نطق)؛
والمقاصد النحويّة ٢/٦٤؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٦١٩؛ وجمهرة اللغة ص ٢٧٥؛
وخزانة الأدب ٩/٢٤٣؛ والدرر ٢/٤٦؛ وشرح الأشموني ١/١١٠؛ وشرح ابن عقيل
ص ١٣٥؛ والمقرب ١/٩٤؛ ومعجم الهوامع ١/١١١.

أَيْهَا إِلَيْكَ ابْنَ مِرْدَاسٍ بِقَافِيَةٍ شِعْمَاءَ قَدْ سَكَنْتَ مِنْهُ اللَّفَادِيدَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٩٢ (لغد)؛ وتهذيب اللغة
٨/٨٢؛ وتاج العروس ٩/١٤٢ (لغد).

أَبَى حُبِّي سَلَيْمَى أَنْ يَيْبِدَا وَأَمْسَى حَبْلَهَا خَلَقًا جَدِيدَا
البيت من الوافر، وهو للوليد بن يزيد في أضداد ابن الأنباري ص ٣٥٢؛ وليس في
ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/١١١ (جدد)؛ ومقاييس اللغة ١/٤٠٧؛ وتاج العروس
٧/٤٧٥ (جدد)؛ ومعجم اللغة ١/٣٨٤؛ والاشتقاق ص ٥٠١.

وَصَرَيْنَ بِالْأَعْنَاقِ فِي مَجْدُولَةٍ وَصَلَ الصَّوَانِعَ نَصِفَهِنَّ جَدِيدَا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٥٩ (صرى)؛ وتهذيب اللغة
١٢/٢٢٦؛ وتاج العروس (صرى).

* مَعَاوِيَ إِنْنَا بَنَرَفَأَسْجِحْ فَلَسْنَا بِالْجِبَالِ وَلَا الْحَدِيدَا
البيت من الوافر، وهو لعقبة أو لعقبة الأسدي في الإنصاف ١/٣٣٢؛ وخزانة الأدب
٢/٢٦٠؛ وسر صناعة الإعراب ١/١٣١، ٢٩٤؛ وسمط اللآلي ص ١٤٨، ١٤٩؛ وشرح
أبيات سيويه ص ٣٠٠؛ وشرح شواهد المغني ٢/٨٧٠؛ والكتاب ١/٦٧؛ ولسان العرب
٥/٣٨٩ (غمز)؛ ولعمري بن أبي ربيعة في الأزمنة والأمكنة ٢/٣١٧؛ وبلا نسبة في الأشباه
والنظائر ٤/٣١٣؛ وأمالي ابن الحاجب ص ١٦٠؛ وروصف الملباني ص ١٢٢، ١٤٨؛
والشعر والشعراء ١/١٥٠؛ والكتاب ٢/٢٩٢، ٣٤٤، ٣/٩١؛ ومغني اللبيب ٢/٤٧٧؛
والمقتضب ٢/٣٣٨، ٤/١١٢، ٣٧١.

وَلَكِنِّي أَجْمَعُ الْمُؤَنَسَاتِ إِذَا مَا اسْتَحَفَّ الرَّجَالُ الْحَدِيدَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٤ (أنس)؛ وتاج العروس
١٥/٤١٧ (أنس)؛ وأساس البلاغة ص ٣١٧ (عود).

فإن صَعَبَتْ عَلَيْكُمْ فَاغْصِبُوهَا عَصَابًا تُشْتَدُّ بِهِ شَدِيدًا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٣/١ (عصب)؛ وكتاب العين
٣١١/١؛ وتهذيب اللغة ٤٨/٢؛ وتاج العروس ٣٨٤/٣ (عصب).

يُكْوِثُ الْمَشْنَقَ الْجَامِهَا وَإِنْ هُوَ وَأَقَى الرَّبَاةَ الْمَدِيدَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٦/١٤ (ربا)؛ وتاج العروس (ربا).

إِنِّي أَنْتَصُرُ الْعَيْسَ حَتَّى كَأَنِّي عَلَيْهَا بِأَجْوَاذِ الْفَلَاحِ بِرِيدَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٦/٣ (برد).

وَنَادِمْتُ قَيْصَرَ فِي مَلِكِهِ فَأَوْجَهَنِي وَرَكِبْتُ الْبَرِيدَا
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٥٢؛ ولسان العرب
٥٥٨/١٣ (وجه)؛ وتاج العروس (وجه).

سَقَيْتُ بِهِ جَبْلِي طَيْئًا وَحَيًّا بِتَخْلَعَةَ مَنَا حَارِيدَا
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٥٣؛ وكتاب الجيم
٢١٠/١.

نَبِيَّ عَلِيٍّ سَتَنَ الْعَدُوِّ بِيوتَنَا لَا نَسْتَجِيرُ وَلَا نَحُلُّ حَارِيدَا
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٣٤١؛ ولسان العرب ١٤٥/٣ (حرد)؛
ومقاييس اللغة ٥٢/٢؛ ومجمل اللغة ٥٧/٢؛ وديوان الأدب ٤٠٣/١؛ وتهذيب اللغة
٤١٥/٤؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣٠/٣، ١١٠/١٢.

وَإِذَا يَلُوكُ لُغَامَهُ بِسَيْدِيهِ نَكَّى وَهَبَ هِبَابَهُ وَتَزَيَّدَا
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٩؛ وأساس البلاغة ص ٤١٦
(لوث).

فَهَبَهَا أُمَّةً هَلَكَتْ وَأُودَتْ يَزِيدَ إِمَامُهَا وَأَبُو يَزِيدَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٥١٠ (وهب).

* وَقَلَّدَ وَلَدَتْ بَنِينَ صِدْقٍ سَادَةً وَأَنْتَ بَعْدَ اللَّهِ كُنْتَ السَّيِّدَا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٧٥؛ وخزانة الأدب
٦١/٨؛ وشرح المفصل ١٢/٥؛ والممتع في التصريف ١٤٣/١.

إِذَا كَحَلْنَ عِيونًا غَيْرَ مَورِقَةٍ رِيثْنَنَ نَبَلًا لِأَصْحَابِ الصُّبَا صِيدَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٦/١٠ (ورق)؛ وتاج العروس
(ورق).

وَمَنْ تَرَكُوكُمْ لَا يُطْعَمُ عَفْطَكُمْ هزلاً وكان العَطْمُ قِبْلُ قصيدا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٥٦ (قصدا)، ١٢/٣٦٨
(طعم)؛ وتاج العروس ٩/٤١ (قصدا)، (طعم).

خُذِي حَجْرِيكَ فَاذْقِي هَيْدَا كَلَا كَلْبِيكَ أَهْبَا أَنْ يَصِيدَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٣١ (هبد)؛ ٩/٢٢١ (طفف)؛
وتهذيب اللغة ٦/٢١٩.

يُضْيءُ سَنَاهُ إِذَا مَا عَصَلَا رَبَابًا ثِقَالًا وَمُزْنًا نَضِيدَا
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٥٣، وكتاب الجيم ٢/٢٩.

فَلَا تَعَجَّلْ عَلَيَّ وَلَا تَبْضُنِي وَلَا تَرْمِي بِي الْفَرَضَ الْبَعِيدَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٨ (بوص)؛ وتاج العروس
١٧/٤٩٨ (بوص)^(١). وانظر قافية «أستيص»، «ودلال».

وَالْأَكْرَمِينَ مُرْكَبًا إِذْ رَكَّبُوا وَالْأَطْيَبِينَ مِنَ الثَّرَابِ صَعِيدَا
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٣٣٨؛ ولسان العرب ٣/٢٥٤ (صعد)؛
وتهذيب اللغة ٢/٨.

إِنِّي شَيْخٌ كَبِيرٌ لَيْسَ فِي بَيْتِي قَعِيدَةٌ
البيت من مجزوء الرمل، وهو لأبي دلالة في ديوانه ص ٤٨؛ والأغاني ١٠/٣١١،
٣١٧؛ وحدائق الأزاهر ص ١٨٣؛ وشرح المقامات الحريرية ٢/٢٦٢؛ ومختار الأغاني
٤/٩٦؛ ومعاهد التنصيص ٢/٢٢٣؛ ونهاية الأرب ٤/٤٥؛ وبلا نسبة في كتاب العين
١/١٤٣.

أَمْسَى بِأَسْمَاءَ هَذَا الْقَلْبُ مَعْمُودَا إِذَا أَقْوَلُ صَحَا يَمْتَاذُهُ هَيْدَا
البيت من البسيط، وهو ليزيد بن الحكم الثقفي في لسان العرب ٣/٣١٨ (عود)؛
والتنبيه والإيضاح ٢/٤٢؛ ومجمل اللغة ٢/٤٢٧؛ وتاج العروس ٨/٤٣٨ (عود).

• أَهْدُ نَظْرًا يَا عَبْدَ قَيْسٍ لَمَلْمَا أَضَاعَتْ لَكَ النَّارُ الْحِمَارَ الْمُقْبِدَا
البيت من الطويل، وهو للفردوق في ديوانه ١/١٨٠؛ والأزهية ص ٨٨؛ والدرر
٢١/٢٠٨؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ١١٦؛ وشرح شواهد المغني ص ٦٩٣؛ وشرح
المفصل ٨/٥٧؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٣١٩؛ وشرح شذور الذهب ص ٣٦١؛

(١) ورواية العجز فيه:

فَأَنْكَ إِنْ تَبْضُنِي أَسْتَيْصُ.

وشرح قطر الندى ص ١٥١؛ وشرح المفصل ٥٤/٨؛ ومغني اللبيب ص ٢٨٧، ٢٨٨؛
وهمع الهوامع ١٤٣/١.

أَحَبُّ إِلَى الْقَلْبِ الَّذِي لَجَّ فِي الْهَوَى مِنْ اللَّابَّاسَاتِ الرَّيِّطِ يَظْهَرُنَهُ كَيْدًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٣/٣ (فرد).

قَدْ أَقْسَمُوا لَا يَمْنَحُونَكَ نَفْعًا حَتَّى تُمَدَّ إِلَيْهِمْ كَفَّ الْبِدَا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢١/١٥ (يدي)؛ وجمهرة اللغة
ص ١٣٠٧؛ والمخصص ١٣٩/٣.

* لِأَجْدَلْتَنَّا أَوْ تَمَلَّكَ فِتْيَتِي يَيْدِي صَغَارٍ طَارِقًا وَتَلِيدًا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في المقاصد النحويّة ٣٨٥/٤.

وَأَقْنَابُهُ مِنَ الدَّهْرِ سَبَابًا وَجَعَلْنَا لِأَبِيهِ إِفْلِيدًا
البيت من الخفيف، وهو لُجَّع في لسان العرب ٣٦٦/٣ (قلد)؛ وكتاب العين
١١٧/٥؛ وتهذيب اللغة ٣٢/٩؛ وتاج العروس ٦٥/٩ (قلد)؛ وأساس البلاغة ص ٣٧٥
(قلد).

يَكْبُورُ الْعِشَارَ لِمَنْ أَنَاهُمْ إِذَا لَمْ تُشَكِّتِ الْعِيَةَ السُّوَيْدَا
البيت من الوافر، وهو للخنساء في ديوانها ص ١٢١؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٦٩٥/١ (كيب)؛ وأساس البلاغة ص ٣٨٤ (كيب)؛ وتاج العروس ٩٩/٤ (كيب).

وَأَبْغَضُ مِنْ قُرَيْشٍ كُلِّ إِزْبٍ قَصِيرِ الشَّخْصِ تَعَبَهُ وَوَلِيدَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٢/١ (أزب)؛ ومقاييس اللغة
١٠٠/١؛ وتاج العروس ٢٣/٢ (أزب).

أَذْكَرْتَ نَفْسَكَ مَا لَنْ يَعْوَدَا فَهَاجَ التَّدْكَرُ قَلْبًا حَمِيدَا
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٥١؛ وكتاب العين ٥٨/٢.

مَتَى مَا تُنَاحِي عِنْدَ بَابِ ابْنِ هَاشِمٍ تُرِيحِي وَتَلْقِي مِنْ فَوَاضِلِهِ يَدَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٥؛ وكتاب العين ٢٩٣/٣.

وَلَقَدْ تَرَكْتُكَ يَا فَرَزْدُقُ خَاسِمًا لَمَّا كَبُوتَ لَدَى الرَّهْمَانِ لَهِيدَا
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٣٤١، ولسان العرب ٣٩٣/٣ (لهد)؛
وتاج العروس ١٤٦/٩ (لهد).

فَأَصْبَحْتُ شَيْخًا إِلَّا جَمِيعًا صَبَابَتِي وَلَا نَازِعٌ مِنْ كُلِّ مَا رَابَنِي يَدَا
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٦٥؛ وأساس البلاغة ص ٤٥٢

(نزع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٢٢/١٥ (يدي)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٤٢.

فصل الذال المضمومة

تُقَلَّبُ عَيْنَيْهَا وَتَنْظَرُ فَوْقَهَا وَأَنْقَاءُ سَاقِيهَا قُؤُومٌ بِدَائِدُ
البيت من الطويل، وهو للمرار بن سعيد الفقعسي في ديوانه ص ٤٤٥ وكتاب الجيم
٩٦/١.

* فَلَاقَى ابْنَ أُنَى بَيْتِي مِثْلَ مَا ابْتَغِي مَنْ الْقَوْمِ مَسْقِي السَّمَامِ حَدَائِدُهُ
البيت من الطويل، وهو لمضر بن ربيعي الأسدي في شرح أبيات سيبويه ١/٤٥٢؛
وله أو لأبي خالد الفقعسي في شرح شواهد الإيضاح ص ٣٩٧؛ ولرجل من بني أسد في
الكتاب ٤٥/٢.

مِنْ رَبِّ دَهْرٍ أَرَى حَوَادِثَهُ تَعْتَرُّ حَلَوَاءَهَا شَدَائِدُهَا
البيت من المنسرح، وهو للكثير في ديوانه ١/١٥٧؛ ولسان العرب ١٤/١٩٣
(حلا)؛ وتاج العروس (حلا).

قَامَتْ بِأَنْعَاءٍ مِنَ اللَّيْلِ سَاعَةً سَرَاهَا الدَّوَاهِي وَاسْتَنَامَ الْخَرَائِدُ
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ١٢/٥٩٩
(نوم)؛ وتاج العروس (نوم)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠/١٤١.

وَلَمْ تَمْسِ مَشْيَ الْأَدَمِ فِي رَوْنِقِ الضُّحَى بِجَرَاهَاكَ الْبَيْضُ الْحَسَانُ الْخَرَائِدُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٨٨؛ وتاج العروس ٢٠/٤٢٩
(جرع)؛ وكتاب العين ١/٢٢٥.

تَقِيمُهُ تَارَةً وَتَقْمِدُهُ كَمَا يُقْمِنِي الشَّمُوسُ رَائِدُهَا
انظر قافية «قائدها».

تَذَكَّرْتَهُمْ وَالْمَرْءُ ذَاكَرٌ قَوْمِهِ فَمُنِّنٌ عَلَيْهِمْ أَوْ مُذَرٌّ فَرَائِدُ
البيت من الطويل، وهو للمرار في كتاب الجيم ١/٢٨٤؛ وليس في ديوانه.

فَظَلَّ نِسَاءَ الْحَيِّ يَخْشُونَ كُرْسُفًا رُؤُوسَ عِظَامٍ أَوْضَحَتْهَا الْقِصَائِدُ
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ٣/٣٥٧
(قصد)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٥٤؛ وتاج العروس ٩/٤٢ (قصد).

وَمَا وَجَدَ الْأَعْدَاءُ فِيَّ غَمِيزَةً وَلَا طَافَ لِي مِنْهُمْ بِوَحْشِيٍّ صَائِدُ
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٩٥؛ ولسان العرب ٥/٣٩٠

(غمز)؛ وتهذيب اللغة ٥٦/٨؛ وتاج العروس ٢٦١/١٥ (غمز)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٢٠، ٨٩٥؛ وتاج العروس ١٨٨/١٨ (نقص).

أَلَا إِنَّمَا كُنَّا بَائِدٌ وَأَيْ بَنِي آدَمَ خَالِدٌ
وَيَذُؤُهُمْ كَانَ مِنْ رَبِّهِمْ وَكُلٌّ إِلَىٰ رَبِّهِ عَائِدٌ
البيت من المتقارب، وهو لأبي العتاهية في ديوانه؛ وتاج العروس (عته).

تَأَلَّىٰ ابْنُ أَوْسٍ حَلْفَةَ لَيْرْدُنِّي إِلَىٰ نِسْوَةٍ كَأَنَّهُنَّ مَفَائِدٌ
انظر:

تَأَلَّىٰ ابْنُ أَوْسٍ حَلْفَةَ لَيْرْدُنِّي إِلَىٰ نِسْوَةٍ كَأَنَّهُنَّ مَفَاوِدٌ
تَقِيْمُهُ تَارَةً وَتُقْعِدُهُ كَمَا يُقَانِي الشَّمْسُ قَائِدَهَا
البيت من المنسرح، وهو للكعب بن الأشرف في لسان العرب ١٦٥/١٥ (فني)؛ وتاج العروس (فني)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٥٣/٤؛ وديوان الأدب ١٢٢/٤؛ والمختصص ١٥٨/١٢؛ وتهذيب اللغة ٤٨٠/١٥.

تَنْطَلِقَنَّ مِنْ رَمْلِ الْغَنَاءِ وَعُلَقَتْ بِأَعْنَاقِ أَدْمَانَ الطَّبَّاءِ الْقَلَائِدُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٠٣؛ ولسان العرب ١٤٠/١٥ (غنا)؛ وتاج العروس (غني)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٣/٨؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٦٢ (نظن).

أَرَادَتْ لِتَنْتَاشَ الرُّوَاقِ فَلَمْ تَقْمِ إِلَيْهِ وَلَكِنْ طَاطَأَتْهُ الْوَلَائِدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٧٤ (طاطأ).

أَلَا عَادَ هَذَا الْقَلْبَ مَا هُوَ عَائِدُهُ وَرَأَتْ بِأَطْرَافِ الْغِيْضَابِ عَوَائِدُهُ
البيت من الطويل، وهو لربيعه الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٤٧؛ ولسان العرب ١/٦٥١ (غضب)؛ وتاج العروس ٤٨٧/٣ (غضب).

بَرَاهُنَّ عَمَّا هُنَّ إِمَا بَوَادِيءُ لِحَاجٍ وَإِمَا رَاجِعَاتٌ عَوَائِدُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١١٥؛ ولسان العرب ١٢/٤٢٨ (عمم)؛ وتهذيب اللغة ١/١٢٢.

تَنَاهَىٰ إِلَىٰ لَهْوِ الْحَدِيثِ كَأَنَّهَا أَخُو سَقَطَةٍ قَدْ أَسْلَمَتْهُ الْعَوَائِدُ
البيت من الطويل، وهو لعنتية بن مرداس في لسان العرب ٥/٢١٦ (نظر).

* كَمُ مُلُوكٍ بَادَ مُلْكُهُمْ وَنَعِيمٍ سَوَقَةٍ بَادُوا
البيت من مجزوء المديد، وهو بلا نسبة في الدرر ٤/٤٧؛ وشرح شواهد المغني

١/٥١١؛ ومغني اللبيب ١/١٨٥؛ والمقاصد النحويّة ٤/٤٩٥؛ وجمع الهوامع ١/٢٥٤.

* إِنِّي لَعِنْدَ أَذَى الْمَوْلَى لَدُو حَنْقٍ وَإِنَّ جِلْمِي إِذَا أُوذِيتُ مُتَعَادُ
البيت من البيط، وهو بلا نسبة في الدرر ٢/١٨٢؛ وجمع الهوامع ١/١٣٩.

غَاطَ حَتَّى اسْتَبَاتَ مِنْ شِيمِ الْأَزْ ضِ سَفَاهُ مَنْ دُونَهَا نَأْدُهُ
البيت من الخفيف، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢١٥؛ ولسان العرب ٧/٣٦٦
(غوط)، ١٢/٣٣١ (شيم)؛ وتاج العروس (شيم)؛ ومجمل اللغة ٣/١٩٢؛ وتهذيب اللغة
١١/١٦٥، ١١/٤٣٥.

فَأَبَ إِلَى عَجْرُونَةٍ بَاهِلِيَّةٍ يُخَلُّ عَلَيْهَا بِالْعِشِيِّ بِجَاهِهَا
البيت من الطويل، وهو لعبد الصمد بن عنمة في تاج العروس ٢٤/١٢٣ (عجرف).

نَفَخَتْ مَشَافِرَهُ الشُّمُولُ فَأَنْفَهُ مِثْلُ الْقَدُومِ يَسْتُهَا الْحَدَادُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٧/٦.

فِيكَ بَلِيلَةٌ بَثَّتْ هُمُومِي أَرِقْتُ فَقَلْتُ فِي أَرْقِي الْعِدَادُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ٥/٨٨.

لَهَا خُصُورٌ وَأَعْجَازٌ يَنْوُءُ بِهَا رَنْلُ الْغِنَاءِ وَأَعْلَى مَنِّيها رُوْدُ
البيت من البيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب ١٥/١٤٠
(غنا)؛ وتاج العروس (غنى)؛ ومعجم ما استعجم ص ١٠٠٧؛ ومعجم البلدان ٤/٢١٥
(الغناء).

مَنْ كُلُّ ذَاقِنَةٍ يَمُومُ زَمَامِهَا عَوْمُ الْخَشَاشِ عَلَى الصَّفَا يَتْرَأْدُ
البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٣٦؛ وأساس البلاغة ص ٣١٧
(عوم).

أَبَامَ سَلْمَى غَرِيرَةَ أَنْفٍ كَأَنَّهَا خَوْطُ بَانِهِ رُوْدُ
البيت من المنسرح؛ وهو لطريح الثقفي في ديوانه ص ٤٠٨؛ وأساس البلاغة ص ١١
(أنف).

إِنِّي بِلَهْمَاءَ عَزَّ مَا أَجِدُ عَاوَدَنِي مِنْ جِبَاهِهَا الرُّوْدُ
البيت من المنسرح، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٥٤؛
ولسان العرب ١/٢٩٠ (حب)؛ والمخصص ١٢/٢٤٣؛ وتاج العروس ٢/٢١٣، ٢٢٦
(حب).

يُضْحِي إِذَا الْعَيْسُ أَدْرَكْنَا نَكَائِيهَا خِرْقَاءَ يَغْتَاذُهَا الطُّوفَانُ وَالرُّؤُودُ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٦١؛ ولسان العرب ١٩٧/٢ (نكت)؛
وتهذيب اللغة ١٨١/١٠؛ وتاج العروس ٣٧٧/٥ (نكت)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ١٩٢/٣ (زاد)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٦/١٣؛ وتاج العروس ١٣١/٨ (زاد).

لَا يَصْلُحُ الْقَوْمُ فَوْضَى لَا سَرَاةَ لَهُمْ وَلَا سَرَاةَ إِذَا جَهَّأَهُمْ سَادُوا
البيت من البسيط، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ١٠؛ ولسان العرب ٢١٠/٧
(فوض)؛ وتاج العروس ٤٩٦/١٨ (فوض)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة ص ٣٥٠
(فوض).

تَقُولُ لَهُ لَمَّا رَأَتْ خَمَعَ رِجْلَهُ أَهَذَا رَيْسُ الْقَوْمِ رَادَ وَسَادُهَا
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن عنمة في شرح اختيارات المفضل ص ١٥٥٠؛
والأصمعيات ص ٢٢٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨٨/٣ (رود)؛ وتهذيب اللغة
١٦٣/١٤؛ وأساس البلاغة ص ١٨٤ (رويد)؛ وتاج العروس ١٢٨/٨ (رود).

إِلَى الْعَلَمَيْنِ أَذْهَمَ الْهَمُّ وَالْمُنَى يُرِيدُ الْفُؤَادَ وَخَشَهَا فَيَصَادُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦١/٣ (صيد).

* كَادُوا بِنَضْرٍ تَمِيمٍ كَي لِيَلْحَقَهُمْ فِيهِ فَقَدْ بَلَّغُوا الْأَمْرَ الَّذِي كَادُوا
البيت من الطويل، وهو للطرماح بن حكيم في همع الهوامع ٥/٢؛ وبلا نسبة في
الجنى الداني ص ٢٦٤؛ والدرر ٦٧/٤.

فَإِنْ تَجَمَّعَ أَوْتَادٌ وَأَعْمَدَةٌ وَسَاكِنٌ بَلَّغُوا الْأَمْرَ الَّذِي كَادُوا
البيت من البسيط، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ١٠؛ ولسان العرب ٣٨٥/٣
(كيد)؛ وتاج العروس ١٢٠/٩ (كود).

* بِلَادٌ بِهَا كُنَّا وَنَحْنُ نَحْبُهَا إِذِ النَّاسُ نَاسٌ وَالْبِلَادُ بِلَادٌ
راجع:

بِلَادٌ بِهَا كُنَّا وَنَحْنُ نَحْبُهَا إِذِ النَّاسُ نَاسٌ وَالزَّمَانُ زَمَانٌ
أَنْبِي فِي الْبِلَادِ بِذِكْرِ قَيْسٍ وَوَدُّوا لَوْ تَسُوخُ بِنَا الْبِلَادُ
البيت من الوافر، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣٥٠؛ ولسان العرب ١٠٨/١٤
(نبا)؛ وتهذيب اللغة ١٥٧/١٥؛ وتاج العروس (نبا).

نِعْمَ الْفَتَى لَوْ كَانَ يَغْرِفُ رَبَّهُ وَيُقِيمُ وَقَتَّ صَلَاتِهِ حَمَّادُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في المخصص ٦/١٧.

* حَتَّى اسْتَقَامَتْ لَهُ الْآفَاقُ طَائِعَةً فَمَا يُقَالُ لَهُ هَيْدٌ وَلَا هَادٌ
راجع:

حَتَّى اسْتَقَامَتْ لَهُ الْآفَاقُ طَائِعَةً فَمَا يُقَالُ لَهَا هَيْدٌ وَلَا هَادٌ
فِي عَازِبٍ أَرْجٍ يُزَجُّ نَبَاتَهُ خَالَ تَمَعَجَ دُونَهُ الرُّوَادُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٨٩ (زجج).

وَيَقْتَهُمْ قَوْلَ الْحُكْلِ لَوْ أَنَّ ذَرَّةً تُسَاوِدُ أُخْرَى لَمْ يَقْتَهُ سِوَادُهَا
البيت من الطويل، وهو للعثماني في أساس البلاغة ص ٩١ (حكَل)؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ١١/١٦٢ (حكَل).

ثُمَّ اسْتَقَفُوا بِشِفَارِهِمْ لِلْهَاتِبِهَا كَالزَّيْتِ فِيهِ قَرُوصَةٌ وَسِوَادٌ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٣٦٢ (قرص)، ٤١٥ (لهث).
لَوْلَا وَثَاقُ اللَّهِ صَلَّى ضَلَلْنَا وَلَسَرْنَا أَنَّا نَتَلُّ قُتُورَادُ
البيت من الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب
١١/٣٩١ (ضلل).

وَلَمْ أَتَّكِلِ الْأَشْعَارَ فِيهَا وَلَمْ تُعْجِزْنِي الْمِدْحُ الْجِيَادُ
البيت من الوافر، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب ١١/٦٥١
(نحل)؛ وتاج العروس (نحل).

وَكَانَتْ بَيْنَ آلِ أَبِي أَبِي رِبَاذِيَّةٌ فَأَطْفَأَهَا زِيَادُ
البيت من الوافر، وهو لزياد الطماحي في لسان العرب ٣/٤٩١ (ربذ)؛ والتنبية
والإيضاح ٢/٦٩؛ وتهذيب اللغة ١٤/٤٢٨؛ وتاج العروس ٩/٤١٢ (ربذ)؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ١/١١٥ (طفأ)؛ وديوان الأدب ١/٤٧٤؛ والمختصص ١٢/١٣٩؛ وتاج
العروس ١/٣٢٧ (طفأ).

فَافْتَنَّ بِمَدِّ تَمَامِ الظُّمِّ نَاجِيَةً مِثْلَ الْهَرَاوَةِ تَنْبِيًا بِكُرْهَا أَبْدُ
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٩؛ ولسان
العرب ٣/٦٨ (أبد)، ١٣/٣٢٦ (فئن).

فَقَالَ لَهَا جِدِّي هَوَيْتِ وَبَادِرِي غِنَاءَ الْحَمَامِ أَوْ تَمِيْعَ الْمَزَابِدُ
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٦٩^(١)؛ وكتاب الجيم ٢/٨٠.

(١) وفيه «المزابد» مكان «المزابد».

لَقَى بَيْنَ أَجْمَادٍ وَجَرَّهَاءَ نَارَعَتْ حَبَالًا بَهَنَّ الْجَازِنَاتُ الْأَوَابِدُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٩٦؛ ولسان العرب ٣٥١/٨
(نزع)؛ وتهذيب اللغة ١٤٣/٢؛ وتاج العروس ٢٤٧/٢٢ (نزع).

يَمْسُخَنَ عَنِ اعْطَافِهِ حَسَكَ اللَّوَى كَمَا تَمْسُحُ الرِّكْنَ الْأَكْفُفَ الْعَوَابِدُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٠٢؛ وتاج العروس (حسك).
وكمابها مسروقةً ودريمَةً أَفْدَامُهَا وَتَكَادُ لَا تَبْدُو
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٧٠.

لَمْ تَأْكُلِ الْفَتَى وَالسُّدَاعَ وَلَمْ تَجْنِ هَيْبَةً يَجْنِيهِ مُهَيَّبَةٌ
البيت من الخفيف^(١)، وهو للطرمح في ديوانه ص ٢٠٦؛ ولسان العرب ١٧٦/٢
(فتش)؛ وتهذيب اللغة ٦٧/١٥؛ وتاج العروس ٣٢٠/٥ (فتش)؛ والحيوان ٤٤٣/٥؛
والأزمنة والأمكنة ٣٠٣/٢.

فَظَلَّ يَنْمُتُ فِي قَوِطٍ وَرَاجِلَةٍ يَكْفُتُ الدَّفْرَ إِلَّا زَيْتَ يَهْتَبِدُ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٧٢؛ وكتاب العين ٣٨٢/٥؛
ومقاييس اللغة ١٩٠/٥؛ ومجمل اللغة ٢٣٤/٤ (كفن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٠/٢
(عمت)، (١١/٢٧٤ (رجل)، (١٣/٣٥٩ (كفن)؛ وكتاب العين ٨٢/٢؛ وجمهرة اللغة ص
٤٠٣^(٢)؛ وتاج العروس ١١/٥ (عمت)، (رجل)، (كفن)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٩٠،
٢٧٦/١٠^(٣)، ٢٧٧، ٣٦/١١.

وَيَنْفِذُ الطُّوفَانَ نَحْنَ فِدَاؤِهِ وَاقْتَاتِ شُرَجَّعَهُ بِدَاحٍ بَدْبُدُ
البيت من الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٦؛ وتهذيب اللغة
٣/٣١١؛ وتاج العروس ٢٥٨/٢١ (شرح).

حَتَّى إِذَا هَبَطَ السُّوْحْدَانُ وَأَنْكَشَفَتْ مِنْهُ سَلَابِلُ رَمْلِ بَيْنَهَا رُبْدُ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٦٩^(٤)؛ ولسان العرب
٣/٤٥٣ (وحد)؛ وتاج العروس ٢٧٣/٩ (وحد).

(١) أصابه «الخزم»، فأصبح من المنسرح.

(٢) ورواية العجز فيه:

يقطع الدهر تأنيبًا وتهيبًا

(٣) ورواية الصدر فيه:

«يظُلُّ فِي الشَّاءِ يِرْعَاها وَيَعْمِتْهَا»

(٤) وفيه «عقد» مكان «ربد».

وَعُدُّوْهُمَا مَضْفُؤْلَةٌ وَغُيُوْنُهَا مَكْحُوْلَةٌ وَسِفَاهُمَا رُبْدٌ

البيت من الكامل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٣٣؛ وكتاب الجيم ٢/٢٩.

بِعَيْنِكَ وَغَفَّ إِذْ رَأَيْتَ ابْنَ مَرْثِدٍ يُقَسِّبِرُهَا بِقَرْقَمٍ يَتَرَبَّدُ

البيت من الطويل، وهو لابن سعد المعني في لسان العرب ١٢/٤٧٧ (قرقم)^(١)؛

وتاج العروس ١٣/٤١٤ (قسبر)، ٢٤/٤٦٦ (وغف)^(٢). وانظر قافية «تتربَّد».

وَمُرَهْفٍ أُخْلِصَتْ حَشِيئَتُهُ أبيضُ مَهْوُوفِي مَثْنِيهِ رُبْدٌ

البيت من المنسرح، وهو لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٥٧؛ ولسان

العرب ١/٣٦ (بوا)، ٣٥٢ (خشب)، ٤٣٨ (رهب)، ١٧١/٣ (ريد)، ١٥/٢٩٧ (مها)؛

والتنبيه والإيضاح ١/٧٢، ٢/٢٣؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٧٥، ٥/٢٧٩؛ ومجمل اللغة ٢/١٨٩

(خشب)، ٢/٤٥٠ (ريد)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٠٨، ١٥/٥٩٧؛ وأساس البلاغة ص ٤٣٩

(مهو)؛ وتاج العروس ٢/٣٥٥ (خشب)، ٨/٨٣ (ريد)، (مهو)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب

١/٢٥٢؛ والمخصَّص ٦/١٨، ٢١؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٧١.

لِعَيْنِكَ وَغَفَّ إِذْ رَأَيْتَ ابْنَ مَرْثِدٍ يُقَسِّبِرُهَا بِقَرْقَمٍ تَتَرَبَّدُ

البيت من الطويل، وهو لابن سعد المعني في لسان العرب ٩/٣٥٨ (وغف)؛ وتاج

العروس (قرقم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٣٧ (غرقم)؛ وتاج العروس (غرقم).

وراجع قافية «يتربَّد».

أَتَنَكِرُنِي أَنْ لَمْ تَكُنْ لِي رُبْدَةٌ وَمَا كُلُّ سَمَحٍ مَاجِدٍ يَتَرَبَّدُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٥١.

* مَن رَامَهَا حَاشَا النَّبِيِّ وَرَهْطُهُ فِي الْأَرْضِ عَطَمَطَهُ الْخَلِيْجُ الْمُزْبِدُ

البيت من الكامل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ملحقات ديوانه ص ٤٩١؛ ولسان العرب

١٤/١٨٢ (حشا)؛ وبلا نسبة في الدرر ٣/١٧٦؛ وجمع الهوامع ١/٢٣٢. وانظر الشاهد

التالي.

مَن رَامَهَا حَاشَى النَّبِيِّ وَأَهْلِيهِ فِي الْفَخْرِ عَطَمَطَهُ هُنَاكَ الْمُزْبِدُ

البيت من الكامل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٤٩١؛ ولسان العرب

١٤/١٨٢ (حشا)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٤٠. وانظر الشاهد السابق.

(١) وفيه أنه يروي «يتربَّد» مكان «يتربَّد».

(٢) وفيه «يتربَّد» مكان «يتربَّد».

يَزِيْفُ كَمَا يَزِيْفُ الْفَخَّ — لُ فَوْقَ شِوُونِهِ زَيْدُهُ
البيت من مجزوء الوافر، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ٨٩؛ وتاج العروس
٤١٢/٢٣ (زيف).

مَابُهُ الرُّوْمُ أَوْ تَشُوخُ أَوِ الدَّ — آطَامُ مِنْ صَوْرَانَ أَوْ زَيْدُ
البيت من المنسرح، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٥٥؛
وتاج العروس ١٣١/٨ (زيد)، ٣٦٣/٢٠ (بوع)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٣٨/١٠.
هَفُّ خَفِيْفٌ قَلِيْلُ الْمَالِ لَيْسَ لَهُ — إِلَّا مَذْلَقَةٌ أَوْ مَفْضَةٌ سَبَدُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٨٦ (هفف).

مَجْرَبٌ بِالرَّهْمَانِ مُسْتَلَبٌ — خَصْلُ الْجَوَارِي طَرَائِفُ سَبَدُهُ
البيت من الخفيف^(١)، وهو للطرماع في ديوانه ص ٢٠١؛ ولسان العرب ٢٠٢/٣
(سبد)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٢/١٢؛ وتاج العروس ١٧٠/٨ (سبد).

أَمَّا الْفَقِيرُ الَّذِي كَانَتْ حَلْوِيَّتُهُ — وَفَسَقَ الْعِيَالِ فَلَمْ يُتْرَكْ لَهُ سَبَدُ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٦٠/٥
(فقر)، ٣٨٣/١٠ (وقف)، ٢١٥/١٣ (سكن)؛ ومجمل اللغة ١٥٩/٤؛ وتهذيب اللغة
١١٤/٩، ٣٤٢؛ وإصلاح المنطق ص ٣٢٦؛ وأدب الكاتب ص ٣٤؛ والفاخر ص ١١٩؛
وأساس البلاغة ص ٥٠٥ (وقف)؛ وتاج العروس ٣٣٦/١٣ (فقر)، (وقف)، (سكن)؛ وبلا
نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٥٦؛ ومقاييس اللغة ٤٤٤/٤؛ والمخصّص ٢٨٥/١٢.

صَادَفَتْ أَطْلَسَ مَشَاءَ بِأَكْلِبِهِ — إِنْزَرَ الْأَوَابِدِ لَا يُنْمِي لَهُ سَبَدُ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ١٢٥/٦
(طلس).

وَيَعْبُدُ الْجَاهِلُ الْجَانِي بِحَقِّهِمْ — بَعْدَ الْقَضَاءِ عَلَيْهِ حِينَ لَا عَيْدُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٥٠/٢؛ ومقاييس اللغة ٢٠٧/٤.

وَإِنَّ سَنَامَ الْمَجْدِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ — بَنُو بَنَاتِ مَخْرُومٍ وَوَالِدُكَ الْعَيْدُ
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١١٨؛ ولسان العرب
٣٠٦/١٢ (سنم)؛ وتاج العروس (سنم).

أَبْنِي لُبَيْبِي إِنْ أَتَيْتُمْ — أُمَّةً وَإِنَّ أَبَائَكُمْ عَيْدُ
البيت من الكامل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب ٢٧٣/٣

(١) دخله الخزم، فأصبح من المنسرح.

(عبد)؛ والتنبيه والإيضاح ٣٤/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٣٤/٢؛ وتاج العروس ٣٢٩/٨ (عبد)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢٤٤/١.

* يَلْقَاكَ مُرْتَدِيًا بِأَحْمَرَ مِنْ دَمٍ ذَهَبَتْ بِخَضْرَتِهِ الطَّلَى وَالْأَكْبُدُ
البيت من الكامل، وهو للمنتبّي في ديوانه ٦٢/٢؛ وخزانة الأدب ٢٤٠/٨؛ ومغني
الليبي ٥٤٣/٢.

غَدَا وَمَنْ عَالَجَ خَدًّا يُعَارِضُهُ عَنْ الشَّمَالِ، وَعَنْ شَرْقِيهِ كَبِدُ
البيت من البسيط، وهو للرعاي النميري في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ٣٧٦/٣
(كبد)؛ وتاج العروس ٩١/٩ (كبد)؛ وأساس البلاغة ص ١٠٤ (خدد)^(١).

دُسِّمَ الْعَمَائِمَ مُنْعَجًا لِحُومٍ لَهُمْ إِذَا أَحْسَوْا بِشَخْصٍ نَابِسٍ لَبَدُوا
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٨؛ وتهذيب اللغة ٣٥٢/٤؛ ولسان
العرب ٥٩٤/٢ (مسح)؛ وتاج العروس ١٢٢/٧ (مسح)^(٢).

وَسَجَا مَسَافَةً مَا تُرَى فَاكْتَهُ وَلَوْ شَاءَ جَاءَ بِعِلْمِهِ فَنَلَبَدُوا
البيت من الكامل، وهو لامية بن أبي الصلت في كتاب الجيم ١٧٨/٣؛ وليس في
ديوانه.

وَأَذْرَكَتْ مِنْ خَيْمٍ نَمَّ مَلْيَقَةٌ مِثْلَ الْأَسْوَدِ، عَلَى أَكْتَاغِهَا اللَّبْدُ
البيت من البسيط، وهو لحصيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٣٨؛ وللهذلي
في لسان العرب ١٨٨/٢ (ليث)؛ وتهذيب اللغة ١٢٧/١٥؛ وتاج العروس ٣٥٢/٥ (ليث).

مَنْ أَمْرٍ ذِي بَدَوَاتٍ لَا تَزَالُ لَهُ بَزْلَاءُ يَغَيَّا بِهَا الْجَنَائِمُ اللَّبْدُ
البيت من البسيط، وهو للرعاي النميري في ديوانه ص ٦٠؛ ولسان العرب ٣٨٥/٣
(لبد)، ٥٣/١١ (بزل)، ٨٣/١٢ (جثم)؛ والتنبيه والإيضاح ٥٢/٢؛ ومجمل اللغة
٢٦٢/١؛ وتاج العروس ١٢٥/٩ (لبد)، (بزل)، (جثم)؛ وسمط اللآلي ص ٢٠٣؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٦٦/١٤ (بدا)؛ والمختصص ١٦١/٢؛ وتهذيب اللغة ٢١٧/١٣؛
وأساس البلاغة ص ٢١ (بزل)؛ وتاج العروس (بدو).

لَهْنٌ بِمَا بَيْنَ الْأَصَاغِي وَمَتَّصِحٌ تَمَاوٍ كَمَا عَجَّ الْحَجِيجُ الْمُلَبَّدُ
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٦٦؛ ولسان
العرب ٦١٨/٢ (نصح)^(٣)، ٤٦٢/١٤ (صغا)؛ وتاج العروس (صغا).

(١) وفيه «كتد» مكان «كبد».

(٢) وفيه «أسدوا» مكان «لدوا». وكذلك روايته في تاج العروس. (٣) وفيه «المبلد» مكان «المبلد».

صَلَاخِذُ مِنْهَا مَا تَرَبَّعَ مُرْعَدًا هَجِيرٌ وَمِنْهَا ضَارِبُ الشُّوْلِ مُبْدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٣١.

وَاللهِ لَوْ أَسْمَقَتْ مَقَالَتَهَا شَيْخًا مِنَ الرُّبِّ رَأْسُهُ لَبَدُ
البيت من المنروح، وهو لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٥٤؛ ولسان
العرب ٣/٣٩٣ (لكد)، ٢٣/٨ (بوع) (١)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٢٠؛ وتاج العروس ٩/١٤٤
(لكد)، ٢٠/٣٦٣ (بوع).

خَانَاتِكَ مِنْهُ مَا عَلِمْتَ كَمَا خَانَ الْإِخَاءَ خَلِيلُهُ لُبْدُ
البيت من الكامل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٢٢؛ وأساس البلاغة ص ١٢٣
(خون).

وَشَقُّوا بِمَحْجُوسِ الْقَطَاعِ فَوَادَةٌ لَهُمْ قَتَرَاتٌ قَدْ يُنِينَنَّ مَحَاتِدُ
البيت من الطويل، وهو لأسامة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٠٠؛ ولسان
العرب ٧/٨٩ (محض)؛ وتاج العروس ١٨/١٥٤ (محض)، ١٩/٧١ (نحض)؛ وتهذيب
اللغة ٤/٢٧٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/١٣٩ (حتد).

تَرَكْتُ ابْنَ أَوْسٍ وَالسَّنَانَ كَأَمَّا يُوتُّدُهُ فِي مُقَدِّمِ الرَّأْسِ وَإِئْدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٥/١٢٣؛ وأساس البلاغة ص ٣٥٧
(قدم).

حَتَّى أُنِيخَتْ لَدَى خَيْرِ الْأَنَامِ مَعَا مِنْ آلِ حَرْبٍ نَمَاهُ مَنَصِبٌ حَتِيدُ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ٣/١٤٠
(حتد)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٠٥؛ وتاج العروس ٨/٥ (حتد).

رَأَى شَخْصًا مَسْمُودٍ بِنِ سَعْدٍ بِكَفِّهِ حَدِيدٌ حَدِيدٌ بِالْوَقِيعةِ مَعْتَدُ
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جوية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٠؛
وللهذلي في لسان العرب ٨/٤٠٧ (وقع) (٢)؛ وتاج العروس ٢٢/٣٦٧ (وقع).

إِذَا أَرَنْ عَلَيْهِمَا طَارِدًا نَزَقَتْ وَالْفَوْتُ إِنْ فَاتَ هَادِي الصُّدْرِ وَالكَتْدُ
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٥٩؛ ولسان
العرب ٢/٦٩ (فوت).

(١) وهو غير منسوب في فهارس اللسان.

(٢) وفيه «معتدي» مكان «معتد» وهذا تصحيف.

غدا ومن عالِجٍ خدُّ يعارضُه عن الشمال وعن شرقِه كَتَدُ
انظر قافية «كبدُ».

فامتدَّ فيه كما أُرْسَى الطُّرَافِ بِدَوِّ دَاةِ القَرَارَةِ سَقَبَ البَيْتِ والوَتْدُ
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٧؛ وكتاب
الجيِّم ٢٧٧/١.

ولا يقيمُ بدارِ الدَّلِّ يغرِفُها إلا الأذلان: عيرُ الأهلِ والوَتْدُ
البيت من الطويل، وهو للمتلمس في ديوانه ص ٢٠٨؛ وبلا نسبة في تاج العروس
٢٤٩/٩ (وتد)؛ وجمهرة الأمثال ٩٠/١؛ والدررة الفاخرة ٢٠٣/١؛ ومجمع الأمثال
٢٨٣/١ والمستقصى ١٣٣/١.

* وبالصَّريمةِ مِنْهُمُ مَنْزِلٌ خَلَقَ عابِ تَغَيَّرَ إلا التَّوَيُّ والوَتْدُ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ١١٤؛ وشرح التصريح ٣٤٩/١؛
وشرح شواهد المغني ٦٧٠/٢؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٣٨٠؛ والمقاصد النحوية
١٠٣/٣؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٥٥/٢؛ وشرح الأشموني ٢٢٨/١؛ ومغني
الليِّب ٢٧٦/١.

يَقْصُمُ أعناقِ المخاضِ كَأَمَّا بِمَفْرَجِ لَحْيَيْهِ الرِّتَاجِ المَوْتِدُ
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٦٩؛ ولسان
العرب ٤٤٤/٣ (وتد)؛ وتاج العروس ٢٥١/٩ (وتد).

تُدْعَى خَيْمُ بِنِ عَمْرٍو فِي طَوَائِفِها فِي كُلِّ وَجْهِ رَعِيلٍ نَمَّ يُقْتَنَدُ
البيت من البسيط، وهو لحصيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٣٩؛ ولسان
العرب ٣٤٣/٣ (قتد)^(١)؛ وتهذيب اللغة ١٩/٩؛ وتاج العروس ٩/٩ (قتد). وانظر قافية
«تُقْتَنَدُ».

وَجِدِّي بها وَجَدٌ مِثْلَاتِ بِوَاحِدِها وَلَيْسَ يَقْوَى مُحِبٌّ فَوْقَ ما أَجِدُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٣/٢ (قلت)؛ وتهذيب اللغة
٥٧/٩؛ وتاج العروس ٤٢/٥ (قلت).

إِنِّي سَيِّئُهُ عَنِّي وَجِيدُهُمُ بِيضٌ رَهَابٌ وَمُجَنَّا أَجِدُ
البيت من المنسرح، وهو لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٥٦؛ ولسان
العرب ٤٣٨/١ (رهب)؛ والتنبيه والإيضاح ٨٨/١؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦/٢٩٤.

(١) وفيه أنه لحصيب، وهذا تحريف.

فَكَيْفَ وَلَمْ تَنْفِطْ عَنَاقُ وَلَمْ يُرْعَ سَوَامٌ بِأَكْنَافِ الْأَجْرَةِ بِأَجْدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٧/٣ (بجد).

فَلَوْتُ عَنْهُ شُبُوفٌ أَزْرَحَ إِذْ بَاءَ يَكْفِي فَلَمْ أَكْذُ أَجْدُ
البيت من المنروح، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٥٧؛
ولسان العرب ٣٦/١ (بوا)، ٤٦٧/٢ (ريح)؛ وتاج العروس ٤٣٣/٦ (روح)؛ وللهذلي في
لسان العرب ٤٦٧/٢ (ريح)، ٣١/١٠ (تاق)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٠/٥؛ وبلا نسبة في ديوان
الأدب ٤٥٣/١؛ وتهذيب اللغة ٥٩٧/١٥.

كُنَيْتُ زَمِيلاً حَمَقْتُهُ بِهَجَمَةٍ عَلَى عَجَلٍ أَضْحَى بِهَا وَهُوَ سَاجِدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٨/١٠ (ححق)؛ وتاج العروس
٢٠٤/٢٥ (ححق).

أَمَسَتْ مَنَاهَا بِأَرْضٍ مَا يُبَلِّغُهَا بِصَاحِبِ الْهَمِّ إِلَّا الْجَنْسَرَةَ الْأُجْدُ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب ٦٥٨/١١ (نزل)،
٢٩٣/١٥ (منى)؛ وكتاب الجيم ٢٣٧/٣؛ وتاج العروس (منا).

وَحَالَ السَّفَى بِنِي وَبَيْنَكَ وَالْعِدَا وَزَهْنُ السَّفَا غَمْرُ النَّبِيَةِ مَاجِدُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٢١؛ ولسان العرب ٣٨٩/١٤
(سفا)، ٣٨/١٥ (عدا)؛ ومجمل اللغة ٧٢/٣، ٤٥٧/٣؛ وتهذيب اللغة ١١١/٣؛ والمعاني
الكبير ص ١٢٠٠؛ وتاج العروس (عدا)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٨١/٣؛ وتاج العروس
(سفا).

أَحْمٌ عَلَانِيٌّ وَأَبْيَضُ صَارِمٌ وَأَغْيَسُ مَهْرِيٌّ وَأَرُوغٌ مَاجِدُ^(١)
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٠٩؛ وكتاب العين ١٤٤/٢؛
وتهذيب اللغة ١٤٦/١٣؛ وأساس البلاغة ص ١٨٤ (روز)؛ ولسان العرب ٢٥٦/٩
(علف)؛ وتاج العروس ١٨٢/٢٤ (علف).

إِذَا نَضَخَتْ بِالْمَاءِ وَازْدَادَ قَوْرُهَا نَجَا وَهُوَ مَكْرُوبٌ مِنَ الْغَمِّ نَاجِدُ
البيت من الطويل، وهو لأسامة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٩٨؛ ولسان
العرب ٥٣٤/١٣ (كده)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤١٨/٣
(نجد)؛ وتاج العروس ٢٠٤/٩ (نجد)، (كده).

(١) في فهارس اللسان «ماجد» وهذا تصحيف.

كادت تُساقِطُ مِنِّي مُنَّةَ فِرْعَا مَعَاهِدُ الْحَيِّ وَالْحَزَنُ الَّذِي أَجْدُ
البيت من البسيط، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٥٥؛ وأساس البلاغة ص
٢١٣ (سقط).

ويجلبوا الخَيْلَ مِنَ الْأَوْمَةِ أَوْ مِنْ بَطْنِ عَمِّي كَأَنَّهَا الْجُجْدُ
البيت من المنسرح، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٥٩؛
وتهذيب اللغة ٤٠٣/١٥؛ ولسان العرب ٢٢/١٢ (الم). وانظر قافية «العجد».

حَتَّى إِذَا صُهِبُ الْجِنَادِ بِوَدَعَتْ نَوْرَ الرَّبِيعِ وَلَا حَهْنَ الْجُجْدُ
البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٣٣؛ ولسان العرب ١١٤/٣
(جدد)؛ وتاج العروس ٤٨٠/٧ (جدد).

فَأَحْفَظُ حَمِيَّتِكَ لَا أَبَا لِكَ وَأَحْدَرْنَ لَا تَحْرِيرَتِكَ قَارَةً أَوْ جُجْدُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٨٢.

مَلَاتِكَةَ لَا يَفْتَرُونَ عِبَادَةَ كَرَوِيَّةَ مِنْهُمْ رُكُوعٌ وَسُجْدُ
البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٨؛ وتاج العروس
١٣٩/٤ (كرب)؛ ولسان العرب ٧١٤/١ (كرب)؛ وأساس البلاغة (كرب)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٧/١٠.

الْقَائِدُ الْخَيْلَ مِنَ الْأَوْمَةِ أَوْ مِنْ بَطْنِ وَاذِ كَأَنَّهَا الْعَجْدُ
البيت من المنسرح، وهو لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٥٩؛ ولسان
العرب ٢٢/١٢ (الم)؛ وللهذلي في تهذيب اللغة ٣٤٦/١. وانظر قافية «الجد».

فَأَرْسَلُوهُنَّ يَهْتَلِكْنَ بِهِمْ شَطْرَ سَوَامٍ كَأَنَّهَا الْعَجْدُ
البيت من المنسرح، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٥٩؛
ولسان العرب ٢٨١/٣ (عجد)؛ وتاج العروس ٣٥١/٨ (عجد).

* إِنَّ مَنْ سَادَ ثُمَّ سَادَ أَبْوَهُ ثُمَّ قَدْ سَادَ قَبْلَ ذَلِكَ جَدُّهُ
البيت من الخفيف، وهو لأبي نواس في ديوانه ٣٥٥/١؛ وخزانة الأدب ٣٧/١١،
٤٠، ٤١؛ والدرر ٩٣/٦؛ وبلا نسبة في الجني الداني ص ٤٢٨؛ وجواهر الأدب ص
٣٦٤؛ ووصف المباني ص ١٧٤؛ ومغني اللبيب ١١٧/١.

يُسُوسُونَ أَحْلَامًا بَعِيدًا أَنَاتُهَا وَإِنْ غَضِبُوا جَاءَ الْحَفِظَةُ وَالْجِدُّ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في لسان العرب ٤٤٢/٧ (حفظ)؛ وتاج
العروس ٢٢١/٢٠ (حفظ)؛ وليس في ديوانه؛ وللحطيئة في ديوانه ص ٤٠؛ وأساس البلاغة
ص ٨٨ (حفظ).

فإن تَدْعِي نَجْدًا نَدْعُهُ وَمِنْ بِهِ وَإِنْ تَسْكُنِي نَجْدًا، فَيَا حَبِّدَا نَجْدُ
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن العثرية في ديوانه ص ٦١؛ وبلا نسبة في المذكر
والمونث للأنباري ص ٤٧٤؛ وأما القالي ٥٤/١.

أَلَا طَرَقْتَنَا بَعْدَمَا هَجَدُوا هِنْدُ وَقَدْ سِرْنَ خَمْسًا وَاتْلَابُ بِنَا نَجْدُ
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٣٩؛ وأساس البلاغة ص ٣٩ (تلب).

فِي عَانَةٍ بِجَنُوبِ السَّيِّ مَشْرَبُهَا غَوَزٌ وَمُضَدَّرُهَا عَنْ مَائِهَا نَجْدُ
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٦؛ ولسان
العرب ٤١٣/٣، ٤١٤ (نجد)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦٦٣؛ وتاج العروس ٩/٢٠٢ (نجد).

تَرَى فِيهِ أَنْبَاءَ الْقُرُونِ الَّتِي مَضَتْ وَأَخْبَارَ غَيْبٍ فِي الْقِيَامَةِ تَنْجُدُ
البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب
٤١٦/٣ (نجد)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦٦٩؛ وتاج العروس ٩/٢١٢ (نجد).

فَذَاهَا وَهِيَ مَحْمَرٌ نَوَاجِدُهَا كَمَا يَذُودُ أَخُو الْعُمَيْةِ التُّجْدُ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ٩٧/١٥
(عمى)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٤٧؛ وبلا نسبة في مقياس اللغة ٤/١٨.

سَرَتْ مِنَ الْفَرْطِ أَوْ مِنْ نَخْلَتَيْنِ فَلَمْ يَنْشَبْ بِهَا جَانِبًا نَعْمَانٌ فَالْتُّجْدُ
البيت من البسيط، وهو لغاسل بن غزية الجريفي في شرح أشعار الهذليين ص ٨٠٦؛
وتاج العروس ١٩ ج ٥٣٠ (فرط)؛ ومعجم البلدان ٤/٢٥٢ (الفرط).

كَأَنَّ أَزْيِيهَا إِذَا رَدَمَتْ هَزْمٌ بَغَاةٌ فِي إِثْرِ مَا وَجَدُوا
انظر قافية «فقدوا».

* أَفَلَا سَبِيلَ لَأَنَّ يُصَادِفَ رَوْعُنَا لَوْ، وَلَوْ كَاسِمِهَا لَا تُوجَدُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٢/٧٨٦؛ والمنصف
١٥٣/٢.

وَأَنْتِ امْرُؤٌ لَا الْجُودُ مِنْكَ سَجِيَّةٌ فَتُعْطِي وَقَدْ يُعْطِي عَلَى النَّائِلِ الْوَجْدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٤٠ (عدا).

* أَرْضٌ لَهَا شَرَفٌ سِوَاهَا مِثْلُهَا لَوْ كَانَ مِثْلَكَ فِي سِوَاهَا يُوجَدُ
البيت من الكامل، وهو للمتنبى في ديوانه ٢/٥٧؛ والأشبه والنظائر ٥/١٧٢؛
وخزانة الأدب ٣/٤٣٦.

أَبْنِي لُبَيْتِي لَسْتُ مُعْتَرِفًا لِيَكُونَنَّ الْأَمُّ مِنْكُمْ أَحَدُ
البيت من الكامل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب ٣/٢٧٣
(عبد)؛ وتاج العروس ٨/٣٢٨، ٣٤٢ (عبد).

لَوْ يُورَثُونَ عِيَارًا أَوْ مَكَابِلَةً مَالُوا بِسُلْمَى وَلَمْ يَغْدِلْهُمْ أَحَدُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٦٢٢ (عير).

* نَرَضَى عَلَى اللَّهِ أَنَّ النَّاسَ قَدْ عَلِمُوا أَنْ لَا يُدَانِنَا مِنْ خَلْقِهِ أَحَدُ
البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ١/١٥٧؛ والدرر ٤/٥٦؛ وهمع
الهوامع ٢/٢؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣/٥٥١.

تَفَرَّقْتُمْ لَا زَلْتُمْ قَرْنَ وَاحِدٍ تَفَرَّقَ أَيْرِ الضَّبِّ وَالْأَصْلُ وَاحِدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٩٧، ٤٩٨ (نذك)؛ وتهذيب
اللغة ١٠/١٠٢؛ وتاج العروس (نذك).

وَلَيْلٍ كَأَنْتَاءِ الرَّؤُوسِ زِيَّ جُبُّهُ بِأَرْبَعَةِ وَالشَّخْصَ فِي الْعَيْنِ وَاحِدُ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١١٠٨؛ وأساس البلاغة ص ١٨٤
(روز)؛ وتاج العروس ١٥/١٦٧ (روز)؛ والحيوان ٣/٢٥٠^(١)؛ ولسان العرب ٥/٣٥٨
(روز).

فِيَا عَجَبًا كَيْفَ يُغْصَى الْإِلَهُ أَمْ كَيْفَ يَجْحَدُهُ الْجَاحِدُ
وَفِي كُلِّ شَيْءٍ لَهُ آيَةٌ نَدُّ عَلَى أَنَّهُ وَاحِدُ
البيتان من المتقارب، وهما لأبي العتاهية في ديوانه ص ١٠٤؛ وتاج العروس (عته).

وَأَتَمَّى ابْنَ الْفَلَاةِ فِي طَرْفِ الْجِدِّ لِ وَأَعْيَا عَلَيْهِ مُلْتَحَدُهُ
البيت من الخفيف، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢٠٨؛ والمخصص ١٣/٢٠٠؛
والمعاني الكبير ص ٦٦٢؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٨٥٩.

تَعَلَّمَ بِأَنَّ اللَّهَ لَيْسَ كَصُنْعِهِ صُنْعٌ وَلَا يَخْفَى عَلَيْهِ مُلْحِدُ
البيت من الطويل، وهو لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٣؛ وكتاب الجيم
٣/٢٢٣.

* وَهَادَنِي دِينِي فَبِتُّ كَأَنَّمَا خَلَالَ ضُلُوعِ الصِّدْرِ شَرَعٌ مُنْدَدُّ

(١) ورواية الصدر فيه:

وليل كجلباب العروس أدركته.

وَلَكِنَّمَا أَهْلِي بِوَادِ أَنْيُسُهُ ذِنَابٌ تَبَغَّى النَّاسَ مَثْنَى وَمَوْحَدٌ
 البيت من الطويل، وهما لساعدة بن جؤية الهذلي في جمهرة اللغة ص ٧٢٧ البيت
 الأول فقط؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/٢٣٥؛ وشرح أشعار الهذليين ٣/١١٦٥-١١٦٦؛ وشرح
 شواهد المغني ٢/٩٤٢؛ والكتاب ٣/٢٢٥، ٢٢٦؛ ولسان العرب ٨/١٧٧ (شرح) (البيت
 الأول فقط)؛ والمقاصد النحوية ٤/٣٥٠؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٥٦٧؛ والجنى
 الداني ص ٦١٩؛ وشرح المفصل ١/٦٢، ٨/٥٧؛ واللمع ص ٢٣٨؛ وما يتصرف وما لا
 يتصرف ص ٤٤؛ والمقتضب ٣/٣٨١.

* إِنَّمَا الْفَقْرُ وَالْغِنَاءُ مَنَ الْدَلِّ لَهٗ فَهَذَا يُعْطِي وَهَذَا يَحُدُّ
 البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٢/٧٤٧.

إِذَا اللَّيْلُ أَدْجَى وَاسْتَقَلَّتْ نَجْوَمُهُ وَصَاحَ مِنَ الْأَفْرَاطِ هَامٌ صَوَاخِدُ
 البيت من الطويل، وعجزه بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٤٤ (صخذ)؛ وتهذيب اللغة
 ٧/١٢٤؛ وتاج العروس ٨/٢٦٤ (صخذ)؛ وكتاب العين ٤/١٨١؛ وقد أخذنا صدره من
 لسان العرب ١٤/٢٤٩ (دجا)؛ والرواية فيه:
 إِذَا اللَّيْلُ أَدْجَى وَاسْتَقَلَّتْ نُجُومُهُ وَصَاحَ مِنَ الْأَفْرَاطِ هَامٌ حَوَائِمُ
 وهو بهذه الرواية للأجدع الهمداني. انظر قافية «حوائم».

وَإِنِّي لِأَجْتَابُ الْفَلَاةَ وَبَيْنَهَا عَوَازِفُ جِنَانٍ وَهَامٌ صَوَاخِدُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٤٤ (عزف)؛ وكتاب العين
 ١/٣٦٠؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٠٦؛ والمخصص ٨/١٣٥؛ وتهذيب اللغة ٢/١٤٤؛ وتاج
 العروس ٢٤/١٥٤ (عزف).

هَلَّا عَلِمْتَ أَبَا إِسَاسٍ مَشْهَدِي أَيَّامَ أَنْتَ إِلَى الْمَوَالِي تَصْخَدُ
 البيت من الكامل، وهو لأبي ضب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٠٣؛
 وللهمذلي في لسان العرب ٣/٢٤٥ (صخذ)؛ وتهذيب اللغة ٧/١٢٦؛ وتاج العروس ٨/٢٦٥
 (صخذ).

فِيهَا أَبْنُ بَجْدَتِهَا يَكَادُ يُذِيهِ وَقَدْ النَّهَارِ إِذَا أَسْتَذَابَ الصَّيْحَخِدُ
 البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٣٨؛ وأساس البلاغة ص ١٤٦
 (ذوب)؛ ولكعب بن زهير في مجمع الأمثال ١/٢٢؛ وتاج العروس ٧/٣٩٩ (بجد)، ٨/٢٦٥
 (صخذ)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٤٤ (صخذ)؛ وتهذيب اللغة
 ٧/١٢٥.

فاغفر لَعَبْدِكَ أَنْ أَوْلَ دَنْبِهِ شُرْبُ وَأَيْسَارٌ يُشَارِكُهَا دَدُّ
البيت من الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٦؛ وكتاب الجيم
٢٧٣/١.

وَكَاثَمَهَا خَلْفَ الطَّيْرِ مَدَّةٌ خَشْفٌ رَمٌّ مَبِيدٌ
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٧٩ (خشرم)؛ وكتاب
العين ٤/٣٢٤؛ وتهذيب اللغة ٧/٦٤٤؛ وتاج العروس (خشرم).

ضَمَمْنَا عَلَيْهِمْ حُجْرَتَيْهِمْ بِصَادِقٍ مِنَ الطَّغَمِ حَتَّى اسْتَأْوَرُوا وَتَبَدَّدُوا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٧٠ (وَأر)؛ وتاج العروس
١٤/٣٢٨ (وَأر).

ثُمَّ اغْتَرَزْتُ عَلَى عَنَسٍ عُذَافِرَةٍ سِيَّيَ عَلَيْهَا خَبَارُ الْأَرْضِ وَالجَدُّ
البيت من البسيط، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٥٥؛ وأساس البلاغة ص
٣٢٣ (غرز).

تَبَرَّقُ فِي ذَهَبِهَا سَلَاتِقُهَا مِنْ بَيْنِ فِدٍّ وَتَوَامٍ جُدَّةُ
البيت من المنسرح، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢٠٦؛ وتاج العروس ٢٥/٤٥٩
(سلق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٦٠ (سلق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٤٠٤؛ والمخصص
٧/٥٢.

لَا تَعْبُدَنَّ إِلَهًا غَيْرَ خَالِقِكُمْ وَإِنْ دُعِيتُمْ فَقُولُوا دُونَهُ حَدُّ
البيت من البسيط، وهو لزيد بن عمرو بن نفيل في لسان العرب ٣/١٤٣ (حدد)؛
والتنبيه والإيضاح ٢/١٧؛ وتاج العروس ٨/٧ (حدد)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣/٤٠؛
وتهذيب اللغة ٣/٤٢٢؛ وأساس البلاغة ص ٧٦ (حدد).

إِذَا انْتَشَرَتْ حَسْبَيْهَا ذَاتَ هَضْبَةٍ تَرَمَزُ فِي الْغَازِهَا وَتَرَدُّ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٣٥٩ (وغف)، ١٢/٤٣٧
(غرقم)؛ وتاج العروس (غرقم).

حَبِسَتْ صُهَارَتُهُ فَظَلَّ عُنَانُهُ فِي سَيْطَلٍ كُفَيْتَ لَهُ يَتَرَدُّ
البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٤٥؛ ولسان العرب ١١/٣٣٥
(سطل)؛ وكتاب العين ٧/٢١٢؛ وجمهرة اللغة ص ٨٣٦، ١١٦٩؛ وتهذيب اللغة
١٢/٣٢١؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣/٢؛ وتاج العروس (سطل).

طافَ الخَيْالُ بأصحابي وقد هَجَدُوا من أُمِّ عَلْوَانَ لَا نَحْسَبُ وَلَا صَدَدُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصص ١٠٥/٥.

بِكْرِيةٍ لم تكن داري لها أَمَّما ولا ضُبيرةً مَمَّن تَيَمَّثُ صَدَدُ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٦؛ ولسان العرب ٤٨١/٤ (ضبر)؛
وتاج العروس ٣٧٩/١٢ (ضبر).

طابَ بِرملةٍ أو رمالٍ يضيئُهُ إلى الكناسِ عشيَّ بارِدٍ صَدَدُ
البيت من البسيط، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٥٥؛ وأساس البلاغة ص
٢٧٣ (ضيف).

فكلُّ ذلك مَنّا والمطويُّ بناء إليك أعناقها من واسطٍ صَدَدُ
البيت من البسيط، وهو لأبي الهيثم في لسان العرب ٢٤٧/٣ (صدد).

ويومٌ بيكندُ لا تُحصى عجائبُهُ وما بخاراءٍ مِمَّا أخطأ العَدَدُ
البيت من البسيط، وهو للكثير في ديوانه ١٥٤/١؛ وتاج العروس ١٣٤/١٠ (بخر)؛
ومعجم ما استعجم ص ١٠٩٨ (قنديد).

بينَا أَحْبَرُ مَدْحًا عادَ مَرثيةً هذا لَعْمَرِي شَرُّ دِينُهُ عِدَدُ
البيت من البسيط، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٠٢؛ ولسان العرب ٣٥٥/١٣
(كنن).

أَمسى وأَسَيْنَ لَا يَخْشَيْنَ بِانِحَةَ إِلَّا ضَواريَ فِي أعناقِها القِدَدُ
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦١؛ ولسان
العرب ٢١٧/٢ (بوج)؛ وتاج العروس ٤٣٥/٥ (بوج).

وبأيِّ ظَنك أن أقيمَ بِبِلْدَةٍ يَهْماءَ لیس لِعيرِها مُتَكَدَدُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٢/٣.

لظَلَّمتُ عليه أُمُّ شَبيلٍ كأنَّها إذا شَبَعَتْ منه فليجُ مُمَدَدُ
البيت من الطويل، وهو لسلمي بن المقعد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٩٢؛
ولسان العرب ٣٤٧/٢ (فلج)؛ وتاج العروس ١٦١/٦ (فلج).

وعاودَ نسي دَيْني فبئُ كأنَّما خِلالَ ضُلوعِ الصَّدْرِ شَرعُ مُمَدَدُ
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٦٥؛ ولسان
العرب ١٧٧/٨ (شرع)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٢٧؛ وتاج العروس ٢٦٢/٢١ (شرع)؛
والكتاب ٢٢٥/٣؛ والمقاصد النحوية ٣٥٠/٤.

لقد ظَمَنَ الحَيُّ الجَمِيعُ فأصَمَدُوا نَعَمْ لَيْسَ عَمَّا يَفْعَلُ اللهُ عُنْدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣١٠ (عند)؛ وتاج العروس
٤٢٩/٨ (عند).

* يَضْحَى على جِذْمِ الجَدُولِ كَأَنَّهُ خَضَمٌ أَبْرَأَ على الخُصُومِ أُنْتَدُّ
البيت من الكامل، وهو للطرمح في ديوانه ص ١٣٩؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٤٠٧؛
والكتاب ٣/٤٣٠، ٤/٢٤٧؛ ولسان العرب ٣/٣٩١ (لدد)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٠٥.
* وَعَاوَدَنِي دِينِي فَبِئْسَ كَأْتَمَا خِلَالَ ضُلُوعِ الصَّدْرِ شَرَعٌ مُنْتَدُّ
انظر قافية «وموحد».

كصباحِ نوتِي يَظْلُ على قَرَا قِيدُومِ قَرَوَاءِ السَّراةِ يَنْدُ
البيت من الكامل، وهو للطرمح في ديوانه ص ١٣١؛ وأساس البلاغة ص ٣٥٨
(قدم).

باتت عليه ليلةٌ عرشيَّةٌ شريثٌ ويات على نقا يتهدُّ
انظر قافية «متهدد».

إِلَّا أَكُنْ لَأَقِيْتُ يَوْمَ مُحْطَطٍ فَقَدْ خَبَّرَ الرُّكْبَانَ ما انوَدُّ
البيت من الطويل، وهو لمالك بن نويرة في ديوانه ص ٥٩؛ ومعجم البلدان ٥/٧٢
(مُحْطَط)؛ والأصمعيات ص ١٩٢؛ وسمط اللآلي ص ٣٤٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٧/٢٩٠ (خطط)؛ وتاج العروس ١٩/٢٥٧ (خطط).

ظَلَّلْنَا نَصَادِي أُنْعا عن حَمِيها كَأَفْلِ الشُّمُوسِ كُلِّها يَنْوَدُّ
البيت من الطويل، وهو لمزرد بن ضرار الغطفاني في ذيل ديوانه ص ٧٩؛ وكتاب
الجم ١/١٩٩.

وَيْلٌ بِرَيْدِ فَنِي شَيْخِ أَلْوَدُ بِهِ فِلا أَعْشِي لَدَى زَيْدٍ ولا أَرُدُّ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٧٣٨ (ويل)، ١٥/١٤٥ (فتا)؛
وتاج العروس (ويل).

* هِنَيْأَ لِسَعْدٍ ما اقْتَضَى بَعْدَ وَقَعْتِي بِنِاقَةِ سَعْدٍ والعَيْيَّةُ بارِدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٢/٧٦٨.

لدى كُلِّ مِثْلِ الجَفْنِ يهوي بِألهِ بقايا مصاصِ العتقِ والمُخِّ بارِدُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٠٧؛ وأساس البلاغة ص ١٩
(برد).

قَلِيلَةُ لَحْمِ النَّاطِرَيْنِ يَرْزِيْنَهَا شَبَابٌ وَمَخْفُوضٌ مِنَ الْعَيْشِ بَارِدٌ
البيت من الطويل، وهو لعتيبة بن مرداس في شرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٤٩/٣؛
ولسان العرب ٢١٦/٥ (نظر)؛ والتنبية والإيضاح ٢١٥/٢؛ وللعباس بن مرداس في ملحق
ديوانه ص ١١٦؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٣١٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٨٤/٣ (برد)؛ والمختص ٧٤/٩، ٢٢٦/١٣، ٢٧/١٧؛ وتهذيب اللغة ١٠٧/١٤؛
ومجمع الأمثال ٢٥٢/٢؛ وأساس البلاغة ص ١٩ (برد)، ١١٦ (خفض)، ٤٦٢ (نظر)؛
وتاج العروس ٢٤٦/١٤ (نظر).

أَنَاسِي ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ قُرْطٌ أَحْضُهُ وَكَانَ ابْنُ عَمِّ نُضْحُهُ لِي بَارِدٌ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب ٨٦/٣
(برد).

دَعَانِي ابْنُ أَرْضٍ يَبْتَغِي الزَّادَ بَعْدَمَا تَرَامِي حَلَامَاتٍ بِهِ وَأَجَارِدُ
البيت من الطويل، وهو للعين المنقري في مجمل اللغة ١٨٠/١؛ وتاج العروس
٢٢٦/١٨ (أرض)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٨١/١.

ذَكَرْتُ ابْنَ لَيْلَى وَالسَّمَاحَةَ بَعْدَمَا جَرَى بَيْنَنَا مَوْرُ النَّقَا الْمُتَطَارِدِ^(١)
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٢١؛ ولسان العرب ٢٦٨/٣
(طرد)؛ وتاج العروس ٣٢٣/٨ (طرد).

يُصَعَّدُنْ رُفْسًا بَيْنَ عُوجٍ كَانَهَا زَجَاجُ الْقَنَا مِنْهَا نَجِيمٌ وَعَارِدُ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ١٠٩٩؛ ولسان العرب ٢٨٧/٣ (عرد)،
٥٦٨/١٢ (نجم)؛ وكتاب العين ٣١/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٦٣٣؛ ومقاييس اللغة ٣٠٥/٤؛
والمختص ٢١٤/١٠؛ وتهذيب اللغة ١٩٩/٢؛ وتاج العروس ٣٦٩/٨ (عرد).

نَرَى الْقَنَّةَ الْحَقْبَاءَ مِنْهَا كَانَهَا كَمَيْتٌ يُيَارِي رَعْلَةَ الْخَيْلِ فَارِدُ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ملحق ديوانه ص ٤٥٨؛ ولسان العرب
٣٢٦/١ (حقب)؛ وكتاب العين ٥٣/٣؛ وتاج العروس ٣٠١/٢ (حقب)؛ ولذى الرمة في
ديوانه ص ١١١٣؛ وبلا نسبة في المختص ٧٧/١٠؛ وتهذيب اللغة ٧٢/٤.

قَرَى السَّمَّ حَتَّى انْمَازَ فَرَوْهُ رَأْسِهِ عَنِ الْعَظْمِ صِلٌ فَاتَكَ اللَّسْعُ مَارِدُ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ملحق ديوانه ١٨٦٦؛ ولسان العرب ٢٦٢/٨
(قرع)؛ وتهذيب اللغة ٢٣١/١؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٨٩/٥؛ ولسان العرب ٣٠٥/٣؛ وأساس
البلاغة ص ٣٣٣ (فتك).

(١) جعله مفهرس اللسان في قافية الدال المكسورة.

لَعَلَّكَ يَوْمًا أَنْ تَرَئِنِي كَأَنَّمَا بَنِي حَوَالِي الْأَسْوَدِ الْحَوَارِدُ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٤٦/١^(١)؛ ومجمل اللغة ٥٦/٢؛
وأساس البلاغة ص ٧٩ (حرد)؛ والحيوان ٩٧/٣؛ ومعاهد التنصيص ٣٠٤/١؛ وبلا نسبة
في جمهرة اللغة ص ٥٠١؛ ومقاييس اللغة ٥٢/٢.

أَسْوَدُ شَرِي لَأَقْتِ أَسْوَدَ خَفِيَّةٍ تَسَاقِيرَ شُمَّا كُلُّهُنَّ حَوَارِدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٥/٣ (حرد)؛ وكتاب العين
١٨٠/٣، ٣١٣/٤؛ وتهذيب اللغة ٤١٣/٤؛ وتاج العروس ١٧/٨ (حرد).

وَمَا عَمَرُوا إِلَّا نَجْجَةً سَاجِيَّةً تُخَزَلُ تَحْتَ الْكَبْشِ وَالنَّقْرِ وَارِدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٦/٤ (نفر)؛ وتاج العروس
٣٢٦/١٠ (نفر).

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَغْيِرُ بَعْدَنَا عَنِ الْمَهْدِ قَارَاتُ الظَّلِيْفِ الْفَوَارِدُ
البيت من الطويل، وهو لعبيد بن أيوب العبدي في تاج العروس ١١٩/٢٤ (ظلف)؛
ومعجم البلدان ٦٢/٤ (ظليف).

كَأَنَّ حَجَاجِي هَيْنَهَا فِي مُنْأَمٍ مِنَ الصَّخْرِ جَوْنٍ خَلَقْتُهُ الْمَوَارِدُ
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور الهلالي في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب
٩٠/١٠ (خلق).

تَنَزَّلَ عَنِ زِيْرَاءَةِ الْقُفِّ وَازْتَقَى عَنِ الرَّمْلِ فَاَنْقَادَتْ إِلَيْهِ الْمَوَارِدُ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٠٩٧؛ ولسان العرب ٣٧١/٣
(قود)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٨/٩؛ وأساس البلاغة ص ٣٨١ (قود)؛ وتاج العروس ٨٠/٩
(قود).

إِذَا حُجِّلَ الْمُقَرَى يَكُونُ وَفَاؤُهُ تَمَامَ الَّذِي تَهْوِي إِلَيْهِ الْمَوَارِدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٥/١١ (حجل)؛ وتهذيب اللغة
١٤٥/٤؛ وتاج العروس (حجل).

إِذَا مَا اسْتَبَالُوا الْخَيْلَ كَانَتْ أَكْفُهُمْ وَقَائِعَ لِلْأَبْوَالِ، وَالْمَاءُ أَبْرَدُ
البيت من الطويل، وهو لمالك بن نويرة اليربوعي في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب
٧٤/١١ (بول)؛ والأصمعيات ص ١٩٥؛ وسمط اللآلي ص ٣٤٧؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٤٠٥/٨ (وقع)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٤٤؛ والحيوان ٤٢٢/٣؛ والاشتقاق ص ٢٩١.

(١) وفيه اللوايد: مكان الحواردة.

إِنِّي إِذَا حَلَّ أَهْلِي مِنْ دِيَارِهِمْ بَطْنُ الْعَقِيقِ وَأُنْسَتْ دَارَهَا بَرْدُ
البيت من البسيط، وهو للفضل بن العباس اللهمي في تاج العروس ٤٢٩/٧ (برد)؛
ومعجم البلدان ٣٧٧/١ (برد).

كَأَنَّ عَلِيَّ كَيْدِي قَرَعَةً حِذَاوًا مِنَ الْبَيْتِ مَا تَبْرُدُ
البيت من المتقارب، وهو لعمر بن أبي ربيعة في المستقصى ٦٣/١، وليس في
ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٣/٨ (قرع)؛ والذرة الفاخرة ١٥٧/١؛ ومعجم
الأمثال ٢٢٧/١؛ وتاج العروس ٥٣٧/٢١ (قرع).

قَامَ الثَّقَاةُ فَنَاطُوهَا إِلَى خَشَبٍ عَلَى كُبَابٍ وَحَوْمٍ حَامِسٍ بَرْدُ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٥٨^(١)؛ ولسان العرب ٦٩٨/١
(كيب).

بَرَدَتْ مَرَاثِفُهَا عَلَيَّ فَصَدَّنِي عَنْهَا وَعَنْ قُبُلَاتِهَا الْبَرْدُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٩٥؛ والاشتقاق ص ٤٧٨؛
والأزمة والأمكنة ١٥/٢.

فِي رَبْرَبٍ يَلْقَى حَوْرٍ مَدَامُهَا كَأَنَّهُنَّ بَجَبْنِي حَرَبَةَ الْبَرْدُ
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦١؛ ولسان
العرب ٣٠٧/١ (حرب)؛ وتاج العروس ٢٥٠/٢ (حرب)؛ ومعجم البلدان ٢٣٧/٢
(حربة)؛ ولعمرو بن الأهم في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ٣٨٧/١٠ (يلق)؛ وتاج
العروس (يلق).

فَسَمِعَتْ نَبَأَهُ مِنْهُ فَاسَدَهَا كَأَنَّهُنَّ لَدَى إِنْسَائِهِ الْبُرْدُ
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٣؛ ولسان
العرب ٨٧/٣ (برد)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٩٦؛ والمعاني الكبير ص ٧٢٤.

وَأَعَدَّدْتُ لِلْحَرْبِ قُضْفَاضَةً كَأَنَّ مَطَاوِيَهَا مِنْ بَرْدِ
البيت من المتقارب، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ٨٤؛ ولسان العرب
٢٠٩/٧ (فضض)؛ وتهذيب اللغة ٤٧٣/١١؛ وتاج العروس ٤٩٢/١٨ (فضض).
وهو برواية الصدر:

وعندي حصداً مسرودةً

بلا نسبة في لسان العرب ١٩/١٥ (طوي)؛ وكتاب العين ٤٦٦/٧؛ وتهذيب اللغة
٤٨/١٤؛ وأساس البلاغة ص ٢٨٧ (طوي).

(١) وفيه «خابِسٌ يَرُدُّ» مكان «حَامِسٌ بَرْدٌ».

ضَافِي السَّبِيبِ مِنَ الدُّيُولِ كَأَنَّهُ يَسُومًا عَلَى حَمَوَاتِهِ بُرْدُ
البيت من الكامل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٢٤؛ وكتاب الجيم ١/٢١٠.

جَحِيمًا تَلْفَسِي لَا تَفْتَكُرُ سَاعَةَ وَلَا الْحَرَّ مِنْهَا غَابِرِ الدَّهْرِ يَبْرُدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٧١.

إِذَا وَجَدْتُ أَوَارَ الحُبِّ فِي كَبْدِي أَقْبَلْتُ نَحْوَ سِقَاءِ القَوْمِ أَتْرُدُ
البيت من البسيط، وهو للراهب المكي في أساس البلاغة ص ١٩ (برد)؛ ولعروة بن
أذينة في ديوانه ص ٣١٦؛ والتنبه على أوام أبي علي القالي في أماليه ص ٢٦؛ وبلا نسبة
في لسان العرب ٣/٨٣ (برد)؛ وتاج العروس ٧/٤١٤ (برد).

وَمَحَاهُ تَهْطَالُ أَشْمِيَّةٍ كُلُّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ تَرْدُهُ
البيت من الخفيف، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٩٤؛ ولسان العرب ١٤/٣٩٩.
(سما).

وَأَخْلَجَ نَهَامًا إِذَا الخَيْلِ أَوْعَثَتْ جَرَى بِسِلَاحِ الكَهْلِ وَالكَهْلُ أَجْرَدُ
انظر قافية «أحردا».

* وَكَأَنَّ يَرْقَعُ وَالْمَلَاتِكُ حَوْلَهَا سَدِرٌ تَوَاكَلَهُ القَوَائِمُ أَجْرَدُ
البيت من الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٥؛ وجمهرة اللغة
ص ١١٢٣؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٧٩؛ ولسان العرب ٤/٣٥٦ (سدر)، ٨/١٠
(برقع)؛ وبلا نسبة في مجالس نعلب ص ٢٦٢.

تَخْدِي إِذَا مَا ظِلَامُ اللَّيْلِ أَمَكْنَهَا مِنَ الشَّرَى وَفَلَاةٌ شَخْشَحَ جَرْدُ
البيت من البسيط، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠١٨؛ ولسان
العرب ٢/٤٩٦ (شحح)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٩٧؛ وتاج العروس ٦/٤٩٩ (شحح).

أَذَاكَ أَمْ نَاشِطٌ تَوَمَّنَنُ جَارِي رَدَاذِ يُسْتَنُّ مُنْجَرِدُهُ
البيت من الخفيف^(١)، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢٠١؛ ولسان العرب ١٣/٤٤٩
(وسن)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٨٦؛ وتاج العروس (وسن).

بَاتَ إِلَى نَفْضَةٍ يَطُوفُ بِهَا فِي رَأْسِ مَثْنٍ أَبْرَى بِهِ جَرْدُهُ
البيت من الخفيف، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢١٣؛ ولسان العرب ٧/٢٣٩
(نفض)؛ وتاج العروس ١٩/٨٠ (نفض)، ٢٥/٤٥٩ (سلق)؛ والمعاني الكبير ص ٧٤٥.

(١) أصابه الخزم، فأصبح على المنسرح.

فَهَيَ زَلُوجٌ وَيَمْدُو خَلْفَهَا رَيْدٌ فِيهِ زِمَالٌ وَفِي أَرْسَاعِهِ جَرْدٌ
البيت من البسيط، وهو لمتعم بن نويرة في لسان العرب ١١/٣١٢ (زمل)؛ وليس في
ديوانه.

يَقْضِي لُبَانَتَهُ بِاللَّيْلِ نَمٌّ إِذَا أَضْحَى تَبَمَّ حَزْمًا حَوْلَهُ جَرْدٌ
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٧؛ ولسان
العرب ٣/١١٥ (جرد)؛ وتاج العروس ٧/٤٨٧ (جرد).

أَكْفَىءٌ مَعْرُوفًا عَلَيْهِمْ كَأَنَّهُ إِذَا أَرَزَوْا مِنْ وَقَعِ الْأَسْنَةِ أَحْرَدٌ
البيت من الطويل، وهو لسلمة بن هند الأسدي في لسان العرب ٩/٢٤٣ (عرف)؛
وتاج العروس ٢٤/١٣٦ (عرف).

تَتَابَعُ فِيهِ كَلَّ صَقْرُ كَأَنَّهُ إِذَا مَا مَشَى فِي رَفْرِفِ الدَّرْعِ أَحْرَدٌ
البيت من الطويل؛ وهو لأبي طالب في ديوانه ص ٢٠٠؛ وأساس البلاغة ص ١٧١
(رفف).

إِذَا مَا دُعِيْتُمْ لِلطَّامِ فَلَقُّوْا كَمَا لَقَّقَتْ رُبَّ شَامِيَةٍ حُرْدٌ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٤٧ (حرد)، ٩/٣٢١ (لقف)؛
وتهذيب اللغة ٤/٤١٣، ٩/١١٥٦؛ وتاج العروس ٢٤/٣٧٩ (لقف).

بَيْنَ الْمِرَافِقِ مَبْتَلٌ مَازَرُهُمْ ذُو جَاجِيَةٍ فِي أَيْدِيهِمْ حَرْدٌ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٥٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ٥٠١.

مِنْ وَخْشٍ حَوْضِي يُرَاعِي الْعَيْدَ مُتَبِّدًا كَأَنَّهُ كَوَكَّبَ فِي الْجَوِّ مُنْحَرِدٌ
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٠؛ ولسان
العرب ٣/١٤٥ (حرد)، ٧/١٤١ (حوض)، ١٤/٣٢٩ (رعى)؛ وتاج العروس ٨/٢١
(حرد)، ١٨/٣٠٨ (حوض)، (رعى) وفيه «منجرد» كما في ذات المادة من اللسان.

نُقِجَ الْحَقَائِبِ سُوقُهَا مَمْكُورَةٌ وَعَوَازِبُ رُكْبَاتُهَا دُزْدٌ
البيت من الكامل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٣٢؛ وكتاب الجيم ٢/٢٩٩.

فَقَلَّتْ تَزْرَدُهَا حُبَيْدٌ فِإِنْسِي لِدُزْدِ الْمَوَالِي فِي السَّنِينِ مُزْرُدٌ
البيت من الطويل، وهو لمزرد بن ضرار الغطفاني في أساس البلاغة ص ١٩٠ (زرد)؛
وليس في ديوانه.

سُبْمًا وَقَطْمَهُنَّ تَحْتِ وِثَائِهِ شِكَّكَا بَصَوِّعٍ لِلرَّيْنَةِ تُسْرَدُ
البيت من الكامل، وهو لامية بن أبي الصلت في كتاب الجيم ٨٤/٢؛ وليس في ديوانه.

مَثَلْفٌ مُشْتَبِهٌ أَغْلَامُهُ يُغْتِقُ الْبَيْضَ بِهِ الرُّمْدُ الشُّرْدُ
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٦/٢.

طَاوٍ بِرْمَلَةٍ أَوْرَالٍ تَغْيِثُهُ إِلَى الْكِنَاسِ عَشِيٍّ بَارِدٌ صَرِيدُ
البيت من البسيط، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٥٥؛ وأساس البلاغة ص ٢٧٣ (ضيف).

مُهْتَشَّةٌ لِدَلِجِ اللَّيْلِ صَادِقَةٌ وَقَعَ الْهَجِيرِ إِذَا مَا شَحْخَعَ الصُّرْدُ
البيت من البسيط، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠١٨؛ ولسان العرب ٤٩٧/٢ (شجح)، ٣٦٤/٦ (هشش)؛ والمخصص ١٣٥/٨؛ وتاج العروس ٥٠٠/٦ (شجح)، ٤٦٤/١٧ (هشش).

نِعْمَ ضَجِيعَ الْفَتَى إِذَا بَرَدَ الدُّ لَيْلٌ مُحَيَّرًا فَفَقَفَ الصُّرْدُ
البيت من المنرح، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ملحق ديوانه ص ٤٩١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨٨/٩ (قفف)؛ وجمهرة اللغة ص ٢١٨؛ ومقاييس اللغة ٣٤٨/٣، ١٥/٥؛ والمخصص ٧١/٥؛ وتمثال الأمثال ٤٤٨/٢؛ وزهر الأكم ١٥٠/٣؛ وفصل المقال ص ٢١٩؛ والمستقصى ٣٢٠/١؛ وأساس البلاغة ص ٣٦٣ (قرف)؛ وتاج العروس ٢٥٨/٢٤ (قرف)، ٢٧٩ (قفف)؛ وعيون الأخبار ١٠٨/٣.

مِنَهَا صَرِيحٌ وَضَاغٌ فَوْقَ حَرَبِيَّتِهِ كَمَا ضَمًّا تَحْتِ حُدِّ الْعَامِلِ الصُّرْدُ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ٢٥٠/٣ (صرد)؛ وتاج العروس ٢٧١/٨ (صرد).

لَقَدْ تَأَوَّبَنِي هَمِّي فَقَلَّبَنِي كَمَا تَقَلَّبَ فِي قُرْمُوصِهِ الصُّرْدُ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٥٩؛ وكتاب الجيم ٨٥/١؛ وسمط اللآلي ص ٢٠٣.

حَتَّى اشْتَبَأَتْ مَعَ الْإِصْبَاحِ رَامِيَهَا كَأَنَّهُ فِي حَوَاشِي ثَوْبِهِ صُرْدُ
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٢؛ ولسان العرب ٢٤٩/٣ (صرد).

تَحْوَلْ لَوْنَا بَعْدَ لَوْنِ كَاتِهِ بِشَّمَانِ يَوْمِ مُقْلِعِ الْوَبْلِ يَصْرُدُ
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٠؛
والمخصص ١٥١/٦.

وَعَدَلْتُ عَنْ بَرْدِ الْغَنِيْمَةِ حَرْمَلًا وَيَغِيثُهُ لَأَدَا وَخَيْلِي تُطْرَدُ
البيت من الكامل، وهو للأسدي في كتاب الجيم ١٩٤/٣.

وَلَا شَبُوبَ مِنَ الثَّيْرَانِ أَفْرَدَهُ مِنْ كَوْرِهِ كَثْرَةُ الْإِغْرَاءِ وَالطَّرْدُ
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٠؛ ولسان
العرب ١٥٥/٥ (كور)؛ وتاج العروس ٧٤/١٤ (كور)؛ والتتبيه والإيضاح ٢٠١/٢؛ وبلا
نسبة في المخصص ٣٣/٨.

مَنْ وَخَشِ نَيَّانٍ أَوْ مِنْ وَحْشِ ذِي بَقْرِ أُنْفَى حَلَاتِلَتَهُ الْأَشْلَاءُ وَالطَّرْدُ
البيت من البسيط، وهو للكمي في ديوانه ١٥٥/١؛ ولسان العرب ٣٥٠/١٥
(نوى)؛ وتاج العروس (نون)، (نوى).

وَقَالُوا أَبُو الرَّمْكَاءِ بِالْخَبْرِ عَهْدَهُ قَدِيمٌ لَهُ حَوْلٌ كَرِيْمٌ مَطْرَدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٣٨٩ (كرت).

فَجَالَتْ وَخَالَتْ أَنَّهُ لَمْ يَقْعْ بِهَا وَقَدْ خَلَّهَا قَدْخٌ صَوِيْبٌ مُعْرَدُ
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٠؛ ولسان
العرب ٢٨٨/٣ (عرد)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٠/٢؛ وتاج العروس ٣٧٢/٨ (عرد).

وَسَمْحَةٌ مِنْ قَسِيٍّ زَارَةَ حَمًّا رَاءَ هَتُوفِ عِدَادِهَا غَرْدُ
البيت من المنسرح، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٥٨؛
ولسان العرب ٤٩٠/٢ (سمح)، ٢٨٦/٣ (عدد)؛ وتاج العروس ٤٨٥/٦ (سمح)، ٣٤٤/٧
(مسخ)، ٣٦٥/٨ (عدد).

سَمَوْتُ لَهُ بِالرَّكْبِ حَتَّى وَجَدْتُهُ بَيْتَمَنْ يَكِيهِ الْحَمَامُ الْمُعْرَدُ
البيت من الطويل، وهو لعبد بن الطيب في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب ٧٤/١٣
(تمن)؛ وتاج العروس (تيمن)؛ ومعجم البلدان ٦٧/٢ (تيمار).

سُدْنَا وَبُرْزَلًا إِذَا مَا قَامَ رَاحِلُهَا تَحَصَّنَتْ بِشَبَا أَطْرَافَهُ غَرْدُ
البيت من البسيط، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠١٣؛ ولسان
العرب ٣٢٤/٣ (غرد).

• تَالَلَهُ يَبْقَى عَلَى الْأَيَّامِ مُبْتَعَلٌ جَوْزُ السَّرَاةِ زَبَاعٌ سِنَّهُ فَرِيدٌ
البيت من البيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٥٦/١؛ وشرح
شواهد الإيضاح ص ٢٣٧؛ ولسان العرب ١٥٥/٥ (كور)؛ ولمالك بن خويلد الهذلي في
لسان العرب ٦١/١١ (بقل)؛ وللهمذلي في إصلاح المنطق ص ١٣٦؛ وشرح المفصل
٨٩/٩؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ١١١/٧.

وَأَنْتَ زَنِيمٌ نَيْطٌ فِي آلِ هَاشِمٍ كَمَا نَيْطٌ خَلَفَ الرَّاكَبِ الْقَدْحَ الْفَرْدُ
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١١٨؛ ولسان العرب ٥٥٦/٢
(قدح)، ٤٢٠/٧ (نوط)، ٢٧٧/١٢ (زمن)؛ وتهذيب اللغة ٢٩/١٤؛ وتاج العروس ٤٣/٧
(قدح)، ١٥٩/٢٠ (نوط)، (زمن)؛ والأغاني ١٤٨/٤.

وَكَاَنَّ أَقْتَادِي تَقَمَّنَ نِسْمَهَا مِنْ وَحْشٍ أَوْرَالٍ هَيْطٌ مُفْرَدٌ
البيت من الكامل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٤٣؛ ولسان العرب ٤٢٢/٧
(هبط)؛ وتهذيب اللغة ١٨٣/٦؛ وأساس البلاغة ص ٤٧٨ (هبط).

نَوْمٌ الْمُيُونِ وَمُطْرَفِي فَرْدٌ تَحْتِي وَكَيْمَمِي صَاحِبِي فَرْدٌ
البيت من الكامل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٣٠^(١)؛ وكتاب الجيم
١٧٥/٣.

مَخْصُصُ الْمُعْذَرِ اسْرَرَتْ حَجَابُهُ يَنْضُو السَّوَابِقَ زَاهِقٌ قَرْدٌ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٩/٧ (محصر)؛ وتهذيب اللغة
٢٧٢/٤؛ وتاج العروس ١٥٦/١٨ (محصر).

وَكَاَنَّ رَابِعَهُ بِهَا حَاقُورَةٌ فِي جَنْبِ خَامِسِهِ عِنَاصُ تَمْرُدٌ
البيت من الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٤؛ وكتاب الجيم
٢١٦/١^(٢)؛ وتاج العروس ٧٠/١١ (حقر).

• وَإِنْ قَالَ مَوْلَاهُمْ عَلَى جُلِّ حَادِثٍ مِنَ الدَّهْرِ رُدُّوْا فَضَّلْ أَحْلَامِكُمْ رُدُّوْا
البيت من الطويل، وهو للحطينة في ديوانه ص ٤١؛ وشرح أبيات سيويه ٣٤٢/٢؛
والكتاب ١٩٧/٤؛ وبلا نسبة في المقتضب ٢٧٠/١.

فَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي أَطَيْبًا تَسْوَأَعِدُوا لَتَمُّ ظَمِيمٍ أَمْ مَاءٌ حَيْدَةَ أوردوا
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٣٩؛ ولسان العرب ٣٩/٣ (طبخ)؛
وتاج العروس ٣٠٦/٧ (طبخ).

(٢) وفيه «عناش يعمد» مكان «عناص تمرد».

(١) وفيه «جلد» مكان «فرد».

فَقِعْدِكَ، عَمَى، اللَّهَ! هَلَّا نَعْتَبِرِهِ إِلَى أَهْلِ حَيٍّ بِالْقَنَافِذِ أَوْرَدُوا؟
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٨/١٢ (عمم)؛ وتهذيب اللغة
١٢٣/١؛ وتاج العروس (عمم).

فَأْتَمَّ سَأْفَانَتْوَتْ أَطْبَاقُهَا وَأَتَى بِسَابِعَةٍ فَأَتَى تُورِدُ
البيت من الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب
٣٥٦/٤ (سدر)، ١٠/٨ (برقع)، ٤٩٦/١٠ (ملك)؛ وتاج العروس ٥٢٩/١١ (سدر).

بِالْمَاءِ جَازِمَةٌ وَلَا يَغْكُوبُهَا جَبَلٌ وَتُورِينَا إِذَا نَسْتَوِرِدُ
البيت من الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في كتاب الجيم ٢/٢٩٢؛ وليس في
ديوانه.

دَلَنْظَى يَزُلُّ الْقَطْرُ عَنْ صَهَوَاتِهِ هُوَ اللَّيْثُ فِي الْجُمَاةِ الْمَتَوِرِدُ
البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٣٢٤/٥ (جمز)؛ وتاج
العروس ٧١/١٥ (جمز).

فَلَوْ أَنَّ أَشْيَاخًا بِيَدْرِ شُهُودُهُ لَبَلَّ نُحُورَ الْقَوْمِ مَعْتَبِطٌ وَرُدُّ
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٥٥؛ وبلا نسبة في جمهرة
اللغة ص ٣٥٧.

وَهِنْدٌ أَتَى مِنْ دُونِهَا ذُو غَوَارِبٍ يُقَمِّصُ بِالْبُوصِيِّ مُعْرُورِفٌ وَرُدُّ
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٣٩؛ وأساس البلاغة ص ٢٩٨
(عرف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٦٦، ٨٩٥.

وَأَلَيْسَ مِنْ مَسِّ الرُّخَامَاتِ يَلْتَقِي بِمَارِيَةِ الْجَادِيِّ وَالْعَنْبَرُ الْوَرْدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١/١٢٩.

إِذَا جَزَتْ صَحْرَاءَ النَّبَاجِ مَغْرِبًا وَجَازَتْكَ بِطَحَاءِ السَّوَاغِيرِ يَا سَعْدُ
فَقُلْ لِبَنِي الضَّحَّاكِ مَهْلًا فَبِإِنِّي أَنَا الْأَنْعَمَانُ الصَّلُّ وَالضَّيْغُمُ الْوَرْدُ
البيتان من الطويل، وهما للبحرّي في ديوانه ٧٤١/٢؛ وتاج العروس ٢٢٦/٦ (نبح).

كَأَنَّهُمْ إِذْ يَنْصَرُونَ فُظُوظَهَا بِدَجَلَةَ أَوْ مَاءِ الْخَرِيْبَةِ مَوْرِدُ
البيت من الطويل، وهو لمالك بن نويرة اليربوعي في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب
٧٤/١١ (بول)؛ وكتاب الجيم ٦٤/٣؛ والأصمعيات ص ١٩٥؛ وسمط اللّالي ص ٣٤٧؛
وتاج العروس ٢٥٢/٢٠؛ وللمتمم بن نويرة في تاج العروس ٢٥٢/٢٠ (فظظ)؛ وبلا نسبة

في لسان العرب ٤٥٢/٧ (فظظ)؛ وجمهرة اللغة ص ١٥٣ .

* **إِخْوَتِي لَا تَبْمُدُّوا أَبَدًا** ويلقى اللّه قد بعمدوا
كُلُّ مَا حَاصِيٍّ وَإِنْ أَمَرُوا وارِدو الحَوضِ السَّذِي وَرَدُّوا
 البيتان من المديد، وهما لفاطمة بنت أحجم (أو الأخرم) الخزاعية في شرح شواهد
 المغني ٥٤٣/٢؛ ومغني اللبيب ١/١٩٨؛ وبلا نسبة في شرح ديوانه الحماسة للمرزوقي
 ص ٩١٢ .

دُنْمُ الْعَمَائِمِ مُنْعَ لَا لِحَوْمَ لَهُم إذا أَحْسُوا بِشَخْصٍ نَابِيءٍ أَسَدُوا
 انظر قافية «لبدوا» .

إِنِّي وَجَدْتُ زُهَيْرًا فِي مَائِرِهِم شُبُهَ اللَّيْثِ إِذَا اسْتَأَسَدْتَهُمْ أَسَدُوا
 البيت من البسيط، وهو للمهلل في ديوانه ص ١٨٠، ولسان العرب ٣/٧٢ (أسد)؛
 وتاج العروس ٧/٣٨٧ (أسد) .

كَأَنَّ مَا فَوْقَهَا مَمَّا عَلَيْنَ بِهِ دِمَاءُ أَجْوَابِ بُذْنٍ لَوْنُهَا جَسَدُ
 البيت من البسيط، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠١٤؛ ولسان
 العرب ٣/١٢١ (جسد) .

وَقَدْ لَوَى أَنْفَهُ بِمِشْفَرِهَا طَلَعَ قَرَاشِيمُ شَاحِبَ جَسَدُهُ
 البيت من الخفيف^(١)، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢١٠؛ ولسان العرب ٢/٥٣١
 (طلع)، ١٢/٤٧٦ (قرشم)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٨٥، ٩/٣٨٢، ١١/٤٥١؛ وتاج العروس
 ٦/٥٨٢ (طلع)، (قرشم)؛ والمعاني الكبير ص ٦٣٠؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣/١٧٠ .

رُدِّي عَلَيَّ كُمَيْتَ اللَّوْنِ صَافِيَةً كَالْقُسْطَنَاسِ عَلَاهَا الْوَزْنُ وَالْجَسَدُ
 البيت من البسيط، وهو لامرئ القيس في كتاب العين ٥/٢٤٩، وليس في ديوانه؛
 وللمهلل في تاج العروس ١٦/٣٧٩ (قسطنس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/١٧٧
 (قسطنس)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٨٩ .

* **إِيَّامٌ جُمَلٍ خَلِيلًا لَوْ يَخَافُ لَهَا** صُرْمًا لَخَوْلَطَ مِنْهُ الْعَقْلُ وَالْجَسَدُ
 البيت من البسيط، وهو للأخطل في شرح أبيات سيبويه ١/٥١١؛ والكتاب ٢/٢٣٨،
 وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٢/٥٠٨ .

(١) وقد أصابه الخزم، فأصبح على المنصرح .

ذَاتِ شِنْفَارَةٍ إِذَا هَمَّتِ الذَّفْدُ سَرَى بِمَاءِ عَصَائِمِ جَسَدُهُ
البيت من الخفيف، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢٠٧؛ ولسان العرب ٤٣١/٤ (شنفر)؛ وتاج العروس ٢٥١/١٢ (شنفر).

يَرْجُو سِجَالًا مِنَ الْمَعْرُوفِ يَنْقُحُهَا لِسَائِلِهِ فَلَا مَنْ وَلَا حَسَدُ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٦٢٣/٢ (نفع)؛ وتهذيب اللغة ١١٣/٥.

يَحْمَلْنَ سِرْبًا غَطَى فِيهِ الشَّبَابُ مَعَا وَأَخْطَأَتْهُ عُيُونُ الْجِنَّ وَالْحَسَدُ
البيت من البسيط، وهو لرجل من قيس في لسان العرب ١٢٩/١٥ (غطى)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٦٦/٨؛ والمخصص ٣٨/١؛ ومجمل اللغة ٤٧/٤، وفيه «والحسد» وهذا تصحيف.

إِنِّي لِيُحْسَدُنِي رِجَالٌ مَا بِهِمْ غِمْرِي وَلَكِنَّ الْكِرِيمَ مُحْسَدُ
البيت من الكامل، وهو لصالح في كتاب الجيم ٢٢/٣؛ وليس في ديوان صالح بن عبد القدوس.

كَمْ مِنْ عَزِيزٍ أَخْقَبَ الدُّلَّ عِزَّهُ فَأَصْبَحَ مَرْحُومًا وَقَدْ كَانَ يُحْسَدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦١٧/١ (عقب)؛ وكتاب العين ١٨٠/١؛ وتاج العروس ٤٢٠/٣ (عقب).

وَإِذَا نَخَفَ بِأَسِّ الْعَشِيرَةِ بَيْنَهَا نُضْلِحَ وَإِنْ نَرَضَى لِحَى لَا نُفْسِدُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٢/٣.

لَا تَجْرَعَنَّ عَلَيَّ عُلالَةَ بَكْرَةَ نَسِطُ يُعَارِضُهَا فَصِيلٌ مُلْسَدُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في العرب ٣٩٢/٣ (لسد)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٣/١٢؛ وتاج العروس ١٤١/٩ (لسد).

وَسَامِعَتِي مَرْعُودَةٌ قَدَفَتْ بِهَا إِلَى الْمُدَوَّةِ الْقُضُوى ضِرَاءً وَمُوسِدُ
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في كتاب الجيم ٣٤٢/٢؛ وليس في ديوانه.

تَوَقُّ أبا سَهْمٍ وَمَنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ مِنَ اللَّهِ وَاقٍ لَمْ تُصِبْهُ الْمَرَاشِدُ
البيت من الطويل، وهو لأسامة بن حبيب الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين ص ١٣٥٠؛ ولسان العرب ١٧٦/٣ (رشد)؛ وتاج العروس ٩٦/٨ (رشد).

أَوْلَسْكَ قَوْمٌ إِنْ بَنَوْا أَحْسَنُوا الْبِنَا وَإِنْ عَاهَدُوا أَوْفُوا وَإِنْ عَاقَدُوا شَدُّوا
البيت من الطويل، وهو للحطيطية في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب ٢٩٧/٣ (عقد)،

٨٩/١٤، ٩٤ (بني)؛ والمخصص ١٦٤/٢، ١٢٢/٥، ١٣٩/١٥؛ وتهذيب اللغة ١/١٩٧،
٤٩٢/١٥؛ وتاج العروس (بني).

فِيهَا كِتَابٌ ذَبَّرَ لِمَقْتَرِيءٍ يَعْرِفُهُ الْبُهْمُ وَمَنْ حَسَدُوا
البيت من المنسرح، وهو لصخر النقي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٥٦؛
وتهذيب اللغة ١٤/٤٢٥؛ وتاج العروس ١١/٣٦١ (ذبر)؛ ولسان العرب ٤/٣٠١ (ذبر).

فِيهَا التُّجُومُ طَيعٌ غَيْرُ مُرَاحَةٍ مَا قَالَ صَنِدْفُهَا الْأَمِينُ الْأَرَشْدُ
البيت من الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب
١٠/١٩٧ (صدق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٥٦.

أَمَسَتْ أَمِيَّةٌ لِلْإِسْلَامِ حَانِئَةً وَلِلْقَبِيضِ رُعَاةٌ أَمْرُهَا الرَّئِثُ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ٧/٢١٦
(قبض)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٥١؛ وأساس البلاغة ص ٣٥٣ (قبض)؛ وتاج العروس ١٩/١٢
(قبض).

وَالنَّاسُ يَلْحَوْنَ الْأَمِيرَ إِذَا هُمُ حَطَبُوا الصَّوَابَ وَلَا يَلَامُ الْمُزَيِّدُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٧ (أمر)؛ وتاج العروس
١٠/٨٣ (أمر).

* هَا بَيْتًا ذَا صَرِيحٍ التُّضْحِ فَاضِعٌ لَهُ وَطَعٌ قَطَاعَةٌ مُهْدٍ نُضَحَهُ رَشْدُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح شواهد المغني ٢/٩٠١؛ وشرح عمدة
الحافظ ص ٤٣٤؛ ومعني الليب ٢/٥٦٤، ٦٥٩.

يُعَالِجُ بِالْعَطْفَيْنِ شَأْوًا كَأَنَّهُ حَرِيقٌ أَشْبَعْتَهُ الْأَبَاءُ حَاصِدُ
البيت من الطويل، وهو لأبي سهم الهذلي (أسامة بن الحارث) في شرح أشعار
الهذليين ص ١٢٩٨؛ ولسان العرب ٩/٢٥١ (عطف).

أَنَابَ وَقَدْ أَمَسَى عَلَى الْمَاءِ قَبْلَهُ أَقْبِدِرُ لَا يُذْمِي الرَّمِيَّةَ رَاصِدُ
البيت من الطويل، وهو لأسامة بن الحارث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص
١٣٠١^(١)؛ ولسان العرب ١٤/٢٩٠ (ذمي)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٢٦؛ وتاج العروس
(ذمي).

تَرَى النَّاشِئَ الْغَرِيْدَ يَضْحِي كَأَنَّهُ عَلَى الرَّحْلِ مِمَّا مَنَّهُ السَّيْرُ حَاصِدُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١١٢؛ وكتاب العين ١/٢٨٨،

(١) وفيه «صائد» مكان «راصد».

٢٨٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٩١ (عصد)؛ والمخصص ٢/١٥٥، ٦/١٢٤؛ وتاج العروس ٨/٣١٠ (عصد)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢.

يُصَابِعُ نَقْبًا ذَا نِهَاضٍ فَسَوْفَتُهُ بِهِ صُعْدٌ لَوْلَا الْمَخَافَةُ قَاصِدُ
البيت من الطويل، وهو لأبي سهم الهذلي (أسامة بن الحارث) في زيادات شرح
أشعار الهذليين ص ١٣٥١؛ وتاج العروس ١٩/١٠٢ (نهض)؛ وللهمذلي في لسان العرب
٧/٢٤٦ (نهض)؛ وتهذيب اللغة ٦/١٠١.

وَهَاجَتْ بِقَايَا الْقُلُقُلَانِ وَعَطَّلَتْ حَوَالِيَهُ هُوجُ الرِّيَّاحِ الْحَوَاصِدُ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٠٩٤؛ ولسان العرب ١٤/١٩٥
(حلا)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٣٥^(١)؛ وتاج العروس (حلي).

إِنَّمَا نَحْنُ مِثْلُ خَامَةِ رَزَعٍ فَمَتَّى يَأْنِ يَأْتِ مُخْتَصِمُهُ
البيت من الخفيف، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٩٨؛ ولسان العرب ١٢/١٩٢
(خوم)؛ وتهذيب اللغة ٧/٦٠٧؛ وتاج العروس ٨/٢٩ (حصد)، (خيم) وفيه «مختصده»
وهذا تحريف؛ وبلا نسبة في مقياس اللغة ٢/٧١، ٢٣٧.

تَظَلُّ فِيهِ بَنَاتُ الْمَاءِ أَنْجِيَةً وَفِي جَوَانِبِهِ الْجِبُوتُ وَالْحَصَدُ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب ٣/١٥٢ (حصد)؛
وتاج العروس ٨/٣٠ (حصد).

* مُسْتَحْقَبِي حَلَقِي الْمَادِي يَخْفِزُهُ بِالْمَشْرِفِي وَغَابَ فَوْقَهُ حَصِيدُ
البيت من الطويل، وهو للزبيرقان بن بدر في الكتاب ١/١٦٧؛ ولأبي نروان أو
للمعلوط بن بدل في شرح أبيات سيبويه ١/٣١٣.

أَوْ رَعْلَةً مِنْ قَطَا فَيَحَانُ حَلَاءَهَا عَنْ مَاءِ يَشْبِرَةُ الثُّبْيَاكُ وَالرَّصَدُ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ٢/٥٥٢
(فيح)؛ ٤/١٠٠ (ثبر)، ١٠/٤٤٧ (شبك)؛ وأساس البلاغة ص ٢٢٨ (شبك)؛ وتاج
العروس ٧/٣٤ (فيح)، ١٠/٣١٢ (ثبر)، (شبك)؛ ومعجم البلدان ٤/٢٨٢ (فيحان)
٥/٤٣١ (يثرية).

وَمِنْهُمْ مُلَقٌّ رَأْسُهُ فِي جَنَاحِهِ يَكَادُ لِذِكْرِي رَبِّهِ يَتَفَضَّدُ
البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب
٩/٣٢٠ (لفف)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣٣٤؛ وتاج العروس ٢٤/٣٧٤ (لفف).

(١) في فهارس اللسان والتهذيب «الحواصد» مكان «الحواصد»، وهذا خطأ.

شَطُّ الْأَحْبَةِ بِالْعَهْدِ الَّذِي عَهَدُوا فَلَا تَمَاسِكَ عَنْ أَرْضٍ لَهَا قَصَدُوا
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٥٤^(١)؛ وبلا نسبة في جمهرة
اللغة ص ٨٥٥؛ وانظر قافية «عمدوا».

* عَلَى الْحَكَمِ الْمَأْتِيَّ يَوْمًا إِذَا قَضَى قَضِيَّتَهُ أَنْ لَا يَجُورَ وَيَقْصِدُ
البيت من الطويل، وهو لأبي اللحم التغلبي في خزنة الأدب ٨/٥٥٥، ٥٥٧، ٥٥٨؛
وشرح أبيات سيبويه ٢/١٨٢؛ وشرح المفصل ٧/٣٨، ٣٩؛ ولعبد الرحمن بن أم الحكم
في الكتاب ٣/٥٦؛ ولأبي اللحم أو لعبد الرحمن في لسان العرب ٣/٣٥٣ (قصد)؛ وبلا
نسبة في الأشباه والنظائر ٢/٢٤٣؛ وجواهر الأدب ص ١٦٩؛ وشرح شواهد المغني
٢/٧٧٨؛ والمحتسب ١/١٤٩، ٢/٢١؛ ومغني اللبيب ٢/٣٥٩.

فَأَيْتُ أَعْتَبْتُ الثُّغُورَ وَأَتَّقِي عَنْ مَضْدُهَا، وَشَفَاؤُهَا الْمَضْدُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٠٤ (مصد)؛ وتهذيب اللغة
١٢/١٥٢؛ وتاج العروس ٩/١٧٥ (مصد).

عَمَى شَرَكُ الْأَقْطَارِ بَيْنِي وَبَيْنَهُ مَرَارِي مَخْشِي بِهِ الْمَوْتَ نَاضِدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٥/٢٩٤.

حَتَّى غَدَا وَرَضَابُ الْمَاءِ يَتَّبِعُهُ طِيَّانٌ لَا سَأَمَ فِيهِ وَلَا خَصَدُ
البيت من البسيط، وهو للكميث في ديوانه ١/١٥٥؛ ولسان العرب ٣/١٦٢
(خضد)؛ وتهذيب اللغة ٧/٩٩؛ وتاج العروس ٨/٥٨ (خضد).

بِأَعْنُ كَالْحَوْلَاءِ زَانَ جَنَابَهُ نَوُؤُ الدَّكَادِكِ سُوْقُهُ تَنْخَضُ
البيت من الكامل، وهو للطرمح في ديوانه ص ١٣٢؛ والمخصص ١٠/١٧٥،
١٩٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/١٩٢ (حول).

كَأَنَّ رِيْطَةَ حَبَّارٍ إِذَا طُويَتْ بَهُوَ الشَّرَاسِيفِ مِنْهَا حِينَ تَنْخَضُ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب ١٤/٩٨
(بها)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٥٨.

* يَا ابْنِي لِيُنَيِّ لِنْمَا يَيْدٍ إِلَّا يَدًا لَيْسَتْ لَهَا عَضْدُ
البيت من الكامل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٢١؛ وشرح أبيات سيبويه
٢/٦٨؛ ولطرفة بن العبد في ديوانه ص ٤٥؛ وشرح المفصل ٢/٩٠؛ وبلا نسبة في أمالي
ابن الحاجب ص ٤٤١؛ والكتاب ٢/٣١٧؛ والمقتضب ٤/٤٢١.

(١) وفيه «عمدوا» مكان «قصدا».

مُوعِبَاتٍ لِأَخْلَجِ الشُّلُجِ سَلَمًا مِ مُمَرِّ مَفْتُولَةٍ عَضُدُهُ
 البيت من الخفيف، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢١٨؛ ولسان العرب ٢/٢٦١ (خلج)، ١٢/٣٠٢ (سلم)، ١٣/١٨٣ (رغن)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٤١، ٨/١٠١؛ وتاج
 العروس ٥/٥٤٠ (خلج)، (سلم)، (رغن).

مُسْتَقْبِلَ الرِّيحِ يَجْرِي فَوْقَ مَنْسَجِهِ إِذَا يُرَاعُ أَشْمَرَ الكَنْحِ وَالْعَضُدُ
 البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٨؛ ولسان
 العرب ٢/٣٧٧ (نسج)؛ وتاج العروس ٦/٢٣٧ (نسج).

مَنْ كَانَ ذَا عَضُدٍ تُذْرِكُ ظِلَامَتَهُ إِنَّ الذَّلِيلَ الَّذِي لَيْسَتْ لَهُ عَضُدُ
 البيت من البسيط، وهو للأجرد الثقفي في الشعر والشعراء ص ٧٣٨؛ وللأحرد (وهذا
 تصحيف) في تاج العروس ٨/٣٨٤ (عضد)؛ وللتقفي في البيان والتبيين ١/٦٧، ٣/٣٢٥؛
 والحيوان ٣/٤٥؛ وعيون الأخبار ٣/٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٥٨.

وَالطُّوْطُ نَزْرُهُ أَغْنَى جِرَاؤُهُ فِيهِ اللَّبَّاسُ لِكُلِّ حَوْلِ يُعْضَدُ
 البيت من الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب
 ٧/٣٤٦ (طوط)؛ وتاج العروس ١٩/٤٦١ (طوط)؛ وبلا نسبة في المخصص ٤/٦٩.

فِي ظِلِّ مَرْتَجِزٍ تَجْلُو بَوَارِقُهُ لِلنَّاطِرِينَ رَوَاقًا تَحْتَهُ نَضْدُ
 البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٦٢؛ وأساس البلاغة ص ١٨٥
 (روق).

بِكُلِّ مِينَاءٍ مِنْ رَاحٍ يَبِيهَا مِنْ الذُّرَاعَيْنِ رَجَافٌ لَهُ نَضْدُ
 البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٦٨؛ وأساس البلاغة ص ٤٢٤
 (مرح)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠/١٥٩.

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَعْرُكْ بِجَنِّبِكَ بَعْضَ مَا يَرِيبُ مِنَ الْأَدْنَى، رَمَاكَ الْأَبَاعِدُ
 البيت من الطويل، وهو للحطيفة في لسان العرب ١٠/٤٦٤ (عرك)؛ وتاج العروس
 (عرك)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٢٦٨؛ وأساس البلاغة ص ٢٩٩
 (عرك).

وَتَهْجِيرِ قَدَافٍ بِأَجْرَامٍ نَفْسِهِ عَلَى الْهَوْلِ لِاحْتِهِ الْهَمُومُ الْأَبَاعِدُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣/٣٨٧؛ وأساس البلاغة ص ٤٧٩
 (هجر).

ومن ذاتِ أصواءٍ مُهُوبٍ كأنَّها مَزَاحِفٌ هَزَلَى بَيْنَهَا مُتْبَاعِدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧١/١٤ (صوى).

فَذَاكَ الْفَتَى كُلُّ الْفَتَى كَانَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمُرْجَى نَفْنَفٌ مُتْبَاعِدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٥/١٤ (زجا)؛ وتاج العروس
(زجا).

فَجَاءَ وَقَدْ أَوْجَتْ مِنَ الْمَوْتِ نَفْسُهُ بِهِ خُطْفٌ قَدْ حَدَّرْتَهُ الْمَقَاعِدُ
البيت من الطويل، وهو لأسامة بن الحارث الهذلي (أبي سهم) في زيادات شرح
أشعار الهذليين ص ١٣٥١؛ ولسان العرب ٧٨/٩ (خطف)، ٣٧٩/١٥ (وجا)؛ وتاج
العروس ٢٣٢/٢٣ (خطف)، (وجا)؛ وللهذلي في أساس البلاغة ص ١٠٤ (خدر).

* وَإِنْ تَكُنِ الْمَوْسَى جَرَتْ فَوْقَ بَطْرِهَا فَمَا خُنْتَتْ إِلَّا وَمَصَّانُ قَاعِدُ
البيت من الطويل، وهو لزياد الأعجم في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٩١/٧
(مصص)؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٤٠٦؛ وإصلاح المنطق ص ٢٩٦، ٣٥٩؛
وجمهرة اللغة ص ١٤٤؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٩١؛ ولسان العرب ٢٢٣/٦
(موسى)، ٣٩١/١٥ (وسي).

إِذَا نَارَعِ الْقَوْمُ الْأَحَادِيثَ لَمْ يَكُنْ حَمِيًّا وَلَا لَغْبًا عَلَى مَنْ يُقَاعِدُ
البيت من الطويل، وهو لنوفل في كتاب الجيم ١٩٩/٣.

أَزَاءُ مَعَاشٍ مَا يَحُلُّ إِزَارَهَا مِنَ الْكَيْسِ فِيهَا سُوْرَةٌ وَهِيَ قَاعِدُ
البيت من الطويل، وهو لحמיד بن ثور الهلالي في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب
٣٤٠/٤ (سأر)، ٣٢/١٤ (أزا)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٢؛ ومقاييس اللغة ٩٩/١،
١٩٤/٤؛ والمخصص ٨٢/٧، ٢٥/١٦، ١٢٣؛ وتهذيب اللغة ٤٨/١٣، ٢٨٤؛ وأساس
البلاغة ص ١٩٩ (سأر)؛ وتاج العروس ٤٨٤/١١ (سأر)، (أزي)؛ وبلا نسبة في كتاب العين
١٨٩/٢، ٢٩٣/٧، ٣٩٩/٧؛ وأساس البلاغة ص ٦ (أزي)، ص ٣١٨ (عيش).

تَرَدِّيْتُ مِنْ أَفْوَاهِ نَوْرِ كَأَنَّهَا زَرَابِيٌّ وَازْتَجَّحَتْ عَلَيْهَا الرُّوَاعِدُ
البيت من الطويل، وهو للذي الرمة في ديوانه ص ١٠٨٩؛ ولسان العرب ٥٣٠/١٣
(فوه)؛ والمخصص ١٩٣/١١، ٢٦٣/١٣؛ وتاج العروس (فوه).

وَجَاءَتْ بِغِيْنَتِي كَأَنَّ دَوِيَّةً تَرْتُمُ رَعْدٍ جَاوِيَّتَهُ الرُّوَاعِدُ
البيت من الطويل، وهو لحמיד بن ثور في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ٢٥٢/١٣
(ضأن)؛ وتهذيب اللغة ٦٨/١٢؛ وأساس البلاغة ص ٢٦٤؛ وتاج العروس (ضأن).

تَابِدَ لَأَيِّ مِنْهُمْ فَعْتَائِدُهُ فلدو سَلَمِ أَنْشَاجُهُ فَسَوَاعِدُهُ
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في معجم البلدان ٩/٥ (لأي)؛ وليس في
ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٧٨/٢ (نشج)، ٢١٥/٣ (سعد)؛ وتهذيب اللغة
٧١/٢، ٥٤٠/١٠؛ وتاج العروس ٢٣٩/٦ (نشج).

لَهُ أَشْهُمٌ قَدْ طَرَفُوهُنَّ سَنِينُهُ وَحَاشِكَةُ تَمَتَّدُ فِيهَا السَّوَاعِدُ
البيت من الطويل، وهو لأسامة بن الحارث الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين
ص ١٣٥١؛ ولسان العرب ٤١٣/١٠ (حشك)؛ وتهذيب اللغة ٨٦/٤؛ وتاج العروس
(حشك).

وَجَاءَتْ بِمَعِيُوفِ الشَّرِيعَةِ مُكَلَّعٌ أَرَشَتْ عَلَيْهِ بِالْأَكْفِ السَّوَاعِدُ
البيت من الطويل، وهو لحמיד بن ثور في ديوانه ص ٦٧؛ وجمهرة اللغة ص ٩٤٦؛
وكتاب الجيم ٣/١٧٥؛ وتاج العروس ١٣٣/٢٢ (كلع)؛ وبلا نسبة في كتاب العين
٢٠٢/١، ٣٢٢/١؛ وجمهرة اللغة ص ٦٤٥.

وَمُسْتَجْمَعٌ جَرُزًا وَليْسَ بِيَارِحِ ثُبَارِيهِ فِي ضَاحِيِ الْمِثَانِ سَوَاعِدُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٩/٨ (جمع)؛ والمخصّص
١٧٠/٦؛ وتهذيب اللغة ٤٠١/١؛ وأساس البلاغة ص ٦٤ (جمع)؛ وتاج العروس
٤٦٦/٢٠ (جمع)؛ وكتاب العين ٢٤١/١.

رَعَى غَيْرَ مَذْعُورٍ بِهِنَّ وَرَاقَهُ لَمَاعٌ تَهَادَاهُ الدَّكَادِكُ وَإِعْدُ
البيت من الطويل، وهو لسويد بن كراع في لسان العرب ٤٦٣/٣ (وعد)، ٣١٩/٨
(لعم)؛ وأساس البلاغة ص ٥٠٤ (وعد)؛ وتهذيب اللغة ١٣٥/٣؛ وتاج العروس ٣٠٩/٩
(وعد)، ١٥٥/٢٢ (لعم)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٨٣/١٠.

فَقَدْ فُتِنْتَنِي لَمَّا وَرَدَنْ حَقَيْتِنَا وَهُنَّ عَلَى مَاءِ الْحِرَاضَةِ ابْتَعْدُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٣٩؛ ولسان العرب ١٣/١٢٥
(حفتن)، ١٤٢ (خفن)؛ وتاج العروس (حفتن).

تَسَطُّ غَدًا دَارُ جِيرَانِنَا وَلِلدَّارِ بِمَدِّ غَدٍ أَبْعَدُ
البيت من المتقارب، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣٠٠، وبلا نسبة في لسان
العرب ٧/٣٣٤ (شطط)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٤/١١؛ وتاج العروس ٤١٤/١٩ (شطط).

المُوعِدِينَا فِي أَنْ نَقْتَلَهُمْ أَفْنَاءَ فَهَيْمٍ وَبَيْنَنَا بَعْدُ
البيت من المنسرح، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٥٦؛

ولسان العرب ٩٢/٣ (بعد)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٦/٢.

لَمَّا رَأَيْتَهُمْ حَزَائِقَ أَجْهَشْتُ نَفْسِي وَقَلْتُ لَهُمْ أَلَا لَا تَبْعُدُوا
البيت من الكامل، وهو للطرماح بن حكيم في ديوانه ص ١٢٩؛ وأساس البلاغة
ص ٦٧ (جهش).

فَمَا أَنَا إِلَّا مِثْلُ مَنْ قَدْ تَوَدَّأَتْ عَلَيْهِ الْبِلَادُ غَيْرَ أَنْ لَمْ أُمَّثْ بَعْدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٢/١ (ودأ)؛ وتاج العروس
٤٨٥/١ (ودأ).

بِأَنَّ الْخَلِيضَ بِشَحْرَةٍ فَيَبْدُؤُوا وَالِدَارَ تَسْحَقُ بِالْخَلِيضِ وَتَبْعُدُ
البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٢٩؛ وأساس البلاغة ص ١١٨
(خلط)، ٢١١ (سحف)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٧/٢٣٥؛ ولسان العرب ٧/٢٩٣
(خلط).

إِخْوَتِي لَا تَبْعُدُوا أَبَدًا وَيَلْسِي وَاللَّهِ قَدْ بَعِدُوا
انظر قافية «وردوا».

• أَلَا حَبْدًا هِنْدًا وَأَرْضَ بِهَا هِنْدُ وَهِنْدٌ أَنِي مِنْ دُونِهَا النَّأْيُ وَالْبَعْدُ
البيت من الطويل، وهو للحطيطية في ديوانه ص ٣٩؛ والدرر ٥/٢٢١؛ ولسان العرب
٣/٢٢٣ (سند)، ١٥/٣٠٠ (نأي)؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ١/١٠، ٧٠؛ والصاحبي في
فقه اللغة ص ٩٧؛ وجمع الهوامع ٢/٨٨؛ ولسان العرب ٤/١٢٣ (جدر).

وَلَوْ كُنْتُ جَمَارَ الْبَرْجُمِيَّةِ أَدْبَيْتُ وَلَكِنَّمَا يَنْعَمِي بِذِمَّتِهَا حَبْدُ
أَزْبُ كِلَابِي بَنَى اللُّؤْمُ فَوْقَهُ خِبَاءٌ فَلَمْ تُهْتَكِ أَخْلَتَهُ بَعْدُ
البيتان من الطويل، وهما لنافع بن خليفة الغنوي الملقب بـ «المخلل» في تاج العروس
(خلل).

حَتَّى إِذَا حَالَتِ الْأَرْحَاءُ دُونََهُمْ أَرْحَاءُ يَزْمَلُ كُلُّ الطَّرْفِ أَوْ بَعِدُوا
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٥٥؛ وتاج العروس (رمل)؛
ومعجم البلدان ٥/٤٣٤ (يرمل).

إِذَا نَقَرَّ مِنْهُمْ رُؤُوبَةٌ أَخْبَبُوا عَلَى عَامِلٍ جَاءَتْ مَنِيئُهُ تَقْدُو
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٣٢ (حلب)؛ وتاج العروس
٣٠٩/٢ (حلب).

تَحُولُ فُتْمِيرِ رَائِهِ دُونَ لَوْنِهِ قَرَأْتُهُمْ مِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ تَزَعُدُ
البيت من الطويل، وهو لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٨^(١)؛ وكتاب العين
١١٢/٧؛ وبلا نسبة في المخصص ١٥١/٦.

* مُقَدَّمَةٌ مَرًّا كَأَنَّ رِقَابَهَا رِقَابُ بَنَاتِ الْمَاءِ أَفْزَعَهَا الرَّعْدُ
البيت من الطويل، وهو لامي عطاء السندي في الكتاب ٩٨/٢؛ ولأبي الهندي
الرياحي، وهو مؤمن بن عبد القدوس، في لسان العرب ٢٨٤/٥ (وضر)، ١٨/١٠ (برق)،
٤٥١/١٢ (قدم)؛ والمعاني الكبير ص ٤٥٠؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٣٥/١؛
والمقتضب ٤٦/٤، ٣٢٠. وانظر قافية «للرعد».

فِي أَرْبِ سَعْدٍ دَهْوَةٌ كَوُكْبِيَّةٌ تَصَادِفُ سَعْدًا أَوْ يُصَادِفُهَا سَعْدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٢١/١ (كوكب)؛ وتاج العروس
١٥٩/٤ (ككب).

وَكَأَنَّ ظَفَنَتَهُمْ مُقَفِّيَّةٌ نَخَلٌ مَوَاقِرُ بَيْنَهَا الشُّعْدُ
البيت من الكامل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٢٢؛ ولسان العرب ٢١٥/٣
(سعد)؛ وتهذيب اللغة ٧٤/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١٦/٣ (سعد)، ٣٣٨/٤
(زور)؛ والمخصص ٣١/١٠؛ وتاج العروس ٢٠٠/٨ (سعد)، ٤٧٢/١١ (زور).

تُسَبِّحُهُ الطَّيْرُ الْكَوَامِينُ فِي الْخَفَا وَإِذْ هِيَ فِي جَوْ السَّمَاءِ تَصَمَّدُ
البيت من الطويل، وهو لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب
٢٣٥/١٤ (خفا)؛ وتهذيب اللغة ٥٩٨/٧؛ وتاج العروس (خفي).

وَتَحْتَ كَثِيفِ الْمَاءِ فِي بَاطِنِ الثَّرَى مَلَائِكَةٌ تَنْحَطُّ فِيهِ وَتَضَعُدُ
البيت من الطويل، وهو لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٨؛ وتاج العروس
٣٠٠/٢٤ (كتف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩٦/٩ (كتف)؛ وتهذيب اللغة ١٨٣/١٠.

فَسَارُوا فَأَمَّا جُلُّ حَيْثِي فَفَرَّعُوا جَمِيمًا وَأَمَّا حَيِّي دَعْدٍ فَصَمَدُوا
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ٢٤٨/٨
(فرع)؛ وتاج العروس ٤٨٧/٢١ (فرع)؛ وبلا نسبة في المخصص ٢٦٣/١٣.

عَلَّ طَوِيلُ الطَّوَى كِبَالِيَةَ الشِّدِّ سَفَعٌ مَتَى يَلْتَقِ الْعُلُوقُ يَضْطَعِدُهُ
البيت من المنسرح، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢١٠؛ وبلا نسبة في كتاب العين
٨٨/١.

(١) ورواية الصدر فيه:

قيام على الأقدام عانين تحته.

أَفْزَوْ رَجَالَ بَنِي مَازِنٍ بِهَضْبِ الْأَبَارِقِ أَمْ أَقْمَدُ
البيت من المتقارب، وهو لعمرو بن معد يكرب في ديوانه ص ٨٤^(١)؛ وتاج العروس
٥٠/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان ٥٩/١ (الأبارق).

أَلَا هَلْ أُنْسَى أُمَّ الصَّبِيِّنِ أَنْسِي عَلَى نَائِبِهَا حَمْلٌ عَلَى الْحَيِّ مَقْعَدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٩٦ (حمل).

أَتَتْ آلَ شَمَّاسٍ بِنِ لَأِي وَإِنَّمَا أَتَتْهُمُ بِهَا الْأَحْلَامُ وَالْحَسَبُ الْعِدُّ
البيت من الطويل، وهو للخطبة في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب ٢٨٥/٣ (عدد)؛
وتهذيب اللغة ٨٨/١؛ وأساس البلاغة ص ٢٩٥ (عدد)؛ وتاج العروس ٣٥٥/٨ (عدد).

مَتَافَذَتْ سَيْطَ الْمَحَالِ إِذَا عَدَا تَبِيرِي لَهُ أَجْدُ الْفَقَارَةِ جَلَعَدُ
البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٣٦؛ وأساس البلاغة ص ٣٥٩
(قذف).

أَرَى الدُّهْرَ لَا يَبْقَى عَلَى حَدَنَانِهِ أَبْوَدٌ بِأَطْرَافِ الْمَنَاعَةِ جَلَعَدُ
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جوية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٠؛ ولسان
العرب ٦٩/٣ (أبد)، ٣٤٤/٨ (منع)؛ ومعجم البلدان ٢٠٣/٥ (المناعة)؛ وتاج العروس
٣٧٢/٧ (أبد)، ٢٢٠/٢٢ (منع).

* حَانَ الرُّحَيْلُ وَلَمْ تُودَّعْ مَهْدًا وَالشُّبُّعُ وَالْإِنْسَاءُ مِنْهَا مَوْعِدُ
البيت من الكامل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٩٠؛ وبلا نسبة في رصف
المباني ص ٣٠٤.

ذَلِكَ بَرِّي فَلَنْ أَقْرَطَهُ أَخَافُ أَنْ يُنْجِزُوا الَّذِي وَعَدُوا
البيت من المنسرح، وهو لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٥٩؛ ولسان
العرب ٣٧٠/٧ (فرط)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٣١/١٣؛ وتاج العروس ٥٣٢/١٩
(فرط).

* إِنَّ الْخَلِيْطَ أَجَدَّوْا الْبَيْنَ فَانْجَرَدُوا وَأَخْلَفُواكَ عِدَّ الْأَمْرِ الَّذِي وَعَدُوا
البيت من البسيط، وهو للفضل بن عباس في شرح التصريح ٣٩٦/٢؛ وشرح شواهد
الشافية ص ٦٤؛ ولسان العرب ٦٥١/١ (غلب)، ٢٩٣/٧ (خلط)؛ والمقاصد النحوية
٥٧٢/٤؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٤١/٥؛ وأوضح المسالك ٤٠٧/٤؛ والخصائص

(١) وفي «أرقده» مكان «أقمه».

١٧١/٣؛ وشرح الأشموني ٣٠٤/٢؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٤٨٦؛ ولسان العرب ٤٦٢/٣ (وعد)، ٢٩٣/٧ (خلط).

حَتَّى إِذَا أَدْرَكَ الرَّامِي وَقَدْ صَرِستَ عَنْهُ الْكِلَابُ فَأَعْطَاهَا الَّذِي يَمُدُّ
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٣؛ ولسان
العرب ١٣٤/٦ (عرس)؛ وتاج العروس ٢٤٩/١٦ (عرس).

لَنَّهُ أُمُّ الْجَاهِلِينَ أَلَمْ يَرَوْا مَاذَا يَفْعَلُونَ بِهِ وَمَاذَا يَرْفَعُونَ
البيت من الكامل، وهو لامية بن أبي الصلت في كتاب الجيم ٣٩/٢؛ وليس في
ديوانه.

وَكُنْ بِالرُّؤُوسِ لَا يَرْعَفْنَ وَاحِدَةً مِنْ عَيْشِهِمْ وَلَا يَسْذِرِينَ كَيْفَ غَدُ
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٢؛ ولسان
العرب ٢٤٥/١٢ (رغم)؛ وتهذيب اللغة ١٣٤/٨؛ وأساس البلاغة ص ١٦٩ (رغم)؛ وتاج
العروس (رغم).

وقالوا أبو الرَّمْكَاءِ بِالْخَبِزِ عَهْدُهُ قَدِيمٌ لَهُ حَوْلٌ كَرِيتٌ مُطَرَّدُ
فقلت ألا لا فضلَ فيها لباحلٍ ولا مطمعٌ حتى يلوحَ لنا القَدُّ
البيتان من الطويل، وهما بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٣٨٩ (كرت).

فَقَدَّفْتُ عَبُودٌ فَخَبْرَاءُ صَائِفٍ فذلوا الحَفَرِ أَسْوَى مِنْهُمُ فَقَدَّافِدُهُ
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في لسان العرب ٢٠٣/٩ (صيف)؛ وتاج
العروس ٤٤/٢٤ (صيف)؛ ومعجم البلدان ٣/٣٩٠ (صائف)؛ وليس في ديوانه.

إِذَا الْجَمَلُ الرَّبِيعِي هَارِضَ أُمَّهُ حَدَّتْ وَكَرَى حَتَّى تَحِنَّ الْفَدَافِدُ
انظر قافية «الفرافد».

يَقْرَبُهُ وَالنَّقْعُ فَوْقَ شَوَاتِيهِ خِلاَفَ الْمَسِيحِ الْغَيْثُ الْمُنْتَرِفِدُ
البيت من الطويل، وهو لأسامة بن الحارث الهذلي في شرح أشعار الهذليين
ص ١٢٩٩؛ وللهمذلي في جمهرة اللغة ص ٤٢٩.

تَقُولُ ابْنَةُ الْبَكْرِيِّ مَا لِي لَا أَرَى صَدِيقَكَ إِلَّا رَابِئًا عَنْكَ رَافِدُهُ
البيت من الطويل، وهو لنمير بن جراح في لسان العرب ١٥٠/٢ (ربث)؛ وتهذيب
اللغة ٨٢/١٥؛ وتاج العروس ٢٥٦/٥ (ربث).

حَجَبًا مَا حَجَبْتُ مِنْ وَاهِبِ الْمَا لِ يِيَاهِي بِهِ وَيَرْتَفِدُهُ
البيت من الخفيف، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٩٧؛ ولسان العرب ١٨١/٣

(رشد)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٠١؛ وأساس البلاغة ص ١٦٩ (رشد)؛ وتاج العروس ٨/١٠٨ (رشد)؛ وكتاب العين ٨/٢٥.

لَقَدْ نَزَلَتْ بِعَبْدِ اللَّهِ مَنَزِلَةً فِيهَا عَنِ الْعَقَبِ مَنَجَاةٌ وَمُتَمَّقَةٌ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب ٣/٤٢٥ (نفد)؛
وتهذيب اللغة ١٤/١٤٠؛ وتاج العروس ٩/٢٢٩ (نفد).

كَفَفْتُ مَجْهولَهَا نُوقًا يَمَانِيَةً إِذَا الْحِدَادُ عَلَى أَكْسَائِهَا حَقَدُوا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/١٣٨ (كسا)؛ وتهذيب اللغة
١٠/٣١٠؛ وتاج العروس ١/٣٨٨ (كسا).

وَنَحَلُّ مُتَبَدِّ الْقُدُورِ كَأَنَّمَا سُرِقَتْ يَبِوُتُكَ أَنْ يَعُودَ الْمَرْفَدُ
البيت من الكامل، وهو لحسيل بن عرفطة في نوادر أبي زيد ص ٧٥؛ وبلا نسبة في
تاج العروس ٢٥/٤٤٣ (سرق)^(١)؛ وجمهرة اللغة ص ٧١٩^(٢).

مُسْأَلٌ يَتَنَفَّى الْأَقْوَامُ نَائِلُهُ مِنْ كُلِّ قَوْمٍ قَطِينَ حَوْلَهُ رَفْدُ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٧١^(٣)؛ ولسان العرب ٣/١٨٢
(رشد).

وَالْأَرْضُ صَيَّرَهَا إِلَهُ طُرُوقَةً لِلْمَاءِ حَتَّى كُلُّ زَنْدٍ مُنْفِئِدُ
البيت من الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب
٣/٢١٨ (سغد)؛ وتاج العروس ٨/٢٠٧ (سغد).

يَتَّبِدِرْنَ الْأَحْرَاجَ كَالثَّوَلِ وَالْحَزْ جُ لَرَبِّ الْكِلَابِ يَصْطَفِيَهُ
البيت من الخفيف، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢١٧؛ ولسان العرب ٢/٢٣٦
(حرج)^(٤)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٣٨؛ وأساس البلاغة ص ٧٨ (حرج)؛ وتاج العروس
٥/٤٧٧ (حرج)؛ والمعاني الكبير ص ٢٢٧.

لَوْ كُنْتُ أَقْتُلُ جِنَّ الْخَابِلِينَ كَمَا أَقْتُلُ بَكْرًا لِأَضْحَى الْجِنَّ قَدْ نَفِدُوا
البيت من البسيط، وهو للمهلل في ديوانه ص ١٨٠^(٥)؛ ولسان العرب ١١/١٩٧
(خبل).

(١) وفيه «أن تزور المرفدا» مكان «أن يعود المرفد».

(٢) وفيه «أن تزور المرفدا» مكان «أن يعود المرفد».

(٣) وفيه «وفد» مكان «رفد».

(٤) وهو في فهارس اللسان بلا نسبة.

(٥) وفيه «نفدا» مكان «نفدوا».

كَانُوا خَبِيثَةً نَفْسِي فَاقْتُلْتُهُمْ وَكُلُّ زَادٍ خَبِيءٌ قَصْرُهُ النَّقْدُ
البيت من البسيط، وهو لحصيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٣٨؛ ولسان
العرب ٦٧/٢ (فلت)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٨٧؛ وتاج العروس ٥/٣٠ (فلت).

كَتَبَ الْفَنَاءَ عَلَى الْخَلَائِقِ رُبْنَا وَهُوَ الْمَلِيكُ وَمَلَكُهُ لَا يَنْقَدُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (فني).

تَذَكَّرْتُ مَيْتًا بِالْفَرَابَةِ ثَاوِيًا فَمَا كَانَ لَيْلِي بَعْدَمَا طَالَ يَنْقَدُ
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٦٧؛
ولسان العرب ١/٦٤٨ (غرب).

لَقَدْ طَالَ يَا سَوْدَاءُ مِنْكَ الْمَوَاعِدُ وَدُونَ الْجَدَا الْمَأْمُولِ مِنْكَ الْفَرَاقِدُ
البيت من الطويل، وهو لأسدي من بني ثعلبة في أمالي القالي ١/١٧٠؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٣/٣٣٤ (فرقد)؛ وتاج العروس ٨/٤٩٢ (فرقد).

إِذَا الْجَمَلُ الرَّيْمِيُّ عَارِضٌ أُمَّهُ صَدَتْ وَكَرَى حَتَّى تَحِنَّ الْفَرَاقِدُ
البيت من الطويل، وهو لحيمد بن ثور في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ٥/٢٩٣
(وكر)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٣٥١؛ وتاج العروس ١٤/٣٨٤ (وكر)؛ وبلا نسبة في كتاب
العين ٥/٤٠٢؛ وكتاب الجيم ٣/٣٠٨^(١)؛ والمخصص ١٥/١٩٩.

وَعِرْرَةٌ حَتَّى اسْتَدَارَ كَأَنَّهُ عَلَى الْفَرُوِّ عُلْفُوفٌ مِنَ الثُّرُكِ رَاقِدُ
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ٥/١٨
(غرر)؛ وكتاب الجيم ٢/٣٠٠؛ وتهذيب اللغة ١٦/٧٣؛ وتاج العروس ١٣/٢١٧ (غرر).

إِذَا كَانَ لِلجَوْزَاءِ نَظْمٌ كَأَنَّهَا أَسَاطِيرُ وَالْأَهَا مِنَ الْكَيْسِ نَاقِدُ
البيت من الطويل، وهو للمرار في كتاب الجيم ٣/٨٨؛ وليس في ديوان المرار بن
سعيد الفقمسي.

وَيُضِيَعُ الَّذِي قَدْ أَوْجَبَهُ اللَّذُّ — عَلَيْهِ فليَسَ يَغْتَقِدُهُ
البيت من الخفيف، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٩٧؛ وكتاب العين ٨/٢٥.

فَلَا أُخِيتُ فَتِكِيهِ وَلَا أُمُّ فَتَفْتِقِدُهُ
البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٣٧ (فقد)؛ وتاج
العروس ٨/٥٠٢ (فقد).

(١) وفيه «الفدافد» مكان «الفراقد». وهذا تحريف.

وَحُبُّ لَيْلَى وَلَا تَخْشَى مَحْوَنَتَهُ صَدْعٌ بِفَيْسِكَ مِمَّا لَيْسَ يُتَّقَدُ
البيت من البسيط، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠١٦؛ ولسان
العرب ١٣/١٣٦ (حين)، ٤٠١ (محن)؛ وتاج العروس (حين)، (محن)؛ وكتاب الجيم
٢٥٥/٣.

هَبْنِي بَرْدَتْ بِيَرْدِ الْمَاءِ ظَاهِرِهِ فَمَنْ لِنِيرَانِ حُبِّ حَشْوِهِ تَقْدُ
البيت من البسيط، وهو للراهب المكي في أساس البلاغة ص ١٩ (برد).

هَبْنِي بَرْدَتْ بِيَرْدِ الْمَاءِ ظَاهِرَهُ فَمَنْ لِعَرِّ عَلَى الْأَحْشَاءِ يَتَّقِدُ؟
البيت من البسيط، وهو لعروة بن أذينة في ديوانه ص ١٣١٧، والتبيه على أوهام الغالي في
أماليه ص ٢٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨٣/٣ (برد)؛ وتاج العروس ٧/٤١٤ (برد). وراجع
قافية «تقد».

كَأَنَّهُمَا لَيْثَانٌ مِنْ أَسَدٍ لِحَظِيَةٍ بِمِلْطَاطٍ مَا فِيهِ أَلَاءٌ وَعَزْقُدُ
البيت من الطويل، وهو لنهشل في كتاب الجيم ٣/٢٤٩.

بِعِنَادُ أَدْحِيَةٍ يَقِينُ بِقَفْرَةٍ مِثَاءً يَنْكُتُهَا اللَّأْيُ وَالْفَرْقُدُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (لأي).

هَلْ يَخْبِسُنُ الْمَوْتَ عَنِّي مَخْضَرِي بِشِرْكَ وَمَبْدَاتِي مِنَ الْحَبْسِ أَوْ رَقْدُ
البيت من الطويل، وهو لمليح بن علاق في كتاب الجيم ٣/٢٩١.

وَأَخُو الِهْمُومِ إِذَا الِهْمُومُ تَحَضَّرَتْ جُنْحَ الظَّلَامِ وَسَادَهُ لَا يَرْقُدُ
البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٥٢؛ وأساس البلاغة ص ٨٧
(حضر).

مُتَرَهَّبٌ مُتَبَيَّلٌ مُتَقَهَّلٌ طَاوِي النَّهَارِ وَلَيْلِهِ مَا يَرْقُدُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣/٣٦٨.

هَيْرَانٌ يَلْعَسُ أَشْكَتِي زَيْبِيَةَ غَلِمَ بِسُورٍ حَلَى الْبَرَاثِينِ أَهْقَدُ
البيت من الكامل، وهو للاسدي في كتاب الجيم ٢/٨٥.

طِفْلُ الْقِيَامِ جُمَادِيٌّ تُرْشِحُهُ حَيْثُ ارْتَمَعَنَّ الْأَرَاكُ السَّدُوحُ وَالْمَقْدُ
البيت من البسيط، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠١٦؛ وكتاب
الجيم ٢/٢٨٣.

وَاخْتَلَّ ذُو الْمَالِ وَالْمُتْرُونَ قَدْ بَقِيَتْ عَلَى الثَّلَاثِ مِنَ أَمْوَالِهِمْ حَقُّدُ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ١١/٨٠
(تلل)؛ وتاج العروس (تلل).

* بِأَحَادِيثِي حَيْرَهَا وَأَحْسَبُنِي أَوْجَدُ مَيْتًا قُبِيلَ أَفْقَدُهَا
البيت من المنسرح، وهو للمتنبي في ديوانه ٢/١٨؛ ومغني اللبيب ٢/٣٩٨.

كَأَنَّ أَزْبِيَهُمَا إِذَا رُوِمَتْ هَزْمٌ بَعَاةٌ فِي إِنْزِرٍ مَا فَقَدُوا
البيت من المنسرح، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٥٨؛
ولسان العرب ١٢/٢٣٧ (ردم)، ١٤/٣٥٤ (زبي)؛ وتاج العروس (ردم)، (زبي)؛ وبلا نسبة
في مقاييس اللغة ١/١٠١^(١).

* وَكَيْفَ لَنَا بِالشُّرْبِ إِنْ لَمْ تَكُنْ لَنَا دَوَانِيْقُ عِنْدَ الْحَانَوِيِّ وَلَا نَقْدُ
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ملحق ديوان ص ٣٦٢؛ وأساس البلاغة
ص ٣١٩ (عين)؛ ولذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٦٢؛ ولسان العرب ١٣/٢٩٨ (عون)؛
ولعمارة (؟) في شرح المفصل ٥/١٥١؛ والمحنتب ١/١٣٤، ٢/٢٣٦؛ وللفرزدق في
المقاصد النحوية ٤/٥٣٨؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣/١٧٢٨؛ وشرح التصريح
٢/٣٢٩؛ والكتاب ٣/٣٤١؛ ولسان العرب ١٤/٢٠٥ (حنا).

وَأَرْزَبَةٌ لَكَ مُخَمَّرَةٌ بِكَأَدٍ يَغْفُرُهَا نَقْدُهُ
البيت من المتقارب، وهو لخلف الأحمر في كتاب العين ٥/١١٩.

تَيْسُ تَيْسُوسٍ إِذَا يُنَاطِحُهَا بِأَلْمُ قَرْنَا، أَرْوْمُهُ نَقْدُ
البيت من المنسرح، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٦٠؛
ولسان العرب ٣/٤٢٦ (نقد)، ١٢/١٥ (أرم)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٧٧؛ وتاج العروس
٩/٢٣٢ (نقد)، (أرم)؛ وللهذلي في إصلاح المنطق ص ٤٩؛ وبلا نسبة في المخصص
١/١٥٣.

وَالْقَيْضُ أَجْنِبُهُ كَانَ حُطَامَهُ فَلَقَّ الْحَوَاجِلُ شَافِهْنَ السَّوْقُدُ
البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٤٣؛ وكتاب العين ٦/٢٨٩.

أَفَعْنُكَ لَا بَرْقُ كَانَ وَمِيضُهُ غَابَ تَسْتَمُّهُ ضِرَامٌ مُوقَدُ
البيت من الكامل، وهو لساعدة بن جوية الهذلي في شرح أشعار الهذليين

(١) وفيه «وجدوا» مكان «فقدوا».

ص ١١٠٣^(١)؛ ولسان العرب ٢٩٦/١٣ (عنن)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢١٦؛ وتاج العروس (شيم)، (عنن). وراجع قافية «مقْبُ».

عَلَى زُرُوسِيهِمْ حُمَاضٌ مَخْنِيَةٌ وَفِي صُدُورِهِمْ جَمْرٌ الْغَضَا يَقْدُ
البيت من البسيط، وهو لوبرة اللص المعروف في لسان العرب ٧/١٤٠ (حمض).

أَرْثُهُ مِنَ الْجَزْبَاءِ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ طِبَابًا فَمَنْوَاهُ، النَّهَارَ، الْمَرَاكِدُ
البيت من الطويل، وهو لأسامة بن الحارث الهذلي في شرح أشعار الهذليين
ص ١٢٩٧؛ ومقاييس اللغة ١/٤٤٩؛ وتهذيب اللغة ١٣/٣٠٤؛ ولأسامة بن حبيب في
لسان العرب ١/٢٦٠ (جرب)، ٣/١٨٤ (ركد)؛ وتاج العروس ٢/١٤٦ (جرب)، ٨/١١٥
(ركد)؛ ولمالك بن خالد الهذلي^(٢) في لسان العرب ١/٥٥٥ (طب)؛ وتاج العروس
٣/٢٦٣ (طب)؛ وللهذلي في جمهرة اللغة ص ٧٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٣٧؛
والمختص ٩/٦.

فَمَدَّ ذِرَاعَيْهِ وَأَجْتَأَ صُلبَهُ وَقَرَّجَهَا عَطْفَى مَرِيرٌ مُلَاكِدُ
البيت من الطويل، وهو لأسامة بن الحارث الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين
ص ١٣٥١؛ ولسان العرب ٣/٣٩٣ (لكد)^(٣)، ٩/٢٥٠ (عطف)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٢٠؛
وتاج العروس ٩/١٤٤ (لكد)، ٢٤/١٧١ (عطف).

تَسْرَى الْفَرُو سَرِبَالًا عَلَى الشَّيْخِ مِنْهُمْ تَقْبَضُ حَتَّى صَارَ غُلًّا يَلَاكِدُهُ
البيت من الطويل، وهو للناطقة في أساس البلاغة ص ٤١٣ (لكد)؛ وليس في ديوان
الناطقة الذبياني، ولا في ديوان الناطقة الجمدي، ولا في ديوان الناطقة الشيباني.

فَمَنْ قَالَهُ مِثْلًا وَمِنْكُمْ وَمِنْهُمْ فَلَا زَالَ غُلًّا مِنْ حَدِيدٍ يُلَاكِدُ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في كتاب الجيم ٣/٢١٤؛ وليس في ديوانه.

حَلَّتْ صَبِيرَةٌ أَمْوَاةَ الْعِدَادِ وَقَدْ كَانَتْ تَحُلُّ وَأَذْنَى دَارَهَا تُكْدُ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٦؛ ولسان العرب ٣/١٠٥ (نكد)؛
وتهذيب اللغة ١٠/١٧٥؛ وتاج العروس ٧/٤٦٧ (نكد)؛ ومعجم البلدان ٢/٨٢ (نكد).

وظَلَّتْ تُعَدَّى مِنْ سَرِيحٍ وَسُنْبِكٍ تَصَدَّى بِأَجْوَاذِ الْهَوْبِ وَتَرْكُدُ
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جوية الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين

(١) وفيه «مقْبُ» مكان «موقْدُ»، وضمن قصيدة بائية.

(٢) انظر زيادات شرح أشعار الهذليين ص ١٣٢١.

(٣) وفيه «ممرُّ ملاكِدُ» مكان «مرير ملاكِدُ»، وهذا تحريف.

ص ١٣٣٨ ؛ ولسان العرب ١٥٤/٨ (سرع)، ٤٤٤/١٠ (سنبك)؛ وتاج العروس ١٩٣/٢١ (سرع)، (سنبك).

كَذُلِّخَ الشَّرْبِ الْمُجْتَارِ رَيْثُهُ حَمَلٌ عَشَاكِيْلَ فَهَوَ الْوَاتِنُ الرَّكِيْدُ
البيت من البسيط، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠١٥ ؛ ولسان
العرب ١٥٤/٤ (جور)؛ وتاج العروس ٤٨٥/١٠ (جور).

لَفَاتَعَ الْيَتَعَ يَوْمَ رُوَيْتِهَا وَكَانَ قَبْلَ اِتِّبَاعِهِ لَكُدُّ
البيت من المنسرح، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٥٥ ؛
لسان العرب ٣٩٣/٣ (لكد)، ٢٣/٨ (بوع)؛ وتهذيب اللغة ٢٤١/٣، ١٢٠/١٠؛ وتاج
العروس ١٤٤/٩ (لكد)، ٣٦١/٢٠ (بوع).

فَدَخَ لِقُرَيْشٍ مَا يَلِيهَا فَأَيَّهَا بَعَيْنِ الرَّضَا وَالصَّلْحِ أَبْقَى وَأَمَكُدُّ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٣٩/٣.

وَجَرَى بَيْنَهُمْ غَدَاةَ تَحْمَلُوا مِنْ ذِي الْأَبَارِقِ شَاحِجٌ يَتَنَكَّدُ
البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٢٩ ؛ وأساس البلاغة ص ٤٧٢
(نكد).

وَيَوْمَ شَرْطَةِ قَيْسٍ إِذْ مُنِيَتْ بِهِمْ حَنَّتْ مَشَاكِيْلُ مِنْ أَيْفَاعِهِمْ نَكُدُّ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٥٢ ؛ ولسان العرب ٣٣٢/٧ (شرط)؛
وتهذيب اللغة ٣٠٩/١١؛ وبلا نسبة في المخصص ١٥٦/٢.

فِي الْمُرْنَسِيِّ الَّذِي حَفَنَتْ لَهُ مَالٌ صَرِيكٍ تِلَادُهُ نَكُدُّ
البيت من المنسرح، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٦٠ ؛
ومقاييس اللغة ١١١/٢؛ وتهذيب اللغة ٣٩٥/٣؛ وتاج العروس ١٤٤/١٧ (حشش)؛
وللهذلي في لسان العرب ٢٨٥/٦ (حشش).

لَمَّا تَقَفَّسَى ذَاكَ مِنْ ذَاكَ وَاکْتَحَّتْ مُلَاءٌ مِنَ الْآلِ الْإِمَانِ الْأَجَالِدُ
البيت من الطويل، وهو لذبي الرمة في ديوانه ص ١٠٩٥ ؛ ولسان العرب ١٢٦/٣
(جلد)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٦٢/١٠.

لَعَمْرِي لَقَدْ أَمْهَلْتُ فِي نَهْيِ خَالِدٍ حَسَنِ الشَّامِ إِذَا يَغْصِيكَ خَالِدُ
البيت من الطويل، وهو لأسامة بن الحارث الهذلي في شرح أشعار الهذليين
ص ١٢٩٦ ؛ ولسان العرب ٦٣٤/١١ (مهل)؛ وتهذيب اللغة ٣٢١/٦؛ وتاج العروس
(مهل).

وفى كلِّ دارٍ رَيْبَةٍ خَزَزَجِيَّةٍ وَأَوْسِيَّةٍ لِي فِي دُرَاهِمَنْ وَإِلْدُ
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٩٦؛ ولسان العرب
٤٠١/١ (رب)؛ وتاج العروس ٤٦٨/٢ (رب).

* لَلْوَلَا حَمِيْنُ عَقْبَةِ أَنْ أَسْوَهُ وَأَنْ بَنِي سَعْدِ صَدِيقٌ وَوَالِدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في رصف المباني ص ٢٤٨؛ وسر صناعة الإعراب
٤٠٨/١؛ ولسان العرب ٤٧١/١٥ (إتا لا).

وَأَجْمَعَنْ يَيْتَا حَاجِلًا وَتَرْكَنْتِي بَغِيْثَا خَرِيْمٍ وَأَقْفَا أَتْبَلُدُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٣٩^(١)؛ وأساس البلاغة ص ٢٩
(بلد).

لَهَنْ بِمَا يَبِينُ الْأَصَافِي وَمَنْصَحٍ تَعَاوٍ كَمَا عَجَّ الْحَجِيْجُ الْمُبْلُدُ
انظر قافية «المبلد».

طَالَ فِي رَسْمٍ مَهْدِدٍ رَيْدُهُ وَعَفَا وَاسْتَوَى بِهِ بَلَكْدُهُ
البيت من الخفيف^(٢)، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٩٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٤١٥/١٤ (سوا)؛ وتاج العروس (سوا).

وَابْنُ سَبِيلٍ قَرِيْثُهُ أَصْلًا مِنْ فَوْزٍ قَذَحٍ مَنُوبِيَّةٍ ثُلْدُهُ
البيت من المنسرح، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٩٩؛ ولسان العرب ٣٩٢/٥
(فوز)، ٤١٥/١٠ (حملك)؛ وتهذيب اللغة ١١٥/٤، ٢٦٥/١٣؛ وتاج العروس ٢٧٥/١٥
(فوز)؛ وكتاب العين ٣٨٩/٧.

وَبِالْأَمْسِ مَا رَدُّوْا لَبِيْنَ جِمَالَهُمْ لَعَمْرِي فَعِيْلَ الصَّبْرِ مَنْ يَنْجَلُدُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٣٩؛ ولسان العرب ٤٨٣/١١
(عول)؛ وتاج العروس (عول).

أَصْرَبَ بِهَا التَّنْسَاسُ حَتَّى أَحَلَّهَا بَدَارٍ حَقِيْلٍ وَابْتَهَا طَاعِمٌ جَلْدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٢/٦ (نسر)؛ وتاج العروس
٥٥٤/١٦ (نسر).

(١) وفيه «اتبلد» مكان «أتبلد».

(٢) الرواية في اللسان «طال على»، وفيه أن صدر البيت من المنسرح وعجزه من الخفيف، والواقع أن البيت من الخفيف وقد أصابه الخزم (زيادة «طا» هنا).

وَقَدْ مَاتَ شَمَّاعٌ وَمَاتَ مُرَزَّدٌ وَأَيْ كَرِيمٍ لَا أَبَاكَ يُخَلِّدُ
راجع:

وَقَدْ مَاتَ شَمَّاعٌ وَمَاتَ مُرَزَّدٌ وَأَيْ كَرِيمٍ لَا أَبَاكَ يُخَلِّدُ
* فَإِنَّ ثَوَابَ اللَّهِ كُلُّ مُوحَّدٍ جِنَانٌ مِنَ الْفِرْدَوْسِ فِيهَا يُخَلِّدُ
البيت من الطويل، وهو لحتان بن ثابت في ديوانه ص ٣٣٩؛ والدرر ٢٦٣/٥؛
وشرح عمدة الحفاظ ص ٦٩٤؛ ولسان العرب ١٦٤/٦ (فردوس)؛ وبلا نية في شرح
الأشْمونِي ٣٣٦/٢؛ وشرح شذور الذهب ص ٥٢٩؛ وجمع الهوامع ٩٥/٢.

* وَقَدْ مَاتَ شَمَّاعٌ وَمَاتَ مُرَزَّدٌ وَأَيْ كَرِيمٍ - لَا أَبَاكَ - يُخَلِّدُ
البيت من الطويل، وهو لمسكين الدارمي في ديوانه ص ٣١؛ والكتاب ٢٧٩/٢؛ وبلا
نية في جواهر الأدب ص ٢٤٢؛ وشرح المفصل ١٥٠/٢؛ وكتاب اللامات ص ١٠٣؛
ولسان العرب ١٢/١٤ (أبي)؛ والمقتضب ٣٧٥/٤.

وَشَقَّتْ مَقَاطِيعُ الرُّمَاءِ فَوَادَهَا إِذَا سَمِعَتْ صَوْتَ الْمَغْرَدِ تَضَلِّدُ
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين
ص ١١٧٠^(١)؛ ولسان العرب ٢٧٧/٨ (قطع)؛ وتاج العروس ٢٩٠/٨ (صلد)، ٤٥/٢٢
(قطع)؛ وللهمذلي في لسان العرب ٢٥٨/٣ (صلد)؛ وتهذيب اللغة ١٩٢/١؛ ١٤٢/١٢؛
وبلا نية في المخصّص ٥٩/٦.

تُسَبِّحُهُ النَّيْنَانُ وَالْبَحْرُ زَاخِرًا وَمَا ضَمَّ مِنْ شَيْءٍ وَمَا هُوَ مُقْلِدُ
البيت من الطويل، وهو لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب
٣٦٥/٣ (قلد)؛ وتهذيب اللغة ٣٣/٩؛ وأساس البلاغة ص ٣٧٥ (قلد)؛ وتاج العروس
٦٨/٩ (قلد)؛ وبلا نية في كتاب العين ١١٧/٥.

وَأَعَفَّتْ تِلْمَاعًا بِرِزَارٍ كَأَنَّهُ تَهْدُمُ طَوْدٍ صَخْرُهُ بِتَكْلُدُ
انظر قافية «بتكلُد».

إِذَا سَبَّنا مِنْهُمْ دَعِيٌّ لِأَمِّهِ خَلِيلانٍ مِنْ خُوذانٍ قِنَّ مُوَلِّدُ
البيت من الطويل، وهو لابن أحرر في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب ٤٩٠/٣
(خوذ)؛ وتاج العروس ٤٠٧/٩ (خوذ)؛ وتهذيب اللغة ٥٣٣/٧ (فيه قن مولد).

رَأَيْتَ رِجالاً لَيْطُوا وَلِدَةً بِهِمْ وَمَا بَيْنَهُمْ قُرْبَى وَلَا هُمْ لَهُمْ وُلْدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نية في أساس البلاغة ص ٤١٨ (ليط).

(١) ورواية البيت فيه بضمير المذكور، ويعود إلى الثور الوحشي.

والأرضُ مَقْلُنَا وكانت أُنثَا فيها مما يَشُنَا ومنها نُوَلَدُ
البيت من الكامل، وهو لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٣؛ والمختص
١٨٠/١٣؛ وبلا نسبة في المذكَر والمؤنث للأنباري ص ١٨٧.

وبالقصرِ من أزيابٍ لو بَسْتُ ليلَةً لَجَاءَكَ مثلُوجٌ منَ الماءِ جامِئُ
البيت من الطويل، وهو للأعشى في تاج العروس ٥٥٠/٢ (ريب)؛ ومعجم البلدان
١٦٥/١ (أرياب)؛ وليس في ديوانه.

إذا اسْتَشْمَتَ الأجوافَ أجلاذُ شتوةٍ وأصْبَحَ يحموم به الثلجُ جامِئُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٢١؛ وتاج العروس (حمم)؛
ومعجم البلدان ٤٣٢/٥ (يحموم).

* أَلَا هَلْ أتَاهَا على نَائِيهَا بِمَا فَضَحَتْ قَوْتَهَا غَامِئُ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٧٩/٥؛ ولسان العرب
٣٢٦/٣ (غمذ).

جِلْبِنَانَةٌ وَزَهَاءُ تَخْصِي حَمَارَهَا بفي مَنْ بَقِيَ خَيْرًا إليها الجلامِئُ
البيت من الطويل، وهو لحמיד بن ثور في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ٢٦١/١
(جرب)، ٢٧٠ (جلب)؛ والمختص ٢٧٨/١٣؛ وتهذيب اللغة ٩٤/١١؛ وتاج العروس
١٥١/٢ (جرب)، ١٧١ (جلب)؛ وسقط اللآلي ص ٧٧٠.

عَقَّتْ غيرَ أناءٍ وَمَنْصَبٍ هُئِي وَأورقٌ من تحتِ الخُصاصةِ هامِئُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٣/١٣ (عنن)؛ وتاج العروس
(عنن).

تَدَلَّى عليه وَهُوَ رَزْقُ حَمَامَةٍ له طِخْلِبٌ في مَتَهَى القِيضِ هامِئُ
البيت من الطويل، وهو لأسامة الهذلي في زيادات شرح أشعار الهدليين ص ١٣٥١؛
ولسان العرب ٢٩٣/١٣ (عنن)، ٢٦٦/١٤ (دلا)؛ وتهذيب اللغة ١٧٣/١٤.

ويَضِيعُ الذي قَدِ أَوْجَبَهُ اللدُّ — عليه فليسَ يَغْتَمِئُهُ
البيت من الخفيف، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٩٧^(١)؛ ولسان العرب ١٨١/٣
(رغد)؛ وتاج العروس ١٠٨/٨ (رغد). ويروي بقافية «يعتهده». انظر قافية «يعتهده».

رَسَخَ المَها فيها فأصْبَحَ لوئُها في السوارِساتِ كأنَّهُنَّ الإنمِئُ
البيت من الكامل، وهو لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب

(١) وفيه «يعتهده» مكان «يعتمده».

٢٩٩/١٥ (مها)؛ والمختص ٣٦/٨؛ وتاج العروس (مهور).

فِي كُلِّ غَبْرَاءٍ مَخْشِيٌّ مَتَالِهَا دَيْمُومَةٌ مَا بَهَا عِدًّا وَلَا نَمَدُ
البيت من "يح"، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب ٣/٢٨٥
(عدو)؛ والتنبيه والإيضاح ١٣٦/٢؛ وتاج العروس ٣٥٤/٨ (عدد)؛ وبلا نسبة في مقاييس
اللغة ٤/٣٠؛ وأساس البلاغة ص ٢٩٥ (عدد)^(١).

مَا أورد النَّاسُ مِنْ غَيْبٍ وَظَاهِرَةٍ إِلَّا وَيَحْرُكُ مِنْهُ الرِّيَّ وَالنَّمَدُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٩١ (ظهر).

لَمُصَفِّدِينَ عَلَيْهِمْ صَائِرَةٌ صَمَاءٌ نَائِثَةٌ نَمَاعٌ وَتَجْمُدُ
البيت من الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٤؛ ومجمل اللغة
٣/٢٣٢ (صقر)؛ وتاج العروس ١٢/٣٤٣ (صقر).

• سُبْحَانَهُ نَمِ سُبْحَانَا يُعْوَدُ لَهُ وَقَبْلَنَا سَبَّحَ الْجُودِيَّ وَالْجُمُدُ
البيت من البسيط، وهو لورقة بن نوفل في الأغاني ٣/١١٥؛ وخزانة الأدب ٣/٣٨٨،
٧/٢٣٤، ٢٣٦، ٢٣٨، ٢٤٣، ١٢٤٣، ١٢٤٣، ١٢٤٣، ١٢٤٣، ١٢٤٣، ١٢٤٣، ١٢٤٣، ١٢٤٣، ١٢٤٣،
١/٣٢٦؛ ولسان العرب ٢/٤٧١ (سبح)، ٣/١٣٢ (جمد)، ٣/١٣٨ (جود)؛ ومعجم ما
استمع من ٣٩١؛ ولزيد بن عمرو بن نفيل في شرح أبيات سيويه ١/١٩٤؛ وبلا نسبة في
شرح المفصل ١/٣٧، ١٢٠، ٤/٣٦؛ والمقتضب ٣/٢١٧؛ وجمع الهوامع ١/١٩٠.

قَدْ أَحْسَنَ سَعْدُ فِي الَّذِي كَانَ بَيْنَنَا فَإِنْ عَادَ بِالْإِحْسَانِ فَالْعَوْدُ أَحْمَدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢/٢١٧؛ والمختص ١٢/٢٣١.

جَزَيْنَا بِنِي شَيْبَانَ أُمْسٍ بِقَرُضِهِمْ وَجِئْنَا بِمِثْلِ الْبَدْرِ وَالْعَوْدُ أَحْمَدُ
البيت من الطويل، وهو لمالك بن نويرة في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ٣/٣١٥
(عود)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٤١؛ وتاج العروس ٨/٤٣٢ (هود).

بَدَأْتُمْ فَأَحْسَنْتُمْ فَأَتَيْتُمْ جَاهِدًا فَإِنْ عُدْتُمْ أَتَيْتُمْ وَالْعَوْدُ أَحْمَدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣١٥ (عود)؛ وتاج العروس
٨/٤٣٤ (عود).

فَلَمْ تَجْرِ إِلَّا جِئْتَ فِي الْخَيْرِ سَابِقًا وَلَا عُدْتَ إِلَّا أَنْتَ فِي الْعَوْدِ أَحْمَدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٥٨ (حمد)؛ وتاج العروس
٨/٤٢ (حمد).

(١) ورواية الصدر فيه:

وقد أجوب على عنس مضيرة.

هَدِيَّتُكُمْ خَيْرٌ أَبَا مَنْ أَيْبُكُمْ أَبْرُ وَأَوْقَى بِالْجَوَارِ وَأَحْمَدُ
البيت من الطويل، وهو لعترة في ديوانه ص ٢٨٠؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٨٠؛ وبلا
نبة في لسان العرب ١٥/٣٥٩ (هدى)؛ وتاج العروس (هدى).

* وَمَا حَسَنٌ أَنْ يَمْدَحَ الْمَرْءُ نَفْسَهُ وَلَكِنْ أَخْلَاقًا نَزَمَ وَتُحَمِّدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢/١١٠٣؛ ومع الهوامع ١/١٢٤.

أَتَعْتَانُ أَمْ نَدَانُ أَمْ يَبْجَرِي لَنَا فَتَى مَثَلُ نَضْلِ السِّيفِ شَيْمَتُهُ الْعَمْدُ
البيت من الطويل، وهو للذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٦٣؛ ولسان العرب
١٣/٢٩٨ (عون)؛ وتاج العروس (عون)^(١)؛ ولابن مقبل في ملحق ديوانه ص ٣٦٣^(٢)؛
وأساس البلاغة ص ٣١٩ (عين).

* وَشَقَّ لَهُ مِنْ اسْمِهِ لِجِلَّةُ فَذُو الْعَرْشِ مَحْمُودٌ وَهَذَا مُحَمَّدُ
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٣٨؛ وخزانة الأدب
٢٢٣/١.

فِيْنَا قَتُوٌّ مِثْلُ الْأَهْلَةِ أُرْ شَادَ إِذَا ذَمَّ فَرِيَهُمْ حِيثُوَا
البيت من المنسرح، وهو لمرداس في كتاب الجيم ١/١٩٩.

بَالُوا مَخَافَتَهُمْ عَلَى نِيرَانِهِمْ وَاسْتَسَلَّمُوا بَعْدَ الْخَطِيرِ فَأُخِمِدُوا
البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٥٢؛ ولسان العرب ٤/٢٥٠
(خطر)؛ وتهذيب اللغة ٧/٢٢٥؛ وتاج العروس ١١/٢٠١ (خطر).

حَرَجًا كِمَجْدَلٍ هَاجِرِي لَزُهُ بِنَدَاتِ طَبِيخِ أُطَيْمِيَةٍ لَا تَخْمَدُ
البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٣٧؛ ولسان العرب ٣/٣٥٢
(قرمد)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤١٠؛ وتاج العروس ٩/٣٢ (قرمد).

سَلَاخُهَا مَقْلَةٌ تَرَفَّرَقِي لَمْ تَعْدَلْ بِهَا كُنَنَةً وَلَا رَمَدُ
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣٥٩ (كمن)؛ وتهذيب اللغة
١٠/٢٩٠؛ وتاج العروس (كمن).

انظُرْ بِمَعْنِكَ هَلْ تَسْرَى أَطْعَامَتَهُمْ فَالطَّامِيبَةُ دُونَهُنَّ قَفَرَمَدُ
البيت من الكامل، وهو للطرماح^(٣) في ديوانه ص ١٣١؛ ولسان العرب ٦/١٢٦

(١) وفيه «ويروي: فتى مثل نصل السيف حزت مضاربه، وهو لغير ذي الرمة».

(٢) وفيه «أبرزه الغمدة مكان شيمته الحمدة»؛ وكذلك الرواية في أساس البلاغة.

(٣) في اللسان «الطرماح بن الجهم»، والصحيح أنه الطرماح بن حكيم.

(طمس)؛ وتاج العروس ٢١٠/١٦ (طمس)؛ وأساس البلاغة ص ٢٧٧ (طرح)؛ ومعجم ما استعجم ص ٣٣٩.

قَدِرَتْ عَلَى مُثَلِّ فَهَنْ تَوَائِمٍ شَتَّى يُبْلِغُ بَيْنَهُنَّ الْقَرْنَءُ
البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٣٨؛ ولسان العرب ٣٥٢/٣ (قرمد)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤١١؛ وتاج العروس ٩/٣٢ (قرمد).

صَبِيَتْ عَلَيْكُمْ حَاصِبِي فَتَرَكْتُكُمْ كَأَضْرَامِ عَادٍ حِينَ جَلَّهَا الرُّنْدُ
البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٣/١٨٥ (رمد)؛ وديوان الأدب ٢/١٥٢؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٢٠؛ وتاج العروس ٨/١١٧ (رمد)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٣٩؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٣٨ والمخصص ٦/١٢٠.

بِرْمِي الْغُبُوبِ بِعَيْنَيْهِ وَمَطْرَفُهُ مُفْضٍ كَمَا كَسَفَ الْمُسْتَأْخِذُ الرُّمْدُ
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٨؛ ولسان العرب ١/٦٥٤ (غيب)، ٣/٤٧٥ (أخذ)، ٩/٢٩٩ (كسف)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٥٣؛ ومقاييس اللغة ١/٦٩؛ وتهذيب اللغة ٧/٥٢٧، ٨/٢١٤، ١٠/١٧٧؛ وتاج العروس ٣/٤٩٨ (غيب)، ٩/٣٦٧ (أخذ)؛ وبلا نسبة في المخصص ١/١١٠.

* جَاءَتْ كَبِيرٌ كَمَا أَخْفَرَهَا وَالْقَوْمُ صِيدٌ كَأَنَّهُمْ رَمَدُوا
البيت من المنرح، وهو لصخر الغي الهذلي في الإنصاف ٢/٥٨٥؛ وخزانة الأدب ١٠/٢٢٤؛ وشرح أشعار الهذليين ١/٢٦٠.

عَلَوْتُهُ بِحَامٍ ثُمَّ قُلْتُ لَهُ خُذْهَا حُذَيْفُ فَأَنْتَ السَّبْدُ الصَّمْدُ
البيت من البسيط، وهو لعمر بن الأسلم العسبي في بصائر ذوي التمييز ٣/٤٤٠^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٥٨ (صمد)؛ ومقاييس اللغة ٣/٣١٠؛ ومجمل اللغة ٣/٢٤١؛ وتاج العروس ٨/٢٩٥ (صمد)؛ وكتاب العين ٧/١٠٤.

فَلَا لِعَمْرٍ الَّذِي مَسَحَتْ كَعْبَتَهُ وَمَا هُرَيْقٌ عَلَى قَرِيكَ الضَّمْدُ
انظر قافية «جدي».

حَتَّى غَدَتْ فِي بِيَاضِ الصُّبْحِ طَيِّبَةً رِيحَ الْمِبَاةِ تَخْضِي وَالشَّرَى عِمْدُ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٦٢؛ ولسان العرب ٣/٣٠٥ (عمد)، ١٤/٢٢٤ (خدي)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٤؛ وديوان الأدب ٢/٢٣٠؛ وتهذيب

(١) عن محقق تاج العروس ٨/٢٩٥، الهامش.

اللغة ٢/٢٥٤؛ وتاج العروس ٨/٤١٦ (عمد)، (خدي)؛ وإصلاح المنطق ص ٤٨؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٠/١٥٧.

شَطَّ الْأَجْبَةُ بِالْعَهْدِ الَّذِي عَهَدُوا فَلَا تَمَالَكَ عَنْ أَرْضِ لَهَا عَمَدُوا
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٥٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٣/٤٥٢ (وحد)، ١٠/٤٩٤ (ملك)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٩٣، ١٠/٢٧١؛ وجمهرة اللغة
ص ٨٥٥^(١)؛ وتاج العروس ٧/٣٧٩ (أحد)، (ملك).

فَذُو الْمَالِ يُؤْتِي مَالَهُ دُونَ عِرْضِهِ لِمَا نَابَهُ وَالطَّارِقِ الْمُتَعَمِّدُ
البيت من الطويل، وهو لابن الكلجة في كتاب الجيم ٣/٢٢٥.

مَبْلُطٌ بِالرَّخَامِ أَسْفَلَهُ لَهُ مَحَارِبٌ بَيْنَهَا الْعَمَدُ
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٩/١٦٧ (بلط).

أَنْدَانٍ أَمْ نَعْتَانُ أَمْ يَنْبَرِي لَنَا أَغْرُ كَنْصَلِ السِّيفِ أْبْرَزَهُ الْغَمْدُ
راجع قافية «الحمْد».

لَا نَقْصَ فِيهِ غَيْرَ أَنْ خِيَّئَهُ قَمَرٌ وَسَاهُورٌ يُسَلُّ وَيُغَمِّدُ
البيت من الكامل، وهو لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب
٤/٣٨٤ (سهر)، ١٠/٤٩٦ (ملك)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/١٣٥؛ وجمهرة اللغة ص ٧٢٤؛
وديوان الأدب ١/٣٧١؛ وتهذيب اللغة ٦/١٢٠؛ وتاج العروس ١٢/١١٤ (سهر).

يِيدُو وَتُضْمِرُهُ الْبِلَادُ كَأَنَّهُ سَيْفٌ عَلَى شَرْفٍ يُسَلُّ وَيُغَمِّدُ
البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٤٦؛ وأساس البلاغة ص ٢٧١
(ضمز)؛ والحويان ٣/٤٦٥؛ والشعر والشعراء ص ١٧٧، ٥٩٤؛ وكتاب الصناعتين ص
٨٥، ٢٥٣؛ وديوان المعاني ٢/١٣١؛ وزهر الآداب ص ٧٠٠؛ والأغاني ٦/١٠٤.

فَإِنْ أُمَّتٌ حَتَفَتْ أَنْفِي لَا أُمَّتٌ كَمَدًا عَلَى الطَّعْمَانِ وَقَصْرُ الْعَاجِزِ الْكَمَدُ
البيت من البسيط، وهو لقطري بن الفجاءة في شعر الخوارج ص ٤٢؛ وتاج العروس
٢٣/١١٦ (حتف)؛ وأمالي القالي ١/٢٦٦؛ وأمالي المرتضى ١/٦٣٨؛ وزهر الآداب ص
١٠٢٨.

عَاوَدَنِي حُبُّهَا وَقَدْ شَحِطْتُ صَرَفْتُ نَوَاهَا فَإِنِّي كَمَدُ
البيت من المنسرح، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٥٤؛

(١) وفيه «قصدا» مكان «عمدوا».

ولسان العرب ١٩٠/٩ (صرف)؛ وتاج العروس ١٣/٢٤ (صرف).

أَوْ مَائِنَةٌ تُجَمَلُ أَوْلَادُهَا لَفَّوْا وَعُرِضَ الْمَائِنَةُ الْجَلْمَدُ
البيت من السريع، وهو للمتعب العبدى في ديوانه ص ١٥^(١)؛ ولسان العرب ١٨٦/٧
(عرض)؛ وتاج العروس ٤٠١/١٨ (عرض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢٩/٣ (جلمد)؛
وجمهرة اللغة ص ١٣٢٠.

بَالُوا مَخَافَتَهُمْ عَلَى نِيرَانِهِمْ فَدَاسُوهُمْ دَوَسَ الْحَصِيدِ فَأَهْمِدُوا
البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٥٢؛ وتهذيب اللغة ٤٢/١٣؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٩٠/٦ (دوس). وراجع قافية «فأحمدوا».

وَقَدْ جَأَكُمْ التَّجْدُ التَّذِيرُ مُحَمَّدٌ دَلِيلٌ عَلَى طُرُقِ الْهُدَى لَيْسَ يَهْمَدُ
البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي الصلت في كتاب العين ٨٤/٦؛ وليس في
ديوانه.

كَأَنَّ بَيْضَ نَعَامٍ فِي مَلَاحِفِهَا إِذَا اجْتَلَأْنَ قِيظًا لَيْلَةً وَمَدُ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب ٤٧٠/٣
(ومد)؛ وتهذيب اللغة ٢١٨/١٤؛ وتاج العروس ٣٣٠/٩ (ومد)؛ والكامل ص ٩٤٨.

لَا يَمْدُنَّ إِلَى سِرِّي يَدَا وَالسَّى مَا شَاءَ مَنِي فَلِيْمُدُ
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٠٨ (سرر).

وَأِنْ جَاءَ يَوْمًا هَانَتْ مُتَّجِدُ فَلِلْغَيْلِ عَاكُوبٌ مِنَ الضَّخْلِ سَانِدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٢٦/١ (عكب)؛ وتاج العروس
٤٢٨/٣ (عكب).

تُعْرَى حُثَيْمِ بْنِ عَمْرٍو فِي طَوَائِفِهَا فِي وَجْهِ كُلِّ رَعِيْلٍ ثُمَّ تُفْتَنَدُ
البيت من البسيط، وهو لحصيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٣٩^(٢)؛
وكتاب الجيم ٣٧/٣؛ وتاج العروس ٥٠٩/٨ (فند). وراجع قافية «يقتند».

وَحَصِيْفٍ لَذِي مَنَاتِجٍ ظَنُفْرِيْدٍ مِّنِ الْمَرْخِ أَنْأَمَتْ زَنْدُهُ
البيت من الخفيف، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٩٥؛ ولسان العرب ٧٣/٩
(خصف)^(٣)؛ وتاج العروس ٢١٥/٢٣ (خصف)؛ وتهذيب اللغة ١٤٧/٧.

(١) وهو ضمن قصيدة مكسورة الروي.

(٢) وفيه «زنده»، مكان «زنده»، وهذا تصحيف.

(٣) وفيه «يفتند» مكان «تفتند».

أَبِي لُبَيْبِي إِنَّ أُمَّكُمْ دَحَقَتْ فَخَرَقَ نَفَرَهَا الرُّزْدُ
البيت من الكامل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٢١ ولسان العرب ١٩٦/٣ (زند)؛ وتهذيب اللغة ١٨٢/١٣؛ وتاج العروس ١٤٨/٨ (زند).

مَقَاءٌ مُنْفَتِحِي الإِبْطَيْنِ مَاهِرَةٌ بِالسُّومِ نَاطٌ يَدَيْهَا حَارِكٌ سَنَدُ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٦١ ولسان العرب ٣٤٦/١٠ (مقق)، ٣١١/١٢، (سوم)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٥/٨، ١١١/١٣؛ وتاج العروس (مقق)، (سوم).
حَبَسَتْ مَنَاجِبُهُ السَّفَا فَكَأَنَّهُ رُفَةٌ بِأَنْحِيَةِ المَدَاوِسِ مُسْنَدُ
البيت من الكامل، وهو بلانبة في لسان العرب ٤٨١/١٣ (نقه).

بَاتَتْ بِشَرْقِي يَمْزُودٍ مَبَاشِرَةً دِخْصًا أَرْدُ عَلَيْهِ فُرْقٌ عُنْدُ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٦٢ ولسان العرب ٣٠٩/٣ (عند)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٣/٢؛ وأساس البلاغة ص ٣١٤ (عند)؛ وتاج العروس ٤٢٨/٨ (عند).

قُلْ لِبَاكِي الأَمَوَاتِ لَا تَبِكِ لِلنَّاسِ وَلَا يَسْتَبِيحُ بِهِ فَتَدُهُ
البيت من الخفيف، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٩٨ ولسان العرب ٣٦٥/٨ (نوع)؛ وتاج العروس ٢٨٩/١٢ (نوع).

فَكَيْفَ تَسْلُبُنَا لِنَاسِي وَتَكُنُّدُنَا وَقَدْ تُمْنَعُ مِنْكَ العَمَوَاتُ الكُنْدُ
البيت من البسيط، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠١٦ ولسان العرب ٤٨٢/١١ (عول)؛ وتاج العروس (عول).

* إِذَا كَانَتِ الهَيْجَاءُ وَانْشَقَّتِ العَصَا فَحَبَبُكَ وَالعُضَّكَ سَبَفَ مُهَيَّدُ
البيت من الطويل، وهو لجرير في ذيل الأمالي ص ١٤٠ وليس في ديوانه؛ وبلانبة في خزانة الأدب ٥٨١/٧؛ وسمط اللالي ص ٨٩٩؛ وشرح الأشموني ٢٢٤/١؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٧٤؛ وشرح شواهد المغني ٩٠٠/٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٤٠٧، ٦٦٧؛ وشرح المفصل ٥١/٢؛ ولسان العرب ٣١٢/١ (حسب)، ٣٩٥/٢ (هيج)، ٦٦/١٥ (عصا)؛ ومغني اللبيب ٥٦٣/٢؛ والمقاصد النحوية ٨٤/٣.

عَضْمَرَةٌ فِيهَا بَقَاءٌ وَشِدَّةٌ وَوَالٍ لَهَا بَادِي التَّصِيحَةِ جَاهِدُ
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور الهلالي في ديوانه ص ٦٧ ولسان العرب ٣٨٠/٥ (عضمز)؛ وكتاب الجيم ٣٠٠/٢؛ وتهذيب اللغة ٣٢٩/٣؛ وتاج العروس ٢٣٧/١٥ (عضمز).

فكنا كِفَافًا أو لنا عَدَدُ الحَصَى نُمانِي القَتَالِ فَوَقْنَا أو نُجَاهِدُ
البيت من الطويل، وهو للتلوي في كتاب الجيم ٣/١٤٢.

ولو شاء نَجَاهُ فلمْ يَلْتَبِسْ بِهِ له غائبٌ لم يَتَذَلُّ وشاهدُ
البيت من الطويل، وهو لسويد بن كراع في تاج العروس ٨/٢٥٧ (شهد)؛ وبلا نسبة
في لسان العرب ٣/٢٤٣ (شهد)؛ وتهذيب اللغة ٦/٧٧.

وصاحَ غرابُ البَيْنِ وانشَقَّتِ العصا كما ناشدَ الذَّمَّ الكَفِيلُ المُعاهدُ
البيت من الطويل، وهو لأسامة بن الحارث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص
١٢٩٧؛ وللهذلي في تاج العروس ٦/٥٦٠ (صح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٢١
(صح)؛ والمخصص ١٠/٨٠.

* ألا اِيْهَذَا المنزِلُ الدَّارِسُ الذي كَأَنَّكَ لَمْ يَهْزُدْ بِهِ الحَيَّ عَاهِدُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٨٨؛ وشرح أبيات سيويه
١/٤٨٧، ١/٤٨٦؛ والكتاب ٢/١٩٣؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٢/٧؛ والمحنتب
٢/٦٩؛ والمقتضب ٤/٢١٩، ٢٥٩.

وإذ همتي في كل مهضومة الحشا ضِنَاكِ غلا عظمَ بها وهي ناهدُ
البيت من الطويل، وهو لإياس بن وليد في أساس البلاغة ص ٣٢٧ (غلو).

وتُسمدني في غمرة بعد غمرة سَبُوحٌ لها منها عليها شواهدُ
البيت من الطويل، وهو للمتبي في ديوانه ١/٣٩٣؛ ومعاهد التنصيص ١/٥٨؛ وبلا
نسبة في تاج العروس ٦/٤٥٢ (سبح).

كَأَنَّ إذا استقبلتهُ أجنحاته شواذِرُ جامتها تُدِيحِي نواهدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المذكر والمؤث للأنباري ص ٢٦٦؛ وأساس
البلاغة ص ٢٣١ (شدر).

ويَضِيغُ الذي قَدَ أوجَبَهُ اللدُّ هُ عَلَيهِ وليسَ يَعتَهِدُهُ
البيت من الخفيف، وهو للطرماع في ديوانه ص ١٩٧^(١)؛ ولسان العرب ٣/٣١٤
(عهد)؛ وكتاب العين ١/١٠٣؛ ومقاييس اللغة ٤/١٦٨؛ وتاج العروس ٨/٤٥٨ (عهد)؛
وأساس البلاغة ص ١٧٠ (رفد)؛ ويروى بقافية 'يعتمده'. راجع قافية 'يعتمده'.

* عِدِ النَّفْسِ نُعمَى بَعْدَ بؤمِكَ ذاكراً كذا وكذا لُطفاً بهِ نِسِي الجُهْدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٧/٢٨١؛ والدرر ٤/٥٤؛ وشرح

(١) وفيه 'يعتمده' مكان 'يعتهده'.

الأشْمُونِي ٦٣٨/٣؛ وشرح شواهد المعنى ٥١٤/٢؛ ومغني اللبيب ١٨٨/١؛ والمقاصد النحويّة ٤٩٧/٤؛ وجمع الهوامع ٢٥٦/١.

تَأَطَّرْنَ حَتَّى قُلْنَ لَسْنَ بِسَوَارِحًا وَذُبْنَ كَمَا ذَاب السَّدِيفُ الْمُسْرَهْدُ
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ملحق ديوانه ص ٤٩١؛ ولسان العرب ٢٥/٤ (أطر)؛ وتاج العروس ٦٤/١٠ (أطر)؛ وبلان نسبة في كتاب العين ٧/٤٤٩؛ وديوان الأدب ٤/٢٤٠، وتهذيب اللغة ٩/١٤.

وَرَوَّدَ خَيْرًا مَالِكًا، إِنَّ مَالِكًا لَهُ رَدَّةٌ فِينَا إِذَا الْقَوْمُ زُقُدُ
البيت من الطويل، وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ٤٩؛ ولسان العرب ٣/١٧٤ (ردد)؛ وتاج العروس ٨/٩٣ (ردد).

تَسَمَّتْهَا غَضْبَى فَجَاءَ مُسَهَّدًا وَأَفْضَلَ أَوْلَادِ الرَّجَالِ الْمَسَهَّدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٢١ (سنم).

وَسَاكِنُ أَقْطَارِ الرَّقِيعِ عَلَى الْهَوَىٰ وَبِالْفَيْثِ وَالْأَزْوَاجِ كُلِّ مُسَهَّدُ
البيت من الطويل، وهو لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٩؛ وكتاب العين ١٥٧/١^(١)؛ وتاج العروس ٢١/١١٨ (رقع).

نَامَ الْمُهَلَّبُ عَنْهَا فِي إِسَارَتِهِ حَتَّى مَضَتْ سَنَةٌ لَمْ يَقْضِهَا الْعَهْدُ
البيت من البسيط، وهو للكميّ في ديوانه ١/١٥٥؛ ولسان العرب ٣/٣١٤ (عهد)؛ وتهذيب اللغة ١/١٣٧؛ وأساس البلاغة ص ٣١٥ (عهد)؛ وتاج العروس ٨/٤٦٠ (عهد).

فِي تَيْبِهِ مَهْمَهَةٌ كَأَنَّ صَوِيئَهَا أَيْدِي مُجَالِمَةٍ تَكْفُفٌ وَتَنْهَدُ
البيت من الكامل، وهو لطرفة بن العبد في الميسر والقُداح ص ٦٢^(٢)؛ وليس في ديوانه؛ وبلان نسبة في لسان العرب ٨/٥٢ (جلع)، ١٣/٥٤٢ (مهه)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٧٥، ٥/٣٨٤؛ وتاج العروس ٢٠/٤٤٩ (جلع)، (مهه).

أَيَا أَيْدِيَّ وَهَدِي سَقَى خَضِلُ النَّدَىٰ مَسِيلَ الرَّبَا حَيْثُ انْحَنَىٰ بِكَمَا الْوَهْدُ
البيت من الطويل، وهو لرجل من فزارة في تاج العروس ٩/٣٣١ (وهد)؛ ومعجم البلدان ٥/٣٨٥.

* أَشْلَى سَلْوَقِيَّةً بَاتَتْ وَبَاتَ بِهَا بِسُوحْسٍ إِضْمِيَتْ فِي أَضْلَابِهَا أَوْدُ
البيت من البسيط، وهو للرعاي النميري في ديوانه ص ٦٩؛ وخزانة الأدب ٧/٣٢٤،

(٢) عن محقق تهذيب اللغة ١/٣٧٥.

(١) وفيه «مسهّد» مكان «مسهّد».

٣٢٧، ٣٣٦، ٣٤١؛ وشرح المفصل ٢٩/١، ٣٠؛ ولسان العرب ٥٥/٢ (صمت)؛
والمعاني الكبير ١/٢٢٠؛ ومعجم البلدان ١/٢١٢ (إصمت)؛ وبلا نسبة في أمالي ابن
الحاجب ص ٣٠٦، ١٣٤١؛ وشرح الأشموني ١/٦٠.

هَيْأَاءُ مُقْبَلَةٌ هَجَزَاءُ مُنْذِرَةٌ تَمَّتْ فَلَيْسَ يُرَى فِي خَلْقِهَا أَوْدٌ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٣٧١ (عجز)؛ والمخصم
١٦/٦٢؛ وتاج العروس ١٥/٢١٠ (عجز).

ظَلَّلْتُ بِهِ نَهَارَ الصَّيْفِ حَتَّى رَأَيْتُ ظِلَالَ آخِرِهِ تَوُودٌ
البيت من الوافر، وهو لساعدة بن العجلان الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص
١٣٣٥؛ ولسان العرب ٣/٧٥ (أود)؛ والتثنية والإيضاح ٢/١٦؛ وللهمذلي في جمهرة اللغة ص
١٢٣٤؛ وإصلاح المنطق ص ٦١؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٤/٢٢٨.

فَمُنْدَقُ الْعُلَانِ عُالَانٍ مُنْشِدٍ فَتَمَعَفُ الْعُرَابِ خُطْبُهُ فَأَسَاوِدُهُ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٢٢٤؛ ولسان العرب ١/٦٤٨
(غرب)؛ وتاج العروس ٣/٤٦٨ (غرب). وانظر الشاهد التالي.

فَمُنْدَقُ الْعُلَانِ مِنْ جَنْبِ مُنْشِدٍ فَتَمَعَفُ الْعُرَابِ خُطْبُهُ وَأَسَاوِدُهُ
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس المزني في تاج العروس ٩/٢٢٤ (نشد)؛
ومعجم البلدان ٤/١٩٠ (غراب)، ٥/٢١٠ (منشد). وراجع الشاهد السابق.

أَخْوَشُقَّةٌ جَابَ الْبِلَادَ بِنَفْسِهِ عَلَى الْهَوْلِ حَتَّى لَوْحَنَهُ الْمَطَاوِدُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرقة في ديوانه ص ١١١٠؛ ولسان العرب ٣/٢٧٠
(طود)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٤٤؛ وتاج العروس ٨/٣٢٦ (طود).

مَا كُنْتُ أَخْشَى الْأَشْعَدِيِّ عَلَى الْعُصَا وَلِكِنَّهُ بِالزُّفْرِ جَلَدٌ مَعَاوِدُ
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن مجالد الفزاري في كتاب الجيم ٢/٦٣.

* نَأَلَى ابْنُ أَوْسٍ حَلْفَةَ لَيْرُذْنِي إِلَى نِسْوَةٍ كَمَا تَهْتَنُّ مَقَاوِدُ
البيت من الطويل، وهو لزيد الفوارس في خزنة الأدب ١٠/٦٥، ٧١؛ والدرر
٤/٢٢٤؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥٥٧؛ وبلا نسبة في رصف المباني
ص ٢٠؛ وشرح قطر الندى ص ٢٢٤؛ والمقرب ١/٢٠٦.

تَبِعْتَكُمْ يَا حَمْدُ حَتَّى كَاتَنِي لِحَبْنِكَ مَضْرُوسِ الْجَرِيرِ قَوْوِدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٣٨١ (قود)؛ وتاج العروس
١٦/١٨١ (ضبس).

ساجي العيونِ غَضِبِضِ الطَّرْفِ تَحْبِيبُهُ يَوْمًا إِذَا مَا مَثَى فِي لِينِهِ أَوْدٌ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٠/١٥ (غطى).

أَلْكُمْ بُنُونٌ وَلَا بُنُونٌ لَفَيْرُكُمْ فِيمَنْ لَ ذَا فَلْيُؤَادِ الْمَوْؤُودُ؟
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٩١/٣.

أَقَمْتَ بِهِ نَهَارَ الصَّنِيفِ حَتَّى رَأَيْتَ ظِلَالًا آخِرِهِ يَسُودُ
راجع قافية «تؤود».

هَمُّ الْحَامِلُونَ الْغَيْلَ حَتَّى تَقَعَمَتْ قَرَابِيسُهَا وَازْدَادَ مَوْجًا لُبُودُهَا
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٣٧٠؛ ولسان العرب ٤٦٣/١٢ (فحم)؛
وتهذيب اللغة ١٧٩/٤ وتاج العروس (فحم).

نَحْنُ بِأَرْضِ الشَّرْقِ فِينَا كَرَاكِرٌ وَخَيْلٌ جِيَادٌ مَا تَحِفُّ لُبُودُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٨/٥ (كرر)؛ وتهذيب اللغة
٤٤٤/٩؛ وتاج العروس ٣٤/١٤ (كرر)؛ وكتاب العين ٢٧٨/٥.

بِأَرْضِ فُضَاءٍ لَا يُخَشِي بَيْرَهَا عَنِ الْمَاءِ طَرَادُ الثُّدَا وَلِبُودُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٨٣/٨.

فَهْنٌ يَسُدُونَ مَنِي بَعْضَ مَعْرِفَةٍ وَهَنْ بِالْبَذْلِ لَا بَخْلٌ وَلَا جُودٌ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب ٣٣٥/٢ (عوج)،
١٣٦/٣ (جود)، ٤٢٥/١٤ (ثدا)؛ وتهذيب اللغة ٥٠/٣، ١٥٨/١١، ٣٩٥؛ وتاج
العروس ٥٢٨/٧ (جود).

بَسَطْتُ لَهُمْ سِنِي بِكَفِّ مُشِيَعَةٍ تَجُودُ إِذَا مَا خَادَعَ النَّفْسَ جُودُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣١٣/٧.

* أَلَا يَا لَيْلَ وَنَحْكَ خَبْرِينَا فَأَمَّا الْجُودُ مِنْكَ فَلَيْسَ جُودٌ
البيت من الوافر، وهو لعبد الرحمن بن حسان في ديوانه ص ٢١؛ والكتاب ٣٨٦/١؛
وبلا نسبة في الدرر ٦٤/٢؛ وهمع الهوامع ١١٦/١.

أَصَاحَ تَرَى حَدَائِجَ بَاكَرَاتٍ عَلَيْهَا الْعَبَقَرِيَّةُ وَالنُّجُودُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧٢/٣.

لَمْ أَرْ مَعْشَرًا كَبَنِي صُرْنِمٍ تَضْمُهُمُ الثَّهَائِمُ وَالنُّجُودُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٧/١٠ (خرق).

أَلَا هَلْكَ امْرُؤٌ قَامَتْ عَلَيْهِ بِجَنْبِ عُنَيْزَةَ الْبَقَرُ الْهُجُودُ
البيت من الوافر، وهو لمرّة بن شيان في لسان العرب ٤٣١/٣ (هجد)؛ وتاج
العروس ٣٣٤/٩ (هجد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٢٧/٢ (نوح)، ٢١٤/١١ (خلل).

أَقْلٌ بَنُو الْإِنْسَانِ حِينَ هَمَدْتُمْ إِلَى مَنْ يُبِيرُ الْجِنَّ وَهِيَ هُجُودُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٦ (أنس).

يُمَيِّنُنَا حَتَّى تَرُفَّ قَلُونَا رَفِيفُ الْخُرَامَى بَاتَ طَلٌّ يَجُودُهَا
البيت من الطويل، وهو لحسين بن مطير في ديوانه ص ٤٨؛ وأساس البلاغة ص ١٧١
(رفف).

أَبِيٌّ إِنْ تُضْبِغَ رَهْمِنَ مُوَدِّ زَلْخِ الْجَوَانِبِ قَفْرُهُ مَلْحُودُ
البيت من الكامل، وهو لزهير بن معود الضبي في لسان العرب ١٩٢/١ (ودأ)؛
والنتيبه والإيضاح ٣٣/١؛ وتاج العروس ٤٨٤/١ (ودأ).

وَقَدْ عَلِمْتُ تِلْكَ الْمَطْبِئَةَ أَنْكُمُ مَتَى تَسْلُكُوا فَيْنَا رَشَادٍ تَخُودُوا
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٣٩؛ وتاج العروس ٢٣٥/٢٤
(فيف)؛ ومعجم البلدان ٢٨٥/٤ (فيفاء)^(١).

فَلَمَّا بَدَتْ تُكْنَى تُضْبِغُ مَوَدَّتِي وَتَخْلِطُ بِي قَوْمًا لِشَامًا جُدُودُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١/١٥ (عرا).

* فَلَا حَبَّأَ فَخَرْتُ بِهِ لَيْتِمِ وَلَا جَدًّا إِذَا أَرَدَحَمَ الْجُدُودُ
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٣٣٢؛ وخزانة الأدب ٢٥/٣؛ وشرح
أبيات سيويه ٨٣/١، ٥٦٨؛ وشرح المفصل ١٠٩/١، ٣٦/٢؛ والكتاب ١٤٦/١؛ وبلا نسبة
في الرد على النحاة ص ١١٣.

فَمَالَ إِلَى الرَّبَاءِ فُحُولٌ صَنَقٌ وَجَدُّ قَصَّرَتْ عَنْهُ الْجُدُودُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٠/١.

وَلَيْسَ الْغَنَى وَالْفَقْرُ مِنْ حِيلَةِ الْفَتَى وَلَكِنْ أَحَاظُ قُسَمَتْ وَجُدُودُ
البيت من الطويل، وهو للمعلوط بن بدل القريني أو لسويد بن خدّاق العبدي في لسان
العرب ٧/٤٤٠ (حفظ)؛ ولأحدهما أو للمخبّل السعدي في خزانة الأدب ٢١٩/٣، ٢٢١؛
ولرجل من بني قريع في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١١٤٨؛ وشرح ديوان الحماسة

(١) وفيه «تخردوا» مكان «تخودوا».

للخطيب التبريزي ٨٨/٣؛ وللمعلوط القريعي في عيون الأخبار ٢١١/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٣/١١ (سئل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٠؛ وتاج العروس ٢١٦/٢٠ (حفظ)، (سئل)؛ وأساس البلاغة (حفظ).

كَأَنَّ رَمَاحَهُمْ أَشْطَانُ بَشِيرٍ لَهَا فِي كُلِّ مَذَلَجَةٍ خُدُودُ
البيت من الوافر، وهو لعنترة بن شداد في ديوانه ص ٢٨٣؛ ولسان العرب ٢٧٣/٢ (دلج)؛ ومجمل اللغة ٢/٢٨٥ (دلج)؛ وتاج العروس ٥٧٤/٥ (دلج)؛ وبلا نسبة في مقياس اللغة ٢/٢٩٥. وانظر قافية «جرور».

* بِسُودِ نَوَاصِيهَا وَحُمْرِ أَكْفُهَا وَصُفْرِ تَرَاقِيهَا وَبَيْضِ خُدُودِهَا
البيت من الطويل، وهو للحسين بن مطير في ديوانه ص ٤٧؛ وأمالى القالي ١٦٥/١؛ وأمالى المرتضى ١/٤٣٥؛ وخزانة الأدب ٥/٤٧٠، ٤٧١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٢٣٠.

* حَيْبَةَ قَامِ النَّائِحَاتِ وَشُقُقَتِ جُيُوبُ بِأَيْدِي مَاتِمٍ وَخُدُودُ
البيت من الطويل، وهو لأبي عطاء السندي في أمالي القالي ١/٢٧٢؛ ولسان العرب ٣/١٢، ٤ (أتم)؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٢٤؛ ورفص المباني ص ١٦٧.

وقائلين تمزى عن تذكره والعبير ليس لأمر الله مردود
البيت من البسيط، وهو لأم الحسين في أساس البلاغة ص ١٥٩ (ودد).

فَمَذْتُ لَهُ وَشَيْعِنِي رِجَالًا وَقَدْ كَثَرَ الْمَخَايِلُ وَالشُّدُودُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٠٨ (سدد)؛ وكتاب العين ٧/١٨٥؛ والمختص ٩/٩٥؛ وتاج العروس ٨/١٨١ (سدد).

مِثْلَ الدَّهَامِيصِ فِي الْأَرْحَامِ عَائِرَةٌ سُدَّ الْخِصَاصُ عَلَيْهَا فَهِيَ مَسْدُودُ
البيت من البسيط، وهو للاختل في ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب ٧/٣٠٣ (ربط)؛ وتاج العروس ١٩/٢٩٨ (ربط).

وما ذاك من أن لا تكوني حبيبة وإن ريء بالإخلاف منك صدود
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٣٠٤ (رأي).

إِذَا وَقَعَ الرَّمَاحُ بِمَنْكِبَيْهِ تَوَلَّى قَابِئًا فِيهِ صُدُودُ
البيت من الوافر، وهو لعنترة العبي في ديوانه ص ٢٨٣؛ ولسان العرب ٨/٢٥٨ (قبع)؛ وتهذيب اللغة ١/٢٨٤؛ وتاج العروس ٢١/٥٢٠ (قبع)؛ وبلا نسبة في المختص ٦/١٥٧.

فإن يك قد أغياء من أم رأسه محارِفُ خَلَاتٍ له ولذودُ
البيت من الطويل، وهو لعبد في كتاب الجيم ٢٠٤/١؛ وليس في ديوان عبدة بن
الطيب.

فلو كان ما بي بالجبال لهدها وإن كان في الدنيا شديدًا هذودها
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٠١؛ ولسان العرب ٤٣٢/٣
(هدد)؛ وتاج العروس ٣٣٦/٩ (هدد).

فوق الطويلة والقصيرة شبرها لا جليزر كئود ولا قئود
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٣/٥ (جلز)؛ وتهذيب اللغة
٦١٥/١٠؛ وتاج العروس ٦٧/١٥ (جلز).

فما زال سؤطي في قرابي ومخجني وما زلت منه في عروض أذودها
البيت من الطويل، وهو لحمد بن ثور في ديوانه ص ١٧٢؛ ولسان العرب ١٧٥/٧
(عرض)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٦/١؛ وتاج العروس ٣٧٨/١٨ (عرض). وبلا نسبة في
المخصص ٤/١٧.

* وأبمض من وضعت إلي فيه لساني مغشور عنهم أذود
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٨٦/١؛ وحاشية يس على شرح التصريح
١٢٨/١؛ وهمع الهوامع ٨٨/١.

أتتك قواف من كريم هجوتة أبا الحوذ فانظر كيف هناك تذود
البيت من الطويل، وهو لعبد الرحمن بن عبد الله بن الجراح في لسان العرب ٤٨٨/٣
(حود).

سبأنيكم مني وإن كنت نائبا دُخان العنودي دون بيتي مذود
البيت من الطويل، وهو لعنترة بن شداد في ديوانه ص ٢٨١؛ ولسان العرب ٣٠١/٣
(علد)؛ وتاج العروس ٧٦/٨ (ذود)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٥٥/١، ١٩٠/١١. وانظر
«مذودي».

إذا أخليت عود الهشيمة أرزمت حناجرها حتى نيت نذودها
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٩٢؛ وأساس البلاغة ص ١٢٠
(خلو)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٥٠٩.

كذلك أذود النفس يا عز عنكم وقد أعورت أسرار من لا يدودها
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٠٢؛ ولسان العرب ٦١٧/٤

(عور)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٧٣؛ وتاج العروس ٣/١٦٢ (عور).

وَأَنْسُ مِنْ كَلَّانٍ شُمَّا كَأَنَّهَا أَرَاكِبُ مِنْ غَسَّانٍ بِيضٌ بِرُودُهَا
البيت من الطويل، وهو لحميد بن نور في ديوانه ص ١٧٤ وتاج العروس (كلل).

بَقَرْدِي وَيَا زَيْدِي مَصِيفٌ وَمَزْنَعٌ وَعَذْبٌ يُحَاكِي السَّلِيلَ بِرُودُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٧/٤٣٢ (بزد)؛ ومعجم البلدان
١/٣٢١ (بازيدي).

فَلَا تَبَعْدَنَّ تَحْتَ الضَّرِيحَةِ أَحْظَمُ زَمِيمٌ وَأَثَوَابٌ هُنَاكَ جُرُودُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٩٧؛ ولسان العرب ٣/١١٥
(جرد)؛ وتاج العروس ٧/٤٩٠ (جرد).

وَحُبْنَنٌ فِي هَزْمِ الضَّرِيحِ نَكْلُهَا حَذْبَاءُ بِأَدِيَةِ الضَّلُوحِ حَرُودُ
البيت من الكامل، وهو لقيس بن عيزارة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٩٨؛
ولسان العرب ٨/٢٢٤ (ضرع)، ١٢/٦١٠ (هزم)؛ وأساس البلاغة ص ٧٩ (حرد)؛ وتاج
العروس ٢١/٤٠٦ (ضرع)، (هزم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٣٩٦؛ وديوان الأدب
١/٤١٤؛ والمختصر ١٠/٢٠١.

أَرَى نَارًا لَيْلَى بِالْعَبِيقِ كَأَنَّهَا حَضَارٍ إِذَا مَا أُخْرَضَتْ وَفُرُودُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٣٣ (فرد)، ٤/٢٠٠ (حضر)؛
وتاج العروس ٨/٤٨٧ (فرد)، ١١/٤٥ (حضر).

فِي رَوْضَةٍ ثَلَجِ الرَّبِيعِ قَرَادَهَا مَوْلِيَّةٌ لَمْ يَسْتَظِنَهَا السُّرُودُ
البيت من الكامل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٤٤؛ ولسان العرب ٢/٢٢٣
(ثلج)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢١؛ وتاج العروس ٥/٤٥٠ (ثلج).

قَدِ قَلْتُ يَوْمًا وَالرُّكَّابُ كَأَنَّهَا قَسْوَارِبُ طَيْبِرٍ حَانَ مِنْهَا زُودُهَا
البيت من الطويل، وهو لخليج الأحموي في لسان العرب ١/٦٦٧ (قرب)، ١٤/١٩
(أخا)؛ وتاج العروس ٤/١٢ (قرب).

وَلَسْتُ بِصَادِرٍ عَنْ بَيْتِ جَارِي صُدُورَ الْعَيْسِرِ فَهَمَّرَهُ السُّورُودُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٣١ (غمر)؛ وتاج العروس
١٣/٢٦٠ (غمر).

* فَلَمَّا أَتَى عَامَانَ بَعْدَ أَنْفِصَالِهِ عَنْ الضَّرْعِ وَاخْلَوْلَى دِمَانًا يَرُودُهَا
البيت من الطويل، وهو لحميد بن نور في ديوانه ص ٧٣؛ وشرح أبيات سيويه

٣٦٥/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٦١٧؛ والكتاب ٤/٧٧؛ ولسان العرب ١٤/١٩١ (حلا)، والمحتسب ١/٣١٩؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٤٧٠؛ والممتع في التصريف ص ١٩٦؛ والمنصف ١/٨١.

قَبَا قَلِيلاً بِهَا عَلِيٌّ فَلَا أَقْلَ مِنْ نَظَرَةِ أَرْوُدُهَا
البيت من المنسرح، وهو للمنتبّي في ديوانه ٢/١٩؛ وتاج العروس (لا).
سِيَأْتِيكُمْ عَنِّي وَإِنْ كُنْتَ نَائِيًا دُخَانُ الْعَلَنْدَى دُونَ بَيْتِي مَذْوُودٌ
البيت من الطويل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٨١؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤١/٢.

مِبَاذِيلٌ لِلْمَوْلَى مُحَاشِدٌ لِلْقَرَى وَفِي الرَّوْعِ عِنْدَ الثَّائِبَاتِ أَسْوَدٌ
البيت من الطويل، وهو لقدامة بن موسى في أساس البلاغة ص ١٨ (بذل).
وَعَتَّرَةُ الْفَلْحَاءُ جَاءَ مُسَلِّمًا كَأَنَّكَ فَنَدٌ مِنْ عَمَائَةِ أَسْوَدٌ
البيت من الطويل، وهو لشريح بن بجير التغلبي في لسان العرب ٢/٥٤٨ (فلمح)؛
والنتبيه والإيضاح ١/٢٦٠؛ وتاج العروس ٧/٢٩ (فلمح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥٣٢ (لام)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٧٣؛ ومقاييس اللغة ٤/١٦١، ٤٥٠؛ والمختصر ٣/٤٧؛ وتهذيب اللغة ٦/٧٢؛ وتاج العروس (لوم).

شَهَابِي الَّذِي أَحْشَوُ الطَّرِيقَ بِضَوْئِهِ وَدِرْعِي، فَلَيْلُ النَّاسِ بَعْدَكَ أَسْوَدٌ
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جوية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٦٧؛ ولسان العرب ١٥/٥٩ (عشا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٩٣.

* زَهَمَ الْبَوَارِحُ أَنْ رِحَلْتَنَا غَدًا وَيَذَاكَ خَبَّرَنَا الْغُرَابُ الْأَسْوَدُ
البيت من الكامل، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٨٩؛ والأغاني ١١/٨؛ وجواهر الأدب ص ٢٨٨؛ والخصائص ١/٢٤٠؛ والدرر ٢/٢٠؛ والشعر والشعراء ١/١٦٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٥٦٠ (وجه)؛ وهمع الهوامع ١/٩٩.

وَطَاعَنْتُ عَنْهُ الْخَيْلَ حَتَّى تَبَدَّدَتْ وَحَتَّى عَلَانِي حَالِكُ اللَّوْنِ أَسْوَدٌ
البيت من الطويل، وهو لدريد بن الصمّة في ديوانه ص ٦٤^(١)؛ وكتاب العين ٢/١٦.
لَا أَبْهَرْتُكُمْ تُحَدِّى رِكَابِكُمْ نَحْوَ الْمِيَاهِ وَفِرْقٌ خَلْفَهَا سُودٌ
البيت من البسيط، وهو للكلمي في كتاب الجيم ٣/٢٤.

(١) وهو ضمن قصيدة مكسورة الروي.

* فَذَرْنِي أَجْوَلُ فِي الْبِلَادِ لَعَنَنِي أُسِرُّ صَدِيقًا أَوْ يُسَاءُ حَسُودُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح التصريح ٣٠٥/١.

فَمَا أَجِئْتُمْ مِنْ إِيْتَانٍ قَوْمٍ هُمْ الْأَعْدَاءُ فَالْأَكْبَادُ سُودُ
البيت من الوافر، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٣٧؛ ولسان العرب ٣/٣٧٥ (كبد)،
١٠٠/١٢ (جشم)؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٩٢؛ وتهذيب اللغة ٤/٨٨؛ وتاج العروس ٩/٩٣
(كبد)، (جشم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٢٧ (سود)؛ وتاج العروس ٨/٢٣٥
(سود).

كَمْ تَمَشَّشْتُ مِنْ قَصٍّ وَأَنْفَحَةٍ جَاءَتْ إِلَيْكَ بِذَلِكَ الْأَضْوُنُ الشُّودُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٧٤ (قصص)؛ وجمهرة اللغة ص
٥٥٧؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٥٤؛ وأساس البلاغة ص ٤٦٦ (نفح)؛ وتاج العروس ١٧/٣٨٤
(مشش).

* سَتَنْتُنْ أَعْدَاءَ قُرَيْبَانِ تَسْتَمَّهَا غُرُّ الْعَمَامِ وَمُرْتَجَّائُهُ الشُّودُ
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٦٥؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٦؛
وسمط اللآلي ص ١١٧؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٤٥؛ ولسان العرب ١٥/١٧٩ (قرا).
قُدْنَا بِهِ الْخَيْلَ حَتَّى نَسْتَبِيحَ لَكُمْ دَارًا تُثُوبُ بِهَا الْأَمْوَالُ وَالشُّودُ
البيت من البسيط، وهو لنهشل في كتاب الجيم ٢/١١٢.

إِذَا أَنْتَ صَارَضْتَ الشَّرَاةَ فَلَا تَرْقُ فُوَادَكَ أَدْوَادٌ نَوَاجِلُ سُودُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢٨٦.

إِنْ كُنْتَ ذَا زَرْعٍ وَنَخْلٍ وَهَجْمَةٍ فَلِئَنِّي أَنَا الْمُثْرِي الْمُضِيعُ الْمُسَوَّدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٢٣٠ (ضيع)؛ وأساس البلاغة
ص ٢٧٣ (ضيع)؛ وتاج العروس ٢١/٤٣٤ (ضيع).

مَقَاجِيدُ تُوفِي بِاللَّيْلِ إِنَاءَهَا إِذَا حَارَدَتْ حُوَّ اللَّجَابِ وَسُودُهَا
البيت من الطويل، وهو لقطيب بن أرطاة الديبري في كتاب الجيم ١/١٩٦،
١٠٧/٣، ٢٠٩.

جَمَعْتُمْ فَأَوْعَيْتُمْ وَجِئْتُمْ بِمَمَشَرٍ تَوَافَتْ بِهِ حُمْرَانُ عَبْدٍ وَسُودُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٠٩ (حمر)؛ والمختص
١٠٩/٢؛ وتهذيب اللغة ٥/٥٦؛ وتاج العروس ١١/٧٤ (حمر).

بَثُو أَسَدٍ مِثْلُ الْبَغَالِ مَسْوَدَةٌ وليس لها منها مِلاكٌ يَسُودُها
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٤٧/٣.

* عَزَمْتُ عَلَى إِقَامَةِ ذِي صَبَاحٍ لشيءٍ ما يُسَوِّدُ مَنْ يَسُودُ
البيت من الوافر، وهو لأنس بن مدركة في الحيوان ٨١/٣؛ وخزانة الأدب ٨٧/٣،
٤٨٩؛ والدرر ٣١٢/١، ٨٥/٣؛ وشرح المفصل ١٢/٣؛ ولأنس بن نهيك في لسان العرب
٥٠٣/٢ (صحيح)؛ ولرجل من خثعم في شرح أبيات سيويه ٣٨٨/١؛ وبلا نسبة في الأشباه
والنظائر ٢٥٨/٣؛ والجنى الداني ص ٣٣٤، ٣٤٠؛ والخزانة ١١٩/٦؛ والخصائص
٣٢/٣؛ والكتاب ٢٢٧/١؛ والمقتضب ٣٤٥/٤؛ والمقرب ١٥٠/١؛ وجمع الهوامع
١٩٧/١.

وَأَكْثَرَ نَاشِئًا مِخْرَاقًا حَرَبٍ يُعِينُ عَلَى السِّيَادَةِ أَوْ يَسُودُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٧/١٠ (خرق)؛ وتاج العروس
٢٢٥/٢٥ (خرق).

وَجُبِّرْتُ لَيْلَى بِالشَّمَامِ مَرِيضَةً فَأَقْبَلْتُ مِنْ مِضْرٍ إِلَيْهَا أَعُودُهَا
البيت من الطويل، وهو لمجنون ليلي في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب ٣١٦/١٢
(شام)؛ وتاج العروس (شام).

* وَجُبِّرْتُ سَوْدَاءَ الْغَمِيمِ مَرِيضَةً فَأَقْبَلْتُ مِنْ أَهْلِي بِمِضْرٍ أَهْودُهَا
البيت من الطويل، وهو للعوام بن عتبة (أو عتبة) في الدرر ٢٧٨/٢؛ وشرح التصريح
٢٦٥/١؛ والمقاصد النحوية ٤٤٢/٢؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٤٦٧؛ وخزانة
الأدب ٣٦٩/١١؛ وشرح الأشموني ١٦٧/١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي
ص ١٤١٤؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٣٥؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٢٥٢؛ وجمع الهوامع
١٥٩/١.

* فَقُلْتُ عَسَاهَا نَارٌ كَأْسٍ لَمَلْهَا تَشْكِي فَاتِي نَحْوَهَا فَأَعُودُهَا
البيت من الطويل، وهو لصخر بن جعد الخضري في الدرر اللوامع ١٥٩/٢؛ وشرح
التصريح ٢١٣/١؛ وشرح شواهد المغني ص ٤٤٦؛ والمقاصد النحوية ٢٢٧/٢؛ وبلا نسبة
في أوضح المسالك ٣٢٩/١؛ والجنى الداني ص ٤٦٩؛ وخزانة الأدب ٣٥٠/٥؛ ومغني
الليبي ص ١٥٣؛ وجمع الهوامع ١٣٢/١.

* ثَلَاثٌ كُلُّهُنَّ قَتَلْتُ عَمْدًا فَأَخَزَى اللَّئِمَةَ رَابِعَةً تَعُودُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٢٨١؛ وتذكرة النحاة
ص ٦٤١؛ وخزانة الأدب ٣٦٦/١، ١٧٠/٥، ٢٧٣/٦؛ والكتاب ٨٦/١.

وَأَشْمَرَ مَجْبُوكِ الْجِلَادَيْنِ لَمْ تَدْعُ لَهُ شَبَّهًا فِي مَالِهِ فَتَعْمُدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٥٥/٢.

إِذَا الْبَغْلُ لَمْ يُقْرَخْ لَهُ بِلْجَامِهِ عَدَا طَوْرَهُ فِي كُلِّ مَا يَتَعْمَدُ
البيت من الطويل، وهو لسحيم بن وثيل الرياحي في لسان العرب ٢٦٤/٨ (قرع)؛
وتاج العروس ٥٤٩/٢١ (قرع).

كِمْرَوْحَةَ الدَّارِيِّ ظَلَّ يَكْرُهَا بِكَفِّ الْمُرْهَمِيِّ سَكْرَةَ الرِّيْحِ عُوْدَهَا
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ٣٦٣/١٤
(زها)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٧٣؛ وأساس البلاغة ص ١٩٧ (زهو)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة
١٥٥/١.

* وَلَوْ أَنَّ مَا أَبْقَيْتِ مِنِّي مُعَلَّقٌ بَعَوْدِ نَمَامٍ مَا تَأَوَّدَ عُوْدَهَا
البيت من الطويل، وهو لابن الدمينية في سمط اللآلي ص ١٨١؛ ولم أقع عليه في
ديوانه؛ وبلا نسبة في خزنة الأدب ١١/٣٦٩؛ ووصف المباني ص ٢٩٠؛ وشرح الأشموني
٣/٦٠٣؛ ولسان العرب ١٢/٨١ (نم).

إِذَا سَنَةٌ عَزَزَتْ وَطَالَ طَوَالُهَا وَأَقْحَطَ عَنْهَا الْقَطْرُ وَاضْفَرَّ عُوْدَهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٠/١٦٥.

فَمَهْمَا أَنْ تَسْرَيْنَا قَدْ خَوِينَا فَقَدْ خَوِيَ الْفِرَاقُ وَالسُّعُوْدُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٢٧.

أَرَى إِبْلِيَّ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَصْبَحَتْ ثِقَالًا إِذَا مَا اسْتَقْبَلْنَاهَا صَعُوْدَهَا
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٤٧؛ وتاج العروس ١٨/١٩٣
(نمص).

نَهَى الثَّمِيْمِيَّ عُنْبَةً وَالْمَعْلَى وَقَالَ سَوْفَ يَنْهَرُكَ الصُّعُوْدُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٢٨٧.

فَقَرَّبْتُ مَنْفُوحًا لِرِخْلِي كَأَنَّهُ قَرَى ضِلَعٍ قَبْدَامُهَا وَصَعُوْدَهَا
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ٢/٥٤٣
(فسح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٢٨؛ وتاج العروس ٧/١٧ (فسح).

مَجْسَمَةُ الْعَرْنَيْنِ مَنْقُوبَةُ الْعَصَا عَدُّوسُ الشَّرِيِّ بَاقٍ عَلَى الْخَسْفِ عُوْدَهَا
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٩٥؛ وتهذيب اللغة ٢/٦٩.

تَبِيَّتْ وَرَجَلَاهَا أَوَانَانٍ لَاسْتِهَا عَصَاهَا اسْتُهَا حَتَّى يَكُلَّ قَمُودُهَا
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ٣٩/١٣، ٤٠
(أون)؛ وتهذيب اللغة ٥٤٦/١٥؛ والبيان والتبيين ٣/٧٩؛ وتاج العروس (أون).

أَجَلٌّ جَلَالَةٌ وَأَعَزُّ فَقْدًا وَأَقْضَى لِلْحُقُوقِ وَهُمْ قُمُودُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٧/١٠ (خرق).

فَلَمَّا جَرَى أَدْرَكْنَهُ فَاغْتَوَيْنَهُ عَنِ الْغَايَةِ الْكُرْمَى، وَهِنَّ قُمُودُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٩/١٥ (عوى).

كَفَى سَوَاةً أَنْ لَا تَرَالَ مُجْتَحَا إِلَى سَوَاةٍ وَفَرَاءَ فِي اسْتِكَ عُوْدُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٣/١٤ (جخا)؛ وتهذيب اللغة
٤٦٠/٧؛ وتاج العروس (جخا).

يَدْعُو الْعِرَارَ بِهَا الزَّمَارُ كَمَا اسْتَكَى
البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٤٣؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٣؛
والحيوان ٣٨٥/٤؛ والمعاني الكبير ص ٣٤٣.

كَأَنَّهَا قَارِبٌ أَقْرَى حَلَاتْلَهُ ذَاتَ السَّلَاسِلِ حَتَّى أَيْسَ الْعُودُ
البيت من البسيط؛ وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٤؛ وتهذيب اللغة ٢٦٨/٩.

سَمِعَنْ بِمَوْتِهِ فَظَهَرْنَ نَوْحًا قِيَامًا مَا يَخْلُ لَهُنَّ عُودُ
البيت من الوافر، وهو لامرأة من بني حنيفة في شرح اختيارات المفضل ص ١٢٠٢؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٦٢٧/٢ (نوح)، ٢١٤/١١ (خلل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٧،
٦٦٢؛ ومجالس ثعلب ص ٢٤٨؛ وتاج العروس (خلل).

أَلَا طَرَقَتْ وَأَهْلٌ مِتَى هُجُودُ فَلَيْتَ خِيَالَهَا بِمَنْى يَمُودُ
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٣١٨؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥٣.

وَأَنَا لَنَجْفُو الضَّيْفَ مِنْ غَيْرِ عُسْرَةٍ مَخَافَةَ أَنْ يَضُرِّي بِنَا فَيَمُودُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٤/١٤ (شلا).

وَدُو نَفْسٍ لَمْ تَحْنُ أُمَّ رَجِيمَةً عَلَيْهِ وَلَمْ يَكْلَفْ بَأْمَ يَمُودُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٧/٣.

* أَلَا لَيْتَ أَيَّامَ الصَّفَاءِ جَدِيدُ وَعَهْدًا تَوَلَّى يَا بَيْتِنَ يَمُودُ
البيت من الطويل، وهو لجميل شينة في ديوانه ص ٦١؛ والأغاني ٣٥٠/٢؛ وأمالي

القالبي ٢٧٢/١، ٢٩٩/٢؛ والحماسة البصرية ١٠٥/٢؛ وخزانة الأدب ٤٥٠/١٠؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٥٠٥؛ ومجالس ثعلب ص ٥٩٧، ٥٩٨.

إِذَا خَافَ مِنْ بَدءِ شَوَى عَادَ بِالنَّاسِ تَكُونُ زِفَافَ النَّفْسِ حِينَ يَعُودُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٨٦/١.

وَكَانَ أَوَابِهَا وَصُومٌ مَخَاضِهَا وَشَافِعَةٌ أُمُّ الْفِصَالِ رَفُودُ
البيت من الطويل، وهو للمعلوط القريني في لسان العرب ٣٤٨/١٢ (صمم)؛
وتهذيب اللغة ١٣٠/١٢.

وَنَحْنُ فِي عَصَبَةِ عَضِّ الْحَدِيدِ بِهِمْ مِنْ مُنْتَكِكِ كِبَلِهِ مِنْهُمْ وَمَضْفُودُ
البيت من البسيط، وهو لعطارد بن قران في تاج العروس ٤٠٨/٧ (بدد).

يَبَاشِرُونَ فَأَرَ الْمُسْكِ فِي كُلِّ مَهْجَعٍ وَيُنْشَرِقُ جَادِيٌّ بِهِنَّ مَفُودُ
انظر قافية «مفيد».

* فَإِنَّ تُنْسِ مَهْجُورَ الْفَنَاءِ فَرُبَّمَا أَقَامَ بِهِ بَعْدَ السُّوفُودِ وَفُودِ
البيت من الطويل، وهو لمعن بن زائدة في أمالي المرتضى ٢٢٣/١؛ ولأبي عطاء
السندي في خزانة الأدب ٥٣٩/٩؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨٠٠؛ والشعر
والشعراء ٧٧٣/٢؛ ولسان العرب ٣١٣/٣ (عهد)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٨٦/٣؛
وجواهر الأدب ص ٣٦٦، ٣٦٨.

إِنَّ الْكَرِيمَ مَنْ تَلَقَّتْ حَوْلَهُ وَإِنَّ اللَّيْمَ دَائِمُ الطَّرْفِ أَفُودُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٢/٣ (قود)؛ وكتاب العين
١٩٧/٥؛ وتهذيب اللغة ٢٤٨/٩؛ وأساس البلاغة ص ٣٨١ (قود).

شَتُومٌ لِشَيْخِيهِ سَرُوقٌ لَجَارِهِ وَعَنْ ضَيْفِهِ سُخْنُ الْفَرَاشِ رَقُودُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٧٢ (رقد).

تَمَشَّى بِهَا الْآرَامُ هَطَلَى كَأَنَّهَا كَوَاعِبُ مَا صَيغَتْ لَهِنَّ عَقُودُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٩٩/١١ (هطل)؛ والمخصص
١٢٠/١٥؛ وتهذيب اللغة ١٧٧/٦؛ وتاج العروس (هطل).

فَلِإِنْ يَبْرَأَ فَلَمْ أَنْفُثْ عَلَيْهِ وَإِنْ يُفْقَدُ فُحَقَّ لَهُ الْفُقُودُ
البيت من الوافر، وهو لعنترة العبيسي في ديوانه ص ٢٨٣؛ وتاج العروس ٥٠١/٨
(فقد).

نَفَى عَنْهَا الْمَصِيفَ وَصَارَ صَقْلًا وَقَدْ كَثُرَ التَّدْكَرُ وَالْفُقُودُ
البيت من الوافر، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٧٥؛ ولسان العرب ١١/٣٨٠
(صقل)؛ وتاج العروس (صقل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٧٩ (صقل).

ضَخَّمُ الْمَلَطَيْنِ مَوَازٍ الضُّحَى هَزَجٌ كَأَنَّ زُبْرَتَهُ فِي الْآلِ عُنُقُودُ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٥؛ وكتاب الجيم ٤٨/٢.

لَمَّا رَأَيْتُ بَنِي عَمْرٍو وَبَارِزَهُمْ أَيْقَنْتُ أَنِّي لَهُمْ فِي هَذِهِ قَوْدُ
البيت من البسيط، وهو للحصيب الضمري في شرح أشعار الهذليين ص ٣٣٧؛ ولسان
العرب ٨/٣٩٠، ٣٩١ (وزع)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٠٠؛ وتاج العروس ٢٢/٣٢١ (وزع)،
٤٢٩ (بزع).

طَوَالَ اللَّحَى مِنْ آلِ سَعْدِ بْنِ مَالِكٍ يُوَاشُونَ بِي وَالحَرْبُ يُشْرَى وَقُوْدُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٣٥ (بيع).

* أَحَبُّ الْمُؤَقِدِينَ إِلَيَّ مُؤَسَى وَجَعْدَةٌ إِذْ إِضَاءَهُمَا السُّوقُودُ
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٢٨٨؛ والأشياء والنظائر ٢/١٢، ٨/٧٤؛
والخصائص ٢/١٧٥، ٣/١٤٦، ١٤٩، ٣١٩؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٢٩؛ وشرح
شواهد المغني ٢/٩٦٢؛ والمحتسب ١/٤٧؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ١/٧٩؛
وشرح شافية ابن الحاجب ص ٢٠٦؛ ومغني اللبيب ٢/٦٨٤؛ والمقرب ٢/١٦٣؛ والممتع
في التصريف ١/٩١، ٣٤٢، ٢/٥٦٥.

* وَلَسْتُمْ فَاعِلِينَ إِخَالَ حَتَّى يَنَالَ أَقَاصِيَ الحَطَبِ الوُقُودُ
البيت من الوافر، وهو لعقيل بن علفة في خزنة الأدب ٩/١٥٦؛ وشرح ديوان
الحماسة للمرزوقي ص ٤٠١.

* وَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ مَا كَانَ دَاءَهَا بِئَهْلَانِ إِلَّا الخِرْزِي مِثْنٌ يَقُودُهَا
البيت من الطويل، وهو لمفلس الأسدي في شرح أبيات سيويه ١/٢٧٨؛ وبلا نسبة
في الأشياء والنظائر ٥/١٨٤؛ وشرح المفصل ٧/٩٦؛ والكتاب ١/٥٠؛ والمحتسب
١١٦/٢.

* تَنَاولَهَا كَلْبُ ابْنِ كَلْبٍ فَأَضْبَعَتْ بِكَفِّ لَيْسَمِ الوَالِدَيْنِ يَقُودُهَا
البيت من الطويل، وهو للكمي في الدرر ٣/١٣٥؛ وجمع الهوامع ١/١٧٦.

صَلُوحُ الضُّحَى مَعْرُوفَةٌ اللَّحْنِ لَمْ تَزَلْ يَقُودُ الهَوَى تَهْدِيهَا وَيَقُودُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (هدل).

رَفَعْنَا لَهَا نَارًا تُثَقِّبُ لِلْقَرَى وَلِقَعَةَ أَضْيَافٍ طَوِيلًا رُكُودَهَا
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ٥٩٠/٢ (مدح)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٥٠٩.

أَزُورُ وَأَهْتَادُ الْقَبُورِ وَلَا أَرَى سَوَى رُنْسٍ أَحْجَارٍ عَلَيْهِ رُكُودُ
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن ثعلبة الحنفي في لسان العرب ٦٨/٥ (قبر)؛ وتاج
العروس ٣٥٦/١٣ (قبر).

وَأَخُو بِنِي الصَّنْدَاءِ فَرَعٌ فِيكُمْ وَسَمَى الْخَطِيبُ خَطِيبَهُ الْمَبْلُودُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢١، ٣٨.

تَرَهَّثَ بِجَبَلِ ابْنِي زُهَيْرٍ كَلَيْهِمَا نُمَاصِينِ، حَتَّى ضَاقَ عَنْهَا جُلُودُهَا
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٤٧؛ ولسان العرب ١٠٢/٧
(نمصر)؛ وتهذيب اللغة ٢١٣/١٢؛ وتاج العروس ١٩٣/١٨ (نمصر).

فَدَنَهُ الْمَطَايَا الْحَافِدَاتُ وَقَطَعَتْ نِعَالًا لَهُ دُونَ الْإِكَامِ جَلُودُهَا
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٧٢؛ وأساس البلاغة ص ٨٨
(حفيد).

مِنَ اللُّوَاتِي إِذَا لَأَنْتَ حَرِيكْتُهَا كَأَنَّ لَهَا بِمَدَّهَا أَلٌّ وَمَجْلُودُ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٤؛ ولسان العرب ٤٦٦/١٠
(عرك)؛ وكتاب العين ٨٢/٦، ٣٥٩/٨؛ ومجمل اللغة ٤٥١/١؛ وتاج العروس (برك)،
وفيه «مجهود» وهذا تحريف؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢٧/٣ (جلد)؛ ومقاييس اللغة
١/١٦١، ٤٧٢؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦٥٧؛ وتاج العروس ٥١٤/٧ (جلد).

وَأَمَثَلُ أَخْلَاقِ امْرِئِ الْقَيْسِ أَنَّهَا صِلَابٌ عَلَى عَضِّ الْهَوَانِ جُلُودُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٣٥؛ ولسان العرب ٤٠٩/١٤
(سوا).

وَحَنِيئٌ سَبَقًا قَبْلَ مَجْرَى دَاحِسٍ لَوْ كَانَ لِلتَّنْسِ اللَّجُوجِ خُلُودُ
البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب ٣٧/٢
(سبت)، ٦٠٢/٤ (عمر)، ١٤١/١٤ (جرا)؛ وكتاب العين ٢٣٩/٧؛ وديوان الأدب
١/٩٧؛ والمخصص ٦٤/٢؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٨٦؛ وتاج العروس ٥٣٩/٤ (سبت)،
١٢٧/١٣ (عمر)، (جری).

أَلَمْ تَعْلَمِي يَا أُمَّ ذِي الْوَدْعِ أَنْتِي أَصَاحِكُ ذِكْرَاكُمْ وَأَنْتِ صَلُودُ
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ٢٥٧/٣

(صلد)، ٣٨١/٨ (ودع)؛ وأما لي القالي ٣٠٠/٢؛ وتزيين الأسواق ص ٦٩؛ وتاج العروس ٢٩٣/٨ (صلد)، ٣١١/٢٢ (ودع).

فلم تَلِدُوا النَّوَارَ وَلَمْ تَلِدْكُمْ مُفْدَاةُ الْمَبَارَكَةِ الْوَلُودُ
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٢٩٠^(١)؛ ولسان العرب ٢٢٣/١١ (حفظ).

وَتَحَدَّثُوا مَلَأَ تُصْبِحَ أُمَّنَا عُدْرَاءَ لَا كَهْلٌ وَلَا مَوْلُودُ
البيت من الكامل، وهو لأبي بن هرثم الغنوي في تهذيب إصلاح المنطق ص ٣٦٨؛
وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٩/١ (ملا)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٤٠٥؛ وإصلاح المنطق ص
١٥٠؛ وتاج العروس ٤٣٦/١، ٤٣٩ (ملا).

فَظَلْ مَرْتَبِنَا وَأَخَذُ قَدْ حَمَيْتَ وَظَنَّ أَنْ سَيِّلَ الْأَخْذِ مَثُودُ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٣٥؛ ولسان العرب ٣/٤٧٤
(أخذ)^(٢)؛ ومقاييس اللغة ١/٦٨؛ ومجمل اللغة ١/١٧٣؛ وتهذيب اللغة ٧/٥٢٥.

وَأَنْ لَا يَقُولُوا غَابَ قَيْسٌ وَهَذِهِ سَرَاوِيلُ عَادِيٍّ نَمَتْهُ نُمُودُ
البيت من الطويل، وهو لقيس بن عباد في لسان العرب ١١/٣٣٤ (سرل)؛ وتاج
العروس (سرول)؛ وثمار القلوب ص ٦٠١؛ والمذكر والمؤث للأنباري ص ٣١١؛ وبلا
نسبة في المخصص ١٥/١٧.

فَبَاتَتْ تَعْدُ النَّجْمُ فِي مُسْتَجِرَةٍ سَرِيعَ بَأْيَدِي الْآكِلِينَ جُمُودُهَا
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ١٢/٥٦٩
(نجم)؛ وتاج العروس (نجم)؛ والمعاني الكبير ص ٣٧٥؛ والأزمنة والأمكنة ١/١٨٥؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ١٢/٥٧٠ (نجم)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٢٧؛ والكامل ص ٧٩٥.

أَلْقَى عِصِيَّ النَّوَى عَنْهُنَّ ذُو زَهْرٍ وَخَفَّتْ عَلَى السُّنَنِ الرَّؤَادِ مَخْمُودُ
البيت من البسيط، وهو لذی الرمة في ديوانه ص ١٣٥٦؛ وبلا نسبة في المخصص
١٧٤/١٠.

بَانَتْ شُعَادُ فَنُومُ الْعَيْنِ تَهِيدُ وَالْقَلْبُ مَكْتَتِبٌ حَرَانُ مَغْمُودُ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٠، ومقاييس اللغة ٤/١٣٨.

(١) والرواية فيه:

وعائشة المباركة الولود

بني مروان بيتك في المعالي

(٢) وفيه «ميمون» مكان «مشمود»، وهذا تحريف.

فقلتُ لها يا بَنُّنُ أوصيتُ كائِنَا وكلُّ امرئٍ لم يرعهُ اللهُ مغمُودُ
 البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في كتاب العين ٥٨/٢؛ وليس في ديوانه.
 تركتَ سَرْجَكَ منقوضًا سُيُورُهُ والسيفُ يصدأ طَوَالَ الدهر مغمُودُ
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٥٨؛ وفعل وأفعل للأصمعي
 ص ٤٩٣.

ولكنَّ لا يَصِيدُ إذا رماها ولا تُضْطادُ غانِيَةً كُنُودُ
 البيت من الوافر، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٧١؛ ومقاييس اللغة ٣٩٨/٤.
 تئانَ لي بالأمرِ من كلِّ جانبٍ ليضْرِفَنِي عَمَّا أريدُ كُنُودُ
 البيت من الطويل، وهو لأبي غالب المعني في لسان العرب ٧١/١٣ (تأن)؛ وتاج
 العروس (تأن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٥/١٣ (تون)، ٧٦ (تأن)؛ وتهذيب اللغة
 ١٤٨/١٥.

وإنَّ أبا قابوس عندي بِلَاؤُهُ جزاء لنعْمى ما يحلُّ كُنُودُها
 البيت من الطويل، وهو للثقفى في كتاب الجيم ١٧٨/٣.
 * أَحَالِدَ قَدْ عَلِقْتُكَ بَعْدَ هِنْدٍ فَتَيِّبِنِي الخَوَالِدُ وَالْهُنُودُ
 البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٣١٨؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٩٣؛
 والكتاب ٣/٣٩٨؛ ولسان العرب ٣/٤٣٨ (هند)؛ وبلا نسبة في المقتضب ٢/٢٢٣،
 والمنصف ٢/٣١٤.

الْقَلْبُ مِنْهَا مُسْتَرِيحٌ سَالِمٌ وَالْقَلْبُ مِنْ نَسِي جَاهِدٌ مَجْهُودُ
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٢٧٨ (قطع).
 وَإِنَّا نَضْرِبُ الْمَلْحَاءَ حَتَّى نُؤَلِّسِي وَالشُّيُوفَ لِنَا شُهُودُ
 البيت من الوافر، وهو لحسان بن ربيعة الطائي في لسان العرب ٦٠٣/٢ (ملح)؛
 والتنبيه والإيضاح ١/٢٧٤؛ وتاج العروس ٧/١٤٧ (ملح).

أَنى سَرَيْتِ وَأَنْتِ غَيْرُ رَجِيلَةٍ شَهِدَتْ عَلَيْكَ بِمَا سَرَيْتِ شُهُودُ
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٦٤.

* أَرَدْتُ لِكَيْمَا يَتَلَمَّ النَّاسُ أَنَّهَا سَرَاوِيلُ قَيْسٍ وَالسُّوفُودُ شُهُودُ
 البيت من الطويل، وهو لقيس بن سعد بن عباد في خزانة الأدب ٨/٥١٤؛ ولسان
 العرب ١١/٣٣٤ (سرل)؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٢١٥.

وَشَهَدْتُ أَنْجِبَةَ الْأَفَاقَةِ عَالِيَا كعسبي وأزدافُ الملسوكِ شهود
البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب ١١٧/٩
(ردف)، ٧/١٠ (أفق)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٤/٩، ٩٨/١٤؛ وتاج العروس ١٧/٢٥ (أفق).

فِلَانِي وَالسَّوَابِحَ كُلَّ يَوْمٍ وما تلتو السَّفاسِرَةَ الشُّهُودُ
البيت من الوافر، وهو لأبي طالب في لسان العرب ٥٢٣/٢ (ضبح)، ٣٧١/٤ (سفر)، ٤٣٣
(شهر)^(١)؛ وتاج العروس ٥٦٤/٦ (ضبح)، ٤٩/١٢ (سفر)، ٦٣/١٢ (شهر)؛ وليس في ديوانه.

هَمِّي الَّذِي مَنَعَ الدِّينَارَ ضَاحِيَةً دِينَارَ نَخْةٍ كَلْبٍ وَهُوَ مَشْهُودٌ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٠/٣ (نخخ)، ٤٧٩/١٤ (ضحا)؛
ومقاييس اللغة ٣٩٢/٣، ٣٥٥/٥؛ ومجمل اللغة ٣٠٧/٣ (ضحى)؛ وديوان الأدب
١٣/٣؛ وتهذيب اللغة ١٥٥/٥، ٦/٧، ٧؛ وتاج العروس ٣٥٤/٧ (نخخ)، (ضحو).

فَجَاءَتْ بِمِثْلِ السَّابِرِيِّ تَعَجَّبُوا لَهُ وَالشَّرَى مَا جَفَّ عَنْهُ شُهُودُهَا
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور الهلالي في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب
٢٤٣/٣ (شهد)؛ ومجمل اللغة ١٨١/٣ (شهد)؛ وتاج العروس ٢٥٨/٨ (شهد)؛ وللهذلي
في جمهرة اللغة ص ٦٥٣؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٢١/٣؛ والمخصص ٢٤/١؛
وتهذيب اللغة ٧٦/٦؛ وكتاب العين ٣٩٨/٣.

فَلَرُبُّ مَكْرُوبٍ كَرَزَتْ وَرَاءَهُ فَطَعْتَهُ وَبَنُو أَبِيهِ شُهُودٌ
البيت من الكامل، وهو لزهير بن مسعود الضبي في لسان العرب ١٩٢/١ (ودأ)؛ وتاج
العروس ٤٨٤/١ (ودأ).

* قَدُومِي عَلَى الْعَهْدِ الَّذِي كَانَ بَيْنَنَا أَمْ أَنْتِ مِنَ اللَّأْمَا لَهْنٌ عُهُودٌ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأزهية ص ٣٠٥؛ ولسان العرب ٢٦٧/١٥
(لوى).

رَجُلًا كُنْتُ فِي زَمَانٍ غُرُورِي وَأَنَا الْيَوْمَ جَافِرٌ مَلْهُودٌ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٣/١١ (رجل)؛ وتهذيب اللغة
٣٥/١١؛ وتاج العروس (رجل).

بِقِيَسَاءٍ فِي دَأْيَاتِهَا وَدُفُوفِهَا وَحَارِكِهَا تَحْتِ السَّوَالِي نُهُودٌ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٩٥؛ ولسان العرب ٤١١/١٥
(ولى).

(١) وفي (شهر) «الشهور» مكان «الشهود»؛ وكذلك جاءت الرواية في تاج العروس (شهر).

شحيحٌ صادرت منه السواني ككحل العين دقته اليهود
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٢٢ (سنو).

* وما هاج هذا الشوق إلا حمامةً نغنت على خضراءٍ سُمر قيوذها
البيت من الطويل، وهو لعلي بن عميرة الجرمي في سطر اللآلي ص ١٩؛ وبلا نسبة
في أمالي القالي ١/٥٥؛ والدرر ٣/١٧٣؛ وجمع الهوامع ١/٢٣١.

لمُرْتَجَّةِ الأزدافِ هيفَ خُصُورِها عذابٌ نناياها عِجافٌ قُيُودُها
البيت من الطويل، وهو للحسين بن مطير في ديوانه ص ٤٧؛ وأمالي القالي ١/١٦٥؛
وأمالي الزجاجي ص ١٩٢؛ وطبقات الشعراء ص ١١٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٧٣
(قيد)؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٤٧؛ والمخصص ١/١٤٥.

نَمَنَ بِجَنابِ النَّهْرَيْنِ لَمَّا أَمَلَّ عَلَى مَذارِعِها القُيُودُ
البيت من الوافر، وهو لفراس بن الربيع في أساس البلاغة ٤٣٧ (ملل).

لَقَبْتُ لِبَنِّهِ السُّنَانَ فَكَبَّهَ مِنِّي تَكايُدُ طَعْنَةٍ وَنأْيُ دُ
البيت من الكامل، وهو لأبي ضبّ الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٠٤؛ ولسان
العرب ٣/٣٨٤ (كيد)؛ وتاج العروس ٩/١٢٤ (كيد) (وفيها «أبو ضبة»).

وَجَدْتُ أبا ربيما لليتامى وللضيفانِ إذ خَمَدَ الفَيْدُ
البيت من الوافر، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب ٣/١٦٥
(خمد)، ٣٢٨ (فأد)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٩٦؛ وتاج العروس ٨/٦٦ (خمد)، ٤٧٦
(فأد).

ألم تر أني بمد قيس ومالكٍ وأرقمَ غيظا الذين أكابِدُ
البيت من الطويل، وهو لمتعم بن نيرة في ديوانه ص ٩٠؛ وتاج العروس ٩/٢٨٩
(وسد)؛ ومعجم البلدان ٥/٣٧٦ (الوسائد).

أهاذل ما يُذريك أن رُبَّ مَجَمَّةٍ لأخفافها فَوْقَ المِتانِ وئيدُ
البيت من الطويل، وهو للمعلوط السعدي في لسان العرب ٣/٤٤٢ (وَأد)؛ وتاج
العروس ٩/٢٤٧ (وَأد).

* لَقَدْ طَوَّفْتُ فِي الأفاقِ حَتَّى بليتُ وَقَدْ أَنسى لِي لو أَييدُ
البيت من الوافر، وهو لمسجاح بن سباع في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص
١٠٠٩؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٥١٣.

وْمُهْرَاقُ الدَّمَاءِ بِوَارِدَاتٍ تَبِيدُ الْمُخْرِيَاتُ وَلَا تَبِيدُ
البيت من الوافر، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٦٠؛ وله أو لجريز العجلي في تاج
العروس (هرق)؛ ولسان العرب ٣٦٧/١٠ (هرق).

لَهُمْ مَجْلِسٌ صُهِبَ السُّبَالِ أَذْلَةٌ سَوَاسِيَةٌ أَحْرَارُهَا وَعَبِيدُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٣٥؛ ولسان العرب ٤٠٩/١٤
(سوا)؛ وأساس البلاغة ص ٦٢ (جلس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠/٦ (جلس)؛ وتاج
العروس ٥١١/١٥ (جلس)، (سوا).

صَارَتْ هُنَاكَ لِبُضْرِيِّكَ دَوْلَتُهُمْ بَعْدَ الَّذِي كَانَ فِيهَا الْهَنْزُوكُ الْبِيدُ
البيت من البسيط، وهو للكميث في ديوانه ١٥٣/١؛ وتاج العروس (هترك).

ضَاقَتْ بِمَيِّ الْأَرْضِ وَانْقَضَتْ مَخَارِمُهَا حَتَّى تَخَاشَعَتِ الْأَعْلَامُ وَالْبِيدُ
البيت من البسيط، وهو لأم الحسين في أساس البلاغة ص ١٥٩ (ردد).

* وَلَقَدْ سَنِمْتُ مِنَ الْحَيَاةِ وَطَوَّلُهَا وَسَوْأَلُ هَذَا النَّاسِ كَيْفَ لَبِيدُ
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٥؛ وخزانة الأدب ٢٥١/٢؛ وشرح
التصريح ١٢٩/١؛ ولسان العرب ٧٥٩/١ (نصب)؛ والمحتسب ١٨٩/١.

وَأَعْرَضُ إِنِّي عَنْ هَوَاكِنٍ مُعْرِضٌ تَمَاحَلُ غِيظَانٌ بِكَرْنٍ وَيِيدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦١٨/١١ (محل)؛ وتاج العروس
(محل).

وَكَيْفَ بِكُمْ يَا عَلُوْ أَهْلًا وَدُونَكُمْ لِحَاجٍ يُقَمِّسُنَ الدَّفِينَةَ وَيِيدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٤/٢ (لجج)؛ وتاج العروس
١٨٠/٦ (لجج).

أَرِيدُ أَبَا بَكْرٍ وَلَوْ حَالَ دُونَهُ أَمَاعِرُ تَفْتَالِ الْمَطِيِّ وَيِيدُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٩٧؛ ولسان العرب ٦٥٣/١
(غلب)؛ وتاج العروس ٤٩٤/٣ (غلب).

أَلَا يَا قَتْلُ قَدْ خَلَقَ الْجَدِيدُ وَحُبُّكَ مَا يُبِخُّ وَمَا يَبِيدُ
البيت من الوافر، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٧١؛ ولسان العرب ٨٨/١٠ (خلق)؛
وتاج العروس ٢٥٦/٢٥ (خلق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٨٩/٢ (مصح)؛ وكتاب العين
٣٥/٣؛ وتهذيب اللغة ٤/٢١؛ وأساس البلاغة ص ٤٢١ (مصح)؛ وتاج العروس ١٠٩/٧
(مصح).

وَنَدَامَى كُلَّهُمْ يَدُّ لَزُ وَالْقَلْبُزُّ عَتِيْدُ
البيت من مجزوء الرمل، وهو لمطيع بن أياس في ديوانه ص ٤٧^(١)؛ وكتاب العين
٩١/٥.

أَكْلُهُمْ لَا بَارِكَ اللَّهُ فِيهِمْ مُعْدُّ لِيَمِي حَجَّةٌ يَسْتَجِيْدُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٣٥ (بيع).
ضَنِينَةٌ جَفْنَ الْعَيْنَ بِالْمَاءِ كُلَّمَا تَضَرَّجَ مِنْ هَجْمِ الْهَوَاجِرِ جِيْدُهَا
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٢٣٢؛ وأساس البلاغة ص ٢٧٢
(ضنن)، ٤٨٠ (حجم).

لَقَدْ وَلَدَتْ غَسَّانَ ثَالِبَةَ الشُّوَى عَدُوْسُ الشَّرَى لَا يَعْرِفُ الْكَرَمَ جِيْدُهَا
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٨٤١؛ ولسان العرب ٢٤١/١ (ثلب)،
١٣٢/٦ (عدس)، ٥١٥/١٢ (كرم)؛ ومجمل اللغة ١/٣٦٥ (ثلب)؛ وتهذيب اللغة ٢/٦٩؛
وتاج العروس ٢/١٠٣ (ثلب)، ٢٣٦/١٦ (كرم)، (عدس)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة
١/٣٨٥، ١٧٢/٥؛ والمختص ٣/١١٣؛ وجمهرة اللغة ص ٦٤٥.

غَدَا يَرْتَادُ فِي حَجَرَاتٍ غَيْبٌ فَصَادَفَ نَوُوهُ حَتَفٌ مُجِيْدُ
البيت من الوافر، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٣٥؛
ولسان العرب ٣/١٣٧ (جود)؛ وتاج العروس ٧/٥٣٠ (جود).

فَمَثَلُكَ قَدْ لَهَوْتُ بِهَا وَأَرْضٍ مَهَامِي لَا يَقُوْدُ بِهَا الْمُجِيْدُ
البيت من الوافر، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٧٣؛ ولسان العرب ٣/١٣٧ (جود)؛
والمختص ٦/١٧١، ٢٥٦/١٤؛ وتهذيب اللغة ١١/١٥٧؛ وتاج العروس ٧/٥٢٩
(جود).

حَتَّى كَأَنَّ رِيَاضَ الْقُفِّ الْبَسْهَا مِنْ وَشِي عَبْقَرٍ تَجْلِيْلٌ وَتَنْجِيْدُ
البيت من البسيط، وهو لذى الرمة في ديوانه ١٣٦٦؛ ولسان العرب ٣/٤١٦ (نجد)،
٥٣٥/٤ (عقبر)؛ والتنبية والإيضاح ٢/١٦١؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦٦٦؛ وتاج العروس
٩/٢١٢ (نجد).

* وَرُبَّ أَسِيْلَةِ الْخَدِيْبِيْنَ بِخَيْرٍ مَهْفَهَقَةٍ لَهَا فَرْعٌ وَجِيْدُ
البيت من الوافر، وهو للمرقش الأكبر في شرح التصريح ٢/١٩٩؛ وشرح اختيارات

(١) وفيه «شديده» مكان «عتيده».

المفضل ص ٩٩٨؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٥٥٢؛ والمقاصد النحوية ٤/٧٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣/٣٢٥.

ولولا ذا لَلَأَقِيَّتَ الْمَنَايَا جَرَاهِيَّةٌ وَمَا عَنْهَا مَجِيْدٌ
البيت من الوافر، وهو لساعدة بن عجلان الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٣٦؛
ولسان العرب ١٣/٤٨٤ (جره)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦/٥١؛ وتاج العروس (جره).
أَسَاءَلْتُ الْوَحِيْدَ وَجَانِيْبِهِ فَمَا لَكَ لَا يَكْلُمُكَ الْوَحِيْدُ
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٣١٨؛ وتاج العروس ٩/٢٧٠ (وحد)؛
ومعجم البلدان ٥/٣٦٤ (الوحيد).

يَصُدُّ الْكِرَامُ الْمُضْرِمُونَ سَوَاءَهَا وَذُو الْحَقِّ عَنْ أَقْرَانِهَا سَيِّجِيْدٌ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٧/١٢٩.

كَأَنَّمَا أَهْلُ حُجْرٍ يَنْظُرُونَ مَتَى يَسْرُوْنَنِي خَارِجًا طَيْرٌ يِيَادِيْدٌ
البيت من البسيط، وهو لعطارد بن قران في تاج العروس ٧/٤٠٨ (بدد)، وبلا نسبة
في لسان العرب ٣/٧٩ (بدد)، ٤٢٠ (ندد)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٨١؛ والمخصص
١٣٩/٨^(١)؛ وتاج العروس ٩/٢١٧ (ندد).

يَنْصَبُ فِي بَطْنِ أْبْلَسِيٍّ وَيَبْحُسُهُ فِي كُلِّ مَبْنَطٍ مِنْهُ أَخَادِيْدٌ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في تاج العروس (أبل)، (بلي)؛ وليس في ديوانه.

فَقَدْ يَكُونُ الصَّبَا مِنْي بِمَنْزِلَةِ يَوْمًا وَتَقْتَادَنِي الْهَيْفُ الرَّعَادِيْدُ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣١؛ وأساس البلاغة ص ١٦٧
(رعد).

رَاحَتْ يَفْعَمُهَا ذُو أَرْمَلٍ وَسَقَتْ لَهُ الْفَرَاثِشُ وَالْقُبُ الْقِيَادِيْدُ
البيت من البسيط، وهو لذئ الرمة في ديوانه ص ١٣٦٨؛ ولسان العرب ٣/٣٧١
(قود)، ١١/٣٠٩ (زمل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٧٢٩؛ وتاج العروس ٩/٧٨ (قود)، (زمل)؛
وللسماخ في لسان العرب ٦/٣٢٧ (فرش)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٤٧؛ وتاج العروس
١٧/٣٠٦ (فرش)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في المخصص ٦/١٣٥، ٨/١٤٥،
١٠/١٥؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٤٩، ١١/٣٤٧.

وَيُنْفِدُ الطُّوفَانَ نَحْنُ فِدَاؤُهُ وَأَقْنَادُ شَرْجَعَهُ بَدَاخُ بَسِيْدِيْدٌ
البيت من الكامل، وهو لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب

(١) وفيه «بناديد» مكان «بياديد»، وكذلك الرواية في التاج (ندد).

١٧٩/٨ (شرح)؛ وتاج العروس ٢٥٨/٢١ (شرح) (١).

رَدَدْتُ عَلَى نُكْتَى بَقِيَّةٍ وَصَلِيهَا زَمِيمًا فَأَمْسَتْ وَهِيَ رَتْ جَدِيدُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١/١٥ (عرا).

يُمْدُ الْجَبَلِ مُنْعَمِدًا عَلَيْهِ كَانَ عِجَانَهُ وَتَرَّ جَدِيدُ
البيت من الوافر، وهو لجرير في ملحق ديوانه ص ١٠٢٦؛ ولسان العرب ٢٧٨/١٣
(عجن)؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٤٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١/٣٧٧.

أَتَعْرِفُ أَمْ أَنْكَرْتَ أَطْلَالَ دِمْنَةَ بِإِثِيَّتِ فَالْجَوْنَيْنِ بِإِلِ جَدِيدُهَا
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٣٦٩؛ وتاج العروس ٤/٤٧٤ (ثبت)؛
ومعجم البلدان ١/٩١ (إثيت).

* أَلَا يَا هِنْدُ هِنْدُ بَنِي عُمَيْرِ أَرْتُ لَانَ وَضُلُكِ أُمِّ جَدِيدُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢/١٣ (أين) (٢)؛ والأشباه والنظائر
٩٥/١؛ والخصائص ٣/٩١؛ وتاج العروس (أين).

وَشَهْرٌ مُسْتَهْلٌ بَعْدَ شَهْرِ وَيَوْمٌ بَعْدَهُ يَوْمٌ جَدِيدُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٧٠٣ (هلل)؛ وتاج العروس
(هلل).

ضِنَاكَ عَلَى نِيرِينَ أضحَى لِدَاتُهَا بَلِيغَ بَلَى الرُّنَطَاتِ وَهِيَ جَدِيدُ
البيت من الطويل، وهو لحميد في ديوانه ص ٦٥؛ وأساس البلاغة ص ٤٧٨ (نير)؛
وبلا نسبة في المخصص ٣/١٥٦.

فَلَوْ أَنِّي عَرَفْتُكَ حِينَ أَرَمِي لَأَبْكَ مُرْهَفٌ مِنْهَا حَدِيدُ
البيت من الوافر، وهو لساعدة بن عجلان الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٣٣٤؛
ولسان العرب ١/٢١٨ (أوب)؛ وتاج العروس ٢/٣٦ (أوب).

وَلَوْ لَمْ يَقْتَعْ عِنْدَ أَبِياتِ خَالِهِ لِعَضَّ بِهِ مَاءُ الدُّبَابِ حَدِيدُ
البيت من الطويل، وهو لعبيد بن أيوب بن ضرار العبيري في أساس البلاغة ص ٤٤٠
(موه).

* نَظَّارَةٌ حِينَ تَعْلُو الشَّمْسُ رَاكِبَهَا طَرَحًا بَعَيْنِي لِإِحَاحِ فِيهِ تَحْدِيدُ
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٦٢؛ وشرح أبيات سيبويه

(١) وفيه «بدبء» مكان «بدبء».

(٢) وفيه «حديد» مكان «جديد».

١٦٧/١؛ وللراعي النميري في الكتاب ٢٣٢/١.

فَأَذْرَكُهُ فَأَشْرَعَ فِي نِسَاءِ سِنَانَا نَضْلُهُ حَرِيقٌ حديدٌ
البيت من الوافر، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٣٦؛
ولسان العرب ٤٣/١٠ (حرق)؛ وتاج العروس ١٥٨/٢٥ (حرق).

لَقَدْ عَلِمَ الْقَبَائِلُ أَنَّ قَوْمِي ذُوو حَادٍ إِذَا لُبِسَ الْحَدِيدُ
البيت من الوافر، وهو لحسان بن ربيعة الطائي في لسان العرب ٦٠٣/٢ (ملح)؛ والتنبية
والإيضاح ٢٧٤/١.

إِذَا حَرَقْتَ قِصْبَاءَ الرَّيْشِ خِلْتَهَا نِصَالًا وَلَكِنَّ النَّصَالَ حديدٌ
البيت من الطويل، وهو لمسكين الدارمي في ديوانه ص ٣١؛ وأساس البلاغة ص
٣٦٧ (قصب).

أَلَا يَا هِنْدُ هِنْدَ بَنِي هُمَيْرٍ أَرَنْتَ لَانَ وَضُلُكِ أُمَ حديدٌ
راجع فافية «جديد».

تَبِيْتُ الْمَخَالِي الْعَرُفُ فِي حَجَرَاتِهَا شِكَارَى مَرَاهَا مَاؤُهَا وَحَدِيدُهَا
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ٤٢٧/٤ (شكر)؛
وتهذيب اللغة ١٥/١٠؛ وأساس البلاغة ص ٢٣٩ (شكر)؛ وتاج العروس ٩٤/٨ (شكر).

تَخَاطَفَةُ الْحُثُوفِ فَهُوٌّ جَوْنٌ كِنَارُ اللَّخْمِ فَائِلُهُ زَيْدٌ
البيت من الوافر، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٣٥؛
ولسان العرب ١٧٤/٣ (ردد)؛ وتاج العروس ٩٤/٨ (ردد).

وَقَالَ لَهَا الْأَمْلَاءُ مِنْ كُلِّ مُعَسِّرٍ وَخَيْرٌ أَقَاوِيلِ الرِّجَالِ سَدِيدُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٣٤ (ملا)؛ وكتاب العين
٣٤٦/٨.

وَمَا تَسْتَزِيدُ الْآنَ مِنْ حَجْمِ أَعْظَمٍ وَنَفْسٍ شَدًا لَمْ يَبْقَ إِلَّا شَدِيدُهَا
البيت من الطويل، وهو لمصعب بن منظور الأسدي في لسان العرب ٤٢٦/١٤ (شدا).

تَعَلَّمُ أَنَّ مَحْمِلَنَا ثَقِيلٌ وَأَنَّ زَيْدًا كُنِينَا شَدِيدٌ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٩٧/١ (كيب)؛ وتهذيب اللغة
٤٦١/٩.

وَبِغْدَادٍ مَا بِغْدَادُ أَمَا تُرَابُهَا فَحَعَى وَأَمَا بَرَزُهَا فَشَدِيدٌ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٣٢/٧ (بزد)؛ ومعجم البلدان
٣٢١/١ (بازيدي).

* إذا المرءُ أغيثهُ المروءةُ نأشئَا فَمَطَّلْبُهَا كَهَلَا عَلَيْهِ شَدِيدُ
البيت من الطويل، وهو للمخبل السعدي في ملحق ديوانه ص ٣٢٤؛ وله أو لرجل من
بني قريع في خزانة الأدب ٢١٩/٣، ٢٢١؛ ولرجل من بني قريع في شرح ديوان الحماسة
للمرزوقي ص ١١٤٨؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٢٤٩/١.

وَصَهْبَاءُ مِنْهَا كَالسَّفِينَةِ نَضَبَتْ بِهِ الْحَمْلَ حَتَّى زَادَ شَهْرًا عَدِيدُهَا
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب ٣٧٩/٢
(نضج)؛ ومجمل اللغة ٤٠٩/٤ (نضج)؛ وديوان الأدب ٣٤٤/٢؛ وللحطيئة في ملحق
ديوانه ص ٢٥٢؛ ولسان العرب ٣٧٩/٢ (نضج)؛ وتهذيب اللغة ٥٥٨/١٠؛ وأساس البلاغة
ص ٤٦٠ (نضج)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٣٠/٣؛ ومجمل اللغة ٢٣٤/٣.

حَمَدْتُ اللَّهَ وَاللَّهُ الْحَمِيدُ وَاللَّهُ الْمُؤْتَلُّ وَالْعَدِيدُ
البيت من الوافر، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب ٥٧٧/١١
(قول).

* أَنَانِي أَنَّهُمْ مَزِقُونُ هِرْضِي جِحَاشُ الْكِرْمَلَيْنِ لَهَا قَدِيدُ
البيت من الوافر، وهو لزيد الخيل في ديوانه ص ١٧٦؛ وخزانة الأدب ١٦٩/٨؛
والدرر ٢٧٢/٥؛ وشرح التصريح ٦٨/٢؛ وشذور الذهب ص ٥٠٧؛ وشرح عمدة الحافظ
ص ٦٨٠؛ وشرح المفصل ٧٣/٦؛ والمقاصد النحوية ٥٤٥/٣؛ وبلا نسبة في أوضح
المسالك ٢٢٤/٣؛ وشرح الأشموني ٣٤٢/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٢٥؛ وشرح قطر
الندی ص ٢٧٥؛ والمقرب ١٢٨/١.

وَعَضْرُ الزَّيْتِ فِي قَرِيَاتٍ بَصْرَى لَهُ فِي كُلِّ مَفْصَرَةٍ قَدِيدُ
البيت من الوافر، وهو لأمية بن أبي الصلت في كتاب الجيم ٥٨/٣؛ وليس في
ديوانه.

أَعَادِلُ مَا يُدْرِكُ أَنْ رَبِّ هَجْمَةٍ لِأَخْفَاهَا فَوْقَ الْمَتَانِ قَدِيدُ
البيت من الطويل، وهو للمعلوط السعدي في لسان العرب ٣٣٠/٣ (فدد)، ٦٠٢/١٢
(هجم)؛ وتاج العروس ٤٨١/٨ (فدد)، (هجم).

وَعَامٍ مِنَ الْأَعْوَامِ كَانَ مُبَارَكًا تَرَى الْجُبْنَ الْهَرَمِي لَهَنَّ قَدِيدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٤١/٣.

فَأَضْبَحَ يَسْتَنَافُ الْبِلَادَ كَأَنَّهُ مُشْرَى بِأَطْرَافِ الْبُيُوتِ قَدِيدُهَا
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب ٤٠١/٤ (شر)؛

وتاج العروس ١٥٧/١٢ (شرر)؛ ومجالس ثعلب ص ١٩٠.

لَأَقْتُ زِيَانًا وَجَهَ يَوْمَ كَرِيهَةٍ وَعَلَى صُرَيْمٍ وَإِبِلَ صِنْدِيدُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨٣/٢.

صَهْبَاءُ صَافِيَةٌ فِي طَيْهَا أَرْجٌ كَأَنَّهَا فِي سَبَاعِ الدَّنِّ قِنْدِيدُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٩/٣ (قند)؛ ١٧٠/٨ (سبع)؛
وكتاب العين ٢٠٣/٢، ١١٨/٥، والمخصص ٦٠/١٠، وتهذيب اللغة ٤١٣/٩، وتاج
المعروس ٧٣/٩ (قند)، ٢٤٥/٢١ (سبع).

لَعَمْرُ أَبِي الْوَاثِيْنَ لَا عَمْرُ غَيْرِهِمْ لَقَدْ كَلَفْتَنِي خُطَّةً لَا أَرِيدُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/١٤ (أبي)؛ وكتاب الجيم ٢٩٢/٣.

وَلَا أَلْقِي لَدِي الْوَدَعَاتِ سَوْطِي لِأَخَذَعَهُ وَعِزَّتَهُ أَرِيدُ
البيت من الوافر، وهو لعقيل بن علفة في لسان العرب ٣٨١/٨ (ودع)؛ وشرح ديوان
الحماسة للمرزوقي ص ٤٠٢؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٢١٠/١، وسمط اللآلي ص
١٨٥؛ وتاج العروس ٢٩٥/٢٢ (ودع)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٢٣؛ والمعاني
الكبير ص ١١٢٣.

وَمَا صَبَّ رِجْلِي فِي حَدِيدٍ مُجَاشِعٍ مَعَ الْقَنْدَرِ إِلَّا حَاجَةٌ لِي أَرِيدُهَا
البيت من الطويل، وهو للفردق في لسان العرب ٥١٧/١ (صَبَّ)، ٧٤/٥، ٧٧
(قندر)؛ والمخصص ٨٠/١٥؛ وتهذيب اللغة ٢٠/٩، ١٢٤/١٢؛ وأساس البلاغة ص ٢٤٧
(صَبَّ)؛ وتاج العروس ١٨٣/٣ (صَبَّ)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة
٦٢/٥.

لَأَخْوَيْنِ كَانَا خَيْرَ أَخْوَيْنِ شِيمَةً وَأَسْرَعَهُ فِي حَاجَةٍ لِي أَرِيدُهَا
البيت من الطويل، وهو لخليج الأعيوي في لسان العرب ١٩/١٤ (أخا)؛ وتاج
العروس (أخو).

وَعَلَقْتُ بِلَيْلِي وَهِيَ ذَاتُ مَوْصِدٍ صَبِيًّا وَلَمَّا يَلْبَسُ الْإِنْتَبَ رِيدُهَا
انظر: قافية «الدرع ريدها».

إِنِّي أَنَسُّ الْبَيْسَ حَتَّى كَأَنَّيْ عَلَيْهِمَا بِأَجَوَازِ الْفَلَاةِ بَرِيدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٩/٨؛ وتهذيب اللغة ١٠٧/١٤.

فَدَلَّتْكَ عَرَابُ الْيَوْمِ أُمِّي وَخَالَتِي وَنَاقَتِي النَّاجِي إِلَيْكَ بِرِيدُهَا
البيت من الطويل، وهو لمزرد في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ٨٧/٣ (برد)؛
والنتبه والإيضاح ١١/٢.

وَهَزَّتْ رَأْسَهَا عَجَبًا وَقَالَتْ أَنَا الْعَبْرَى، أَيَّانَا تَرِيدُ؟
البيت من الوافر، وهو للطائي في لسان العرب ٣٧٨/١٠ (ورق)؛ وتهذيب اللغة
٢٩٠/٩؛ وتاج العروس (ورق).

يَجُوزُ بِي الْأَصْرَامِ أَصْرَامَ ضَالِبٍ أَقُولُ إِذَا مَا قِيلَ أَيْنَ تَرِيدُ؟
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٩٦؛ ولسان العرب ٦٥٣/١
(غلب)؛ وتاج العروس ٤٩٤/٣ (غلب).

* إِذَا مَا الْعُبْرُ تَأْدِيمُهُ يَلْخِمُ فَذَلِكَ أَمَانَةٌ لِلَّهِ الثَّرِيدُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في شرح المفصل ٩٢/٩، ١٠٢، ١٠٤؛ والكتاب
٦١/٣؛ ولسان العرب ٩/١٢ (أم).

كَمَا اعْتَكَّرَتْ لِلْأَقْطِيبِينَ عَرِيَّةٌ مِنَ النَّخْلِ يُوْطَى كُلَّ يَوْمٍ جَرِيدُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١/١٥ (عرا).

مِنَ الْبَيْضِ أَمَا الدَّلُّ مِنْهَا فَكاملٌ مَلْبِغٌ وَأَمَا صَوْتُهَا فَخَرِيدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٢/٣ (خرد)؛ وتاج العروس
٥٦/٨ (خرد).

رَمَى رَمِيَّةً لَوْ قُسِّمَتْ بَيْنَ هَامِرٍ وَعَبَسٍ يَفِيضُ لِاسْتَحْشُ شَرِيدُهَا
البيت من الطويل، وهو لمغلس في كتاب الجيم ١٧٢/١.

يَلْكَوْذُ بِشُؤْبٍ مِّنَ الشَّمْسِ فَوْقَهَا كَمَا آلَ مِنْ حَرِّ النَّهَارِ طَرِيدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩/١١ (أول)؛ وجمهرة اللغة ص
١٣٠٥؛ وتهذيب اللغة ٤٤١/١٥؛ وتاج العروس (أول).

وَقَدْ دَرَّعُوهَا وَهِيَ ذَاتُ مُؤَصَّدٍ مَجْبُوبٍ وَلَمَّا يَلْبَسُ الدَّرْعَ رِيدُهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٠٠؛ ولسان العرب ٧٣/٣ (أصد)،
١٦٩ (راد)، ١٩١ (ريد)؛ وتهذيب اللغة ١٦١/١٤؛ وتاج العروس ٣٨٩/٧ (أصد)،
١٣٠/٨ (ريد)، ٥٤٣/٢٠ (درع)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٩٢.

كَأَنَّهَا أَخْدَرِيٌّ بِالْفُرُوقِ لَهُ عَلَى جَوَادِبَ كَالْإِدْرَاكِ تَغْرِيدُ
البيت من البسيط، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٣٦٤؛ وتاج العروس (فروق)؛
ومعجم البلدان ٢٥٨/٤ (فروق).

عَوَاسِفُ الرَّمْلِ يَسْتَقْفِي تَوَالِيهَا مُسْتَبَشِرٌ بِفِرَاقِ الْحَيِّ غَرِيْدُ
البيت من البسيط، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٣٥٥؛ وأساس البلاغة ص ٣٧٤
(قفو).

قَرَنْتُ الظَّالِمِينَ بِمَزْمَرِيْسٍ يَذِلُّ لَهَا العَفَارِيَةَ المَرِيْدُ
البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ١٦٨^(١)؛ ولسان العرب ٥٨٦/٤ (عفر)؛
ومقاييس اللغة ٦٧/٤؛ وتاج العروس ٨٧/١٣ (عفر).

فَتَلِكُ إِذَا الحَّجَوْنَ نَسَى عَلَيْهَا عِطَافُ الهَمِّ وَاخْتَلَطَ المَرِيْدُ
البيت من الوافر، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٧٥؛ وكتاب العين ٨٢/٣.

وَلَمَّا قَضَتْ مَنْ ذِي الأَنْبَاءِ لِبَانَةً أَرَادَتْ إِلَيْنَا حَاجَةً لَا نُرِيْدُهَا
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٩٤؛ ولسان العرب ٥٩٠/٢ (مدح).

فَقَلْتُ لِأَصْحَابِي هَلِ النَّارُ مِنْكُمْ عَلَى زِمَمٍ أَوْ قَصِدٍ أَرْضِ نُرِيْدُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٩٦ (زمم).

غَدَاةٌ شُوَاحِطٍ فَنَجَوْتُ شِدًّا وَتَوْتُوكَ فِي عِبَاقِيَةِ هَرِيْدُ
البيت من الوافر، وهو لساعدة بن العجلان في شرح أشعار الهذليين ص ٣٣٥؛ ولسان
العرب ٧٥/٣ (أود)، ٤٣٦ (هرد)، ٣٢٩/٧ (شحط)، ٢٣٤/١٠ (عبق)؛ وتهذيب اللغة
٢٨٦/١، ١٨٩/٦؛ وتاج العروس ٤٠٣/١٩ (شحط)، (عبق)، (عمق)؛ وللهمذلي في
جمهرة اللغة ص ١٢٢٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٤٢؛ ومقاييس اللغة ٤/٢١٣.

فَلَمَّا سَقَيْنَاهَا العَكِيْسَ تَمَدَّحَتْ مَذَاخِرُهَا وَأَزْدَادَ رَشْحًا وَرِيْدُهَا
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٩٣؛ ولسان العرب ٥٩٠/٢
(مدح)، ٥٩١ (مدح)، ٣٠٣/٤ (ذخر)؛ والتبويب والإيضاح ٢٦٩/١؛ وتاج العروس
١١٢/٧، ١١٣ (مدح)، ١٧٦/١١ (ذخر)؛ ولمنظور الأسدي في تهذيب اللغة ٢٩٧/١
ومقاييس اللغة ٣٧٠/٢؛ وتاج العروس ٢٧٣/١٦ (عكس)؛ ولأبي منصور الأسدي^(٢) في
لسان العرب ١٤٥/٦ (عكس)؛ ومجمل اللغة ٣٥٥/٢ (ذخر)، وبلا نسبة في لسان العرب
٢٤٠/٤ (خصر)؛ ومقاييس اللغة ١٠٧/٤؛ وديوان الأدب ٤٤٢/٢؛ وكتاب الجيم
٣٤٥/٢؛ والمختصص ١٤٥/٤؛ وتهذيب اللغة ٤٧٦/٤؛ وتاج العروس ١١/٣٦٥
(خصر)؛ وكتاب العين ١/١٩١.

(١) طبعة دار صادر.

(٢) الصواب «منظور الأسدي». انظر المؤلف والمختلف ص ١٠٤؛ ومعجم الشعراء ص ٣٧٤.

تَقْلَقَلِ قَدْحٌ بَيْنَ صَدَّيْنِ اشْخَصَتْ لَهُ كَفٌّ رَامٍ وَجْهَةً لَا يُرِيدُهَا

البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب ٢٤٦/٣ (صدد)؛ وأساس البلاغة ص ٢٣١ (شخص)؛ وتاج العروس ٢٧٠/٨ (صدد).

أَيُرْدُنِي ذَاكَ الضُّوَيْطَةَ عَنْ هَوَى نَفْسِي وَيَقَعْلُ مَا يَسْرِيدُ

البيت من الكامل، وهو لربيع الديري في تاج العروس ٤٥٨/١٩ (ضوط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٥/٧ (ضوط)؛ والمخصص ٤٨/٣.

دِهَانِي إِلَى مَا يَشْتَهِي فَأَجْبَتْهُ وَأَصْبَحَ بِي يَسْتَنِّ حَيْثُ يَسْرِيدُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٢٢ (سنن).

كَأَنَّكَ مِنْ طَيْرِ الضَّرِييَةِ قَتَلْتُ تُرِيدُ الْكِنَاسَ دُونَهُ وَيُرِيدُهَا

البيت من الطويل، وهو لابن غيلان في كتاب الجيم ١٣٤/٣.

وَقَدْ يَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَا تُجَهِّزُ بِالْحِذَاءِ وَلَا تُزِيدُ

البيت من الوافر، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٤٢؛ ولسان العرب ١٩٨/٣ (زود)؛ وتاج العروس ١٥٣/٨ (زود).

لِكُلِّ أَنْسَابٍ مَقْبَرٍ بِفَنَائِهِمْ فَهَمْ يَنْقُصُونَ وَالْقَبُورُ تَزِيدُ

البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن ثعلبة الحنفي في لسان العرب ٦٨/٥ (قبر)؛ والتنبية والإيضاح ١٨٣/٢؛ وتاج العروس ٣٥٦/١٣ (قبر)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة ص ٣٥٢ (قبر).

وَتَبَسُّمٌ عَنْ مَهَا شَبِيمٍ خَرِيٍّ إِذَا تُعْطِي الْمُقْبَلِ يَسْتَزِيدُ

البيت من الوافر، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٧١؛ ولسان العرب ١٢٢/١٥ (غرا)، ٢٩٩ (مها)؛ ومقاييس اللغة ٢٧٩/٥؛ ومجمل اللغة ٢٩٨/١؛ وتاج العروس (مها).

* يُنْسِي عَلَيْكَ وَأَنْتَ أَهْلُ ثَنَائِهِ وَلَدَيْكَ إِنْ هُوَ يَسْتَزِيدُ مَزِيدُ

البيت من الكامل، وهو لعبد الله بن عنمة في خزنة الأدب ٤١/٩، ٤٢؛ والدرر

(١) وفي لسان العرب كما في تاج العروس أنّ ابن سيده قال إنّ هذا البيت من نادر الكامل لأنه جاء مختصاً.

ولعجزه ثلاث روايات. وهي:

نفسى ويمتحنى ويفعل ما يريد

نفسى ويفعل ما يريد شيب

نفسى ويفعل غير فعل العاقل

وهو بهذه الروايات تامّ التفاعيل.

٧٥/٥؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٠٤١؛ وبلا نسبة في الخصائص ١١٠/١؛ وشرح الأشموني ٥٩٥/٣؛ وجمع الهوامع ٥٩/٢.

ولو أن لَيْلى أَرْسَلَتْ بِشِفاةٍ من الودِّ شَيْئًا لم نَجِدْ ما نَزِيدُها البيت من الطويل، وهو لمصيح بن منظور الأسدي في لسان العرب ٤٢٦/١٤ (شدا).

فَمَا زالَ يَغْلُو حُوبٌ مَيْةَ عُنْدَنَا وَيَزْدادُ حتى لم نَجِدْ ما نَزِيدُها البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٢٣٠؛ ولسان العرب ١٣٤/١٥ (غلا)؛ وتهذيب اللغة ١٩٢/٨؛ وتاج العروس (غلا).

وتُشَلِّي عليه الكلبَ عِنْدَ مَحَلِّهِ ونبدي له الحِرمانَ ثمَّ نَزِيدُ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٤/١٤ (شلا).

ألا هَلَكَ ابْنُ قُرَّانِ الحَمِيدُ أبو عمرو أخو الجَلِّى يَزِيدُ البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢/١٤ (أخا).

لا ذَعَرْتُ السَّوامَ في فَلَقِ الصُّبِّ ح مغيرًا ولا دُحَيْثُ يَزِيدُ البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٠/٣ (زيد).

* متى تُؤخِّدُوا قَسْرًا بظَنَّةٍ عامِرٍ ولم يَنْجُ إلا في الصَّفادِ يَزِيدُ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٩٠/٥؛ وشرح الأشموني ٥٩٢/٣؛ وشرح التصريح ٢٥٢/٢؛ والمقاصد النحويَّة ٤٣٦/٤؛ وجمع الهوامع ٦٣/٢.

* وَرَجَّ الفتى لِلخَيْرِ ما إنْ رأيتُهُ على السَّنِّ خَيْرًا لا يَزالُ يَزِيدُ البيت من الطويل، وهو للمعلوط القريني في شرح التصريح ١٨٩/١؛ وشرح شواهد

المغني ص ٨٥، ٧١٦؛ ولسان العرب ٣٥/١٣ (أنن)؛ والمقاصد النحويَّة ٢٢/٢؛ وبلا نسبة في الأزهية ص ٥٢، ٩٦؛ والأشباه والنظائر ١٨٧/٢؛ وأوضح المسالك ٢٤٦/١؛ والجنى الداني ص ٢١١؛ وجواهر الأدب ص ٢٠٨؛ وخزانة الأدب ٤٤٣/٨؛ والخصائص ١١٠/١؛ والدرر ١١٠/٢؛ وسر صناعة الإعراب ٣٧٨/١؛ وشرح المفصل ١٣٠/٨؛ والكتاب ٢٢٢/٤؛ ومغني اللبيب ٢٥/١؛ والمقرب ٩٧/١؛ وجمع الهوامع ١٢٥/١.

أأقلُّ لِرُعِيانِ الأباعِرِ أهْمِلُوا فقد تابَ عَمَّا تعلمونَ يَزِيدُ البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الصقيل العقيلي في لسان العرب ٧١/٤ (بعر)؛ والتنبيه والإيضاح ٨٧/٢؛ وتاج العروس ٢١٩/١٠ (بعر).

يَزِيدُ عن الذِّكاءِ وكُلُّ كَهْلٍ إذا ذَكَّسى سينقُصُ أو يَزِيدُ البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٩٩/٥.

إذْ كُلُّ حَيْيٍ نَابَتْ بِأَرْوَمَةٍ نَبَتْ الْعِضَاءِ فَمَا جَدُّ وَكَيْبِدُ
البيت من الكامل، وهو لمعاوية بن مالك في لسان العرب ٣/٣٨٠ (كسد)؛ وشرح
اختيارات المفضل ص ١٤٧٣؛ وبلا نسبة في التنبيه والإيضاح ٢/٥٢؛ ومقاييس اللغة
٥/١٨٠؛ ومجمل اللغة ٤/٢٢٩؛ وتاج العروس ٩/١٠٩ (كسد).

دِيَارٌ بِأَهْنَاءِ الشَّرِيْرِ كَأْتَمَا عَلَيْنَهُنَّ فِي أَكْنَافِ حَيْقَةَ شَيْدُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٩٤؛ ولسان العرب ٤/٤٠٤
(شزر)؛ وتاج العروس ١٢/١٦٢ (شزر).

وَلَا وَاللَّهِ لَا يُنْجِيكَ دِرْعٌ مُطَامِرَةٌ وَلَا شَبَجٌ وَشَيْدُ
البيت من الوافر، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٣٤؛
ولسان العرب ٢/٣٠٣ (شيج)؛ وتاج العروس ٦/٥٤ (شيج).

وَرَجَا مُوَادَعَتِي وَأَيْقَنَ أَنِّي صِنْعُ الْبَيْدَيْنِ بَحِثُ يَكْوَى الْأَضِيدُ
البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٥٣؛ وتاج العروس ٢١/٣٦٧
(صنع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨/٢١٠ (صنع)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٩.

تَشْتَظِّي عَنْهُ الضُّرَاءُ فَمَا تَبَثُّ أَغْمَارُهُ وَلَا صُيْدُهُ
البيت من الخفيف، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢٢٠؛ وأساس البلاغة ص ٢٣٦
(شطى).

وَقَدْ كَانَ زَيْنًا لِلْعَشْبِيرَةِ مَدْرَهَا إِذَا مَا تَسَامَتْ لِلتَّخْمَطِ صَيْدُهَا
البيت من الطويل، وهو للكميث في ديوانه ١/١٥٧؛ ولسان العرب ٧/٢٩٧
(خمط)؛ وتاج العروس ١٩/٢٧٣ (خمط).

فَهَلَّا وَقَى الْفُغْوَاءَ عَمْرُو بْنُ جَابِرٍ بِذِمَّتِهِ وَابْنِ اللَّقَيْطَةِ عَضِيدُ
البيت من الطويل، وهو لعنترة بن شداد في ديوانه ص ٢٨١؛ ولسان العرب ٣/٢٩١
(عصيد)، ١٥/١٦١ (فغا)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٦٨؛ وتاج العروس ٨/٣٨٠ (عصد).

وَلَوْ أَنَّ قَوْمِي قَوْمٌ سَوَوْهُ أَذْلَةٌ لِأَخْرَجَنِي عَوْفٌ بُنْ عَوْفٍ وَعَضِيدُ
البيت من الطويل، وهو لشريح بن بجير التغلبي في لسان العرب ٢/٥٤٨ (فلح)؛
وتاج العروس ٧/٢٩ (فلح).

قَطَطْتُ وَصَاحِبِي سُحْرُحُ كِنَارٌ كَرْمُكِنِ الرَّعْنِ دِغْلِبَةُ قَصِيدُ
البيت من الوافر، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٧٣؛ ومقاييس اللغة ٥/٩٦؛ وتهذيب
اللغة ٤/٣٥٤؛ وتاج العروس ٩/٤٢ (قصد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٥٣ (قصد).

وَأَنَا بُبَاتٌ تُحَرُّ النَّيْبُ وَشَطْنَا أَلَاتُ الذَّرَى وَمَا أَمَّخَ قَصِيدُهَا

البيت من الطويل، وهو لغيلان في كتاب الجيم ٣/١٣٤.

وَلَا تَشْفَاهَا بِالْجِبَالِ وَتَحْمِيَا عَلَيْهَا ظَلِيلَاتٍ يَرِثُ قَصِيدُهَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٥٦ (قصدي)؛ والمختصص ١٠/٢١٨؛ وتاج العروس ٩/٣٩ (قصدي).

وَأَيَقْنَتُ إِنْ شَاءَ الإِلَهُ بِأَنَّهُ سَيُلْغُنِي أَجْلَادُهَا وَقَصِيدُهَا

البيت من الطويل، وهو للمثقب العبدي في ديوانه ص ١٠١؛ ولسان العرب ٣/٣٥٦ (قصدي)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٥٥؛ وتاج العروس ٩/٤٢ (قصدي).

* إِذَا مَا - أبا حَفْصٍ - أَتَيْتَكَ رَأَيْتَهَا عَلَى شُعْرَاءِ النَّاسِ يَغْلُو قَصِيدُهَا

البيت من الطويل، وهو للغزدقي في ديوانه ١/١٦٨؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٤٩٦.

حَمَلَتْ عَلَيْهِ الهَمَّ وَاللَّيْلُ جَانِحٌ تَمَامٌ وَلَمْ يَفْتَحْ لِحَيِّ وَصِيدُهَا

البيت من الطويل، وهو لمزرد بن ضرار في ملحق ديوانه ص ٧٩؛ وأساس البلاغة ص ٥٠٠ (وصدي).

مَنَارِلُ مِنْ عَوْجَاءٍ إِذْ هِيَ نَاشِيَةٌ مُؤَوَّرَةٌ تَصْطَادُ مَنْ لَا يَصِيدُهَا

البيت من الطويل، وهو لعبد الواسع بن أسامة الخزامي في أساس البلاغة ص ٤٥٥ (نشأ).

* مَا زِلْتُ مُذْ فَارَقْتِ مَيِّ لَطِيْبِهَا يَغْتَادُنِي مِنْ هَوَاهَا بَعْدَهَا عَيْدُ

البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٦٩؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٢٧١.

الْمَا تُسَائِلُ أُمَّ عَمْرٍو لَعَلَّهَا بِعَاقِبَةِ أَمْسَى قَرِيْبًا بَعِيدُهَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٣٠٨ (عقب).

وَهُمْ مَنَعُوا الطَّرِيقَ وَأَشْلَكُوهُمْ عَلَى سَمَاءٍ مَهْوَاهَا بَعِيدُ

البيت من الوافر، وهو لساعدة بن العجلان في لسان العرب ١٠/٤٤٢ (سلك)؛ وتاج العروس (سلك).

فَإِنَّكَ لَمْ تَبْعُدْ عَلَى مُتَعَهِّدٍ بَلَى كُلِّ مَنْ تَعَتَّ الثَّرَابِ بَعِيدُ

البيت من الطويل، وهو لأبي العطاء السندي في لسان العرب ٣/٣١٣ (عهد)؛ وتاج العروس ٨/٤٥٨ (عهد).

فَالْجَمَّهَا فَازْسَلَّهَا عَلَيْهِ وَوَلَّى وَهَو مُتَمِّدٌ بَعِيدٌ
البيت من الوافر، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٣٦،
ولسان العرب ٤٢٥/٣ (نقد)؛ وتاج العروس ٢٢٩/٩ (نقد).

أَتَى أَصَادِفٌ مِثْلَ يَوْمِ بُدَالِيَةٍ وَلِقَاءٌ مِثْلِ غَدَاةِ أَمْسٍ بَعِيدٌ
البيت من الكامل، وهو لعبد مناف الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٨٩؛ وتاج
العروس (بدل)؛ ومعجم البلدان ٣٥٦/١ (بدالة).

عَشِيَّةٌ لَا عَفْرَاءَ مِنْكَ قَرِيْبَةٌ فَتَذْنُو وَلَا عَفْرَاءَ مِنْكَ بَعِيدٌ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٠/٣ (بعد)؛ وتهذيب اللغة
٢٤٥/٢.

إِذَا مَا قُلْتُ قَدْ صَالَحْتُ قَوْمِي أَبَى الْأَضْفَانَ وَالتَّسْبُ الْبَعِيدُ
البيت من الوافر، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٦٠؛ وله أو لجريز العجلي في لسان
العرب ٣٦٧/١٠ (هرق)؛ وتاج العروس (هرق).

مُمِئَانٌ لَا يَنْجُو الَّذِي قَاتَ مِنْهُمَا وَلَيْسَ عَلَيَّ مَا يَطْلُبَانِ بَعِيدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٤٢/٣.

* أَلْبِي لَا تَبْعُدْ وَلَيْسَ بِخَالِدٍ حَيٍّ وَمَنْ تُصِيبِ الْمُنُونُ بَعِيدُ
البيت من الكامل، وهو لعبد الله بن عنمة في خزنة الأدب ٤٢/٩؛ وشرح ديوان
الحماسة للمرزوقي ص ١٠٤١؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٣/٧.

وَكُنْتُ إِذَا مَا رُزْتُ سُعْدِي بِأَرْضِهَا أَرَى الْأَرْضَ تُطْوِي لِي وَيَدْنُو بَعِيدُهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٠٠؛ وله أو لذئ الرمة في تزيين
الأسواق ١٢٥/١؛ ولذئ الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٦٥؛ وتزيين الأسواق ٢١٠/١؛ وبلا
نسبة في تاج العروس ٢١١/٥ (حدث). وراجع ديوان ذئ الرمة ص ١٨٦٤ - ١٨٦٥
(الهامش)؛ وديوان كبير عزة ص ٢٠٤.

لَمْ تَزَلْ تِلْكَ حَادَةَ اللَّهِ عِنْدِي وَالْفَتَى أَلِفٌ لِمَا يَشْتَعِيدُ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٧/٣ (عود)؛ وتاج العروس
٤٤٣/٨ (عود).

فَوَاكِبِدَا مِنْ لَاجِحِ الْحَبِّ وَالْهَوَى إِذَا اخْتَادَ نَفْسِي مِنْ أُمَيْمَةَ عَيْدُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٣١/١.

من الخفصرات البيض ودّ جليئها إذا ما انقضت أحدوتة لو تُعيدها
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٠٠؛ وله أو لذى الرمة في تزيين
الأسواق ١/١٢٥؛ ولذى الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٦٥؛ وتزيين الأسواق ١/٢١٠؛ وبلا
نسبة في تاج العروس ٥/٢١١ (حدث). وراجع ديوان ذى الرمة ص ١٨٦٤ - ١٨٦٥
(الهامش)؛ وديوان كثير عزة ص ٢٠٤.

فإن الله نافلة ثقاه ولن يقتالها إلا سعيده
البيت من الوافر، وهو لليبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣٨^(١)؛ وكتاب الجيم ٣/١١٧؛
ولسان العرب ١١/٥٧٧ (قول)^(٢)؛ وتاج العروس (قول).

شدت لها أزري وكنت يسغرها سعيدها وغير الموقديها سعيدها
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١/٣٢٩.

فأصون عرضي أن يُنال بتجوة إن البري من الهنأة سعيده
البيت من الكامل، وهو لليبيد في ديوانه ص ٣٧؛ وأساس البلاغة ص ٤٨٨ (هنز)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣٠٥ (نجا)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٩٩.

لناجنة بالطف ذات حدائق مدلل الأخصان جار سعيدها
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٤٥ (ذلل).

وإن اللة نافلة ثقاه ولا يقتالها إلا السعيده
راجع قافية «إلا سعيده».

وإن امرأ يتجو من النار بعدما تزود من أحمالها لسعيده
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الصقيل العقبلي في لسان العرب ٤/٧١ (بعر)؛ وتاج
العروس ١٠/٢١٩ (بعر).

* فإئك من حاربتك لمحارب شقي ومن سألته لسعيده
البيت من الطويل، وهو لأبي عزة عمرو بن عبد الله في المقاصد النحوية ٢/٢٤٥؛
وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٣٥٨، ٣٦١؛ والدرر ٢/١٨١؛ وهمع الهوامع ١/١٣٩.

حذيرك من سعيده كل يوم يفجعنا بفزقته سعيده
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢/٩٣.

(١) ورواية العجز فيه:

ولا يقتالها إلا سعيده

(٢) والرواية فيه كما في ديوانه.

وهادِرَ الفَرْخُ فِي المَسْوَى تَرِيكَتَه وَحَانَ مِنْ حاضِنِ الدُّخَلِينَ نَصِيْعِدُ
البيت من البسيط، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٣٥٧؛ وبلا نسبة في المخصص ١٢٧/٨.

وظَلَّ لِلأَفْهِيْسِ المُزْجِي نَوَاهِيضَهُ فِي نَفْنَفِ الجَوْ نَصْوِيْبٍ وَنَصِيْعِدُ
البيت من البسيط، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٣٦٧؛ ولسان العرب ١٥٧/١٤
(جوا)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٣، ٥٧١؛ وتاج العروس ٤٣١/٢٤ (نغنغ)؛ وبلا نسبة في
جمهرة اللغة ص ٢١٩.

أَلَمْ تَسْأَلِ الأَطْلَالَ: مَتَى عُهُودَهَا وَهَلْ تَنْطَلِقَنَ بِيَدَاءِ قَفْرٍ صَمِيْدُهَا؟
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٦٦؛ ولسان العرب ٨٨/٢
(متت)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٤/١٤؛ وتاج العروس ٩١/٥ (متت)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ٨٨٢.

إِذَا تَبَيَّمَ نَوَاتٍ بِصَمِيْدِ أَرْضِ بِكَتْ مِنْ خُبْتِ لُؤْمِهِمُ الصَّمِيْدُ
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٣٣٣؛ ولسان العرب ٢٥٤/٣ (صعد)؛
وتهذيب اللغة ٨/٢؛ وتاج العروس ٢٨٤/٨ (صعد).

وَقَرِيْبَتْ مَنفُوحِ الضُّلُوعِ كَأَنَّهُ قَرِيْ ضَلَعٍ قَيْدُوْمُهَا وَصَمِيْدُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٢/٣.

عَلَى طُرُقِ عِنْدَ البَرَاةِ نَارَةٌ تُؤَاوِي شَرِيْرَ البَحْرِ وَهَوَ قَمِيْدُهَا
البيت من الطويل، وهو للمثقب العبدئي في ديوانه ص ٩٣؛ وتاج العروس ٤٢٨/٢٢
(يرع)؛ ولسان العرب ٤١٣/٨ (يرع).

وَأَنِمِ القُتُوْدَ عَلَى عَيْرَانَةِ حَرَجٍ مَهْرِيَّةٍ مَخْطَنُهَا حِرْسُهَا العَبْدُ
البيت من البسيط، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٣٦١؛ ولسان العرب ٣٩٨/٧
(مخط)؛ وجمهرة اللغة ص ٦١١، ٧١٦؛ وتهذيب اللغة ٢٦٢/٧؛ وأساس البلاغة ص
٣١٨ (عبد)، ٤٢٢ (مخط)؛ وتاج العروس ٩٣/٢٠ (مخط).

تَرَكَتُهُمْ وَظَلَّتْ بِجَرِّ يَغْرِ وَأَنْتَ زَعَمْتَ ذُو خَبِيْبٍ مُعِيْدُ
البيت من الوافر، وهو لساعدة بن العجلان في لسان العرب ٣٠٢/٥ (يرع)؛ وتاج
العروس ٤٧٥/١٤ (يرع).

يُسُوْلُ ابْنُ الأَبُوْنَ إِذَا رَأَى وَيَخْشَانِي الضُّوَاطِيَةَ المُعِيْدُ
البيت من الوافر، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٦٠؛ ولسان العرب ٣١٨/٣ (عود)؛
وتهذيب اللغة ٣/١٣٠؛ وتاج العروس ٤٤٥/٨ (عود).

* تَقَانَى مَصْعَبٌ وَبَنُو أَبِيهِ وَكُنْتُ وَلَا يُتَهَنُّهُي السَّوْهِدُ
البيت من الوافر، وهو لمالك بن رقية في شرح التصريح ١/٣٩٢؛ والمقاصد النحوية
١٩٢/٣؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١/٢٥٧.

أَقْفَرَ مَنْ أَغْلَبَهُ عَيْبٌ فَالْيَوْمَ لَا يُبْدِي وَلَا يُعِيدُ
البيت من مخرج البسيط، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٤٥؛ وكتاب العين
١٥١/٥؛ ومقاييس اللغة ٤/١٨١؛ وأساس البلاغة ص ١٦ (بدأ)؛ وجمهرة الأمثال
١/٣٥٩؛ والفاخر ص ٢٥١؛ وأساس البلاغة (قفر)؛ ولسان العرب ٥/١١٠ (قفر)؛ وبلا
نسبة في كتاب العين ٢/٢١٨.

لَقَدْ شَدَّ بِالْخَيْلِ الْهَدِيلَ عَلَيْكُمْ عَنَائِينَ يُبْدِي الْخَيْلَ ثُمَّ يُعِيدُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١/٩١.

فَلَمَّا تَلَّتهُ الْخَيْلُ وَهُوَ مُنَابِرٌ عَلَى الرَّكْبِ يُخْفِي نَظْرَةَ وَيُعِيدُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٥٨ (لحظ)؛ وتاج العروس
٢٠/٢٦٨ (لحظ)؛ وكتاب العين ٣/١٩٨؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٥٧.

يُنْشِي مُسَاوِفَهَا غُرُصُوفَ أَرْزَبِيَّةٍ شَمَاءَ مِنْ رَخْصَةٍ فِي جِيدِهَا غَيْدُ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٥٦^(١)؛ وأساس البلاغة ص
٢٢٥ (سوف).

إِذَا مَرَّتْ بِبَاغٍ بِالْكَسْرِ بِتَيْتِهِ فَمَا رِيحَتْ كَفَّ امْرِئٍ يَسْتَقِيمُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٣٦؛ ولسان العرب ٥/١٤٠
(كسر)؛ وتاج العروس ١٤/٤١ (كسر).

كَسَاكَ الْخَنْظَلِيُّ كِسَاءَ صُوفٍ وَقَطْرِيًّا فَأَنْتَ بِهِ تَقِيدُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/١٠٦ (قطر)؛ وتهذيب اللغة
١٦/٢١٥؛ وتاج العروس ١٣/٤٤٤ (قطر).

نَبَاشِرُ أَطْرَافِ الْقَنَا بَهْدُورِنَا إِذَا جَمَعُ قَيْسٍ خَنْبِيَةَ الْمَوْتِ فَيُدَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٤١ (فيد)؛ وتاج العروس
٨/٥١٨ (فيد).

بَدَتْ حُسْرًا لَمْ تَخْتَجِبْ أَوْ سَبِيَّةٌ مِنَ الْبَحْرِ بَزَّ الْقُفْلَ عَنْهَا مَفِيدُهَا
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٦؛ وتهذيب اللغة

(١) وفيه «أَرْدُ» مكان «غَيْدُ».

١٠٢/١٣؛ وأساس البلاغة ص ٢٠٢ (سبي)؛ ولسان العرب ٣٧٠/١٤ (سبي)؛ وتاج العروس (سبي).

فَلَمَّا هَرَفْنَا أَنَّهُمَا أُمَّ خَنْزَرٍ جَفَاهَا قَوْلِيهَا وَغَابَ مُفِيدُهَا
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٩٤؛ ولسان العرب ٥٩٠/٢ (مدح).

وَبِمَا اسْتَفِيدُ نَمَّ أَقِيْتُ الـ مَالٌ إِنِّي اسْرُوْ مُقِيْتُ مُفِيدُ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٥/٢ (قوت)؛ وتاج العروس ٥٢/٥ (قوت).

يُاسِرْنَ فَأَزَّ الْمِنْكَ فِي كُلِّ مَشْهَدٍ وَيُسْرِقُ جَادِيَّ بِهِنَّ مُفِيدُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٩٥؛ ولسان العرب ١٣٨/٣ (جود)، ٣٤٠، ٣٤١ (فيد)^(١)؛ والتبويه والإيضاح ١٧/٢، ٤٥/٢؛ وتاج العروس ٥٣٢/٧ (جود)؛ ٥١٠/٨ (فود)؛ وتهذيب اللغة ١٩٨/١٤، وفيه «مفود» وهذا تصحيف.

وَدَهْمَاءَ تَسْتَوْفِي الْجَزُورَ كَأَنَّهَا بِأَفْنِيَةِ الْمَخْوَى حِصَانٌ مُقَيِّدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٠/١٤ (حوا)؛ وتهذيب اللغة ١٩٥/١٤؛ وأساس البلاغة ص ١٠٠ (حوي)؛ وتاج العروس (حوي).

شَنِجُ النَّسَا، حَرِقُ الْجَنَاحِ، كَأَنَّهُ فِي الدَّارِ إِثْرَ الظَّاعِنِينَ مُقَيِّدُ
البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٣٠؛ ولسان العرب ٣١٠/٢ (شنج)، ٤٥/١٠ (حرق)، ٢٦٣/١٤ (وفا)؛ وكتاب العين ٨/٨؛ وتهذيب اللغة ٥٤١/١٠؛ وتاج العروس ٦٧/٦ (شنج)، ١٥٢/٢٥ (حرق)، (وفا)؛ والحيوان ٥/٢١٥؛ والمعاني الكبير ص ١٥١؛ وأدب الكاتب ص ١١٧.

أَبْلَثَ مَوَدَّنَهَا اللَّيَالِي بَعْدَنَا وَمَشَى عَلَيْهَا الدَّهْرُ وَهَوَّ مُقَيِّدُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٤/١٥ (نسا).

إِذَا خَافَ مِنْ أَيْدِي الْحَوَادِثِ أَثْرَةَ كَفَاهُ حِمَارًا مِنْ غَنِيِّ مُقَيِّدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤ (أثر)؛ وتاج العروس ١٨/١٠ (أثر).

* أَلَا إِنَّ قُرْطًا عَلَى آلِي أَلَا إِنِّي كَيْدُهُ لَا أَكِيدُ
البيت من المتقارب، وهو للأخرم السبسي في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي

(١) في اللسان ٣/٣٤٠ (فيد) «مفود» مكان «مفيد»، وكذلك في التاج (فود).

ص ٦٠٠؛ وشرح شواهد المغني ٢٩٤/١؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٥٠٩؛ وحاشية يس ٢٥٥/١؛ ومغني اللبيب ٩٨/١.

كَأَنَّهُا نَاعَتْ شَمَطَاءَ مُغْوِلَةً نَاعَتْ وَجَاوَرَهَا نَكْدُ مَنَاكِيْدُ
انظر قافية «مناكيل».

أَقْوُلُ لِلرُّكْبِ لَمَّا أَعْرَضَتْ أَصْلًا أُنْمَانَةً لَمْ تُرَبِّبْهَا الْأَجَالِيْدُ
البيت من البيط، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٣٥٨؛ ولسان العرب ١٢/١٢ (أدم)؛ وتاج العروس (أدم).

تُخَاصِمُ قَوْمًا لَا تَلْقَى جَوَابَهُمْ وَقَدْ أَخَذَتْ مِنْ أَنْفِ لِحْيِكَ الْيَدُ
البيت من الطويل، وهو لمعقل بن خويلد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٨٥؛ ولأبي خراش الهذلي في لسان العرب ١٣/٩ (أنف)؛ وتاج العروس ٤٠/٢٣ (أنف)؛ والمعاني الكبير ص ٨٢١؛ وبلا نسبة في مقياس اللغة ١٤٧/١.

بِأُضْدَقِّ بِأَسْمَا مِنْ خَلِيْلِ ثَمِينِيَّةٍ وَأَمْضَى إِذَا مَا أَفْلَطَ الْقَائِمَ الْبَيْدُ
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٦٩؛ ولسان العرب ٣٧٢/٧ (فلط)، ٢١٨/١١ (خلل)، ٨٢/١٣ (ثمن)؛ ومجمل اللغة ١/٣٨٥ (ثمن)؛ وتاج العروس ٥٤٧/١٩ (فلط)، (خلل)، (ثمن)؛ وللهدلي في مقياس اللغة ٣٨٧/١.

أَيَا لَهْفٍ أَفْلَتَنِي حُصَيْنِبُ فَقَلْبِي مِنْ تَذَكُّرِهِ بَلِيْدُ
البيت من الوافر، وهو لساعدة بن العجلان في شرح أشعار الهذليين ص ٣٣٣؛ ولسان العرب ٢١٨/١ (أوب)؛ وتاج العروس ٣٦/٢ (أوب).

جِدُوْدُ مِنَ الْكَمِيْنِيْنَ بِيضٌ وَجَوْهَهَا لَهُمْ مَائِرَاتٌ مَجْدَهْنُ تَلِيْدُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٩٨؛ وأساس البلاغة ص ٣٦٤ (كعب).

* وَمِنْ فَعْلَاتِي أَنْتِي حَسَنُ الْقِرَى إِذَا اللَّيْلَةُ الشَّهَاءُ أَضْحَى جَلِيْدُهَا
البيت من الطويل، وهو لعبد الواسع بن أسامة في شرح المفصل ١٠٣/٧؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ص ٢٩٥؛ والدرر ٦١/٢؛ وشرح الأشموني ١١٥/١.

وَمَا يَسْدِرِي السُّودُودُ لَعْلٌ قَلْبِي وَلَوْ حُبَّرْتَهُ وَرَقًا جَلِيْدُ
البيت من الوافر، وهو للطائي في لسان العرب ٣٧٨/١٠ (ورق)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٠/٩؛ وتاج العروس (ورق).

وقالوا قد طربت فقلتُ كلاً وهل يبكي من الطرب الجليدُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المقاييس ٤٥٤/٣.

يَدُمُّ النَّازِلُونَ رِفَادًا تَيْمٍ إِذَا مَا الْمَاءُ أَيْسَهُ الْجَلِيدُ
البيت من الوافر، وهو لجرير في لسان العرب ٤٣٠/٣ (نهد)؛ وليس في ديوانه.

* مَتَى مَا يَرَ النَّاسُ الْغَنِيَّ وَجَارَهُ فَيَقِرُّ يَقُولُوا عَاجِزٌ وَجَلِيدُ
البيت من الطويل، وهو للمخبل السعدي أو للمعلوط القريعي في خزنة الأدب
٢١٩/٣؛ وللمعلوط أو لسويد بن حذاق (والصواب: حذاق، بالخاء) العبدى في لسان العرب
٤٤٠/٧ (حفظ)؛ وللمعلوط في عيون الأخبار ٢١١/٣؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ١٠٥/٤.

تَبَارِيحُ هُمْ لَوْ تَكَلَّفَ بَعْضُهُ دُرَى حَضَنٍ لَأَرْقَضَ مِنْهَا صَلِيدُهَا
البيت من الطويل، وهو للكعب بن الأشعث في أساس البلاغة ص ٢٥٧ (صلد)؛ وليس في
ديوانه.

تَبَرَّأْتُ فِي شَتَمِ الرَّجَالِ بِتَوْبَةٍ إِلَى اللَّهِ مَنِّي لَا يُنَادَى وَلِيدُهَا
البيت من الطويل، وهو لمزرد بن ضرار في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب ٤٦٨/٣
(ولد)؛ وتهذيب اللغة ١٧٦/١٤؛ وتاج العروس ٣٢٤/٩ (ولد).

فَأَصْبَحْنَ مَا يَنْطِقْنَ إِلَّا تَرْهَمًا عَلِيٌّ إِذَا أَبْكَى الْوَلِيدَ وَلِيدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٨/١٢ (زغم)؛ وتهذيب اللغة
٥٤/٨؛ وتاج العروس (زغم).

وَكُنْتَ لَهُمْ كَهْفًا حَصِينًا وَجُنَّةً يَزُولُ إِلَيْهَا كَهْلُهَا وَوَلِيدُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٨٠/٣.

أَذْنَى تَقَادُفِهِ الْقُرَيْبُ أَوْ خَبَبٌ كَمَا تَدَهْدَى مِنَ الْعَرَضِ الْجَلَامِيدُ
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٦٨؛ ولسان العرب ٦٣٨/١
(غرب)، ٤٨٩/١٣ (دهده)؛ والمخصص ٧٠/١٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٧٥/٧
(عرض)؛ ومقاييس اللغة ٢٧٥/٤؛ وتهذيب اللغة ٤٥٧/١؛ وتاج العروس ٣٩١/١٨
(عرض).

* دُرَيْتَ الْوَفِيِّ الْعَهْدِ يَا عُرْوُ فَاغْتَبِطْ فَإِنَّ اغْتِيَاطًا بِالْوَفَاءِ حَمِيدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٣٣/٢؛ والدرر ٢٤٥/٢؛
وشرح الأشموني ١٥٧/١؛ وشرح التصريح ٢٤٧/١؛ وشرح شذور الذهب ص ٤٦٦؛

وشرح ابن عقيل ص ٢١٢، ٢١٨؛ وشرح قطر الندى ص ١٧١؛ والمقاصد النحويّة ٣٧٢/٢، وهمع الهوامع ١٤٩/١.

* يَلْمُونَنِي فِي حَبِّ لَيْلَى صَوَادِلِي وَلَكِنِّي مَن حُجَّهَا لَعْمِيدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣٨/٤؛ والإنصاف ٢٠٩/١؛
وتخليص الشواهد ص ٣٥٧؛ والجنى الداني ص ١٣٢، ٦١٨؛ وجواهر الأدب ص ٨٧؛
وخزانة الأدب ١٦/١، ١٠/٣٦١، ٣٦٣؛ والدرر ١٨٥/٢؛ ووصف المباني ص ٢٣٥،
٢٧٩؛ وسرّ صناعة الإعراب ١/٣٨٠؛ وشرح الأشموني ١/١٤١؛ وشرح شواهد المغني
٢/٦٥٥؛ وشرح ابن عقيل ص ١٨٤؛ وشرح المفصل ٨/٦٢، ٦٤؛ وكتاب اللامات
ص ١٥٨؛ ولسان العرب ١٣/٣٩١ (لكن)؛ ومغني اللبيب ١/٢٣٣، ٢٩٢؛ والمقاصد
النحويّة ٢/٢٤٧؛ وهمع الهوامع ١٤٠/١.

إِذَا مَا رَأَتْ حَرْبًا عَبَّ الشَّمْسُ شَمَّرَتْ إِلَى رَمْلِهَا وَالْجَارِمِيَّ عَمِيدُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/١١٩ (عبأ)، ٣/٣٠٥ (عمد)،
١١٥/٦ (شمس)، ١٢/٩٥ (جرم)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٣٣، ٤٦٥؛ ومقاييس اللغة
١/٤٤٦؛ ومجمل اللغة ١/٤٢٦ (جرم)، ٣/٤٣٩ (عبأ)؛ وتاج العروس ١/٣٣٧ (عبأ)،
(جرم).

أَحَاشِي نَزَارَ الشَّمَامِ إِنَّ نِزَارَهَا أَبْوَةٌ أَبَانِي وَمِثِّي عَمِيدُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٤٤.

رَفَدَتْ ذَوِي الْأَحْسَابِ مِنْهُمْ مِرَافِدِي وَذَا الدُّحَلِ حَتَّى عَادَ حُرًّا سَنِيدُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٧٠ (رفد)؛ وكتاب العين
٢٣٠/٤.

وَجِدِّي فَارَسُ الرَّغْشَاءِ مِنْهُمْ كَرِيمٌ لَا أَجْدُ وَلَا سَنِيدُ
البيت من الوافر، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣٩؛ ولسان العرب ٣/٢٢١،
(سند)، ٤/٣٦٢ (سرر)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٦٥؛ وتاج العروس ٨/٢١٧ (سند)،
١٩/١٢ (سرر)، ١٧/٢١٥ (رعش).

أَلِمَا عَلَيْهَا وَأَنْعَمَانِي وَأَنْظُرَا أَنْتَبُهَا ذِكْرَايَ أَمْ لَا تَهِيدُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤/٧٩.

إِذَا انْتَعَخْتُ بِالشَّمَالِ بِأَرِحَةٍ حَالٌ بِرِيحًا وَاسْتَفْرَدْتُهُ يَدُهُ
البيت من الخفيف^(١)، وهو للطرماح في لسان العرب ٣/٣٣١ (فرد)؛ وتهذيب اللغة

(١) وقد أصابه الخزم، فأصبح على المنسرح.

٩٩/١٤؛ وتاج العروس ٤٨٩/٨ (فرد)؛ وليس في ديوانه الذي يتضمّن قصيدة طويلة على وزن البيت ورويه. وقال محقق التاج إنّ البيت في ديوانه ص ١١٥؛ ولم أقع على الطبعة التي اعتمدها.

إِنَّ شَرَحَ الشَّبَابِ تَأَلَّفَهُ الْبَيْتُ قَضُ وَشَيْبُ الْقَذَالِ شَيْءٌ زَهِيدٌ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩/٣ (شرح).

عَادَ قَلْبِي مِنَ الطَّوِيلَةِ عَيْدٌ وَاعْتَرَانِسِي مِنْ حَبِّهَا تَسْهِيْدٌ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٨/٣ (عود)، ٤١٥/١١ (طول)؛ وتاج العروس ٤٥٠/٨ (عود)؛ وتهذيب اللغة ١٣٢/٣.

إِذَا الْهَمُومُ حَمَّاكَ النَّوْمَ طَارِقُهَا وَحَانَ مِنْ ضَيْفِهَا هَمٌّ وَتَسْهِيْدٌ
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٦٠؛ وتاج العروس ٩٣/٢٠ (مخط).

فَلَلْتُرْكُ أَوْفَى مِنْ نِزَارٍ بَعْدِهَا فَلَا يَأْمَتَنَّ الْعَدْرَ يَوْمًا عَهِيْدَهَا
البيت من الطويل، وهو لنصر بن سيار في أساس البلاغة ص ٣١٥ (عهد)؛ وكتاب العين ١/١٠٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٢/٣ (عهد)؛ ومقاييس اللغة ٤/١٦٨؛ والمختص ١٣/١٠٩؛ وتاج العروس ٨/٤٦٠ (عهد).

نَقَارِعَهُمْ وَتَسْأَلُ بِنْتُ تَيْمٍ أَرْخَفَتْ زُبْدُ أُيْسَرَ أَمْ نَهِيْدٌ
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ١٣١^(١)؛ ولسان العرب ٣/٤٣٠ (نهد)، ٩/١١٤ (رخف)؛ والتنبيه والإيضاح ٥٨/٢؛ وتاج العروس ٣٢٦/٢٠ (رخف).

مُعَاتِبَةٌ لَهْنَ حَلَا وَحَوِيَا وَجُلُّ عِنَابِيَهِنَّ هَيَا وَهَيْدٌ
انظر قافية «وهيد».

تَمَوْتُ طَوْرًا وَتَحِيَا فِي أَسْرَتِهَا كَمَا تُقَلِّبُ فِي الرُّنْطِ الْمَرَاوِيْدُ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ٣٧؛ ولسان العرب ٧/٣٠٣ (ربط)؛ وتاج العروس ١٩/٢٩٨ (ربط).

كَأَنْتِي نَازِعٌ يَنْبِيهِ عَنِ وَطَنِ صَرْعَانٍ رَائِحَةٌ عَقْلٌ وَتَقْيِيْدٌ
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٦٩؛ ولسان العرب ٨/١٩٨ (صرع)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٥؛ وأساس البلاغة ص ١٨٣ (روح)؛ وتاج العروس ٢١/٣٣٣ (صرع). وبلا نسبة في المختص ١٣/٢٢٣.

فصل الذال المكسورة

فَأَيْتُهُ بِكُنْدِيرٍ حَمَارٍ ابْنِ وَاقِعٍ رَأَىٰ بِإِسْرٍ فَاشْتَأَىٰ مِنْ عُنَائِدِ
البيت من الطويل، وهو لمزرد بن ضرار في ملحق ديوانه ص ٧٨؛ وتاج العروس
٣٤٩/٨ (عتد)؛ ومعجم ما استعجم ص ٢١٥ (إير).

مَا بَعْدَ زَيْدٍ فِي فِتَاةٍ فُرِّقُوا قَتْلًا وَسَيِّئًا بَعْدَ حُسْنٍ تَأْدِي
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب ٢٥/١٤
(أدا)، ١٤٦/١٥ (فتا)؛ وديوان الأدب ٤/٢٤٤؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٣٠، ٣٢٨؛ وتاج
العروس (أدا)، (فتي).

فَأَبْلَىٰ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَمَانَةً وَأَبْلَاهُ صَدَقًا فِي الْأُمُورِ الشَّدَائِدِ
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٦٠٤؛ وأساس البلاغة (بلو).

إِذَا كَانَتْ الْغُبْرَاءُ لِلْمَرْءِ عُدَّةً أَتَتْهُ الرِّزَايَا مِنْ وَجْوهِ الْفَوَائِدِ
فَقَدْ جَرَّتِ الْحَفْنَاءُ حَتْفَ حُذَيْفَةَ وَكَانَ يَرَاهَا عُدَّةً لِلشَّدَائِدِ
البيتان من الطويل، وهما بلا نسبة في تاج العروس ٥٤/١٦ (دحس).

لَعَمْرُكَ إِنِّي وَالْهَزْبَرُ وَهَارِمًا وَتَوْرَةَ عِشْنَا فِي لُحُومِ الصَّرَائِدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٤٨ (صرد)؛ وتاج العروس
٢٧٤/٨ (صرد).

أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ الْأَحَادِيثَ فِي غَدٍ وَبَعْدَ غَدٍ يَأْتِيَنَّ أَلْبَ الطَّرَائِدِ
البيت من الطويل، وهو لمدرک بن حصن في التكملة (نقلًا عن محقق اللسان)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ١/٢١٥ (ألب)، ٣/٢١٥ (سعد)؛ ومقاييس اللغة ١/١٣٠؛ وكتاب
الجيم ٣/٢١٦؛ وتهذيب اللغة ٢/٧١، ١٥/٣٨٥؛ وتاج العروس ٢/٢٩ (ألب)، ٨/٢٠٤
(سعد).

أَرِقْتُ لِطَيْفِ زَارِنِي فِي الْمَجَاسِيدِ وَأُكْرَاسِ دُرِّ فُضِّلْتُ بِالْفَرَائِدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٩٣ (كرس)؛ والمختص
٤٥/٤؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥٤؛ وتاج العروس ١٦/٤٢٦ (كرس)؛ وكتاب العين ٨/٢٤.

وَمِثْلُ السُّدُوسِيِّينَ سَادًا وَذَبْدَبَا رِجَالُ الْحِجَازِ مِنْ مَسُودٍ وَمَسَائِدِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٨٩؛
ولسان العرب ١/٣٨٥ (ذيب)؛ وتاج العروس ٢/٤٢٦ (ذيب).

وعمرًا بواديٍ منعجٍ إذ أجنُّهُ ولم أنسَ قبرًا عندَ ذاتِ الوسائدِ
البيت من الطويل، وهو لمتمم بن نويرة في ديوانه ص ٩٠؛ وتاج العروس ٢٩٨/٩ (وسد)؛ ومعجم البلدان ٣٧٥/٥ (الوسائد).

أقولُ إذا ما أفلَّعَ الغَيْثُ عَنْهُمْ أما عَيْشُنَا يَوْمَ الحُصْبَيْنِ بمائدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٢/١٣ (حصن).

* نَامَ الخَلِيْفِيُّ فَمَا أَحَسَّ رُقَادِيِ والهمَّ محتضِرٌ لِدَيْي وَسَادِيِ
مَنْ غَيْرَ مَا سَقَمَ وَلَكِنْ شَفَّنِي هَمُّ أَرَاهُ قَدْ أَصَابَ فُوَادِيِ
البيتان من الكامل، وهما للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٥؛ وخزانة الأدب
٤٠٦/١؛ وشرح شواهد المغني ٥٥٣/٢، ٧٢٦؛ ومغني اللبيب ٣١٣/١.

شَفِيئُ النَّفْسِ مِنْ حَيْثِي إِيَادِ بِقَتْلِي مِنْهُمْ بِرَدْتِ فُوَادِيِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المذكر والمؤث للأبياري ص ٢٩٤؛ والمخصص
١٢/١٧.

وَعَدُّ إِلَى قَوْمٍ نَجِيشٌ صُدُورُهُمْ يَغِيْشِي لَا يُخْفُونَ حَمَلَ الحَقَائِدِ
البيت من الطويل، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٣٣؛ ولسان
العرب ١٥٤/٣ (حقد)؛ وتاج العروس ٣٥/٨ (حقد).

إِذَا وَالِدٌ مِنْهَا تَرَبَّدَ ضَرْهُهَا جَعَلَتْ لَهَا السُّكَيْنَ إِحْدَى القَلَائِدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٠/٣ (ربد)؛ وكتاب العين
٣١/٨؛ وتهذيب اللغة ١٠٩/١٤؛ وأساس البلاغة (ربد).

وحيث ترى حرَّةَ الجيادِ صوافنا يقودها غلماننا بالقلائدِ
البيت من الطويل، وهو لعمر بن العداء الأجدري في تاج العروس ٢٧٥/٩ (وحد)؛
ومعجم البلدان ٣٤٢/٥ (واحد).

رَأَتْ حَوْلَهَا النُّسَوَانَ يَرْفُلْنَ فِي الثَّرَا مُقَلَّدَةً أَعْنَأُهَا بِالْقَلَائِدِ
البيت من الطويل، وهو لكلثوم بن عمرو العتابي في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب
٨٩/٣ (ربد).

وقامَ بناتي بالثَّمَالِ حواسرًا فألصقنَ وَقَعَ الثُّبُتِ تحتَ القلائدِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩١،
ولسان العرب ١٨٨/٤ (حسر)؛ وتاج العروس ١٧/١١ (حسر).

حَفِظْتُ إِزَارِي مُذْ نَشَأْتُ وَلَمْ أَصْنَعْ إِزَارِي إِلَى مُتَخَدِمَاتِ الْوَلَائِدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٥/١٤ (خفا).

وَمَا زَقَبَ الْمُكَاءُ فِي سَوْرَةِ الضُّحَى يَنْزُرُ مِنَ الْوَسْمِيِّ يَهْتَرُ مَائِدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٢/١ (زقب)؛ وتهذيب اللغة
٤٧/٩؛ وتاج العروس ٢٣/٣ (زقب).

بَرَى وَقَعُ الصَّوَّانِ حَدْ نُسُورِهَا فَهِنَّ لَطَافٌ كَالصَّمَادِ الدَّوَائِدِ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذيباني في ديوانه ص ١٤٥^(١)؛ ولسان العرب
٤٠٦/٨ (وقع). وانظر قافية «الدوابل».

لَقَلَّ غَنَاهُ عَنْ عُمَيْرِ بْنِ مَالِكٍ تَرْتُّزُ أَشْأَاهِ النَّاءِ الْعَوَائِدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٠٧/١٢.

* وَعِنْدَ الَّذِي وَاللَّاتِ هُنْدُكَ إِخْتَهُ عَلَيْكَ فَلَا يَفْرُزُكَ كَيْدُ الْعَوَائِدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٩٠/١؛ ومغني اللبيب ٦٢٥/٢؛ ومع
الهاج ٨٨/١.

يَا دَارُ بَيْنِ غَبَارَاتٍ وَأَجْبَادِ أَقْوَاتٍ وَمَرَّ عَلَيْهَا عَهْدُ آبَادِ
البيت من البسيط، وهو لأعشى فهم في لسان العرب ٤٥٧/٢ (روح)؛ والتبهي والإيضاح
٢٤٠/١.

رَمَاتِنَا نَحْرَهَا لَمْ يَبْدُ حُجْمُهَا بَلَى بَدَا لَهَا حُجْمٌ كَلَا بَادِي
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٧٥ (حجم).

كَمَيْتًا تَكْتَفُفُ عَنْ حُمْرَةٍ إِذَا صَرَّحَتْ بَعْدَ إِزْبَادِهَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب ٥١١/٢
(صرح)، ٢٠٢/١٠ (صق)؛ ومقاييس اللغة ٣٤٧/٣؛ ومجمل اللغة ٢٧١/٣؛ وتهذيب
اللغة ٢٣٨/٤؛ وتاج العروس ٥٣٥/٦ (صرح)؛ وكتاب العين ١١٦/٣.

لَعَمْرُؤُ بَنِي شَيْبَانَ إِذْ يَنْكَحُونَهُ زِيَادٌ لَقَدْ مَا قَصَّرُوا بِزِيَادِ
البيت من الطويل، وهو ليحيى بن نوفل في الكامل ص ٥٨٢؛ وبلا نسبة في تاج
العروس ١٣٧/٨ (زيد).

جَاءَتْ سَوَارِيهِ وَأَزَّرَ نَبْتَهُ نَقَأَ مِنَ الصَّفْرَاءِ وَالرُّبَادِ
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٣٠؛ ولسان العرب ١٧٣/١

(١) وفيه «الدوابل» مكان «الدوابل»، وهو ضمن فصيحة لامية.

(نفا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٨٢؛ وتاج العروس ٤٦٩/١ (نفا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٨/١٥ (نفي)؛ ومقاييس اللغة ٤٥٧/٥؛ والمخصّص ٢٠٨/١٠.

حَامَوْا عَلَى أَضْيَافِهِمْ فَشَوْوا لَهُمْ مِنْ لَحْمٍ مُثَقِّبَةٍ وَمِنْ أَكْبَادِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٠/١٤ (حما)؛ ومقاييس اللغة
٤٦٥/٥؛ وديوان الأدب ١٢١/٤؛ وتاج العروس (حمي).

* كَيْفَ الْقَرَارُ يَبْطِنُ مَكَّةَ بَعْدَمَا هَمَّ الَّذِينَ تُحِبُّ بِالْأَنْجَادِ
أَمْ كَيْفَ صَبْرُكَ إِذْ نَوَيْتَ مَعَالِجَا سَقَمًا خِلَافَهُمْ وَسُقْمَكَ بَادِي
البيتان من الكامل، وهما لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣١١؛ وبلا نسبة في
المقتضب ٢٩١/٣.

يَخْفُونَ طَوْرًا وَأَحْيَانًا إِذَا ظَلَعُوا طَوْدًا بَدَا لِي مِنْ أَجْمَالِهِمْ بَادِي
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٨٠؛ وأساس البلاغة ص ٢٨٣
(طلع).

وَلَقَدْ أَرْجَلُ لِمَتْنِي بَعْشِيَّةً لِلشَّرْبِ قَبْلَ حَوَادِثِ الْمُرتَادِ
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب ١٤٩/٦
(عس)؛ وللأسود بن يعفر في ديوانه ص ٣٤؛ ولسان العرب ٤٤٥/١٠ (سبك)؛ وتاج
العروس (سبك)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٧/١٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٣/١٤ (جرا).

وَكَانُوا بِشَحْمِ الْكَلَى قَبْلَهَا فَقَدْ جَرَبُوهَا لِمُرْتَادِهَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢٥، وأساس البلاغة (شحم).

فَبِئْسَ الْخَلِيفَةَ مَنْ بَعَلَهَا وَسَيِّدَ نَقَمٍ وَمُنْتَادِهَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٩؛ وتهذيب اللغة ٣٤/١٣؛
ولسان العرب ٢٣٠/٣ (سود).

أَخِدتُ لَهَا تُخِدتُ لَوْضَلِكِ إِنِّهَا كُنْتُ لَوْضَلِ الرَّائِدِ الْمُغْتَادِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٦٣/١٦.

* كَأَنَّهُ خَارِجًا مِنْ جَنْبِ صَفْحَتِهِ سَفُودٌ شَرِبَ نَسْوَهُ عِنْدَ مُفْتَادِ
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٩؛ والأشباه والنظائر
٢٤٣/٦؛ وخزانة الأدب ١٨٥/٣، ١٨٧؛ والخصائص ٢٧٥/٢؛ ولسان العرب ٣٢٨/٣
(فاد)؛ وتهذيب اللغة ١٩٦/١٤؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٢١١، ٢٩٥؛ وكتاب
العين ٨/٨.

تَكَلَّفَ مَا بَدَا لَكَ غَيْرَ طَلْمٍ قِيمَا دَوْنَهُ خَرِطُ الْقِتَادِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٩/١٢ (طلم)؛ وتهذيب اللغة
٣٥٦/١٣؛ وتاج العروس (طلم).

فَقُلْتُ لَكَ هَذِهِ هَاتِيهَا بِأَدْمَاءَ فِي حَبْلِ مُقْتَادِهَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٩؛ ولسان العرب ٢٥٢/١٢
(رمم)؛ ومقاييس اللغة ٣٧٩/٢؛ وتهذيب اللغة ١٩٢/١٥؛ وأساس البلاغة ص ٣٨١
(قود)؛ وتاج العروس (رمم).

* رَدَّتْ عَلَيْهِ أَقْصِيهِ وَبُدَّهَ ضَرَبُ الْوَالِدَةِ بِالْمِسْحَةِ فِي الشَّادِ
البيت من البسيط، وهو للنابعة النيباني في ديوانه ص ١٥؛ وخزانة الأدب ٥/٤؛ وبلا
نسبة في المقتضب ٢١/٤؛ وكتاب العين ٥٦/٨.

فَوَيْلُ الرِّكْبِ إِذْ أَبَوْا جِيَاعًا وَلَا يَسْدُرُونَ مَا نَحَتَّ الْجِيَادِ
البيت من الوافر، وهو لأبي بجاد في تاج العروس ٤٠٣/٧ (بجد).

بُخْبُزٍ أَوْ بَسْمَنِ أَوْ بَتْمَرٍ أَوْ الشَّيْءِ الْمُكَلَّفِ فِي الْجِيَادِ
البيت من الوافر، وهو ليزيد بن عمرو بن الصعق أو لأبي المهوس الأسدي في لسان
العرب ٣١٩/٩ (لفف)، ٥٤٧/١٢ (لقم)؛ ولأبي المهوس في تاج العروس ٣٧٤/٢٤
(لفف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٩٨/١؛ ومجمع الأمثال ٣٩٥/١.

مَنْ خَمِرَ ذِي نَطْفٍ أَغْنَى مَنْطِقِي وَأَقَى بِهَا كَدْرَاهِمِ الْأَشْجَادِ
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ٢٠٦/٣
(سجد)؛ ومقاييس اللغة ١٣٤/٣؛ وتهذيب اللغة ٥٦٩/١٠، ٥٧٠؛ وتاج العروس ١٧٥/٨
(سجد)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ١٢٠/٣.

* إِلَيْهِ تَلْجَأُ الْهَضَاءُ طُرًّا فَلَيْسَ بِقَائِلٍ هُجْرًا لِجَادِي
البيت من الوافر، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٢٥؛ وشرح شواهد الإيضاح
ص ٣٦٨؛ ولسان العرب ٢٤٨/٧ (هضض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣٤/١٤ (جدا).

* مُصَدِّقًا لِلنَّبِيِّنَ الْأُولَى سَلَفُوا وَأَبْدَلَ النَّاسِ لِلْمَعْرُوفِ لِلْجَادِي
البيت من البسيط، وهو لحيان بن ثابت في ديوانه ص ٢٠٨؛ وشرح عمدة الحافظ
ص ٧٧٦.

بِنْتَا وَبَاتَتْ رِيحُ الْقَوْرِ تَرْجُلُهُ حَتَّى إِذَا هَمَّ أَوْلَاهُ بِالْإِنْجَادِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠١/١١ (زجل).

مَلِذٌ بِمُهَجَّتِهِ إِذَا مَا كَلَّبَتْ خَوْفَ النَّيَّةِ أَنْفُسُ الْأَنْجَادِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٢١/١١ (مذل)؛ وتاج العروس
(مذل)، وفيه «الأجباد» وهذا تحريف.

أَهْأَذِلْ إِنَّمَا أَنْفِي تِلَادِي وَأَقْرَحَ عَاتِقِي حَمْلُ النَّجَادِ
البيت من الوافر، وهو لدريد بن الصمة في ملحق ديوانه ص ١٧٦^(١)؛ وله أو لعمرو
ابن معديكرب في الأغاني ٣١/١٠؛ ولعمرو بن معديكرب في ديوانه ص ١١٢^(٢)؛ وبلا
نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٥١.

وَمَالِي لَا أَحْيِيهِ وَعِنْدِي قَلَاتِمٌ يَطْلُغُنَّ مِنَ النَّجَادِ
البيت من الوافر، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب
٢٦٦/٣ (ضود)؛ وتاج العروس ٣١٦/٨ (ضود)، (ضدي).

لَمْ يَغْرِهَا حَالِبٌ يَوْمًا وَلَا تَنْجَبَتْ سَقْبًا وَلَا سَأَفَهَا فِي زُمَّةٍ حَادِي
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١١/١١ (زمل)؛ وتهذيب اللغة
٢٢٣/١٣؛ وتاج العروس (زمل).

إِذَا اجْتَمَعُوا فَضَضْنَا حُجْرَتِهِمْ وَنَجَمَهُمْ إِذَا كَانُوا بَدَادِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٨/٤ (حجر)، ٢٠٧/٧
(فضض)؛ وكتاب العين ١٣/٧، ١٣/٣؛ وتهذيب اللغة ١٣٥/٤، ٤٧٢/١١؛ وتاج
العروس ٥٣٣/١٠ (حجر)، ٤٨٩/١٨ (فضض)؛ وأساس البلاغة (فضض).

• كُنَّا ثَمَانِيَةً وَكَانُوا جَحْفَلًا لَجِبًا فَكَلُّوا بِالرَّمَاحِ بَدَادِ
البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٢٦؛ وخزانة الأدب
٣٦٤/٦؛ وشرح المفصل ٥٤/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٨/٣ (بدد).

• وَذَكَرَتْ مِنْ لَبَنِ الْمُحَلَّقِ شُرْبَةً وَالْخَيْلُ تَمَلُّو بِالصَّمِيدِ بَدَادِ
البيت من الكامل، وهو للناطقة الجمدي في ملحق ديوانه ص ٢٤١؛ والكتاب
٢٧٥/٣؛ ولسان العرب ٦٤/١٠ (حلق)؛ ولعمرو بن عطية بن الخرخع في جمهرة اللغة ص
٩٩٩؛ وشرح المفصل ٥٤/٤؛ ولسان العرب ٧٨/٣ (بدد)؛ والمعاني الكبير ص ١٠٤؛ والخزانة
٣٦٣/٦ - ٣٦٨، ٣٧٠؛ والدرر ٩٨/١؛ وشرح أبيات سيويه ٢٩٩/٢؛ وشرح المفصل ٥٤/٤

(١) والرواية فيه:

أَهْأَذِلْ إِنَّمَا أَنْفِي شِبَابِي رَكُوبِي فِي الصَّرِيخِ إِلَى الْمَنَادِي
مَعَ الْفَتِيانِ حَتَّى كُلِّ جَمِي وَأَقْرَحَ عَاتِقِي حَمْلُ النَّجَادِ

(٢) وروايته فيه كالرواية في ملحق ديوان دريد بن الصمة. وراجع حيون الأخبار ١/٢٩٠.

ويلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٦؛ وخزانة الأدب ٦/ ٣٤٠؛ وشرح الأشموني ٢/ ٥٣٨؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٧٣؛ والمعاني الكبير ص ٣٨٩؛ والمقتضب ٣/ ٣٧١؛ وجمع الهوامع ٢٩/١.

لَقَلَّ جَدَاءٌ عَلَى مَالِكٍ إِذَا الْحَرْبُ شَبَّتْ بِأَجْدَادِهَا
البيت من المتقارب، وهو لمالك بن العجلان في تاج العروس (جدا).

جَزَيْدَتْ دُونَهَا يَدَاكَ وَأَرَى بِكَ لَوْمَ الْآبَاءِ وَالْأَجْدَادِ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ٤٨١ (جرىء)؛ وتهذيب اللغة ١١/ ٢٤٧؛ وتاج العروس ٩/ ٣٨٧ (جرىء).

أَضَاءٌ مِظْلَتُهُ بِالسُّرَا جِ وَاللَّيْلُ غَامِرٌ جُدَادِهَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب ٣/ ١١٤ (جدد)؛ ومقاييس اللغة ١/ ٤٠٨؛ وديوان الأدب ٣/ ٥٧؛ ومجمل اللغة ١/ ٣٨٦؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٦؛ والمخصص ١٤/ ٤٢؛ وتاج العروس ٨/ ١٤ (جدد).

إِنِّي وَإِنَّاكُمْ حَتَّى نُبَيَّءَ بِهِ مِنْكُمْ ثَمَانِيَةً فِي ثَوْبِ حَدَادٍ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ١٤١ (حدد).

* فَقَمْنَا وَلَمَّا يَبِيحُ دِيكُنَا إِلَى جَوْنَةٍ عِنْدَ حَدَادِيهَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٩؛ والأزهية ص ١٩٧؛ وجمهرة اللغة ص ٩٥؛ وخزانة الأدب ٨/ ٢٢٦؛ ولسان العرب ٣/ ١٤٢ (حدد)؛ ويلا نسبة في مجالس ثعلب ص ٢٦٧.

سَاقِيئُهُ كَأَسِّ الرَّدَى بِأَسِنَّةٍ ذُلِّي مُؤَلَّلَةَ الشُّفَارِ حَدَادٍ
البيت من الكامل، وهو لزاهر التيمي في تاج العروس ٢٥/ ٣٢٢ (ذلق)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٦٧٣؛ ويلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٢٥٧ (ذلل)؛ وتاج العروس (ذلل).

تَرْقَى وَيَرْقُمُهَا الشَّرَابُ كَأَنَّهَا مِنْ عَمِّ مَوْثَبٍ أَوْ ضَنَّاكِ خَدَادٍ
البيت من الكامل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣١١؛ وتاج العروس ٤/ ٣٣١ (وثب)؛ ومعجم البلدان ٢/ ٣٤٨ (خداد)، ٥/ ٢٢٠ (مؤثب).

* وَمَا كُلُّ مَبْتَاعٍ وَلَوْ سَلَفَ صَفْقُهُ بِرَاجِعٍ مَا قَدْ فَاتَهُ بَرْدَادٍ
البيت من الطويل، وهو للأعطل في ديوانه ص ٥٢٨؛ وأدب الكاتب ص ٥٣٨؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٨؛ ولسان العرب ٣/ ١٧٣ (ردد)؛ والمنصف ١/ ٢١؛ ويلا نسبة في الخصائص ٢/ ٣٣٨؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١/ ٤٤؛ وشرح المفصل ٧/ ١٥٢؛

ولسان العرب ١٥٨/٩ (سلف)؛ والمحتسب ١/٥٣، ٦٢، ٢٤٩.

مُحَدِّدِينَ لِبَرْقِي صَابَ مِنْ خَلِيلٍ وَبِالْقُرَيْبَةِ رَادُوهُ بِرَدَادٍ
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٨٠^(١)؛ ولسان العرب ٣/١٤٤ (حدد)؛ وتاج العروس ٨/١٠ (حدد).

حَمَالٌ أَلْوِيَةِ شَهَادُ أَنْجِبِيَةٍ سَدَادٌ أَوْهِيَةِ فَتَاحُ أَسَدَادِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٤١٧ (وهي)؛ وتاج العروس (وهي).

* وَمِنْ الْبَلَاءِ لَا أَبَالَكَ أَنْتِي ضُرِبَتْ عَلَيَّ الْأَرْضُ بِالْأَسَدَادِ
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٥؛ وكتاب اللامات ص ١٠٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٠٨ (سدد).

أَجَشُّ مُجَلِّجِلٌ هَزَجٌ مُلِئٌ تَكَزَّرُ كُرُهُ الْجَنَائِبُ فِي السَّدَادِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٩١ (هزج)، ٥/١٣٧ (كرر)؛ والمخصص ٩/١٠٦؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٤، ٩/٤٤٤؛ وتاج العروس ٦/٢٧٩ (هزج)، ١٤/٣٢ (كرر).

* أَبْصَارُهُنَّ إِلَى الثُّبَانِ مَائِلَةٌ وَقَدْ أَرَاهُنَّ عَنِّي غَيْرَ صُدَادِ
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٧٩؛ وأمالى الزجاجي ص ٥٩؛ والأشباه والنظائر ٥/٥١؛ وشرح التصريح ٢/٣٠٨؛ ولسان العرب ٣/٢٤٥ (صدد)؛ والمقاصد النحوية ٤/٥٢١؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤/٣١٤؛ وشرح الأشموني ٣/٦٨٤؛ وشرح ابن عقيل ص ٦٤٠.

كثير النوافل تبيري له مرازى ليس بعدادها
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢٥؛ وأساس البلاغة ص ١٦١ (رزا).

مِنَ الْبَيْضِ الْعَقَائِلِ لَمْ يَقْصُرْ بِهَا الْأَبَاءُ فِي يَوْمِ الْعَدَادِ
البيت من الوافر، وهو لجهم بن سبل في لسان العرب ٣/٢٨٦ (عدد)؛ وتهذيب اللغة ١/٩١؛ وتاج العروس ٨/٣٦٨ (عدد).

يُلَاقِي مِنَ تَدَكُّرِ آلِ سَلَمَى كَمَا يَلْقَى السَّلِيمُ مِنَ الْعَدَادِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٨٣ (عدد)؛ وكتاب العين

(١) وفي «برود» مكان «برود».

٨٠/١؛ وجمهرة اللغة ص ٣٣٢؛ والمختص ٨٨/٥؛ وتهذيب اللغة ٨٩/١؛ وتاج العروس ٨/٣٦٥ (عدد)، (أول).

صَدِمْتُكُمْ وَنَظَرْتُكُمْ إِلَيْنَا بِجَنْبِ عِكَاطِ كَالِإِسْلِ الْغِدَادِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٢٣ (غدد)؛ وتهذيب اللغة ٥١/١٦؛ وتاج العروس ٨/٤٦٣ (غدد).

هَلْ سَرَّ أَوْلَادَ اللَّيْقِيَةِ أَنْتَا سِلْمٌ غِدَاةٌ فِوَارِسِ الْمَقْدَادِ؟
البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٢٦؛ ولسان العرب ٣/٧٨ (بدد)؛ وتاج العروس ٧/٤٠٤ (بدد)، ٧٩/٢٠ (لقط).

وَحَبْدًا بَغْلَهَا عَنَّا وَلَوْ عَصَرْتِ دُونَ النَّوَالِ بِمِلاَّتِ وَأَلْدَادِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المختص ١٢/٢١٢.

وَكُنَّا مِنْ قَضَاءِ الْحَقِّ مِنْهُ كَأَنَّا وَاقِفُونَ عَلَى مِدَادِ
البيت من الوافر، وهو لمغلس في كتاب الجيم ٣/٢٥٤.

رَأَوْا بَارِقَاتٍ بِالْأَكْغَفِ كَأَنَّهَا مَصَابِيحُ سُورَجٍ أَوْ قَدَّتْ بِمِدَادِ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٦١؛ ولسان العرب ٣/٣٩٨ (مدد)؛ وتاج العروس ٩/١٥٨ (مدد)؛ وأساس البلاغة (مدد).

* إِنْ قَلْتُ خَيْرًا قَالَ شَرًّا خَيْرُهُ أَوْ قَلْتُ شَرًّا مَدَّهُ بِمِدَادِ
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٣٢؛ وخزانة الأدب ٤/٢٠٧، ٢٠٩.

* عَدَانِي أَنْ أُرَوِّدَكَ أُمَّ مَالِكِ دَبَاوِينِ تُثَمَّقُ بِالْمِدَادِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٦٤؛ والخصائص ٣/١٥٨؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٧٣٥؛ ولسان العرب ١٣/١٦٦ (دون)؛ والمنصف ٢/٣٢.

لَقَدْ وَنَمَ الدُّبَابُ عَلَيْهِ حَتَّى كَأَنَّ وَنَيْمَهُ نُقْطُ الْمِدَادِ
البيت من الوافر، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٢١٥^(١)؛ ولسان العرب ١٢/٦٤٣ (ونم)؛ ومجمل اللغة ٤/٥٥٦؛ وجمهرة اللغة ص ٩٩٢؛ وتاج العروس (ونم)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣/٢٥٥؛ والمختص ٨/١٨٦؛ وتهذيب اللغة ١٥/٥٣٥، ١٦/٢٠٩.

أَرْضَ الْخَوَزَنْقِ وَالسَّيْدِيرِ وَبَارِقِ وَالْبَيْتِ ذِي الْكَمْبَاتِ مِنْ سِنْدَادِ
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ١/٧١٨ (كعب)، ١٠/١٨ (برق)؛ وكتاب العين ١/٢٠٧؛ وتهذيب اللغة ١/٣٢٥؛ وتاج العروس

١٥٣/٤ (كعب)، ٢٢١/٨ (سند)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٩٦٩ والشعر والشعراء ص ٢٦١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٦٥. وانظر قافية «المنبئ».

فَإِذَا دَخَلْتَ سَمِعْتَ فِيهَا رَنَةً لَغَطَ الْمَعَاوِلِ فِي بَيوتِ هَدَادِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٧/١١ (عول)، ١٥٤/١٢ (حمم)؛ وتاج العروس (عول)، (حمم).

فَادْخَلَهُمْ عَلَى رَيْدِ يَدَاهُ بِفِعْلِ التَّخْيِيرِ لَيْسَ مِنَ الْهَدَادِ
البيت من الوافر، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٢٧ ولسان العرب ٤٣٣/٣ (هدد)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٤/٥؛ وتاج العروس ٣٣٧/٩ (هدد)، ٤١٥/٢٠ (جدع).

* وَأَخُو الْعَوَانِ مَتَى يَشَأُ يَضْرِبُ مَنَّهُ وَيَكُنُّ أَهْدَاءَ بَعِيدٍ وَذَادِ
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٧٩ والدرر ٢٤٢/٦؛ وشرح أبيات سيبويه ٥٩/١؛ والكتاب ٢٨/١؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٣٨٧/١؛ وخزانة الأدب ٢٤٤/١؛ وسر صناعة الإعراب ٥١٩/٢، ٧٧٢؛ ولسان العرب ١٣٨/١٥ (غنا)؛ والمنصف ٧٣/٢؛ وجمع الهوامع ١٥٧/٢.

عَنِ الْأَمْرِ الَّذِي يُؤْنِيكَ عَنْهُ وَعَنِ أَهْلِ النَّصِيحَةِ وَالْوِدَادِ
البيت من الوافر، وهو للسلمية في لسان العرب ٥٠/١٤ (أنى)؛ وتاج العروس (أنى).

* وَمَا زِلْتُ مِنْ لَيْلَى لَدُنْ أَنْ عَرَفْتُهَا لَكَالْهَائِمِ الْمُقْصَى بِكُلِّ مَذَادِ
انظر قافية «بكل مراد».

* وَمَا زِلْتُ مِنْ لَدُنْ أَنْ عَرَفْتُهَا لَكَالْهَائِمِ الْمُقْصَى بِكُلِّ مَرَادِ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٤٣؛ وتذكرة النحاة ص ٣٢٩؛ وجواهر الأدب ص ٨٧؛ وخزانة الأدب ٣٢٨/١٠؛ والدرر ١٨٨/٢؛ وشرح شواهد المغني ٦٠٥/٢؛ والمقاصد النحوية ٢٤٩/٢؛ وبلا نسبة في تخليص الشواهد ص ٣٥٧؛ وشرح الأشموني ١٤١/١؛ ومغني اللبيب ٢٣٣/١؛ وجمع الهوامع ١٤١/١.

السَّوَاطِينِ عَلَى صُدُورِ نَعَالِهِمْ يَنْشُونَ فِي الدَّقْنِيِّ وَالْأَبْرَادِ
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب ١٥٦/١٣ (دقن)؛ وكتاب الجيم ٢٧٦/١؛ وتهذيب اللغة ١٢٥/١٢؛ وتاج العروس (دقن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٢/١ (كفا)، ٥١٧ (صب)؛ وتاج العروس ٤٠١/١ (كفا)، ١٧٩/٣ (صب).
إِنِّي نَبِيْتُ فَمَا أَشْطَبُ مِنْ قَلْبِي حَتَّى أَشْفَقَ أَنْوَابِي وَأَبْرَادِي
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٥/١٥ (نشا)؛ وتاج العروس (نشي).

وَيَوْمَ الْجَبَلِ قَدْ سَفَرَتْ وَكَفَّتْ رِدَاءَ الْعَصَبِ عَنْ رَتَلِ بُرَادِ
البيت من الوافر، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢١٩؛ وكتاب الجيم ١/٢٨٩؛ وأما
المرتضى ١٧٨/٢.

أَيْفُ لَقَدْ بَخِلْتُ بَعَسِ عَوْدِ عَلَى جَارٍ لِبُضْبَةِ مُنْتَرَادِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٩/٤٣٤ (شيط).

فَبَدَرْتُهُ عَيْنًا وَلَجَّ بِطَرْفِهِ عَنِّي لِمَاعَةِ لَفُؤَسِ مُتَرْتِدِ
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٥٨؛ والمخصص ١٠/١٨٧؛ وتاج
العروس ١٦/٤٨٢ (لفس).

مُضَاعَفَةٌ تَخَيَّرَهَا سُلَيْمٌ كَأَنَّ قَتِيرَهَا حَلَقُ الْجَرَادِ
البيت من الوافر، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٠٧؛ وجمهرة اللغة
ص ٣٩٣؛ والحيوان ٥/٥٦٠؛ وسمط اللالي ص ٦٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٠٠
(سلم)؛ وتاج العروس (سلم).

إِذَا أَكَلَّ الْجَرَادُ حُرُوثَ قَوْمٍ فَعَزَنِي هَمُّهُ أَكَلُ الْجَرَادِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/١٣٥ (حرت)؛ وتهذيب اللغة
٤/٤٧٨؛ وتاج العروس ٥/٢١٥ (حرت)؛ وأساس البلاغة (حرت).

فَكَأَنَّهَا طَارَتْ بِعَقْلِي بَعْدَهُ صَفْمَاءُ عَارَضَهَا رَهِيلُ جَرَادِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في المخصص ٨/١٧٥.

كَأَنَّ الْغَيْلَ بِالْأَكْتَالِ هَجْرًا وَبِالْحَفِيرِ رَجُلٌ مِنْ جَرَادِ
البيت من الوافر، وهو لوعلة الجرمي في تاج العروس (كل)؛ ومعجم البلدان
١/٢٣٩ (أكتال).

شَهِدَ الْبَيْلُ عَلَى الْبَيْلَةِ أَنَّهَا زُورَاءُ قَانِيَةَ عَلَى الْأَوْرَادِ
مَنْعَ الْبَيْلَةِ لَا يَجُوزُ بِمَائِهَا قَمَرٌ يَشُورُ جِحَاشَهَا بِسَرَادِ
البيتان من الكامل، وهما للذروة بن جحفة الكلابي في تاج العروس (بتل).

تَنْصَاعُ فِي كَبِدِ السَّمَاءِ وَتَرْتَقِي فِي الصَّيْفِ مِنْ رُودٍ بِهَا وَشِرَادِ
البيت من الكامل، وهو لرجل من بني فزارة في تاج العروس ٢١/٣٨٤ (صيع).

وَإِذَا الرِّيحُ تَسْرُوحُ بِأَصِيلَةٍ رَتَلِكَ النِّعَامِ عَشِيَّةَ الْمُتَرَادِ
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨١؛ وجمهرة اللغة ص ٦٣٠.

نُطِمْ الشَّخْمَ والسَّدِيفَ ونَسْقِي الـ مَخْضَ فِي الصَّبِيرِ والصُّرَادِ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٧٠ (صنبر)؛ وتاج العروس
٣٥٦/١٢ (صنبر).

والمُرْسِمُونَ إِلَى عبد العزيزِ بِهَا مَعًا وَشَتَّى وَمِن شَفْعٍ وَفُرَادِ
البيت من البسيط، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٤٢؛
وللهذلي في لسان العرب ١٢/٢٤٢ (رسم)؛ وتاج العروس (رسم).

لِنَا عِرْزٌ وَمَرْمَانَا قَرِيبٌ وَتَوَلَّى لَا يَدُبُّ مَعَ القَرَادِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٧١ (دب)؛ وتاج العروس
٢/٣٩٢ (دب)؛ ومجمع الأمثال ٢/٣٩٦.

* فَوَمَا زِلْتُ مِنْ لَدُنْ أَنْ عَرَفْتَهَا لَكَالِهَائِمِ الْمُفْصَى بِكُلِّ مَرَادِ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٤٣؛ وتذكرة النحاة ص ٤٢٩؛
وجواهر الأدب ص ٨٧؛ وخزانة الأدب ١٠/٣٢٨؛ والدرر ٢/١٨٨؛ وشرح شواهد المغني
٢/٦٠٥؛ والمقاصد النحوية ٢/٢٤٩؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٣٥٧؛ وشرح
الاشموني ١/١٤١؛ ومغني اللبيب ١/٢٣٣؛ وهمع الهوامع ١/١٤١.

* أُرِيدُ حَبَاءَهُ وَيُرِيدُ قَتْلِي عَدِيرُكَ مِنْ خَلِيلِكَ مِنْ مُرَادِ
البيت من الوافر، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٠٧؛ والأغاني ١٠/٢٦٦؛
وحماسة البحتري ص ٧٤؛ والحماسة الشجرية ١/٤٠؛ وخزانة الأدب ٦/٣٦١،
١٠/٢١٠؛ والدرر ٣/٨؛ وسمط اللآلي ص ٦٣، ١٣٨؛ وشرح أبيات سيبويه ١/٢٩٥؛
والكتاب ١/٢٧٦؛ وعجزة لعلي بن أبي طالب في لسان العرب ٤/٥٤٨ (عذر)؛ وبلا نسبة
في شرح المفصل ٢/٢٦؛ وهمع الهوامع ١/١٦٩.

نَفْسِي الفَدَاءُ لِأَقْوَامٍ هُمُ خَلَطُوا يَوْمَ المَرَوْبَةِ أُرَادًا بِأَوْرَادِ
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٨٨؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١١؛
والأزمة والأمكنة ١/٢٧١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٢٠؛ والمقاييس ٤/٣٠١.

لَقَدْ لَقِيتُ نَصِيبِنَ الدَّوَاهِي بِدَفْمِ الخَيْلِ والجُرْدِ السُّورَادِ
البيت من الوافر، وهو لعبد الله بن عتبان في تاج العروس ٤/٢٧٨ (نصب)؛ ومعجم
البلدان ٥/٢٨٩ (نصيبين).

* رَدُوا فَوَاللَّهِ لَا زُدْنَاكُمْ أَبَدًا مَا دَامَ فِي مَائِنَا وَزُدَّ لِسُورَادِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ١/٧٩، ٤/٢١٩؛ وهمع الهوامع ١/٩،
٢/٤١.

فاشتَمَجَلُونَا وَكَانُوا مِنْ صَحَابَتِنَا كَمَا تَعَجَّلَ فُرَاطٌ لَوُرَادِ
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ٣٦٦/٧ (فرط)،
١٣٠/١١ (جهل)، ٤٢٥ (عجل)؛ وتاج العروس ٥٢٨/١٩ (فرط)، (عجل)؛ وإصلاح
المنطق ص ٦٨؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٤٩٠.

إِذَا مَا مَاتَ مَيِّتٌ مِنْ تَمِيمٍ فَسَرَّكَ أَنْ يَمِيشَ فَجِيءٌ بِزَادِ
البيت من الوافر، وهو ليزيد بن عمرو بن الصمق أو لأبي المهوس الأسدي في لسان
العرب ٣١٩/٩ (لغف)، ٥٤٧/١٢ (لقم)؛ ولأبي المهوس في تاج العروس ٣٧٤/٢٤
(لغف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٨٤/٤ (عفر)؛ ومجمع الأمثال ٢/٣٩٥.

كَذِي زَادٍ مَتَى مَا يَكْرِ مِنْهُ فَلَيْسَ وَرَاءَهُ نِقَّةٌ بِزَادِ
البيت من الوافر، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣٥٠؛ ولسان العرب ٢٢٢/١٥
(كرا)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٣٤٢؛ وتاج العروس (كرى)؛ وأساس البلاغة ص ٣٩١ (كري)؛
وبلا نسبة في ديوان الأدب ٤/١٠٢.

حَتَّى إِذَا ذَكَتِ النَّيْرَانُ بَيْنَهُمْ لِلْحَرْبِ يَوْقِدُنْ لَا يَوْقِدُنْ لِلزَّادِ
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٩٠؛ وأساس البلاغة ص ١٤٤
(ذكي).

حَتَّى إِذَا سَرِيَتْ عَلَيْهِ وَبَعَجَتْ وَطَفَاءُ سَارِيَةٍ كُلِّي مَزَادِ
البيت من الكامل، وهو لأبي حبة النميري في ديوانه ص ١٤٠؛ ولسان العرب ٢٣٠/١٥
(كلا)؛ وتاج العروس (كلا).

الْخَيْرُ يَبْقَى وَإِنْ طَالَ الزَّمَانُ بِهِ وَالشَّرُّ أَخْبَتْ مَا أَوْعَيْتَ مِنْ زَادِ
البيت من البسيط، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٤٩؛ ولسان العرب ٣٩٧/١٥
(وعى)؛ وتاج العروس (وعى)؛ ومجمل اللغة ٤/٥٣٨؛ وجمهرة الأمثال ١/٥٤٢؛
والمستقصى ١١/٣٢٦؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٦/١٢٤؛ والعقد الفريد ٣/١٠٥؛
ومجمع الأمثال ١/٣٦٥.

طَارَ الْجَرَادُ عَلَى زُرْعِي فَقَلْتُ لَهُ أَنْتُذْ هَدَيْتَ، وَلَا تَوْلَعْ بِإِفْسَادِ
فَقَالَ مِنْهُمْ خَطِيبٌ فَوْقَ سَنْبَلَةٍ إِنَّا عَلَى سَفَرٍ لَا بُدَّ مِنْ زَادِ
البيتان من البسيط، وهما بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٥٢.

إِنِّي لَمَثَلِكُمْ فِي مَثَلِ فَعْلِكُمْ إِنْ جِئْتِكُمْ أَبَدًا إِلَّا مَعِي زَادِي
البيت من البسيط، وهو لبعض الأعراب يهجو قومًا قصرُوا في ضيافته في لسان العرب

٢٣/١٠ (بقق)؛ وتاج العروس ٨٩/٢٥ (بقق).

أَلَا أَرَاكَ بُمَيْدَ الْمَوْتِ تَتَدَبُّنِي وفي حياتي ما زَوَّدْتَنِي زَادِي
البيت من البسيط، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٤٨؛ وفصل المقال
ص ٢٧١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١٧/١ (أنب)؛ وتاج العروس ٣٢/٢ (أنب)؛
ومجمع الأمثال ٢٤٨/٢.

* مُلِنْتَ رُغْبًا وَقَوْمٌ كُنْتَ رَاجِيهِمْ لَمَّا دَهَمْتُكَ مِنْ قَوْمِي بَأْسَادِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ١٤٩/٦؛ ومعجم الهوامع ١٣٨/٢.

كَأَنَّ مِنْ حَلٍّ فِي أَعْيَاصِ دَوْحَتِهِ إِذَا تَسَوَّلَ الْجَّ فِي أَعْيَاصِ آسَادِ
البيت من البسيط، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٤٤؛ ولسان
العرب ١٩٥/٣ (زغد)؛ وتهذيب اللغة ٤٥/٨؛ وتاج العروس ١٤٤/٨ (زغد).

فَأَنَّهُ خِيَالُكَ يَا جُبَيْرُ فَإِنَّهُ فِي كُلِّ مَنْزِلَةٍ يَعُودُ وَسَادِي
تُفْسِي فَيَصْرَفُ بِأُهَا مِنْ دُونِهَا غَلَقْنَا صَرِيْفَ مَحَلَّةِ الْآسَادِ
البيتان من الكامل، وهما للأعشى في ديوانه ص ١٧٩؛ وتاج العروس (حول).

وَمِثْلِكَ مُعْجَبَةٌ بِالشَّبَابِ صَاكُ الْعَيْرِ بِأَجْسَادِهَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٩؛ وديوان الأدب ٤٠٩/٣؛
ومجمل اللغة ٢٥٤/٣؛ وأساس البلاغة (صوك).

فَإِذَا وَذَلِكَ لَا مَهَا لَذِكْرِهِ وَالذَّهْرُ يُعْقِبُ صَالِحًا بِفَسَادِ
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب ٥٤٢/١٣
(مهه)؛ والمختص ١٧٨/١٦؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٩٨٣؛ وبلا نسبة في أساس
البلاغة (مهمه).

تَتَخَلَّهَا مِنْ بَكَارِ الْقَطَافِ أَرْزَنْرَقُ آمِنٌ إِكْسَادِهَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٩؛ ولسان العرب ٧٧/٤ (بكر)؛
ومقاييس اللغة ٢٨٩/١؛ وتهذيب اللغة ٢٢٦/١٠؛ وتاج العروس ٢٤٧/١٠ (بكر).

فَلَا تَحْسِبْنِي مِثْلَ مَنْ هُوَ قَاعِدٌ عَلَى هُنَّةٍ أَوْ وَائِقٌ بِكَسَادِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٧/٤؛ ومجمل اللغة ٣٧٦/٣.

* إِذَا مَا عُدَّ أَرْبَعَةً فِسَالٌ فَزَوْجُكَ خَامِسٌ وَأَبُوكِ سَادِي
البيت من الوافر، وهو لامرئ القيس في ملحوظ ديوانه ص ٤٥٩؛ وبلا نسبة في
إصلاح المنطق ص ٣٠١؛ والدرر ٢٢٦/٦؛ وسر صناعة الإعراب ٧٤١/٢؛ وشرح

الأشموني ٨٧٩/٣؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢١٣/٣؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٤٦؛
 وشرح المفصل ٢٤/١٠؛ ولسان العرب ٤٠/٢ (ستت)، ٥١٩/١١ (فسل)، ٤٩٢/١٥
 (يا)، ٣٧٧/١٤ (سدا)؛ والممتع في التصريف ٣٦٨/١؛ وجمع الهوامع ١٥٧/٢ .

فَبِتُّ مِنْ ذَاكَ سَاهِرًا أَرْقَا الْقَى لِقَاءَ اللَّاقِي مِنَ السَّادِ
 البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠١/٣ (سأد)؛ ومقاييس اللغة
 ١٢٣/٣؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥٠؛ وتهذيب اللغة ٣٦/١٣؛ وتاج العروس ١٦٦/٨ (سأد).

وَكُلُّ ذَلِكَ مِنْهَا كَلَّمَا رَفَقَتْ مِنْهَا الْمُكْرِي وَمِنْهَا اللَّيْنُ السَّادِي
 البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب ٣٧٥/١٤ (سدا)،
 ٢٢٢/١٥ (كرا)؛ وكتاب الجيم ١٤٤/٣؛ وتاج العروس (كرا)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٣٤٣؛
 وبلا نسبة في ديوان الأدب ١١٤/٤؛ والمختص ١٢٨/٧ .

حَرَجٌ تَرَى أَثَرَ التُّسُوعِ لَوَاجِبًا فِي دَهْلَهَا كَمَقَاقِرِ الْأُمْنَادِ
 البيت من الكامل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٣١؛ وكتاب الجيم
 ٤٩/٣ .

لَمْ تَلْقُ خَيْلٌ قَبْلَهَا مَا قَدْ لَقَتْ مِنْ غِبِّ هَاجِرَةٍ وَسَيَرِ مُنَادِ
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠١/٣ (سأد)، ٢٥٤/١٥ (لقا)؛
 وتاج العروس ١٦٧/٨ (لقى).

فَلَا تَغِيَا مُعَاوِيَةَ عَنْ جَوَابِي وَدَخَ عَنْكَ التَّكْرُزُ لِلْهَسَادِ
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٦/٣ (هدد)؛ وتاج العروس
 ٣٤٥/٩ (هدد)؛ وتهذيب اللغة ١١٧/٦ .

أَغَاضِرَ لَوْ شَهِدْتَ غَدَاةً يَتُّمُّ جُنُوءَ الْعَائِدَاتِ عَلَيَّ وَسَادِي
 البيت من الوافر، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢١٩؛ ولسان العرب ٥٠/١ (جنا)؛
 والتنبيه والإيضاح ١٠/١؛ وتاج العروس ١٨٠/١ (جنا)؛ والشعر والشعراء ص ٥٢٠؛
 وأساس البلاغة (جنا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٩٤؛ والمختص ١٦/١٢؛
 وتهذيب اللغة ١١/١٩٧؛ وكتاب العين ١٨٣/٦ .

قَفَّرٌ هَجَمْتُ بِهَا وَلَسْتُ بِنَائِمٍ وَذِرَاعٌ مُلْقِيَةَ الْجِرَانِ وَسَادِي
 البيت من الكامل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٣٠؛ ولسان العرب
 ٣٦٧/٨ (هجع)؛ وتاج العروس ٣٨٤/٢٢ (هجع)؛ وبلا نسبة في المختص ١٠٤/٥ .

مَصِيفُ الْهَمِّ يَمْنَعُنِي رِقَادِي إِلَيَّ فَقَدْ تَجَافَى بِي وَسَادِي
البيت من الوافر، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٩؛ ولسان العرب ٧/٢٤٨
(هضض)؛ وتاج العروس ١٩/١١٣ (هضض).

نَامَ الْخَلْيَ وَمَا أَحْسَرُّ رِقَادِي وَالْهَمُّ مُحْتَضِرٌ لَدَيَّ وَسَادِي
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٥؛ وأساس البلاغة ص ٨٧
(حضر).

فَصَبَّحَهَا الْقَانِصُ السَّنِيسِي يُشَلِّي ضِرَاءً بِإِسَادِهَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢٣؛ ولسان العرب ٦/١٠٧
(نسب)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٢٨١.

فَمَا رَزَقَا الْجَنُودَ بِهَا قَفِيرًا وَقَدْ سَأَسَتْ مَطَامِيرُ الْحَصَادِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ١١/٥٧.

* قَدْ أَتْرَكَ الْقِرْنَ مُضْفِرًا أَنَامِلُهُ كَأَنَّ أُنْوَابَهُ مُجَّتْ بِفِرْصَادِ
البيت من البسيط، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٦٤؛ وخزانة الأدب
١١/٢٥٣، ٢٥٧، ٢٦٠؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٣٦٨؛ ولعبيد بن الأبرص أو للهلذلي في
الدرر ٥/١٢٨؛ وشرح شواهد المغني ص ٤٩٤؛ وللهلذلي بدون تحديد في الأزهية
ص ٢١٢؛ والجنى الداني ص ٢٥٩؛ وشرح المفصل ٨/١٤٧؛ والكتاب ٤/٢٢٤؛ ولسان
العرب ٣/٣٤٧ (قدد)؛ ومغني اللبيب ص ١٧٤؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٧٦؛
ورصف المباني ص ٣٩٣؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٢٠؛ ولسان العرب ١٣/١٧
(أسن)؛ والمقتضب ١/٤٣؛ وجمع الهوامع ٢/٧٣.

يَسْمَى بِهَا ذُو تَوَمِّيَتَيْنِ مُشْمَرٌ فَنَأَتْ أَنَامِلُهُ مِنْ الْفِرْصَادِ
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ١/١٣٤
(قنا)، ٣/٣٣٣ (فرصد)؛ والتنبية والإيضاح ١/٢٦، ٢/٤٤؛ وتاج العروس ١/٣٧٩ (قنا)،
٨/٤٩١ (فرصد)؛ وديوان المعاني ١/٢٥٤؛ وكتاب الصناعتين ص ٢٠١؛ وشرح اختيارات
المفصل ص ٩٧٦؛ وأساس البلاغة (قنا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٠٢؛
والمخصص ٤/٤٣.

فَهَنَّ يَنْبِذَنَّ مِنْ قَوْلٍ يُصِبْنَ بِهِ مَوَاقِعَ الْمَاءِ مِنْ ذِي الْعُلَّةِ الصَّادِي
البيت من البسيط، وهو للمقطامي في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ١٤/٤٥٣
(صدي)؛ وأساس البلاغة ص ٤٤٣ (نبذ).

وجدي بصخرة لو تجزي المحب به وَجَدُ الحَمِيَّ بماءِ المُزَنَةِ الصَّادِي
البيت من البيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٩/١٤ (حما)؛ وتاج العروس
(حمى).

وإذا أردت الوصول في تمتع صمب بناه السيلجون مصاد
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٧٩؛ وأساس البلاغة ص ٤٣١
(مصد).

هضوم الشتاء إذا المرضعما ت جالت جوائر أعضادها
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢٥؛ وأساس البلاغة (هضم).

وَقَوْمُكَ إِنْ يَضْمَنُوا جَارَةَ يَكُونُوا بِمَوْضِعِ أَنْفَادِهَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان العرب ٣/٤٢٤
(نضد)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠٤؛ وتهذيب اللغة ٤/١٢؛ وتاج العروس ٩/٢٢٦ (نضد).

كأني إذا أنختُ إلى ابنِ قرطِ عقلتُ إلى يلملمَ أو نضادِ
البيت من الوافر، وهو لقيس بن زهير العبسي في تاج العروس ٩/٢٢٧ (نضد)؛
ومعجم البلدان ٥/٢٩٠ (نضاد).

ما اعتادُ حُبَّ سُلَيْمَى حِينَ مُنَادٍ وما تقضى بواقى دينها الطادي
البيت من البيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٧٨؛ ولسان العرب ٣/٢٧٠ (طود)،
٤٦١ (وطد)، ٦/١٥ (طدي)؛ ومقاييس اللغة ٦/١٢١؛ ومجمل اللغة ٤/٥٣٥؛ وتهذيب
اللغة ٣/١٤؛ وبلا نسبة في المختص ١٢/٧١؛ وتاج العروس (طدي)؛ وكتاب العين
٤٤٣/٧.

وإذا تنكَّرتِ البـلا دُفأزلها كَنَفَ الجِعادِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لابن دريد في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب ٣/٣٢٧
(غمد)، ١٠/٤٠٠ (برك)؛ وتاج العروس ٨/٤٧١ (غمد)، (برك).

مصاعيبٌ مَحْرَمَةٌ ذُرَاهَا لِفَحْلٍ لِمِ يَدَيْتُ بِأَقْتِمَادِ
البيت من الوافر، وهو لليد بن ربيعة في كتاب الجيم ١/٢٦٧؛ وليس في ديوانه.

* شَدَخَتْ حُرَّةُ السَّوَابِقِ فِيهِمْ فِي وَجُوهِ إِلَى اللَّمَامِ الجِعادِ
البيت من الخفيف، وهو ليزيد بن مفرغ في ديوانه ص ١١٨؛ وأدب الكاتب ص
٥١٦؛ والأهية ص ٢٧٣؛ والإنصاف ص ٢٦٦؛ ولسان العرب ٣/٢٨ (شدخ)، ٥٥١/٢
(لمم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٧٨.

دهانسي إلسى شعادٍ دواعسي هَوى شعادٍ
راجع قافية «سعادا».

جَرتُ عليها رِياحُ الصَّبَفِ أَذْيَبُهَا وَصَوَّبَ المُزْنَ فيها بعد إصعادِ
البيت من البسيط، وهو لأعشى فهم في لسان العرب ٤٥٧/٢ (روح)؛ والتبيه والإيضاح
٢٤٠/١.

* إِذْ لَا تَرَى العَيْنُ إِلَّا كُلَّ سَابِحَةٍ وَسَابِحٍ مِثْلِ سَيِّدِ الرَّذْفَةِ العادي
البيت من البسيط، وهو للقمامي في ديوانه ص ١٨٥ وسرّ صناعة الإعراب ٥٠٦/٢.
حتى حششتُ ولم أرقد برامضة... يثمر به العادي
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٤٤.

أَنْظُرَانِ قَلِيلاً رِيثَ فَغَلَّتْهُمُ أَوْ نَعْدُوَانِ فِلَانِ الرِّيحِ للعادي
البيت من البسيط، وهو لتأبط شراً في ملحق ديوانه ص ٢٤١؛ ولسان العرب ٤٥٧/٢ (روح)
١١١؛ والتبيه والإيضاح ٢٤٠/١؛ ومجمل اللغة ٤٤١/٢؛ وللبيك بن السلكة في
ديوانه ص ٥٠؛ والشعر والشراء ص ٣٧٣؛ وجمهرة الأمثال ١٣٠/١؛ وعبون الأخبار
٢٧١/١؛ ومجمع الأمثال ١١/٢؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٦٤/٢.

* الضَّارِبُونَ حُمَيْرًا عَنْ دِيَارِهِمْ بِالثَّلِّ يَوْمَ حُمَيْرٍ ظَالِمٍ عادي
البيت من البسيط، وهو للقمامي في ديوانه ص ٨٨؛ والمقتضب ١٤٥/٤.

وَذُو الثُّوَيْبِينَ مِنْ عَهْدِ ابْنِ ضِدِّ تَخَيَّرَهُ الفَتَى مِنْ قَوْمِ عَادٍ
البيت من الوافر، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٠٨؛ وجمهرة اللغة
ص ١١٢؛ وتاج العروس ٣١١/٨ (ضدد)، ٢٩٣/٢٤ (قيف)؛ والاشتقاق ص ٥٣١؛
والأغاني ٢١٨/١٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٤/٣ (ضدد).

نَرَاهُ يُطَوِّفُ الْآنَاقَ حِرْصًا لِأَكُلَ رَأْسَ لُقْمَانَ بْنِ عَادٍ
البيت من الوافر، وهو ليزيد بن عمرو بن الصق في لسان العرب ٥٤٧/١٢ (لقم)؛
ولأبي المهوس أو ليزيد بن عمرو بن الصق في تاج العروس ٣٧٤/٢٤ (لفف)، (لقم)؛
وبلا نسبة في مجمع الأمثال ٣٩٥/٢.

وَأَنْظُرْ إِلَى الشَّمْسِ التِّي طَلَعَتْ عَلَى إِزْمٍ وَعَادٍ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لابن دريد في ديوانه ص ٢١؛ وتاج العروس (برك).

(١) وفيه أن البيت ينسب أيضاً للبيك بن السلكة، ولاعشى فهم.

تَوْؤُمٌ سَلَامَةٌ ذَا فَائِئِشٍ هُوَ الْيَوْمَ حَمٌّ لِيَمَادِهَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢٣؛ ولسان العرب ٦/٣٣٤ (فيش)، ١٥١/١٢ (حمم)؛ وتاج العروس ١٧/٣٢٠ (فيش)، (حمم)؛ وكتاب العين ٣٤/٣.

يَا حَاضِرِي الْمَاءِ لَا مَعْرُوفَ عِنْدَكُمْ لَكِنِ إِذَا كُمْ عَلَيْنَا رَائِحٌ غَادِي
البيت من البسيط، وهو لبعض الأعراب يهجو قومًا فَصَرُوا فِي ضِيَاغِهِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ
٢٣/١٠ (بقر)؛ وتاج العروس ٨٩/٢٥ (بقر).

* يَا كَعْبُ صَبْرًا عَلَى مَا كَانَ مِنْ حَدِيثٍ يَا كَعْبُ لَمْ يَسِقَ مِنَّا غَيْرُ أَجْلَادٍ
إِلَّا بَقِيَّاتُ أَنْفَاسٍ نُحْشِرُجَهَا كِرَاحِلِ رَائِحٍ أَوْ بَاكِرِ غَادِي
البيتان من البسيط، وهما لحارثة بن بدر الغداني في شرح أبيات سيويه ١٧٤/٢؛
والكتاب ٣٤٠/٢.

إِنْ خَافَ نَمٌّ زَوَايَاهُ عَلَى فَلَاحٍ مِنْ فَضْلِهِ صَخِيبِ الْآذِيِّ زَغَادٍ
البيت من البسيط، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٤٤؛ ولسان
العرب ٣/١٩٥ (زغد)؛ وتهذيب اللغة ٨/٤٥؛ وتاج العروس ٨/١٤٤ (زغد).

إِنَّمَا صَبَحْنَا غَدَاةَ الرَّوْعِ خَيْلَهُمْ نَحْتُ الْغَسَا مِثْلَ سَبِيدِ الْأَمْسَحِ الْغَادِي
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٣.

مُسْتَبْطِنُونِي وَمَا كَانَتْ أُنَاتُهُمْ إِلَّا كَمَا لَبِثَ الضَّاحِي عَنِ الْغَادِي
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ١٤/٤٧٧ (ضحا)؛
وتهذيب اللغة ٥/١٥١.

أَنْفٍ كَأَنَّ عَجِيجَهُ بِلَهَاتِهِ رِيحٌ تَرْدُدُ فِي لَهَالِهِ غَادٍ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢٠٨.

* لَوْ اِعْتَصَمْتَ بِنَا لَمْ تَغْتَصِمِ بِعَدِي بَلْ أَوْلِيَاءَ كُفَاةٍ غَيْرِ أَوْفَادٍ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ٦/١٣٣؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٦٣١؛
والمقاصد النحوية ٤/١٥٦؛ وجمع الهوامع ٢/١٣٦.

* وَمَنْ يَتَّقِ فَإِنَّ اللَّهَ مَعَهُ وَرِزْقُ اللَّهِ مُؤْتَابٌ وَغَادٍ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الخصائص ١/٣٠٦، ٢/٣١٧، ٣/٣٣٩؛ والدرر
١/١٦١؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢/٢٩٩؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٢٨؛ والصاحي

في فقه اللغة ص ٤٨؛ ولسان العرب ٢١٨/١ (أوب)، ٤٠٢/١٥ (وقي)؛ والمحنتب ٣٦١/١؛ وهمع الهوامع ٥٢/١.

ومتكوححة غير مهورة وأخرى يقال لها فإدها البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢٥ وجمهرة اللغة ص ١٢٥٨ والكامل ص ٦٥٥.

وإما حيهما عَرَضٌ وإما بشاشة كلِّ عِلْقِي مُسْتَفَادِ البيت من الوافر، وهو للمتلمس في ديوانه ص ١٧١ وجمهرة اللغة ص ١٣٢١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨٥/٧ (عرض)؛ وتاج العروس ٤٠٣/١٨ (عرض)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٦/١.

وقائلية: ذا زمانٌ اغْتِفَادِ وَمَنْ ذَاكَ يَبْقَى عَلَى الْاِغْتِفَادِ البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٥/٣ (عقد)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٥/٢؛ وأساس البلاغة ص ٣٠٧ (عقد).

طوَالٌ أَنْضِيْبَةُ الْأَهْنَاقِ لَمْ يَجِدُوا رِيحَ الْإِمَاءِ إِذَا رَاحَتْ بِإِرْفَادِ البيت من البسيط، وهو للقتال الكلامي في تاج العروس (نضو)؛ وليس في ديوانه.

وَإِذَا الْقِيَانُ حَسِبْتَهَا حَبْشِيَّةً حُبْرًا وَقَلَّ حَلَالِبُ الْأَرْفَادِ البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٣ وجمهرة اللغة ص ٦٣٤.

قَوْمٌ إِذَا حُبَّ الْقُنَاؤُ رَابَتْهُمْ شُمُوحَ الْعَشِيِّ مَبَاذِلَ الْأَرْفَادِ البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٩٣.

وَتَحَيَّرُوا الْأَرْضَ الْفَضَاءَ لِعِمَزِهِمْ وَيَزِيدُ رَافِدُهُمْ عَلَى الرَّؤُفَادِ البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب ٢٥/١٤ (أدا)، ١٤٦/١٥ (فتا)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٨/١٤؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٩٧٣.

وَكْتَمَ أَعْبُدًا أَوْلَادًا غَيْبِلِ بَنِي أَمِّ مَرْنٌ عَلَى السَّفَادِ البيت من الوافر، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب ٤٥/١٤ (أما)؛ وتاج العروس (أمو).

لَنْ هَجَوْتُكَ مَا تَمَّتْ مَكَارِمِي وَإِنْ مَدَحْتُ لَقَدْ أَحْسَنْتَ إِصْفَادِي البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٨٥ وجمهرة اللغة ص ٦٥٥، ١٢٦٥؛ وطبقات فحول الشعراء ص ١٥٣٦ والأغاني ٤٦/٢٤.

أَلَا كَرَزَتْ عَلَى ابْنِ أُمِّكَ مَعْبَدٍ وَالْعَامِرِيُّ يَكُودُهُ بِصَفَادِ
 البيت من الكامل، وهو للناطقة الجعدي في ملحق ديوانه ص ٢٤١؛ ولسان العرب
 ٦٤/١٠ (حلق)؛ ولعوف بن عطية التيمي في لسان العرب ٧٨/٣ (بدد)؛ وبلا نسبة في لسان
 العرب ٢٥٦/٣ (صفد)؛ ومقايس اللغة ٣/٢٩٤؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٤٨؛ ومجالس نعلب
 ص ٥٢٧.

وَيَجِيه فِي الْأَمْرِ كُلِّ مَقْلَمٍ عَارِي الْأَشَاجِعِ لَوْنُهُ كَالْمِفْأَدِ
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٠٢.

يَظُلُّ الْغَرَابُ الْأَعْوَزُ الْعَيْنِ رَافِعًا مَعَ الذُّئْبِ يَعْتَنَانِ نَارِي وَمِفْأَدِي
 البيت من الطويل، وهو للحطيفة في ديوانه ص ٥٠؛ وجمهرة اللغة ص ٧٧٥؛ وبلا
 نسبة في لسان العرب ٣/٣٢٨ (فاد)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٩٦؛ وتاج العروس ٨/٤٧٦ (فاد).

كَمَا تُتْسِي حُمَيَّا الْكَأْسِ شَارِبَهَا لَمْ يَقْضِ مِنْهَا طِلَاةَ بَعْدِ إِنْفَادِ
 البيت من البسيط، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩٤؛ ولسان
 العرب ١٣/١٥ (طلي)؛ وللهذلي في المخصص ١٥/١٢٧؛ وتاج العروس (طلي).

كُلُّ الدُّخَائِرِ غَيْرَ تَقْدِ سَوَى ذِي الْجَلَالِ إِلَى نَفَادِ
 البيت من مجزوء الكامل، وهو لابن دريد في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب
 ٤٠٠/١٠ (برك)؛ وتاج العروس (برك).

* لِقَوْمٍ فَكَانُوا هُمْ الْمُتَفِدِينَ شَرَابَهُمْ قَبْلَ إِنْفَادِهَا
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢١؛ والإنصاف ٢/٥٠٨؛ وشرح
 شواهد الإيضاح ص ٤٦١.

هَلْ مِنْ نَجَازٍ لِمَوْعُودٍ بَخَلَّتْ بِهِ أَوْ لِلرَّهْمِينَ الَّذِي اسْتَفْلَقَتْ مِنْ فَادِي
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٩٢ (غلق)؛ وتهذيب اللغة
 ١٤١/١٦؛ وتاج العروس (غلق).

كَيْمَا أَعِدُّهُمْ لِأَبْعَدِ مِنْهُمْ وَلَقَدْ يُجَاءُ إِلَى ذَوِي الْأَحْقَادِ
 البيت من الكامل، وهو للأسدي في كتاب الجيم ١/٧٠.

* فِي خَمْسِ عَشْرَةَ مِنْ جُمَادَى لَيْلَةً لَا اسْتَطِيعُ عَلَى الْفَرَاشِ رِقَادِي
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الدرر ٤/٤٢؛ والمقتضب ٣/٥٦؛ ومع الهوامع
 ٢٥٤/١.

أَجِدَّكَ لَمْ تَغْتَمِضْ لَيْلَةً فَزُرْنَا مَعَ زُرْنَا مَعَهُ
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٩؛ ومقاييس اللغة ٤٠٧/١.

أَلَا تُقِلُّ لِللَّامِبِرِ: جُرَيْبَتٌ خَيْرًا أَجْرُنَا مِنْ حُبَيْدَةَ وَالرُّقَادِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٤/٣ (رقد)؛ والمخصص ٥٧/١١؛ وتاج العروس ١١٣/٨ (رقد).

مُحَافَظَةٌ عَلَى حَسْبِي وَأَزْهَى مَسَامِي آلِي وَزِدِّ وَالرُّقَادِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٤/٣ (رقد).

وَعَلِمْتَ أَنْ لَيْسَتْ بَدَارٌ تَتِيحُ فَكَصَفَقَةٍ بِالْكَفِّ كَانَ رُقَادِي
البيت من الكامل، وهو لزهير في ديوانه ص ٣٣١؛ وأساس البلاغة ص ١٣ (أي).

أَنَانِي عَنْ سَهَيْلٍ ذُرُوقٍ فَأَيُّقَنْسِي وَمَا بِي مِنْ رُقَادِ
البيت من الوافر، وهو لموهب بن رباح في لسان العرب ٢٨٦/١٤ (ذرا).

* وَكَمْ دُونَ بَيْتِكَ مِنْ صَخَصِخٍ وَكَيْبَانٍ رَمَلٍ وَأَخْفَادِهَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢٣؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٢٠٥.

سَلَامٌ فِي الصَّحِيفَةِ مِنْ لَقِيْطٍ إِلَى مَنْ بِالْجَزِيرَةِ مِنْ إِيَادِ
بِأَنَّ اللَّيْثَ أَتَيْكُمْ دَلِيْقًا فَلَا يَخِينُكُمْ سَوْقُ النَّقَادِ
البيتان من الوافر، وهما للقيط بن يعمر الإيادي في ديوانه ص ٣٥ - ٣٦؛ وتاج العروس ٣٠٦/١٣ (دلف)؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٧٥؛ والشعر والشعراء ص ٢٠٥.

وُضِعَ الْجَادِزُ فِي مَطَارِبِ مُزْنِهِ فَكَأَنَّهَنْ بِهَا بِهَامُ نِقَادِ
البيت من الكامل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣١١؛ وكتاب الجيم ١٣٤/٣.

فَأَسَتْ نُودُغْنَا وَالْمَيْسُ مُشْعَلَةٌ فِي وَاضِحٍ مِثْلِ فَرْقِي الرَّأْسِ مُنْقَادِ
البيت من البسيط، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٤٠؛ وكتاب الجيم ١٦٢/٢.

وَمُعْصَبٍ قَطَعَ الشَّتَاءَ وَثَوْتُهُ أَكَلُ الْمُجْجَى وَتَكَشَّبُ الْأَشْكَادِ
البيت من الكامل، وهو لأبي المهوش في لسان العرب ٣١/١٥ (عجا)؛ وللبراء بن ربيعي الأسدي في تاج العروس (عجا)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ١٤٢/٢؛ ومجمل اللغة ٤٥١/٣.

عَقَرَ الْعُقَيْلَةَ مِنْ مَالِي إِذَا أَمِنْتُ عَقَائِلَ الْمَالِ، عَقَرَ الْمُضْرِحِ الْكَادِي
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٦/١٥ (كد).
لَيْسَتْ تُجَرِّحُ فَرَازًا ظُهُورُهُمْ وَفِي التُّحُورِ كَلِمٌ ذَاتُ أَبْلَادٍ

البيت من البسيط، وهو للقمامي في ديوانه ص ١٨٩؛ ولسان العرب ٩٥/٣ (بلد)؛
وتاج العروس ٤٤٥/٧ (بلد).

حَيِّ الْمَنَازِلَ بِالْبُرْدَيْنِ قَدْ بَلَيْتَ لِلْحَيِّ لَمْ يَبْقَ مِنْهَا غَيْرُ أَبْلَادٍ
البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ٧٤٣؛ وكتاب العين ٤٣/٨.

وَكَائِنَ دَهْرَنَا مِنْ مَهَاةٍ وَرَامِحَ بِلَادِ الْعِدَى لَيْسَتْ لَهَا بِلَادٍ
البيت من الطويل، وهو للذي الرمة في ديوانه ص ٦٨٨؛ ولسان العرب ٤٥٣/٢
(رمح)، ٣٧٢/١٣ (كين)، ٦٠/١٤ (أيا)، ٣٩٠/١٥ (ورى)؛ والمخصص ٢٩/٦،
٤٠/٨؛ وأساس البلاغة (رمح)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٣/٥؛ وتاج العروس (كين)،
(أبي)، (ورى).

* أَرَى الْحَاجَاتِ عِنْدَ أَبِي حُبَيْبٍ نَكِدْنَ وَلَا أُمِّيَةَ بِالْبِلَادِ
البيت من الوافر، وهو لعبد الله بن الزبير في ملحق ديوانه ص ١٤٧؛ وخزانة الأدب
٦١/٤، ٦٢؛ والدرر ٢/٢١١؛ وشرح المفصل ٢/١٠٢، ١٠٤؛ والكتاب ٢/٢٩٧؛
ولفضالة بن شريك في الأغاني ١٢/٦٦؛ وشرح أبيات سيويه ١/٥٦٩؛ وبلا نسبة في
رصف المباني ص ٢٦١؛ وشرح الأشموني ١/١٤٩؛ وشرح شذور الذهب ص ٢٧٣؛
والمقتضب ٤/٣٦٢؛ والمقرب ١/١٨٩.

أَنْتِ أُمُّ اللَّهِيمِ فَصَيَّرْتَهُمْ أَحَادِيثًا وَشَامًا فِي الْبِلَادِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٤٧ (شيم).

سَقَى رَبِّي شَبَاكَ بَنِي كَلَيْبٍ إِذَا مَا الْمَاءُ أَسْكَنَ فِي الْبِلَادِ
البيت من الوافر، وهو لجرير في أساس البلاغة (شك)؛ وتاج العروس (شك)؛ ولم
أقع عليه في ديوانه.

لَسْتُ ابْنًا الْقَطَائِنِ سَنَ وَلَا ابْنَ عَمٍّ لِلْبِلَادِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لابن دريد في ديوانه ص ٢٢١؛ ولسان العرب ٣٢٧/٣
(غمذ)؛ وتاج العروس ٨/٤٧١ (غمذ)، (برك).

لَقَدْ طَيَّبْتُ نَفْسِي عَنْ صَدِيقِي وَقَدْ طَيَّبْتُ نَفْسِي عَنْ بِلَادِي
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٦٩٠؛ وتاج العروس ٥٤/٢٢ (عمد).

تَدِرُّ عَلَى غَيْرِ أَسْمَائِهَا مُطَّرَقَةٌ بَعْدَ إِتْلَادِهَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان العرب ١٠٠/٣
(تلد).

وَالثَّارِبُونَ إِذَا الدَّوَارُحُ أَهْلِيَتْ صَفَوَ الْفِضَالِ بِطَارِفٍ وَتَلَادِ
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب ٩٧/٨ (ذرع)؛
وتهذيب اللغة ٣١٦/٢، ٤١/١٢؛ وتاج العروس ٩/٢١ (ذرع)، (فضل)؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٥٢٧/١١ (فضل)؛ وتاج العروس (فضل).

وَيَبْدَاءُ تَحْسَبُ أَرَامَهَا رَجَالٌ إِسَادٍ بِأَجْلَادِهَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب ١٢٤/٣
(جلد)؛ ومجمل اللغة ٢٥٤/٣. وانظر قافية «بأجيادها».

وَمِثْلِكَ مُعْجَبَةٌ بِالشُّبَا بِ صَاكٍ الْعَيْرُ بِأَجْلَادِهَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٩؛ ولسان العرب ٤٥٨/١٠
(صيك)؛ وتاج العروس (صاك).

أَمَا تَرَيْتَنِي قَدْ قَنَيْتُ وَغَاضَنِي مَا نَيْلَ مَنْ بَصْرِي وَمَنْ أَجْلَادِي
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٢٨؛ ولسان العرب ١٢٤/٣
(جلد)، ٢٠٢/٧ (غيض)؛ وتاج العروس ٤٧٢/١٨ (غيض)؛ وأمالي القالي ٢٥/١؛ وشرح
اختيارات المفضل ص ٩٧٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٤٩.

مَتَّعْنَا الرَّعْلَ إِذْ سَلَّمْتُمُوهُ بِفَتِيَانٍ مَلَاوَنَةٍ جِلَادِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٨/٢ (لوث)؛ وتاج العروس
٣٤٧/٥ (لوث).

وَجَدْتَ الْمُتَّحِدَاتِ أَقْسَلُ رُزْءًا عَلَيْكَ مِنَ الْمَصَائِيحِ الْجِلَادِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٧٩، ١٠٦٢، ١٢٦٩.

إِذَا مَا اغْبَرَّتِ الْآفَاقُ يَوْمًا وَحَارَدَ رَشْلُ مَا الْخَوْرِ الْجَرِّ
البيت من الوافر، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٩؛ وتاج العروس
١١٤/١٩ (مضض).

حَذَبَ الظُّهُورَ وَهَنَّ فَيْرُ خَوَائِفِ بَدَلًا بِكُلِّ سَمِينَةٍ مِخْلَادِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٢٩/١.

بِضَاءٍ مَخْطُوطَةٍ الْمُتَيْنِ بِهَيْكَنَةِ رِيَا الرُّوَادِ لِمِ تُمْغَلِ بِأَوْلَادِ
البيت من البسيط، وهو للقمامي في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ٢٧٤/٧ (حطط)،
٦٢٦/١١ (مغل)؛ ومجمل اللغة ١١٦/٢؛ وتاج العروس ٢٠٦/١٩ (حطط)، (مغل)؛
ومعاهد التنصيص ١١٤٨/٢؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٤/٢؛ والمختصر ١٧٩/٧،
١٨٤/١٥؛ وتهذيب اللغة ١٤٤/٨.

* ماذا ترى في هيالٍ قد برمئت بهمٍ لَم أَحْصِ عِدَّتَهُمْ إِلَّا بِمَدَادِ
كَانُوا ثَمَانِينَ أَوْ زَادُوا ثَمَانِيَةً لَوْلَا رَجَاؤُكَ قَدْ قَتَلْتُ أَوْلَادِي
البيتان من البسيط، وهما لجرير في ديوانه ص ٧٤٥؛ وجواهر الأدب ص ٢١٧؛
والدرر ١١٦/٦؛ وشرح شواهد المغني ٢٠١/١؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٦٢٧؛ ومغني
الليبي ٦٤/١، ٢٧٢؛ والمقاصد النحويّة ١٤٤/٤؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ١٢١؛
وشرح الأشموني ٤٣٢/٢ (الثاني فقط)؛ ومعجم الهوامع ١٣٤/٢.

أَقُولُ لِنَاقَتِي عَجَلِي وَحَتَّتْ إِلَى السَّوْقِي وَنَحْنُ عَلَى الثَّمَادِ
البيت من الوافر، وهو لذّي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٦٦؛ وتاج العروس
(عجل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣٠/١١ (عجل).

كَأَنَّ مَوَاقِعَ الصَّرْدَانِ مِنْهَا مَنَارَاتٌ بَيْنَنَ عَلِيَّ جَمَادِ
انظر قافية «على خمارة».

حَمَادٍ لَهَا، حَمَادٍ، وَلَا تَقُولِي طُؤَالِ الدُّهْرِ مَا دُكِرَتْ: جَمَادِ
البيت من الوافر، وهو للمتلمس في ديوانه ص ١٦٧^(١)؛ ولسان العرب ١٣٠/٣،
١٣١ (جمد)؛ وتاج العروس ٥١٩/٧ (جمد)، ٤٠/٨ (جمد)؛ وأساس البلاغة (جمد)
وانظر قافية «حماد».

لَسَمِعْتُمْ مِنْ حَرٍّ وَقَعَ سُيُوفُنَا ضَرْبًا بِكُلِّ مُهَيَّئِدِ جَمَادِ
البيت من الكامل، وهو للأزدّي في كتاب الجيم ١٣٤/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٣١/٣ (جمد)؛ وتهذيب اللغة ٦٨٠/١٠؛ وتاج العروس ٥٢٢/٧ (جمد).

عَبَقَ الكِبَاءُ بِهِنَّ كُلَّ عَشِيَّةٍ وَهَمِرْنَ مَا يَلْبَسْنَ غَيْرَ جَمَادِ
البيت من الكامل، وهو لأبي ذؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣١١؛ ولسان العرب
١٣١/٣ (جمد)؛ وتاج العروس ٥١٨/٧؛ (جمد)؛ وبلا نسبة في المختصر ٧٢/٤.

(١) وفيه «حماد» مكان «جماد».

لَقَعْدِ الْأَرِيحِيِّ أَبِي بَجَادٍ أَبِي الْأَضْيَافِ فِي السَّنَةِ الْجَمَادِ
البيت من الوافر، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٩؛ ولسان العرب ٧/٢٤٨
(هضض)؛ وتاج العروس ١٩/١١٣ (هضض).

وَالَّذِي حَارَتِ الْبَرِيَّةُ فِيهِ حَيَوَانٌ مُسْتَحَدَثٌ مِنْ جَمَادٍ
البيت من الخفيف، وهو لأبي العلاء المعري في شروح سقط الزند ص ١٠٠٤؛ وتاج
العروس ١٦/٣٤٢ (فقس).

• جَمَادٍ لَهَا جَمَادٍ وَلَا تَقُولِي طَوَالَ الدَّهْرِ مَا ذُكِرَتْ حَمَادٍ
البيت من الوافر، وهو للمتلمس في ديوانه ص ١٦٧؛ وخزانة الأدب ٦/٣٣٩ -
٣٤١؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٢٣٢؛ وشرح المفصل ٤/٥٥؛ والكتاب ٣/٢٧٦؛ ولسان
العرب ٣/١٣١ (جمد)؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٧٤.

• عَلَى مَا قَامَ يَفْتِنُنِي لَيْثِمٌ كَخُنْزِيرٍ تَمَرُّغٌ فِي رَمَادٍ
البيت من الوافر، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٢٤؛ والأزهية ص ٨٦؛
وخزانة الأدب ٥/١٣٠، ٦/٩٩، ١٠١، ١٠٢، ١٠٤؛ والدرر ٦/٣١٤؛ وشرح التصريح
٢/٣٤٥؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٢٤؛ ولسان العرب ١٢/٤٩٧ (قوم)؛ والمحتسب
٢/٣٤٧؛ ومغني اللبيب ١/٢٩٩؛ والمقاصد النحوية ٤/٥٥٤؛ ولحسان بن منذر في شرح
شواهد الإيضاح ص ٢٧١؛ وشرح شواهد المغني ٢/٧٠٩؛ وبلا نسبة في تخلص
الشواهد ص ٤٠٤؛ وشرح الأشموني ٣/٧٥٨؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢/٢٩٧؛ وشرح
المفصل ٤/٩؛ ومعجم الهوامع ٢/٢١٧.

وَاللَّهُ لَوْ كَتَمَ بِأَعْلَى تَلْمَعَةٍ مِنْ رَأْسِ قُنْفُذٍ أَوْ رُؤُوسِ صِمَادٍ
البيت من الكامل، وهو للأزدني في كتاب الجيم ١/١٣٣؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٣/١٣١ (جمد)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦٨٠؛ وتاج العروس ٧/٥٢٢ (جمد)؛ ومعجم
البلدان ٣/٤٢٣ (صماد).

تَلَالَاتِ الثُّرَيَّا فَاسْتَقْلَتْ تَلَالُؤُ لُؤْلُؤٍ فِيهَا اضْطَمَادٍ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٨/٣٥٥.

عَلَى الْخَيْرِ بْنِ جَدْعَانَ بْنِ عَمْرٍو طَوِيلِ السَّمَكِ مَرْتَفِعِ الْعَمَادِ
البيت من الوافر، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ١٢٧؛ وتاج العروس
٤١٥/٢٠ (جدع).

فَأُضْبِحْنَا وَكَلَّ هَوَىٰ إِلْيَكُم تَقَمَّقَعُ نَحْوِ أَرْضِكُمْ عِمَادِي
البيت من الوافر، وهو لجريير في ديوانه ص ٦٩٠؛ ولسان العرب ٢٨٨/٨ (تقع)؛
وتاج العروس ٥٤/٢٢ (تقع).

قَشَمَتْ فَجَرَ بِرَجْلِهَا أَصْحَابُهَا وَحَنَوَا عَلَى حَفْصٍ لَهَا وَعِمَادِ
البيت من الكامل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٤٨٤/١٢ (قشم).

وَكَمْ دُونَ بَيْتِكَ مِنْ صَفْصَفٍ وَذَكَدَاكِ رَمَلٍ وَأَغْفَادِهَا
وَوَضَعَ سِقَاءً وَخَفَايِهِ وَحَلَّ حَلُوسٍ وَأَغْفَادِهَا
البيتان من المتقارب، وهما للأعشى في ديوانه ص ١٢٣؛ وشرح أبيات سيويه
٤٧٤/١؛ والكتاب ٥٦/٢؛ ولسان العرب ٣٢٦/٣ (غمد).

مَحَلَّ أَخِي بَنِي أَسَدٍ قَنُونَا إِلَى بَيْتِ إِلَى بَرْكَ الْغُمَادِ
البيت من الوافر، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٢١؛ ولسان العرب ١٧/٢ (بيت)،
٤١٩/١٥ (بيا)؛ وتاج العروس ٤٦٦/٤ (بيت)، (هيه)؛ ومعجم البلدان ٤٠٠/١ (برك
الغماد).

سَقَى الْأَمْطَارَ قَبْرَ أَبِي زَهِيرٍ إِلَى سَقْفِ إِلَى بَرْكَ الْغُمَادِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (برك).

وَاجْمَلُ مُقَامَكَ أَوْ مَقْرُورَكَ جَانِبِي بَرْكَ الْغُمَادِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لابن دريد في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب
٣٢٧/٣ (غمد)، ٤٠٠/١٠ (برك)؛ والتنبية والإيضاح ٤٤/٢؛ وتاج العروس ٤٧١/٨
(غمد)، (برك)؛ ومعجم البلدان ٤٠٠/١ (برك الغماد).

* أَحَادًا أَمْ سُدَّاسٌ فِي أَحَادٍ لِيُبَلِّغُنَا الْمُنَوَّطَةَ بِاللَّثَادِ
البيت من الوافر، وهو للمتنبئ في ديوانه ٧٤/٢؛ وأمالي ابن الحاجب ٦٧٦/٢؛
ومغني اللبيب ٤٧/١، ٦٥٤/٢.

شَكَكْتُ حِفْظِيهِ بِمَطْرُورَةٍ مِثْلِ قُدَامِي النَّسْرِ لَمْ تَنَادِ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٤٧.

لَقَدْ أَشْمَعْتَ لَوْ نَادَيْتَ حَيًّا وَلَكِنْ لَا حَيَاةَ لِمَنْ تَنَادِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (حي).

* وَجَدْتَ إِذَا اضْطَلَعُوا خَيْرَهُمْ وَزَنَدُكَ أَنْقَبُ أَزْنَادِهَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢٣؛ وشرح أبيات سيويه

٣٥٩/٢؛ وشرح التصريح ٣٠٣/٢؛ والكتاب ١٥٦٨/٣؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣١١/٤؛ وشرح الأشموني ٣١٧٤/٣؛ وشرح المفصل ١٦/٥؛ والمقاصد النحويّة ٥٢٦/٤؛ والمقتضب ١٩٦/٢.

أويّت لعاشقٍ لم تشكّيهِ بِوِافِدَةٍ تَلْدُغُ بِالرِّزْنَادِ
البيت من الوافر، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢١٩؛ وتاج العروس ١٨٠/١ (جنا)؛
والشعر والشعراء ص ٥٢٠؛ وأساس البلاغة ص ٢٤٠ (شكم).

مَهَاجِنَةٌ إِذَا نَبِوا عَيْدٌ عَضَارِيضٌ مَغَالِثَةُ الرِّزْنَادِ
البيت من الوافر، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٨٠؛ ولسان العرب ١٧٣/٢
(غلت)، ٤٣١/١٣ (هجن)؛ وتاج العروس ٣١١/٥ (غلت)، (هجن)؛ ولأبي زيد في
أساس البلاغة (هجن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣٤/١٣ (هجن)؛ وتهذيب اللغة
٦١/٦.

* فَوَقَعْتُ بَيْنَ قَتُودِ عَنَسٍ ضَامِرٍ لِحَاظَةِ طَقْلِ الْعَيْشِيِّ سِنَادِ
البيت من الكامل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٣١؛ والإنصاف
٧٧٨/٢.

بَرْقًا قَعَدْتُ لَهُ بِاللَّيْلِ مُرْتَفِعًا ذَاتَ الْعِشَاءِ وَأَصْحَابِي بِأَفْنَادِ
البيت من البسيط، وهو لفارعة بنت شداد في معجم ما استعجم ص ١٧٧ (أفناد)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٩/٣ (فند)؛ وتاج العروس ٥١٩/٨ (فيد)^(١).

أَمِيطِي تَمِيطِي بِصُلْبِ الْفَوَادِ وَصُورِ جِبَالٍ وَكُنَادِهَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٩؛ ولسان العرب ٣٨٢/٣
(كند)، ٤٠٩/٧ (ميط)؛ ومقاييس اللغة ١٤٠/٥؛ ومجمل اللغة ٢٠٣/٤؛ والمخصص
٢٥/١٤؛ وتهذيب اللغة ٤٥/١٤؛ وتاج العروس ١١٧/٩ (كند)، ١٢٦/٢٠ (ميط).

لَوْلَا كِتَابُكَ مِنْ عَمْرٍو يَصُورُ بِهَا أُرْدَيْتُ يَا خَيْرٌ مَنْ يَسْتُلُو لَهُ النَّادِي
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٣١٤/١٥ (ندی)؛
وتاج العروس (ندا).

* أَذْهَبَ إِلَيْكَ فَيَأْتِي مِنْ بَنِي أَسَدٍ أَهْلِي الْقِيَابِ وَأَهْلِي الْخَيْلِ وَالنَّادِي
البيت من البسيط، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٦٣؛ وخزانة الأدب
٢٥٧/١١؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٣٣/٤.

(١) وفيه «بأفناد» مكان «بأفناد».

أَقُولُ لَهَا وَدَمْعُ الْعَيْنِ جَارٍ أَلَمْ تُحْزِنِيكَ حَيْمَلَةُ الْمُنَادِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٦/١١ (حمل)، ٧٠٨ (هلل)؛
وتاج العروس (حامل)؛ وديوان الأدب ٤٨٨/٢؛ وكتاب العين ٦٠/١.

لَهُ دَاعٍ بِمَكَّةَ مُثَمِّمٌ وَأَخْرُفُ فَوْقَ دَارَتِهِ يُنَادِي
البيت من الوافر، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب
٢٩٩/٤ (دور)، ٣٧٢/١١ (شمعل)، ٢٣٧/١٢ (رذم)؛ وديوان الأدب ٣٤٠/٣؛ ومجمل
اللغة ٤/٢٦٣؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٢؛ وتاج العروس ٣١٨/١١ (دور)^(١)، ٤١٥/٢٠
(جدع)، (شمعل)؛ ولعبد الله بن الزبير في ملحق ديوانه ص ٥٥؛ وتهذيب اللغة
١٥٤/١٤؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣١٢/٢.

* يَا أُمَّ حَسَّانَ إِنِّي وَالشَّرَى تَعَبٌ جُبْتُ الْفَلَاحَةَ بِلَا تَعْتٍ وَلَا هَادٍ
البيت من البسيط، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح عمدة الحفاظ ص ٨٦٦.
* حَتَّى اسْتَقَامَتْ لَهُ الْأَنْفَاقُ طَائِعَةً فَمَا يَقَالُ لَهَا هَيْدٌ وَلَا هَادٍ
البيت من البسيط، وهو لإبراهيم بن هرمة في ديوانه ص ١١٥؛ وخزانة الأدب
٣٨٩/٦؛ وشرح المفصل ٨٠/٤؛ ولسان العرب ٤٤١/٣ (هيد).

إِنِّي إِذَا الْجَارُ لَمْ تُحْفَظْ مَحَارِمُهُ وَلَمْ يُقَلَّ دُونَهُ هَيْدٌ وَلَا هَادٍ
البيت من البسيط، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١١٥؛ ولسان العرب ٤٤١/٣
(هيد)؛ والتنبيه والإيضاح ٦٥/٢.

فَجَالَتْ وَجَالَ لَهَا أَرْزَعٌ جَهْدَنَ لَهَا مَعَ إِجْهَادِهَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢٣؛ ولسان العرب ١٣٣/٣
(جهد)؛ وتهذيب اللغة ٣٧/٦؛ وتاج العروس ٥٣٥/٧ (جهد)؛ وبلا نسبة في المختص
١١٨/١٢.

فَلَنْ يَطْلُبُوا سِرَّهَا لِلْفَنَى وَلَنْ يَتْرَكُوهَا لِزَهَادِهَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان العرب ١٩٧/٣
(زهد)؛ ومقاييس اللغة ٣٠/٣؛ وديوان الأدب ٢٩١/٢؛ ومجمل اللغة ٢٧/٣؛ وجمهرة
اللغة ص ٦٤٣؛ وتهذيب اللغة ١٤٥/٦؛ وتاج العروس ١٥٢/٨ (زهد).

* إِذِ الْفَوَارِسُ مِنْ قَيْسٍ بِسِكَّتِهَا حَوْلِي شُهُودٌ وَمَا قَوْمِي بِشُهَادِي
البيت من البسيط، وهو للقمامي في ديوانه ص ٨٦؛ وسر صناعة الإعراب ٥٠٤/٢.

(١) وفي ٣١٨/١١ أنه يُنسب أيضاً لعبد الله بن الزبير.

* إِلَى رُدْحٍ مِنَ الشَّبِزَى مِلاءٍ لُبَابَ البُرِّ يُبَلِّكُ بالشَّهادِ
 البيت من الوافر، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٧؛ وأساس البلاغة
 ص ١٥٩ (ردح)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٢؛ وسمط اللآلي ص ٣٦٣؛ ولسان العرب
 ٤٥٥/١٢ (رجح)، ٤٤٧ (ردح)، ٢٤٣/٣ (شهد)، ٤٨٢/١٠ (لبك)، ٢٣٧/١٢ (ردم)؛
 والمعاني الكبير ٣٨٠/١؛ ولأبي الصلت في المستقصى ٢٨١/١؛ ولأمية أو لأبي الصلت
 في الدرر ٢٤٩/١؛ ولابن الزبير في لسان العرب ٣٦٣/٥ (شيز)؛ وبلا نسبة في جمهرة
 اللغة ص ٨١٢؛ والمقرب ١/١٦٣.

أَنحَ اللُّهُ يَا عَجَلَى بِلادًا هَوَاكِ لَهَا مُرِّيَّاتُ العِهَادِ
 البيت من الوافر، وهو لذى الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٦٦؛ وتاج العروس
 (عجل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣٠/١١ (عجل).

كَالظَّيْبَةِ البُخْرِ الفَرِيدَةِ تَرْتَمِي فِي أَرْضِهَا وَقَرَاتِهَا وَعِهَادِهَا
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٦/١٤ (رعي).

كَلَفْتَهَا فُرَّةَ الإِكْلَاءِ فَأَنْصَلَتْ كَمَا تَسْدَى حُبَابُ الرَّمْلَةِ الهَادِي
 البيت من البسيط، وهو للأجش في كتاب الجيم ١٧٧/٣.
 فَتَى لَا تَلُوكُ الخَمْرُ شَحْمَةَ ماله وَلَكِنْ أَيْادِ عَوْدٍ وَبِوَادِي
 البيت من الطويل، وهو لأبي نواس في ديوانه ٣٥٣/١؛ وأساس البلاغة ص ٢٣٠
 (شحم).

هَلَّا فَوَارِسَ وَخَرَحَانَ هَجَوْتَهُمْ عُسْرًا تَنَاقُحُ فِي سَرَارَةِ وَادِي
 البيت من الكامل، وهو لعوف بن عطية في لسان العرب ٤٤٧/٢ (رجح)، ٧٨/٣
 (بدد)؛ ومجمل اللغة ٦١/٣؛ وجمهرة اللغة ص ٥٧٥؛ وتاج العروس ٣٨٨/٦ (رجح)؛
 ومعجم البلدان ٣٦/٣ (رحرحان)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٦٨/٣؛ ومجالس نعلب
 ٤٥٩/٢.

هَلَّا سَأَلْتَ عَنِ السِّدِينَ تَبَطَّحُوا كَرَمَ البَطَاحِ وَخَيْرَ سُورَةِ وَادِي
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٤ (بطح).

يَمَسُّ جِحَاشُهُنَّ إِلَى ضُرُوعٍ كَمَا شِئِ لَمْ يَقْبَضْهَا التَّوَادِي
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٣/٦ (كمش)؛ وتاج العروس
 ٣٤/١٠، ٣٦٦/١٧ (كمش)؛ وكتاب العين ٣٠٠/٥؛ وتهذيب اللغة ٣٤/١٠.

مَخَاضًا أَوْ لِقَاحًا قَدِ انْفَرَّتْ يَتَّوُّ بِقَلْعِ رَاجِعِهَا التَّوَادِي
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٥/٣.

وأرى كَرِيمَكَ لَا كَرِيمَةَ دُونَهُ وَأَرَى بِسَلَادِكَ مَنَفَعِ الْأَجْوَادِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١٣/١٢ (كرم)؛ وتهذيب اللغة
٢٣٩/١٠؛ وتاج العروس (كرم).

خَلَعْتُ عِذَازَهَا وَلَهَيْتُ عَنْهَا كَمَا خُلِعَ الْمِذَازُ عَنِ الْجَوَادِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٠/١٥ (لها)؛ وتهذيب اللغة
٤٢٨/٦.

بمَقْلُصٍ حَتَّى جَهِيَزَ شَدُّهُ قَيْدِ الْأَوَابِدِ فِي الرَّهْمَانِ جَوَادِ
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٣١؛ والمعاني الكبير ص ٢٤؛
وشرح اختيارات المفضل ص ٩٨٠؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٢٩؛ وتهذيب اللغة
٣٤٦/٦؛ وتاج العروس ٩٠/١٥ (جهز)؛ ولسان العرب ٣٢٦/٥ (جهز)^(١).

أَرْضٌ تَخَيَّرَهَا لِطَيْبِ مَقِيلِهَا كَمَنْبُ بِنُ مَامَةَ وَابْنُ أُمِّ دُوَادِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٧/١٢ (موم)؛ وتاج العروس
(موم).

بِأَصْحَابِي أَلَا لِحْيٍ بِالسَّوَادِي إِلَّا عَيْبِيذٌ وَأَمَّ بِيئِنِ أَدْوَادِ
البيت من البسيط، وهو للسليك بن السلعة في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب ٤٥/١٤
(أما)؛ وتاج العروس (أمو)؛ والأغاني ٣٩١/٢٠. وراجع قافية «العادي».

وَالْبَيْضُ قَدْ عَنَسَتْ وَطَالَ جِرَاؤُهَا وَنَشَأَنَّ فِي فَنٍّ وَفِي أَدْوَادِ
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب ١٤٩/٦
(عنس)، ٣٢٦/١٣ (فنن)، ١٤٣/١٤ (جدا)؛ ومجمل اللغة ٤٢٧/١؛ والمخصص
٨٦/١٥؛ وتهذيب اللغة ١٧٤/١١؛ وتاج العروس ٢٩٠/١٦ (عنس)، (فنن)، (جدا)؛ وبلا
نسبة في مقاييس اللغة ٤٤٨/١؛ وديوان الأدب ٤٥/٤.

يُسْوِي لَنَا الْوَجْدَ الْمُدْبِلُ بِحُضْرِهِ بِشْرِيحَ بَيْنَ الشَّدِّ وَالْإِزْوَادِ
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٣١^(٢)؛ ولسان العرب ٣٠٦/٢
(شرح)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤١، ١٣٠١؛ وتهذيب اللغة ٥٣٦/١٠؛ وشرح اختيارات
المفضل ص ٩٨١.

(١) وقد صُفِّه مَفْهَرَسُ اللِّسَانِ خَطَأً زَمَنَ قَافِيَةَ الدَّالِ الْمُضْمُونَةَ.

(٢) وَفِيهِ «الْإِبْرَادُ» مَكَانَ «الْإِرْوَادِ» وَكَذَلِكَ الرُّوَابِيَةُ فِي شَرْحِ اخْتِيَارَاتِ الْمَفْضَلِ.

* ودَوَيْبَةٌ مثلُ السَّمَاءِ اغْتَسَفْتُهَا وَقَدْ صَبَغَ اللَّيْلُ الحَصَى بِسَوَادِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٦٨٥؛ وشرح شواهد الإيضاح
ص ٣٨٢؛ وبلا نسبة في شرح شذور الذهب ص ٤١٥.

* وكَأَنَّهُ لَهَيْقُ السَّرَاةِ كَأَنَّهُ مَا حَاجِبِيهِ مُعَيَّنٌ بِسَوَادِ
البيت من الكامل، وهو للأعشى في الدرر ٦/٢٥٤؛ والكتاب ١/١٦١؛ وبلا نسبة في
خزانة الأدب ٥/١٩٧، ١٩٨؛ وشرح المفصل ٣/٦٧؛ ولسان العرب ١٣/٣٠٢ (عين)؛
وهمع الهوامع ٢/١٥٨.

وكننت إذا رَمَيْتُ ذُوِي سَوَادِ بِأَنْبَالِ مَرَقُنَ مِنْ السَّوَادِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٤٢ (نبل)؛ وتاج العروس
(نبل).

* إِنَّ العَيْبَةَ والحَتُوفَ كلاهما يوفى العَيْبَةَ يَرْقُبَانِ سَوَادِي
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٦؛ وخزانة الأدب ٧/٥٧٥؛
وشرح شواهد المغني ٢/٥٥٣؛ والصاحبي ص ٢١٤؛ ومغني اللبيب ١/٢٠٤.

وعن نجلاء تَدَمَعُ فِي بِياضِ إِذَا دَمَعَتْ وَتَنْظُرُ فِي سَوَادِ
البيت من الوافر، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢١٩؛ ولسان العرب ١٣/٢٣١
(سود)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٣٦؛ وتاج العروس ١٤/٢٥٦ (نظر).

كَرِكٌ كَلُونِ الثَّيْنِ أَحْوَى يَانِعٌ متراكبُ الأكمَامِ غير صَوَادِي
البيت من الكامل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣١١؛ ولسان العرب
١٠/٤٨١ (كرك)؛ وكتاب الجيم ٣/١٧٧؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٤٦؛ وتاج العروس (كرك).

وترامى الأبطالُ بِالنَّظْرِ الشَّرُّ رِ وَظَلَّ الكَمَاءُ فِي عِضْوَادِ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٩١ (عصد)؛ وتاج العروس
٨/٣٨٢ (عصد).

لَبَسَ البِشْرُ بِشْرَ أَبِي زِيَادِ إِذَا اضْطَكَ المَلَايِحَ الصَّوَادِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١٨٨.

إِلْمِي وَإِنَّهُ لِلنَّاسِ نَهْيِي وَلَا يُعْتَلُّ بِالكَلِيمِ الصَّوَادِي
البيت من الوافر، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٧^(١)؛ ولسان العرب

(١) وفيه «الصوادي» مكان «الصوادبي»، وهذا تحريف.

٢٦٧/٣ (ضود)؛ وتاج العروس ٣١٦/٨ (ضود)، (ضدي)؛ وبلا نسبة في المخصص ٨٣/٣.

يَا مَنْ رَأَى هَامَةً تَزُقُّو عَلَى جَدِّثِ تُجْبِيهُمَا خَلِفَاتُ ذَاتُ أَطْوَادِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٠/٣ (طود)؛ وتهذيب اللغة
٤٩٩/٦؛ وتاج العروس ٣٢٦/٨ (طود).

نَزَلُوا بِأَنْقِرَةَ يَسِيلُ عَلَيْهِمْ مَاءُ الْفِرَاتِ يَجِيءُ مِنْ أَطْوَادِ
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ٢٣٢/٥
(نقر)؛ وتاج العروس ٢٨٦/١٤ (نقر)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٩٧٠؛ والحمامة
البصرية ٤١٢/٢.

* أَعْنُ تَفَنَّتْ عَلَى سَاقِ مُطَوَّقَةٍ وَرَقَاءَ تَذُصُو هَدِيلاً فَوْقَ أَعْوَادِ
البيت من البسيط، وهو لإبراهيم بن هرمة في ديوانه ص ١٠٥؛ وخزانة الأدب
٣٩٠/٦، ٢٣٦/١١؛ والخصائص ٦/٢، ١٤٣/٣؛ وسر صناعة الإعراب ١/٢٣٠؛
ومجالس ثعلب ص ١٠١؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٣٧٠؛ وشرح المفضل
١٥٠/٨؛ والممتع في التصريف ٤١٣/١.

وَلَقَدْ عَلِمْتُ سَوَى الَّذِي تَبَاتَنِي أَنَّ السَّبِيلَ سَبِيلُ ذِي الْأَعْوَادِ
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ٣٢٠/٣
(عود)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٧؛ وتهذيب اللغة ١٢٦/٣؛ وتاج العروس ٤٤٦/٨، ٤٥١،
(عود)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٩٦٦؛ ومعجم البلدان ١/٢٧٢ (أنقرة).

لَا أَخْذُلُ الْجَارَ بِلِ أَحْمِي مِبَاءَتَهُ وَلَيْسَ جَارِي كُفْسٌ بَيْنَ أَعْوَادِ
البيت من البسيط، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٤٤١/٣
(هيد).

* فَإِنَّكَ مَوْشِكٌ أَنْ لَا تَرَاهَا وَتَعُدُّو دُونَ غَاضِرَةِ الْعَوَادِ
البيت من الوافر، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٢٠؛ والدرر ١٣٨/٢؛ وشرح
التصريح ٢٠٨/١؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٨٢٣؛ والمقاصد النحوية ٢/٢٠٥؛ وبلا نسبة
في أوضح المسالك ٣٢١/١؛ وتخليص الشواهد ص ٣٣٦؛ وشرح الأشموني ١/١٣١؛
وهمع الهوامع ١/١٢٩.

فِي آلِ عَرَفٍ لَوْ بَقِيَتْ لِي الْأَسَى لَوَجَدْتِ فِيهِمْ أُنْسُوةَ الْمُوَادِ
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٨^(١)؛ ولسان العرب

(١) وفيه «العَادِ» مكان «العَوَادِ»، وكذلك الرواية في شرح اختيارات المفضل.

١٤٦/١٥ (فتا)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٥/١٤؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٩٧١.

وَأَنَّ الَّذِي يَنْسُو مِنَ الْمَالِ أَهْلَهَا أَوَارِكُ لَمَّا تَأْتَلَفُ، وَعَوَادِي
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٤٤؛ ولسان العرب ٣٨٩/١٠
(أرك)، ٤١/١٥ (عدا)؛ ومجمل اللغة ٤٥٥/٣؛ وتهذيب اللغة ١١٥/٣؛ وتاج العروس
(أرك)، (عدا)؛ وإصلاح المنطق ص ٣١٠، ٣٦٥.

* وَأَجَبْتُ قَائِلَ كَيْفَ أَنْتَ بِصَالِحٍ حَتَّى مِلَلْتُ وَمَلَنْتِي عُوَادِي
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٧١/٢؛ وشرح شواهد المغني ٨٣٧/٢؛
ومغني اللبيب ٤٢٢/٢؛ والمقاصد النحويّة ٥٠٣/٤؛ وهمع الهوامع ١٥٧/١.

وَلَقَدْ لَهَوْتُ وَلِلشَّبَابِ بِشَائِئَةٍ بِسُلَافَةٍ مُزَجِّتٍ بِمَاءِ غَوَادِي
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ٣٣٤/٣
(فرصد)؛ وتاج العروس ٤٩١/٨ (فرصد).

إِذَا نَصَبُوا رِمَاحَهُمْ بِغَابٍ حَسِبْتَ رِمَاحَهُمْ سَبَلِ الْغَوَادِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٥٦/١ (غيب)؛ وتهذيب اللغة
٢١٥/٨.

رَعَيْنَ الْحَمَضَ حَمَضَ خُنَاصِرَاتٍ بِمَا فِي الْقُرْعِ مِنْ سَبَلِ الْغَوَادِي
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ٢٦٩/٨
(قرع)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٤/١؛ وتاج العروس ٥٤٣/٢١ (قرع).

كَأَنَّ تَخَالِجَ الْأَشْطَانِ فِيهِمْ شَأْيِبٌ تَجُودُ مِنَ الْغَوَادِي
البيت من الوافر، وهو لعبد الله بن الحارث بن عمرو بن وهب في تاج العروس
٥٣٦/٥ (خلج)؛ والاشتقاق ص ٤١٠.

فَلَهَزْتُهُنَّ بِهَا يَوْئُلٌ فَرِيضُهَا مِنْ لَمَعِ رَايَتِنَا وَهَنَّ غَوَادِي
البيت من الكامل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣١١؛ ولسان العرب
٢٣/١١ (أل)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٥/١٥؛ وكتاب الجيم ٢٢٠/٣^(١)؛ وتاج العروس (أل).

أَمَا تَرَي لِعَمِّي أَوْدَى الزَّمَانِ بِهَا وَشَيْبَ الدَّفْمُرِ أَصْدَاغِي وَأَفْوَادِي
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصص ٥٨/١.

(١) وفي «عواد» مكان «غوادِي»، وهذا تصحيف.

والله لولا ما أصابَ نَسْرَها بجنوب سايَة أمسِ بالتَّقْوادِ البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ٣٢٧؛ وتاج العروس ٧٦/٩ (قود)؛ وسيرة ابن هشام ٣/٢٣٢.

إذ باطلني لم تقشع جاهليته عني ولم يترك الخلان تقوادي البيت من البسيط، وهو للقمامي في ديوانه ص ٧٩؛ وأساس البلاغة (قشع).

* لا بنِ اللَّيْمِينِ الَّذِي يُغْبَا الدُّخَانَ لَهُ وَلِلْمُعَنَّيِ رَسُولِ الرَّؤُورِ قَوَادِي البيت من البسيط، وهو للأحوص الأنصاري في ديوانه ص ١١٢؛ والدرر ٧/٦؛ وبلا نسبة في معجم الهوامع ٢/١١٧.

منعت قِياسَ الأَخْيَةِ رَأْسَهُ بِسَهَامٍ يَشْرَبُ أَوْ ثِيَابِ الوَادِي انظر قافية «سهام الوادي».

بنتا عُذُوبًا وِباتِ البَقِّ يَلْسِبُنَا نَسْوِي القَرَاخَ كَأَنَّ لَاحِيَّ بِالوَادِي البيت من البسيط، وهو لبعض الأعراب يهجو قومًا قصروا في ضيافته في لسان العرب، ١٠/٢٣ (بقق)، وتاج العروس ٢٥/٨٩ (بقق)؛ ومقاييس اللغة ٥/٨٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٧٣٩ (لسب)، ١٤/٤٤٦ (شوا)^(١)؛ وتاج العروس ٤/٢٠٧ (لسب)، (شوي).

لمن السديار يبرقة الأثمدِ فالجلهتين إلى قلاتِ الوادي البيت من الكامل، وهو لرديح بن الحارث التميمي في تاج العروس ٧/٤٦٩ (ثمد)؛ ومعجم البلدان ١/٣٩٠ (برقة أثمد).

أرائحَ أنتَ يومَ اثْنَيْنِ أُمِّ غَادِي وَلَمْ تُسَلِّمْ عَلَي رِيحَانَةِ الوَادِي البيت من البسيط، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٣٩؛ ولسان العرب ١٤/١١٨ (ثنى)؛ وتاج العروس (ثنى).

* أودي ابنُ جُلْهُمَ عَبَادَ بِصِرْمَتِهِ إِنَّ ابْنَ جُلْهُمَ أَمْسَى حَيَّةَ الوَادِي البيت من البسيط، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٣٣؛ والكتاب ٢/٢٧٢؛ ولسان العرب ١٢/١٠٤ (جلهم)، ١٥/٣٨٥ (ودي)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/٣٥٢؛ وخزانة الأدب ٢/٣٢٩، ٣٤٥.

وليس يُفْرِجُ رَيْبُ الكَفْرِ عَن خَلِيدِ أَفْظَلُهُ الجَهْلُ لِإِحْيَاءِ الوَادِي البيت من البسيط، وهو لرجل من حضرموت في تاج العروس (حي).

(١) وفيه «في الوادي» مكان «بالوادي».

* إذا رأيتَ بسوادٍ حِيَّةً ذَكَرًا فَادَّهَبَ وَدَغْنِي أُمَارِسَ حِيَّةَ الْوَادِي
البيت من البسيط، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٣٣؛ وله أو للحارث بن بدر
في شرح شواهد الإيضاح ص ٤٢٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٧٦؛ والحيوان
٢٣٥/٤.

قَتَلْتَ كَلْبًا وَبَكَرًا وَاشْتَلَيْتَ بِنَا فَقَدَ أَرَدْتَ بَأْنَ يَسْتَجِمِعَ الْوَادِي
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٤٤٤/١٤ (شلا)؛
وتهذيب اللغة ٤١٣/١١؛ وتاج العروس (شلا).

أرْمِي قَصِيدَهُمْ طَرْفِي وَقَدْ سَلَكُوا بَيْنَ الْمَجِيمِرِ فَالْروْحَاءِ فَالْوَادِي
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٨٠؛ وأساس البلاغة ص ٣٦٧
(قصد).

مَتَعَتْ قِيَامُ الْمَاسْخِيَّةِ رَأْسُهُ بِسَهَامٍ يَثْرِبُ أَوْ سَهَامِ الْوَادِي
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨١^(١)؛ ولسان العرب ٩/١٣
(أخن)، ٣٨٥/١٥ (ودي)؛ وتهذيب اللغة ٥٨٧/٧^(٢)؛ وتاج العروس (أخن)؛ بلا نسبة في
تاج العروس (ودي).

فِيَا فِتَى مَا قَتَلْتُمْ غَيْرَ جَفِينَةٍ وَلَا عَنِينٍ بِكَرِّ الْغَيْبِلِ فِي الْوَادِي
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٩/١٣ (جعثن).

بِتْنَا عُدُوبًا وَبَاتَ الْبُقُّ يَلْبِسُنَا نَشْوِي الْقَرَّاحَ كَأَنَّ لَا حَيَّ فِي الْوَادِي
راجع قافية «بالوادي».

فَنَفَسَكَ أَحْرَزُ فَإِنَّ الْحَتُوَ فَ يَنْبَأَنَّ بِالْمَرْزِ فِي كُلِّ وَادٍ
البيت من المتقارب، وهو لحنش بن مالك في لسان العرب ١٦٤/١ (نبأ)، ٣٨/٩
(حتف)؛ والتنبيه والإيضاح ٣٠/١؛ وتاج العروس ٤٥٠/١ (نبأ)، ١١٧/٢٣ (حتف)؛
وأساس البلاغة (نبأ).

يَقُولُ وَقَدْ تَرَّ الْوُظَيْفَ وَسَاقَهَا: أَلَسْتَ تَرَى أَنْ قَدْ آتَيْتُ بِمَوْزِدٍ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب ٧٥/٣
(أود). وانظر قافية «بمؤيد».

(١) وفيه «بلاد» مكان «الوادي».

(٢) وفيه «ثياب الوادي» مكان «سهام الوادي».

تَأْمَلُ لِلْمَلِاحِ مُخْتَبَاتٍ إِذَا انْجَمَبَ الْبَيْتُ بِيَطْنِ وَادِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٣٦/١.

وَلَقَدْ أَتَانِي مَا يَقُولُ مُرِيثُ بِالْمِكْمِينِ وَالْمِكْلَامِ نَوَادٍ
البيت من الكامل، وهو لحاجب بن ذبيان في تاج العروس ٣٧٢/٢٢ (وكع)؛ ومعجم
البلدان ٥/٢٤٤ (الميكمان).

* أَتَمُّ كَأَنَّهُ رَجُلٌ هَبُوسٌ مُمَادٍ جُرْزَاءٌ وَقَتِ الْهَوَادِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المقاصد النحوية ٣/٤٩٢؛ والمقتضب ٤/٣٧٧؛
وهمع الهوامع ٢/٥٣.

نَوَاعِمُ يَبْنُ أَبْكَارٍ وَعُيُونٍ طِوَالِ مَسْكَ أَعْقَادِ الْهَوَادِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٩٩ (عون)؛ وتاج العروس
(عون).

تَلَبَّسَ حُبُّهَا بِلَمِيٍّ وَلَخِمِيٍّ تَلَبَّسَ فَشْنِيَةً بِمِصِيٍّ وَادٍ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٣٦.

وَجَدِّي الَّذِي مَنَعَ السَّوَادَاتِ وَأَحْيَا السَّوَيْدَ فَلَمْ يُوَادِ
البيت من المتقارب، وهو للفرزدق في ديوانه ص ١/١٧٣؛ ولسان العرب ٣/٤٤٣
(وَأَد)؛ وكتاب العين ٨/٩٧؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٣؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٤٣؛ وتاج
العروس ٦/٥٩١ (طوح)؛ وأساس البلاغة ص ٤٩٠ (وَأَد)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة
٦/٧٨.

دَفَعْنَاهُ عَنْ بَيْضِ حَسَانٍ بِأَجْرَعِ حَوَى حَوْلَهَا مِنْ تُزْبِهِ بِإِيَادِ
البيت من الطويل، وهو لذئ الرمة في ديوانه ص ٦٩٠؛ ولسان العرب ٣/٧٧ (أيد)؛
ومقاييس اللغة ١/١٦٣؛ ومجمل اللغة ١/٢١٩؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٢٩؛ وتاج العروس
٧/٣٩٧ (أيد)؛ وبلا نسبة في المخصص ٥/١٢٨، ١٠/٥٢.

مَاذَا أَوْمَلُ بِمَدَّ آلِ مَحْرَقِيٍّ تَرَكَوْا مَنَازِلَهُمْ وَيَمُدُّ إِيَادِ
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ١٠/١٩
(برق)، ٤٢ (حرق)؛ وتاج العروس ٨/٢٢١ (سند)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٩٦٨؛
ومعجم البلدان ١/٢٧٢ (أنقرة).

* أَمَّا وَاحِدًا فَكَفَّاكَ مِثْلِي فَمَنْ لَيْدٍ تُطَاوِحُهَا الْأِيَادِي
البيت من الوافر، وهو لنفيع (أو نقيع) بن حرموز في شرح شواهد الإيضاح
ص ٥٢٣؛ ونوادر أبي زيد ص ٥٦؛ وبلا نسبة في الخصائص ١/٢٦٨؛ وشرح المفصل

٥٧٥/؛ ولسان العرب ٥٣٦/٢ (طوح)، ٤١٩/١٥ (يدي).

سَلَامٌ فِي الصَّحِيفَةِ مِنْ لَقِيْطٍ إِلَى مِنْ بِالْجَزِيْرَةِ مِنْ إِسَادٍ رَاجِعٌ قَافِيَةٌ «النَّقَادِ».

جَابَ الثَّنَائِفَ مِنْ وَاوِي سِكَكَ إِلَى ذَاتِ الْأَمَاحِلِ مِنْ بَطْحَاءِ أَجْيَادِ الْبَيْتِ مِنَ الْبَسِيطِ، وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ (مَحَل).

وَلَقَدْ أَرُوْحُ إِلَى التَّجَارِ مُرَجَّلاً مَدلاً بِمَالِي لَيْتَا أَجْيَادِي الْبَيْتِ مِنَ الْكَامِلِ، وَهُوَ لِلْأَسْوَدِ بْنِ يَعْفَرٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ٢٩٩؛ وَلسان العرب ٨٩/٤ (تجر)، ٦٢١/١١ (مذل)؛ وَالْمَخْصَصُ ٢٢٣٤/١٣؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ ٤٣٥/١٤؛ وَشَرْحُ اخْتِيَارَاتِ الْمَفْضَلِ ص ٩٧٤؛ وَتَاجِ الْعُرُوسِ (مذل)؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ص ٤٢٤ (مذل)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١٣٩/٣ (جيد)؛ وَجُمْهُرَةُ اللُّغَةِ ص ٧٠١.

وَيَّيْدَاءُ تَحَسَّبُ أَرَامَهَا رِجَالُ إِسَادٍ بِأَجْيَادِهَا الْبَيْتِ مِنَ الْمُتَقَارِبِ، وَهُوَ لِلْأَعْشَى فِي دِيْوَانِهِ ص ١٢١؛ وَلسان العرب ١٣٨/٣ (جود)، ١٣٩ (جيد)؛ وَمَقَائِسُ اللُّغَةِ ٤٩٨/١؛ وَمَجْمَلُ اللُّغَةِ ٤٧٤/١؛ وَجُمْهُرَةُ اللُّغَةِ ص ١٣٢٤؛ وَالْمَخْصَصُ ٤٠/١٤، ٧٩/١٦؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ ١٦٣/١١؛ وَتَاجِ الْعُرُوسِ ٥٣٢/٧ (جود)؛ وَانظُرْ قَافِيَةَ «بِأَجْلَادِهَا».

أَيَّامٌ أَبَدَتْ لَنَا هَيْئًا وَسَالِفَةً فَقُلْتُ أَنَّى لَهَا جِيْدُ ابْنِ أَجْيَادِ الْبَيْتِ مِنَ الْبَسِيطِ، وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١٣٩/٣ (جيد)؛ وَالْمَخْصَصُ ٢٠١/١٣.

كَنتَ تَجْرِي بِالْبُهْرِ خِلْوًا فَلَمَّا كَلَّفْتُكَ الْجِيَادُ جَرِيَّ الْجِيَادِ الْبَيْتِ مِنَ الْخَفِيفِ، وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٤٨١/٣ (جريد)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ ٢٤٧/١١؛ وَتَاجِ الْعُرُوسِ ٣٨٦/٩ (جريد).

وَإِذَا الرُّكَّابُ تَرَوَّحَتْ ثُمَّ افْتَدَتْ بَعْدَ الرُّوْحِ، فَلَمْ تَعْجُ لِحْيَادِ الْبَيْتِ مِنَ الْكَامِلِ، وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١٦٠/٣ (جيد). وَتَاجِ الْعُرُوسِ ٤٨/٨ (جيد).

مَنْ تَرَدَّ الشَّفَاءُ لِكُلِّ غِيْظٍ تَكُنْ مِمَّا يَغِيْظُكَ فِي إِزْدِيَادِ الْبَيْتِ مِنَ الْوَافِرِ، وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ (غِيْظ).

* يَا لَقَوْمِي وَيَا لَأَمْثَالِ قَوْمِي لِأَنَّا سِ عُنُوْهُمْ فِي إِزْدِيَادِ الْبَيْتِ مِنَ الْبَسِيطِ، وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي أَوْضَحِ الْمَسَالِكِ ٤٦/٤؛ وَشَرْحِ الْأَسْمُونِيِّ

٤٦٢/٢؛ وشرح التصريح ١٨١/١٢؛ وشرح قطر الندى ص ٢١٨؛ والمقاصد النحوية ٢٥٦/٤.

بما إذا أطردت شهرًا أزمئها ووازنت من ذرى فؤدي بأزيد
البيت من البسيط، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩٤٢
ولصخر الغني الهذلي في لسان العرب ١٩١/٣ (ريد)؛ وتاج العروس ١٢٩/٨ (ريد).

* وماذا عسى الحجاج يبلغ جهده إذا نحن جاووزنا حفير زياد
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٦٠/١؛ والدرر ١٥٤/٢؛ وشرح
التصريح ٢٠٥/١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٦٧٧؛ ومعجم ما استعجم
ص ٤٥٩؛ والمقاصد النحوية ١٨٠/٢؛ ولمالك بن الربيع في ملحق ديوانه ص ١٥١
وخزانة الأدب ٢١١/٢؛ والشعر والشعراء ٣٦١/١؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك
٣٠٨/١؛ وشرح الأشموني ١٣٠/١؛ وجمع الهوامع ١٣١/١.

وقفت بأعلى ذي قساء مطيبي أميل في مروان وابن زياد
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٥٦/١؛ ولسان العرب ١٨٢/١٥
(قسا)؛ وتاج العروس (قسا).

فبدائته بالمخض ثم تبيته بالشخم قبل محمدي وزياد
البيت من الكامل، وهو لأبي المهوش في لسان العرب ٣١/١٥ (عجا).

* فلا والله لا يلفني أناس فتى حثاك يابن أبي زياد
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الجني الداني ص ٥٤٤؛ وجواهر الأدب ص
٤٠٨؛ وخزانة الأدب ٤٧٤/٩، ٤٧٥؛ والدرر ١١١/٤؛ ووصف المباني ص ١٨٥؛ وشرح
الأشموني ٢٨٦/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٥٥؛ والمقاصد النحوية ٢٦٥/٣؛ والمقرب
١٩٤/١؛ وجمع الهوامع ٢٣/٢.

فأنكحها لاني كفاء ولا غنى زياد، أضل الله سغي زياد
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٩/١ (كفا)؛ وكتاب العين
٤١٤/٥؛ وتاج العروس ٣٩٠/١ (كفا)؛ وأساس البلاغة ص ٣٩٤ (كفا).

فلن نكن الحوايد جرفقتني فلم أزال كابتني زياد
البيت من الوافر، وهو لرجل من طييء في لسان العرب ٢٥/٩ (جرف)؛ وتاج
العروس ٧٨/٢٣ (جرف).

* أَلَمْ يَأْتِيكَ وَالْأَنْبَاءُ تَتَمَّى بِمَا لَاقَتْ لَبُونُ بِنِي زِيَادِ
 البيت من الوافر، وهو لقيس بن زهير في الأغاني ١٧/١٣١؛ وخزانة الأدب
 ٨/٣٥٩، ٣٦١، ٣٦٢؛ والدرر ١/١٦٢؛ وشرح أبيات سيويه ١/٣٤٠؛ وشرح شواهد الشافية
 ص ٤٠٨؛ وشرح شواهد المغني ص ٣٢٨، ٨٠٨؛ والمعاصد النحويّة ١/٢٣٠؛ ولسان العرب
 ١٤/١٤ (أتى)؛ وبلان نسبة في أسرار العربية ص ١٠٣؛ والأشياء والنظائر ٥/٢٨٠؛ والإنصاف
 ١/٣٠؛ وأوضح المسالك ١/٦؛ والجنى الداني ص ٥٠؛ وجواهر الأدب ص ٥٠؛ وخزانة الأدب
 ٩/٥٢٤؛ والخصائص ١/٣٣٣، ٣٣٧؛ ووصف المباني ص ١٤٩؛ وسر صناعة الإعراب
 ١/٨٧، ٢/٦٣١؛ وشرح الأشموني ١/١٦٨؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣/١٨٤؛ وشرح
 المفصل ٨/٢٤، ١٠/١٠٤؛ والكتاب ٣/٣١٦؛ ولسان العرب ٥/٧٥ (قدر)، ١٤/٣٢٤
 (رضي)، ١٤/٤٣٤ (شظي)، ١٥/٤٩٢ (يا)؛ والمحتسب ١/٦٧، ٢١٥؛ ومغني اللبيب
 ١/١٠٨، ٢/٣٨٧؛ والمقرب ١/٥٠، ٢٠٣؛ والمتع في التصريف ٢/٥٣٧؛ والمنصف
 ١/٨١، ١١٤، ١١٥؛ وهمع الهوامع ١/٥٢.

أَفَازِفِ جَوْلَانِ الْهَمُومِ كَأَنَّي شِبُوبٌ أَصَابَتْهُ جِبَالَةٌ صَيَادِ
 البيت من الطويل، وهو بلان نسبة في أساس البلاغة (جول).

بَرَقًا قَمَدْتُ لَهُ بِاللَّيْلِ مَرْتَفَقًا ذَاتِ الْعِشَاءِ وَأَصْحَابِي بِأَقْيَادِ
 راجع قافية «بأفناد».

وَيَهْمَاءُ بِاللَّيْلِ فَطَشَى الْفَلَاةُ يُؤْنُسُنِي صَوْتُ فَيَادِهَا
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢٣؛ ولسان العرب ٣/٣٤١
 (فيد)، ٦/٣٢٤ (غطش)، ١٢/٦٤٩ (يهم)؛ وديوان الأدب ٢/٥، ٣/٢٤٤؛ وأساس
 البلاغة ص ٣٢٦ (غطش)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٧٤، ١٠٦٠؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٩٨،
 ١٦/١٦١؛ وتاج العروس ٨/٥١٧ (فيد)، ١٧/٢٩٣ (غطش)، (يهم)؛ وبلان نسبة في مقاييس
 اللغة ٤/٤٣٠، ٤٦٤.

قَفْرِيَّةٌ أَكَلْتُ أَشْحَى وَمَدَّقْتُهُ أَكْنَفُ أَشْحَى وَلَمْ تُقْمَلْ بِأَقْيَادِ
 البيت من البسيط، وهو لمعن بن أوس في ديوانه ص ٣٩؛ ولسان العرب ١٤/٤٢٥
 (شحا).

صَبَا مِنْ بَعْدِ سَلْوَتِهِ فَوَادِي وَسَمِحَ لِلْقَرِينَةِ بِأَنْقِيَادِ
 البيت من الوافر وهو للمتلمس في ديوانه ص ١٦٥؛ وأساس البلاغة ص ٢١٩ (سمح).

يَقُولُ نِسَاءً يَخْتَسِينَ مَوَدَّتِي لِيَعْلَمُنَ مَا أَخْفَى وَيَعْلَمُنَ مَا أَبْدِي
 البيت من الطويل، وهو بلان نسبة في لسان العرب ١٤/١٧٧ (حسا)؛ وتاج العروس

(حسي)؛ والمخصص ٣٢٧/١٢؛ وأساس البلاغة ص ٨٣ (حسب).

وملك سليمان بن داود زلزلت دريدان إذ يخرثنته بالمعابد
البيت من الطويل، وهو لعدي بن زيد العبادي في ديوانه ص ١٢٥^(١)؛ ولسان العرب
٢٧٦/٣ (عبد)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٣٩؛ وتاج العروس ٨/٣٣٧ (عبد).

يا أم كلثوم شقي الجيب مئولة على أبيك فقد أودى إلى الأبد
البيت من البسيط، وهو لامرأة من بني عامر ترثي عمرو بن عبد ود في لسان العرب
١٢٧/٧ (بيض).

لم تذر ما لا ولست قائلها همرك ما عشت آخر الأبد
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٣٤ (نفس)؛ والتنبيه والإيضاح
٣٠٨/٢.

لو كان حوض حمار ما شربت به إلا بإذن حمار آخر الأبد
البيت من البسيط، وهو لصنان بن عباد البشكري في لسان العرب ٧/١٢٦ (بيض)؛
وتاج العروس ١٨/٢٥٩ (بيض).

* يا دار مئة بالعلاء فالسند أقوت وطال عليها سالف الأبد
البيت من البسيط، وهو للناغمة الذباني في ديوانه ص ١٤؛ والأغاني ١١/٢٧؛
والدرر ١/٢٧٤، ٦/٣٢٦؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/٥٤؛ والصاحبي في فقه اللغة ص
٢١٥؛ والكتاب ٢/٣٢١؛ والمحتسب ١/٢٥١؛ والمقاصد النحوية ٤/٣١٥؛ ولسان العرب
٣/٣٥٥ (فصد)؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤/٩٢؛ ورصف المباني ص ٤٥٢؛ وشرح
الأشعري ٢/٤٩٣؛ وشرح التصريح ١/١٤٠؛ ولسان العرب ٣/٢٢٣ (سند)، ١٤/١٤١
(جرا)، ١٥/٤٩١ (با).

ريح حزاء فالنجلا لا تكن فريسة للأسد اللابد
البيت من السريع، وهو ليزيد بن المهلب في تهذيب اللغة ٥/١٧٦؛ ولسان العرب
١٧٥/١٤ (حزأ)^(٢).

كان كناسي ضالة يكتفانها وأطر قسي تحت صلب مؤبد
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٥^(٣)؛ ولسان العرب ٤/٢٤
(أطر)؛ وتاج العروس ١٠/٦٢ (أطر)؛ ومقاييس اللغة ١/١١٣؛ وتهذيب اللغة ١٤/٨.

(١) وفيه «بالصائد» مكان «بالمعابد».

(٢) وهو مذكور ثراً، وهذا خطأ.

(٣) وفيه «مؤبد» مكان «مؤبد»، ولعله الصواب، وكذلك في المقاييس، وتهذيب اللغة.

وكنْتَ امرأً بِالْفَوْرِ مِنِّي ضَمَانَةً وَأخرى بنجيدٍ ما تُعيدُ وما تُبدي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٨/٣ (عود)؛ وتاج العروس
٤٥٠/٨ (عود).

إذا أصبحَ بالحس في أهلِ قريةٍ وأصبحَ أهلي بينَ شطْبِ فَبَذَبِدِ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٣٥؛ وتاج العروس ٤١١/٧
(بدد)؛ ومعجم البلدان ٣٥٧/١ (بدد)، ٣٤٣/٣ (شطب).

تَتَجَوَّ كَذَلِكَ أَوْ نَجَاءَ فَرِيذَةً ظَلَّتْ تَبَّعُ مَرْتَمًا بِالْعَرَبِدِ
البيت من الكامل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٧٣^(١)؛ وكتاب الجيم
٣٣٥/٢.

له ذُبُرٌ جَوْفٌ كَأَنَّ خَدَوَهَا خُدودَ جِيَادٍ أَشْرَفَتْ فَوْقَ مَرَبِدِ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٨١؛ وأساس البلاغة (خدد).

وَأَهْلِي لَهَا أَكْبَنًا تَبَخَّبَحُ فِى الْمِرْبِدِ
البيت من مجزوء المتقارب، وهو لغناء الأنصارية في لسان العرب ٤٠٧/٢ (بحج)؛
وتاج العروس ٢٩٨/٦ (بحج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٧/١٥ (ندى)؛ وتهذيب اللغة
١٢/٤.

مَا الْبَحْرُ حِينَ تَهَبُّ الرِّيحُ شَامِلَةً فَيَغْطِيهِ الْعَبْرُ بِالرُّبْدِ
البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٦٠؛ وتاج العروس (غطل).
وما القرائُ إذا جاشتُ غَوَارِيهُ ترمي أواذِيهِ الْعَبْرِينَ بِالرُّبْدِ
البيت من البسيط، وهو للنايفة الذبياني في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب ٥٢٩/٤
(عبر)؛ والتنبية والإيضاح ١٦٠/٢؛ وتاج العروس ٥٠٢/١٢ (عبر).

سَيُغْنِي أَبَا الْهِنْدِيِّ عَن وَطْبِ سَالِمٍ أَبَارِيقُ لَمْ يَمْلُقْ بِهَا وَضْرُ الرُّبْدِ
البيت من الطويل، وهو لأبي الهندي في تاج العروس ٣٦٣/١٤ (وضر)؛ ولسان
العرب ٢٨٤/٥ (وضر)؛ والتنبية والإيضاح ٢٢٢/٢؛ وأساس البلاغة (وضر)؛ وللأشير
الأسدي في المخصص ٨٥/١١؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في المقاييس ١٢٠/٦؛
والمخصص ٥١/٥.

تَرَى شَبَحَ الْأَصْلَامِ فِيهَا كَأَنَّهَا مُنْزَوَّةٌ فِي ذِي غَوَارِبِ مُرْبِدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٥٢/١.

(١) وفيه «بالفرد» مكان «بالعرب».

دَعَاهَا بِشَاةٍ حَائِلٍ فَتَحَلَّبْتُ لَهُ بِصَرِيحِ صَرَّةِ الشَّاةِ مُزْبِدِ
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٤٠^(١)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٥١٠/٢ (صرح)، ٤٨٧/٤ (ضمر).

اللَّهُ يُعَلِّمُ مَا تَرَكْتُ قِتَالَهُمْ حَتَّى عَلَوْا فَرَسِي بِأَشَقَّرِ مُزْبِدِ
البيت من الكامل، وهو للمخزومي في المخصص ٤/١.

بَاتَا وَقَعْنَا مِنْ لَيْدٍ وَرَهْطِهِ خِلَافَهُمْ فِي أُمِّ فَأَرِ مُسْبِدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٢/٣ (سبد)؛ والمخصص
١٨٧/١٣.

لِظُلِّ قُطَامِيٍّ وَتَحْتَ لَبَازِهِ نَوَاهِضُ رُبْدُذَاتِ رِيثِ مُسْبِدِ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٢٠٢/٣
(سبد)؛ وأمالي القالي ٥٣/٢.

مَحَلَّةُ سَوْءِ أَهْلِكَ الدَّفَرُ أَهْلَهَا فَلَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ غَيْرُ أَمٍّ وَأَعْبِدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٤٨.

لَوْ أَنَّهَا عَرَضَتْ لِأَشْمَطِ رَاهِبِ عِبْدِ الْإِلَهِ صَرُورَةَ مُعْبِدِ
البيت من الكامل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ٤٥٣/٤
(صرر)؛ ومقاييس اللغة ٢٨٥/٣؛ ومجمل اللغة ٢٢٥/٣؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٥٢؛
وتهذيب اللغة ١٠٩/١٢؛ وتاج العروس ٣٠٨/١٢ (صرر).

أَطَعْتُ التَّقْسَّ فِي الشَّهَوَاتِ حَتَّى أَعَادَتْنِي عَيْقًا عَبْدَ عَبْدِ
البيت من الوافر، وهو لنبية بن الحجاج في لسان العرب ٢٤٦/٩ (عسف)؛ وتاج
العروس ١٥٨/٢٤ (عسف)؛ وليعقوب في أساس البلاغة (عسف)؛ وهو بلا نسبة في
مقاييس اللغة ٣١٢/٤؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٢٦٦.

خَفِيفُ الْحَاذِ نَسَأُ الْفِيَا فِي وَعْبِدُ لِلصَّحَابَةِ غَيْرُ عَبْدِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٧/٣ (حوذ)؛ ومقاييس اللغة
١١٥/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٠٨/٥؛ وأساس البلاغة (حوذ).

ووطنست مُعْتَلِيَا مِخْتَبَا وَالغَدْرُ مِنْكَ عِلَامَةُ الْعَبْدِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٢/١٣ (مخن)؛ والمخصص
١١٨/٥؛ وتاج العروس (مخن).

فَإِنْ تُغَيِّبِ الْأَيَّامَ وَالذَّمْرُ فَاعْلَمُوا بنى قاربِ أنا غضابٌ بمَعْبَدِ
 البيت من الطويل، وهو لدريد بن الصمة في ديوانه ص ١٧٠؛ ولسان العرب ١/٦٤٨
 (غضب)؛ ومقاييس اللغة ٤/٤٢٨؛ وتهذيب اللغة ٨/١٧؛ وتاج العروس ٣/٤٨٦
 (غضب)؛ والعقد الفريد ٥/١٦٩؛ وأساس البلاغة (غضب)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٧؛
 وبلا نسبة في المخصص ١٣/١٢٠؛ وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٧٠.
 لَنْ يَزْحَضَ السَّوَاتِ عَنْ أَحْسَابِكُمْ نَعَمُ الْحَوَائِرِ إِذْ تُسَاقُ بِمَعْبَدِ
 انظر قافية «المعبد».

إِذَا مُتُّ فَاَنْعِنِي بِمَا أَنَا أَهْلُهُ وَشُقِّي عَلَيَّ الْجِيبَ يَا ابْنَةَ مَعْبَدِ
 البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٩؛ ولسان العرب ١٢/٥٠٣
 (قوم).

فَقُلْتُ لِأَصْحَابِي: قِفُوا لَا أَبَا لَكُمْ صدور المطايا إنَّ ذا صوت معبدِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (سوم)؛ ومعجم البلدان ٥/٤٣٧
 (يسوم).

تِبَارِي عَنَّا نَاجِيَاتٍ وَأَنْبَعَثْ وَظِيْفًا وَظِيْفًا فَوْقَ مَوْرِ مُعْبَدِ
 البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٢؛ ولسان العرب ٥/١٨٦
 (مور)؛ والتنييه والإيضاح ٢/٢٠٨؛ والمخصص ١٣/٩٦؛ وتاج العروس ١٤/١٥٢
 (مور)، (عتق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٧٤ (عبد)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٣٧،
 ١٥/٢٩٧.

فَقُلْتُ لِأَصْحَابِي مُمُّ الْحَيِّ فَالْحَقُوا بِجَوَازٍ فِي أُنْرَابِهَا عِزْسِ مُعْبَدِ
 البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب
 ٥/٣٢٩ (جوز)؛ وتاج العروس ١٥/٨٢ (جوز).

إِلَى أَنْ تَحَامَتْنِي الْعَشِيرَةُ كُلُّهَا وَأَقْرَدْتُ إِفْرَادَ الْبَمِيرِ الْمُعْبَدِ
 البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب ٣/٢٧٤
 (عبد)؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٠٦؛ وتاج العروس ٨/٣٤٠ (عبد)؛ وبلا نسبة في كتاب العين
 ٢/٥٠؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٣٣.

إِنْ تَنْسِنَا الْأَيَّامَ وَالْعَصْرُ تَعْلَمُوا بنى قاربِ أنا غضابٌ لمَعْبَدِ
 انظر قافية «بمعبد».

لن يَرْحَضَ السَّوَاتِ عِنَ أَحْسَابِكُمْ نَمُّ الحَوَائِرِ إِذْ تُسَاقُ لِمَغْبِدِ
أليت من الكامل، وهو للمتلحم في ديوانه ص ١٥٠؛ ولسان العرب ١٦٥/٤
(حشر)؛ ومجمل اللغة ١٣٨/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٤١٦؛ ٩٦٣؛ وتاج العروس ٥٢٨/١٠
(حشر)؛ ٣٤١/١٨ (رحض)؛ والتنبية والإيضاح ١٠٢/٢^(١).

غَشِبْتُ دِيَارًا بِالنَّبِيحِ فَتَهَمِدِ دَوَارِسَ قَدْ أَقْوِينَ مَنْ أُمَّ مَغْبِدِ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢١٩؛ وتاج العروس
٢٢٧/٢٢ (نبح)؛ ومعجم البلدان ٢٥٩/٥ (النبيح).

* جَزَى اللهُ رَبُّ النَّاسِ خَيْرَ جَزَائِهِ رَفِيقَيْنِ قَالَا خَيْمَتِي أُمَّ مَغْبِدِ
البيت من الطويل، وهو لرجل من الجن في الدرر ٨٧/٣؛ وشرح شذور الذهب ص
٣٠٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٧٨/١١ (قيل)؛ والمقرب ١٤٧/١؛ وهمع الهوامع
٢٠٠/١.

* أَلَمْ تَرَ أَنَا بَنِي دَارِمِ زُرَّارَةُ مَنَا أَبُو مَغْبِدِ
البيت من المتقارب، وهو للفرزدق في ديوانه ١٧٣/١؛ والكتاب ٢٣٤/٢.

نُقَاتَةٌ أَعْنِي لَا أَحَاوِلُ غَيْرَهُمْ وَيَايِلُ قَوْلِي لَا يَنَالُ بَنِي عَبْدِ
البيت من الطويل، وهو لأبي بئنة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٧٣٠؛ ولسان
العرب ٥٤/١١ (بسل)؛ وتاج العروس (بسل).

سَتَاتِيكَ مَهْنًا إِنْ عَمَّرْتَ عَصَابَةً وَخُفَّانَ لَكَامَانَ لِلْقَلْبِ الكُبْدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٧/١٢ (لكم)؛ وتاج العروس
(لكم).

إِنِّي وَجَدْتُكَ لَا أَقْضِي الْغَرِيمَ وَإِنْ حَانَ الْقَضَاءُ وَمَا رَكَّتْ لَهُ كَيْدِي
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٥/١ (نوا)، ١٧٩/١٣ (رزن)؛
وتاج العروس ٤٧٢/١ (نوا)، (رزن)؛ وإصلاح المنطق ص ١٤٨؛ وتهذيب إصلاح المنطق
ص ٣٦٤.

* يَا عَيْنِ هَلَّا بَكَيْتِ أَرْوَدَ إِذْ قُمْنَا وَقَامَ الخُصُومُ فِي كَيْدِي
البيت من المنسرح، وهو لليبيد في ديوانه ص ١٦٠؛ وتذكرة النحاة ص ١١٨؛
والخصائص ٣١٨/٣؛ ولسان العرب ٣٧٦/٣ (كبد)؛ وبلا نسبة في الخصائص ٢٠٥/٢
ولسان العرب ٤٣١/١١ (عدل).

(١) وفيه «بمعبد» مكان «المعبد».

• **أَمَسَتْ خَلَاءً وَأَمَسَى أَهْلُهَا أَحْتَمَلُوا** أَخْنَسَى عَلَيْهَا الَّذِي أَخْنَسَى عَلَى بُبْدِ
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١١٦ وجمهرة اللغة ص
١١٠٥٧ وخزانة الأدب ٤/١٥ والدرر ٢/٥٧؛ ولسان العرب ٣/٣٨٦ (لبد)، ١٤/٢٤٥
(خنا)؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١/١١١١ وشرح عمدة الحفاظ ص ٢١٠؛ وشرح قطر
الندى ص ١٣٤؛ وهمع الهوامع ١/١١٤.
بَاتَتْ عَلَيْهِ لَيْلَةٌ فَهَزَّيْبَةٌ شَرِيَتْ وَيَاتُ عَلَى نَقَا مُتَبَدِّ
انظر قافية «متهدِّ».

كَسَنَهُ بِمَوْضُ الْقَرِيَتَيْنِ قَطِيفَةً مَتَّى مَا تَتَلُّ مِنْ جِلْدِهِ يَتَلْبُدِ
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٤١^(١)؛ ومقاييس اللغة ٥/٢٢٩.
السَّوَاهِبُ الْمَائَةُ الْمُعْكَاءُ رَزَّيْبَةٌ سَعْدَانُ تُوَضَّحُ فِي أَوْبَارِهَا اللَّبْدِ
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٢؛ ولسان العرب ١/٦٤٠
(غرب)، ٣/٢١٦ (سعد)، ١٠/٤٩٠ (معلك)، ١٥/٨٢ (عكا)؛ وتاج العروس ٣/٤٥٧
(غرب)، (معلك)؛ وجمهرة اللغة ص ١٨٣؛ وتهذيب اللغة ٣/٤٠.

تَرِيحُ إِلَى صَوْتِ الْمُؤَيَّبِ وَتَكْسِي بِلَدِي خُصَلِي رَوْعَاتٍ أَكْلَفَ مُبْدِ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب ١/٧٩٠
(هيب)، ٨/١٣٨ (ريح)؛ والتنبية والإيضاح ١/١٥٣؛ وتهذيب اللغة ٣/١٨٠، ٦/٤٦٢؛
وتاج العروس ٤/٤١١ (هيب)، ١٢/١٣٧ (ريح)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢/٢٤٤.

بِمَقْلُصٍ دَرَكِ الطَّرِيْدَةِ مَتَّئُ كَصَفَا الْخَلِيْقَةَ بِالْفَضَاءِ الْمُلبَدِ
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب ١٠/٩٠
(خلق)؛ والمعاني الكبير ص ٢٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٢٩^(٢).

مَاذَا نَرَاؤُكَ تُغْنِي فِي أَخِي رَصْدٍ مِنْ أَشْدِّ خَفَانٍ، جَابِ الْوَجْهَ ذِي لَيْدِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٩٣ (رأي)؛ وتهذيب اللغة
١٥/٥٥٦.

• **وَسَمَّيْتُهُ يَغْنِي لِيحْيَا فَلَمْ يَكُنْ لِأَمْرِ قَضَاءِ اللَّهِ فِي النَّاسِ مِنْ بُدِّ**
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح شذور الذهب ص ٤٨٢.

(١) وفيه «بتزئد» مكان «بتلبد».

(٢) وفيه «الأجرده» مكان «المليد».

عَدُول تَرَاعِي رِبْرَبًا بِخَيْمِلِيَّةٍ تناول أطراف البرير وتترندي
 البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢١؛ وتاج العروس (خذل)،
 (خمل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٠٢ (خذل)؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٤٧؛
 والمخصص ٨/٢٨؛ وتهذيب اللغة ٧/٣٢٤.

رَأَى شَخْصَ مَسْمُودٍ بِنِ سَعِدٍ بِكَفِّهِ حديثٌ حديثٌ بالوقيمة مُغْتَدِي
 انظر قافية «معتد».

وَإِنِّي لِأَمْضِي الْهَمَّ عِنْدَ اخْتِضَارِهِ بعوجاء مِرْقَالٍ تَرُوحُ وَتَغْتَدِي
 البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٢؛ ولسان العرب ٢/٣٣٤
 (عوج)، ١١/٢٩٤ (رقل)؛ وتاج العروس ٦/١٢٣ (عوج)، (رقل).

أَسَابَ الْحَيَا مِنْهُمْ بِأَمِنْ مَالِهِ تَرُوحُ بِهِ الشَّيْزَى عَلَيْهِمْ وَتَغْتَدِي
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٤٧.

أُبْعَدَ انْتِهَاءِ الْقَلْبِ بَعْدَ هَفَائِهِ يروح علينا حبُّ ليلى ويغْتَدِي
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣٦٢ (هفا).

* عَلَى مِثْلِهَا أَمْضِي إِذَا قَالَ صَاحِبِي أَلَا لَيْتَنِي أَفْدِيكَ مِنْهَا وَأَفْتَدِي
 البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٩؛ والدرر ٢/٢٦٩؛ وبلا
 نسبة في الإنصاف ١/٩٦.

* وَلَكِنَّ مَوْلَايَ امْرُؤٌ هُوَ خَانِقِي عَلَى الشُّكْرِ وَالتَّسَالٍ أَوْ أَنَا مُغْتَدِي
 البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٦؛ وشرح أبيات سيويه
 ٤٨/٢؛ والكتاب ٣/٤٩، ٥١.

فَطَرَتْ وَأَدْرَجَهَا الْوَجِيفُ وَضَمَّهَا شَدُّ التُّسُوعِ إِلَى شُجُورِ الْأَقْتَدِ
 البيت من الكامل، وهو للرماح في ملحق ديوانه ص ٥٧٠؛ ولسان العرب ٣/٣٤٢
 (قتد)؛ وتاج العروس ٩/٦ (قتد).

* حَمَّرْتُكَ اللَّهُ الْجَلِيلَ فَلَإِنِّي أَلْوِي عَلَيْكَ لَوْ أَنَّ بُبْكَ يَهْتَدِي
 البيت من الكامل، وهو لعمر بن أحمد في ديوانه ص ٦٠؛ وخزانة الأدب ٢/١٥؛
 وشرح أبيات سيويه ١/١٥٦؛ والكتاب ١/٣٢٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٦٠٢
 (عمر)؛ والمقتضب ٢/٣٢٩؛ والمنصف ٣/١٣٢.

* **هَدَوِيَّةٌ أَوْ مِنْ سَفِينِ ابْنِ يَمِينٍ** يَجُورُ بِهَا الْمَلَأُحُ طَوْرًا وَيَهْتَدِي

البيت من الطويل، وهو لطفرة بن العبد في ديوانه ص ٢٠؛ والمنصف ١٢١/٢؛ وبلا
نسبة في رصف المباني ص ٤٤٧.

* **وَمُجْتَأٌ كَزِازِهِ الْحَوْضِ مُثَلِّمًا** وَرُؤْمَةٌ نَشِبَتْ فِي هَارِبِ الْوَتِيدِ

البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٧٨٣/١ (هرب)؛
وتهذيب اللغة ٢٨٣/٦؛ وتاج العروس ٣٨٩/٤ (هرب).

* **بِأَيِّ هَلَاقَتِنَا تَرْغَبُو** نَنْ صَنْ دَمِ عَمْرٍو عَلَى مَرْثِدِ

البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٨٦؛ والأزهية ص ٢٧٧؛
ولسان العرب ٢٦٥/١٠، ٢٦٨ (علق).

* **أَلَا مِنْ حَوَالِ الدَّهْرِ أَصْبَحْتُ شَاوِيًا** أَسَامُ التُّكَّاحِ فِي خِرَاتِنَةِ مَرْثِدِ

البيت من الطويل، وهو لمعقل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٩٣^(١)؛ ولسان
العرب ١٨٧/١١ (حول).

* **فَعَدُّ عَمَّا تَرَى إِذْ لَا اِزْتِجَاعَ لَهُ** وَأَنْسِمِ الْفُتُوذَ عَلَى عَيْرَانَةِ الْأُجْدِ

البيت من البسيط، وهو للنايعة الذبياني في ديوانه ص ١٦؛ ولسان العرب ٣٤٢/٣
(ق: ا)، ٣٤٢/١٥ (نمى)؛ وكتاب العين ٢/٢١٥؛ ومقاييس اللغة ١/٦٢، ٤/٢٥١؛
وتهذيب اللغة ١٥/٥١٧؛ وتاج العروس ٦/٩ (تقد)، (نمى).

* **وَهَلْ رَامَ عَنْ عَهْدِي وَدَيْكَ مَكَانَهُ** إِلَى حَيْثُ يُفْضِي سَيْلُ ذَاتِ الْمَسَاجِدِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ودك).

* **دَعْ عَنْكَ هَمًّا أَنْسَى أَذْرَاجَ أَوْلِيهِ** وَأَحْمَرُبْ لِرَحْلِكَ كَالْيَيْدَانَةِ الْأُجْدِ

البيت من البسيط، وهو لأبي دؤاد في كتاب الجيم ١/٢٧١؛ وليس في ديوانه.

* **وَقَدْ غَدَوْتُ إِلَى الْحَانَاتِ أَبْشُرُهُ** بِالرَّحْلِ تَحْتِي عَلَى الْعَيْرَانَةِ الْأُجْدِ

البيت من البسيط، وهو لخفاف بن نذبة في ديوانه ص ٨٦؛ وجمهرة اللغة ص ٣١٠.

* **فَقُلْتُ أَعِيرُونِي الْقَدُومَ لَعَلَّنِي** أَحْطُ بِهَا قَبْرًا لِأَبِيضَ مَاجِدِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ١٠٥؛ والدرر ١/٢١٢؛
وشرح الأشموني ١/٥٦؛ وشرح ابن عقيل ص ٦٢؛ وجمع الهوامع ١/٦٤.

(١) وفيه: «قال الأصمعي بل قالها خويلد أبو معقل». ونُسب أيضًا لخالد بن وائلة في شرح أشعار الهذليين

أثوى فأحسن في الشواء وقُضِيَتْ حاجاتنا من عند أروع ماجد
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٥٠ (ثوي).

لأَجَبِي حُبُّ الصَّبِيِّ وَلَمُنِّي لَمَّ الهَدِيِّ إلى الكريم الماجد
البيت من الكامل، وهو لفدكي بن أعبد في لسان العرب ٥٤٨/١٢ (لمم)؛ وتاج
العروس (لمم).

بِأَخْيَلٍ مِنْهُمْ إِذَا رَتَبُوا بِمَغْرَتِهِمْ حَاجِبِي مُؤَجِدِ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٧/٢ (دهمج)؛ والتبیه والإيضاح
٢٠٦/١.

أخو لغم أهازك منه ثويا هنيئا بالقميصِ المُستَجَدِّ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٠٥/٨ (سعد).

تفيضُ على المرءِ أردانها كَفَيْضِ الأَنْبِيِّ على الجَدَجِدِ
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٨٨؛ ومجمل اللغة
٣٨٥/١؛ وتهذيب اللغة ٤٦٣/١٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠٩/٣ (جدد)؛ ومقاييس
اللغة ٤٠٨/١؛ وأساس البلاغة (فيض).

يخدي بأوظفةٍ شدادٍ أشرها صُمُّ السَّنَابِكِ لا تقي بالجدجدِ
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر الباهلي في ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب ١٠٩/٣
(جدد)، ٤٠٥/١٥ (وقفي)؛ والتبیه والإيضاح ١٣/٢؛ وتهذيب اللغة ٣٧٥/٩؛ وتاج
العروس ٤٧٩/٧ (جدد)، (وقفي)؛ والحيوان ٥٢٣/٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص
١٨٢.

فلقُ غبٌ ما قلَّمتُ إنِّي أنا الذي صَبَحْتُكُمْ كَأَسِّ الحِمَامِ بِرُجْدِ
البيت من الطويل، وهو لقيس بن الخطيم في تاج العروس ٤٣٠/٩ (برجد)؛ ومعجم
البلدان ٣٧٤/١ (برجد).

أمونٍ كالوواحِ الأرانِ نَصَاتِهَا على لاحتِ كَأَنَّهُ ظَهَرُ بُرْجُدِ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٢؛ ولسان العرب ١٧٣/١
(نصا)، ١٥/١٣ (أرن)؛ وكتاب العين ٢٧٨/٨؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٦٩؛ وتاج العروس
٤٦٩/١ (نصا)، (أرن)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٠٥/٦، ١٦١/٧.

وفي الحميِ أخوى يَنْقُضُ المَرَدَ شَادِنٌ مَظَاهِرُ سِنَطَيِّ لُؤْلُؤِي وَرُجْدِ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٠؛ ولسان العرب ٣٢٢/٧

(سمط)؛ وتاج العروس ٣٨٠/١٩ (سمط)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٢/٣٤٨.

مَنْ مَالٍ مَنْ يَجْبِي وَيُجْبَى لَهُ سَبْمُونَ قَطَاؤًا مِنْ الْمَسْجِدِ
البيت من السريع، وهو للمثقب العبدِي في ديوانه ص ١٣؛ وتاج العروس ١٨/٤٠١
(عرض).

*فِيئَاكَ أَنْتَ وَعَبْدَ الْمَسِيحِ أَنْ تَقْرِبَا قِبْلَةَ الْمَسْجِدِ
البيت من المتقارب، وهو لجريز في ملحق ديوانه ص ١٠٢٧؛ وشرح أبيات سيويه
١/٣٩٠؛ والكتاب ١/٢٧٨؛ وبلا نسبة في المقتضب ٣/٢١٣.

أَوْ دُرَّةً صَدَفِيَّةً غَوَّاصُهَا بَهَجٌ مَتَى يَرَهَا يُهَلُّ وَيَسْجُدِ
البيت من الكامل، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ٢/٢١٦
(بهج)، ١١/٧٠١ (هلل)؛ وتاج العروس ٥/٤٣١ (بهج)؛ وأساس البلاغة ص ٣٢ (بهج)؛
وتهذيب اللغة ٥/٣٦٧.

*كَسَا جِلْمُهُ ذَا الْجِلْمِ أَثْوَابَ سُودُدٍ وَرَقَى نَدَاهُ ذَا التَّدَى فِي قُرَى الْمَجْدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٤٩٠؛ وتذكرة النحاة ص
٣٦٤؛ والدرر ١/٢١٨؛ وشرح الأشموني ١/١٧٨؛ وشرح شواهد المغني ٢/٨٧٥؛ وشرح
ابن عقيل ص ٢٥١؛ ومعني الليب ٢/٤٩٢؛ والمقاصد النحويّة ٢/٤٩٩؛ واهممع الهوامع
١/٦٦.

وَأَيُّ ثَنَائِيَا الْمَجْدِ لَمْ نَطْلَعْ لَهَا عَلَى رُحْمٍ مَنْ لَمْ يَطْلَعْ مِنْقَبَ الْمَجْدِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٩٢؛ وأساس البلاغة (طلع).

*خُمُولًا وَاهْمَالًا وَغَيْرُكَ مَوْلَعٌ بِتَيْبِيَّتِ أَسْبَابِ السِّيَادَةِ وَالْمَجْدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٣/٧٣؛ واهممع الهوامع ١/١٩٢.

وَقَالَ بَنِي عَادٍ هَلَكْتُمْ فَجَهَّزُوا خِيَارَكُمْ أَهْلَ الْوَجَاهَةِ وَالْمَجْدِ
البيت من الطويل، وهو للعباس بن مرداس في ديوانه ص ١١٧؛ وأساس البلاغة
(وجه).

كَمِيشُ الْإِزَارِ خَارِجٌ نِصْفُ سَاقِهِ صَبُورٌ عَلَى الْجَلَاءِ طَلَّاعٌ أَتْجُدِ
البيت من الطويل، وهو لدريد بن الصّمة في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب ١٠/١٦٨
(سوق)؛ والمختصص ١٣/٦٧، ١٦/٣٧؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٣٤، ١٠/٤٨٨؛ وشرح
ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨١٨؛ والكامل ص ٤٩٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١١/١١٧ (جلل).

فقد يَقْضُرُ الْقُلُّ الْفَتَى دُونَ هَمَّةٍ وقد كان لولا الْقُلُّ طَلَأُ أَنْجِدِ
 البيت من الطويل، وهو لخالد بن علقمة الدارمي في لسان العرب ٤١٤/٣ (نجد)،
 ٥٦٤/١١ (قلل)؛ والتنيبه والإيضاح ٥٧/٢؛ وتاج العروس ٢٠٥/٩ (نجد)، (قلل)؛
 ولراشد بن درواس في تاج العروس ٤٤٩/٢١ (طلع)؛ ولحجل بن نضلة في البيان والتبيين
 ٣/٤٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٣٧/٨ (طلع).

• هُذَيْلِيَّةٌ تَدْعُو إِذَا هِيَ فَاخَرَتْ أَبَا هَذَا مِنْ غَطَارِفَةٍ نُجِدِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ١/٣٥١؛ وشرح المفصل ١٠/٦.

غدا كَالْمَمْلُوسِ فِي حُذْلِهِ رُووسُ الْعِزَاطِ كَالْعَنْجِدِ
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦١١/١ (عظب)، ٣١٠/٣
 (عنجد)، ٥٨٣/٤ (عظز)، ١٠١/٩ (خوف)؛ والتنيبه والإيضاح ١١٧/١؛ وتهذيب اللغة
 ٢/٢٩٦، ٣/٣١٤؛ وتاج العروس ٣/٣٩٥ (عظب)، ٨/٤٢٢ (عنجد)، ١٣/٨٢ (عظز)؛
 وكتاب العين ٢/٣١٧.

فَجَعَنِي الرَّفْدُ وَالْمَوَاصِقُ بِالْ فِارِسِ يَوْمَ الْكَرْبِيهَةِ النَّجِدِ
 البيت من المنسرح، وهو لليد بن ربيعة في ديوانه ص ١٥٨؛ ولسان العرب ٨/٢٤٦
 (فجع)، ١٠/١٩٨ (صمق)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٨٥؛ وتاج العروس ٢١/٤٧٦ (فجع).

فَهَابٌ ضُمْرَانٌ مِنْهُ حَيْثُ يُوزَعُ طَعْنُ الْمَعَارِكِ عِنْدَ الْمَخْجِرِ النَّجِدِ
 البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٩؛ ولسان العرب ٤/٤٩٣
 (ضمز)، ٨/٣٩٠ (وزع)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٣٨؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٨؛ وتاج
 العروس ١٢/٤٠٦ (ضمز)، ٢٢/٣١٩ (وزع)؛ والمعاني الكبير ص ٢٢٢؛ وبلا نسبة في
 كتاب العين ٦/٨٥.

يَظْلُ مِنْ خَوْفِهِ الْمَلَأُ مُتَعَصِّمًا بِالْخَيْرِزْرَانَةِ بَعْدَ الْأَيْسِنِ وَالنَّجِدِ
 البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ٣/٤١٨
 (نجد)، ٤/٢٣٨ (خمر)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٩؛ وتهذيب اللغة ٧/٢٠١؛ وتاج العروس
 ٩/٢٠٥ (نجد)، ١١/١٥٩ (خزر)؛ والمعاني الكبير ص ٢٢٣؛ والكامل ص ١٠١٩؛
 ومقاييس اللغة ٤/٣٣١^(١)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/٣٩١؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥١.

بَنِي أُمِّ الْبَيْسِنِ أَلَمْ يَرَعَكُم وَأَنْتُمْ مِنْ ذَوَائِبِ أَهْلِ نَجِدِ
 انظر قافية «كعمد».

(١) ورواية العجز فيه:

أَمْرُتُكَ يَا رِيحًا بِأَمْرِ حَزْمٍ فَقُلْتُ هَشِيمَةً مِنْ أَهْلِ نَجْدٍ
البيت من الوافر، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ١١٥؛ ولسان العرب ١٢/١١٣ (هشم)؛ وتهذيب اللغة ٦/٩٥؛ وديوان المعاني ١/١٢٣؛ والكامل ص ٦٣؛ والأغاني
٣٣١/٢.

أَنَانِي عَلَى التَّمَعَانِ جَوُزُ أَلْيَةِ يَجُورُ بِهَا مِنْ مُتْهِمٍ بَعْدَ مُنْجِدٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٨/٣٥٦؛ ومقاييس اللغة ١/١٢٨.

شِمَالًا مَنْ غَارَ بِهِ مُفْرِعًا وَعَنْ يَمِينِ الْجَالِسِ الْمُنْجِدِ
البيت من السريع، وهو للعرجي في ديوانه ص ١١^(١)؛ وتاج العروس ٩/٢١٢ (نجد)، ١٥/٥١٢ (جلس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/٤١ (جلس)؛ ومجمل اللغة
١/٤٥٣؛ وجمهرة اللغة ص ٤٧٥، ٧٦٧؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٠٥؛ وإصلاح المنطق ص
٣٠٨؛ والاشتقاق ص ١٦١؛ ومعجم البلدان ٢/١٥٢ (الجلس).

هَمْ قَتَلُوا عَزِيزًا يَوْمَ لَحْجٍ وَعَلْقَمَةَ بَنَ سَعْدٍ يَوْمَ نَجْدٍ
البيت من الوافر، وهو لعمرو بن معديكرب في ديوانه ص ٩٧؛ وتاج العروس
٩/٢١٢ (نجد)؛ ومعجم البلدان ٥/٢٦٦ (نجد اليمن).

بِكُلِّ مُجْرَبٍ فِي الْبَاسِ مِنْهُمْ أَحْيَى ثَقِيَّةٍ مِنَ الْقَطِيمِينَ نَجْدٍ
البيت من الوافر، وهو لأبي ثور في كتاب الجيم ٣/١٢١.

فَحَيَّاكَ وَذَا مَا هَدَاكَ لِفَتْيَةِ وَخُوصٍ بِأَعْلَى ذِي طُوَالَةَ مُجْدٍ
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب ٣/٤٣١ (هجدا)؛
وتهذيب اللغة ٦/٣٦؛ وتاج العروس ٩/٣٣٤ (هجدا)؛ وهو بلا نسبة في المختص
١٠٤/١٣، ٢٦٢.

مَنْ رَاهِبٍ مُبْتَلٍ مُتَقَهِّلٍ صَادِي النَّهَارِ لِلَّيْلِ مُتَهَجِّدٍ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٧١ (قهل)؛ وتاج العروس
(قهل).

* أَلَا يَا صَبَا نَجْدٍ مَتَى هِجَتِ مِنْ نَجْدٍ لَقَدْ زَادَنِي مَسْرَاكٌ وَجَدًا عَلَى وَجْدٍ
البيت من الكامل، وهو لابن الدمينية في ديوانه ص ٨٥؛ وبلا نسبة في بغية الوعاة

(١) ورواية الصدر فيه:

يعين من مَرَّ بِهِ مَتَهَمًا.

ونبه الأصمعي للمتنب العبدى في «فعل وأفعل» ص ٤٨٠، وليس في ديوانه.

٢٥٥/١؛ وشرح المفصل ١١٩/٨؛ والمصنف ١١٧/٣.

وَوَجَدًا مَا وَجَدْتُ عَلَى رِيحٍ وَمَا أَهْنَيْتُ شَيْئًا غَيْرَ وَجَدِي
البيت من الوافر، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ١١٦؛ ولسان العرب ١٢/٦١٣ (هشم)؛ وديوان المعاني ١/١٢٣؛ والكامل ص ٦٣؛ والأغاني ٢/٣٣١.

* أَمِنْ بَعْدِ رَمِيِ الْغَائِيَاتِ فُؤَادَهُ بِأَسْهُمِ الْخَاطِظِ يُلَامُ عَلَى الْوَجْدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٥/٢٤٧؛ ومع الهوامع ٢/٩٢.

* إِذَا قُلْتُ حَلَّ الْقَلْبَ يَسْلُو قِيْحَتْ هَوَاجِسُ لَا تَنْفَكُ تَقْرِيهِ بِالْوَجْدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١/١٧٠؛ والمقاصد النحوية ١/٢٥٢؛ ومع الهوامع ١/٥٣.

* تَجَلَّدْتُ حَتَّى قَبِلَ لَمْ يَغْرُقْ قَلْبُهُ مِنْ الْوَجْدِ شَيْءٌ قُلْتُ بَلْ أَظْمَمُ الْوَجْدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٢/٩٢؛ وتخليص الشواهد ص ٤٧٨؛ وشرح الأشموني ١/١٧٢؛ وشرح التصريح ١/٢٧٣؛ والمقاصد النحوية ٢/٤٥٣.

* إِخَالَكَ إِنْ لَمْ تَفْضُضِ الطَّرْفَ ذَا هَوَى يَسُوْمُكَ مَا لَا يُسْتَطَاعُ مِنَ الْوَجْدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٢/٤٥؛ والدرر ٢/٢٤٨؛ وشرح الأشموني ١/١٥٥؛ وشرح التصريح ١/٢٤٩؛ ومع الهوامع ١/١٥٠.

* قَدْ جَرَّئُوهُ فَأَلْفُوهُ الْمُغِيثَ إِذَا مَا الرَّوْعَ عَمَّ فَلَا يُلَوَّى عَلَى أَحَدِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تخليص الشواهد ص ٤٣١؛ وخزانة الأدب ١١/٣٣٥؛ والدرر ٢/٢٤٥؛ والمقاصد النحوية ٢/٣٨٨؛ ومع الهوامع ١/١٤٩.

خَلَّى يَنَامِي كَانَ يُخَيِّنُ عَوْمَهُمْ وَيَقْوُوهُمْ فِي كُلِّ حَامٍ جَاحِدِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٥١ (عوس)؛ وتهذيب اللغة ٣/٨٧؛ وتاج العروس ١٦/٢٩٥ (هوس).

أَتْرَهُمْ أَنْ الْخَارِجِيَّ عَلَى الْهُدَى وَأَنْتَ مُقِيمٌ بَيْنَ رَاضٍ وَجَاحِدِ
البيت من الطويل، وهو لقطري بن الفجاءة المازني في لسان العرب ١٢/٥١١ (كرم)؛ وشعر الخوارج ص ٤٢.

وَلَيْسَ يَطْبُقُنِي فِي أَمْرِ غَائِيَةٍ إِلَّا كَمَفْرُو وَمَا عَمْرُو مِنْ الْأَحْدِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٥١ (وحد)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٩٧؛ وتاج العروس ٩/٢٧٤ (وحد).

فإن يُقْبَلُوا نَعْلَمُنَّ نُفُورٌ نُحَوِّرُهُمْ وَإِنْ يُنْذِرُوا نَضْرِبُ أَهْلِي الْقِمَاحِدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٦٨ (قمحد)، ١٢/٤٦٥
(تخدم)؛ والمخصص ١/٥٨؛ وتاج العروس ٩/٧١ (قمحد).

انظُرْ خَلِيصِي بِيَطْنٍ جَلَّقَ هَلْ تُؤَزِّسُ دُونَ الْبَلْقَاءِ مِنْ أَحَدٍ
البيت من المنسرح، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٤٩؛ ولسان العرب
١/٥٨٢ (عجب)، ١٠/٢٦ (بلق)؛ وتاج العروس ٢٥/٩٦ (بلق).

لَوْ كُنْتَ مِنْ أَحَدٍ يُهْجِي هَجَوْتُكُمْ يَا ابْنَ الرَّقَاعِ وَلَكِنْ لَسْتَ مِنْ أَحَدٍ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ٧/١٢٦
(بيضر)، ٨/١٣٣ (رقع)؛ وتاج العروس ١٨/٢٥٨ (بيضر)، ٢١/١١٥ (رقع).

* سَعْدُ بْنُ زَيْدٍ إِذَا ابْتَصَرْتَ فَضَلُّهُمْ مَا إِنَّ كَيْمَلِيَهُمْ فِي النَّاسِ مِنْ أَحَدٍ
البيت من البسط، وهو بلا نسبة في الجني الداني ص ٨٩.
كَاتَهُ خَبَرَ لَمْ يَزِرْهُ ثِقَةً وَلَيْسَ يَقْبَلُهُ فِي النَّاسِ مِنْ أَحَدٍ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عرو).

* وَقَفْتُ فِيهَا أَصْبَلَاتًا أَسْأَلُهَا هَيْثُ جَوَابًا وَمَا بِالرُّنَيْعِ مِنْ أَحَدٍ
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٤؛ والأغاني ١١/٢٧؛
والإنصاف ١/١٧٠؛ وخزانة الأدب ٢/١٢٢، ١٢٤، ١٢٦، ١١/٣٦؛ والدرر ٣/١٥٩؛
وشرح أبيات سيويه ٢/٥٤؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ١٩١؛ وشرح المفصل ٢/٨٠؛
والكتاب ٢/٣٢١؛ ولسان العرب ١١/١٧ (أصل)؛ واللهم ص ١٥١؛ والمقتضب
٤/٤١٤؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٢٦٠؛ والإنصاف ١/١٧٠؛ ووصف المباني ص
٣٢٤؛ وشرح الأشموني ٣/٨٢٠؛ ومجالس ثعلب ص ٥٠٤.

* وَلَا أَرَى فَاغِلًا فِي النَّاسِ يُبْهِئُهُ وَلَا أَحَاشِي فِي الْأَقْوَامِ مِنْ أَحَدٍ
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٠؛ وأسرار العربية ص ٢٠٨؛
والإنصاف ١/٢٧٨؛ والجني الداني ص ٥٩٩، ٥٦٣؛ وخزانة الأدب ٣/٤٠٣، ٤٠٥؛
والدرر ٣/١٨١؛ وشرح شواهد المغني ١/٣٦٨؛ وشرح المفصل ٢/٨٥، ٨/٤٨؛ ولسان
العرب ١٤/١٨١، ١٨٢ (حشا)؛ وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٤٢٧؛ وشرح الأشموني
١/٣٤٠؛ وشرح المفصل ٨/٤٩؛ ومغني اللبيب ١/١٢١؛ ومع الهوامع ١/٢٣٣.

مَنْ كَانَ أَخْطَأَهُ الرَّيْبُ فُلْتَمَا نُصِرَ الْحِجَارُ بِغَيْثِ هَبْدِ الْوَاحِدِ
البيت من الكامل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ١١٢؛ ولسان العرب ٤/٥٥٢

(عذر)؛ والأغاني ٣٢٠/٢؛ والمقاصد النحوية ٣/٢٧٨؛ وتاج العروس ١٢/٥٤٤ (عذر)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٥/٢١١ (نصر)؛ والمخصّص ٩/١٢١؛ وتهذيب اللغة
١١/٤٧٥؛ وتاج العروس ١٤/٢٢٤ (نصر).

مَطَاطَاةٌ لَمْ يُنْطَوِهَا وَإِنِّهَا لِيَرْزَى بِهَا فُرَاطُهَا أَمْ وَاحِدٍ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩٣؛
ولسان العرب ٣/٤٥٠ (وحد)؛ والشعر والشعراء ص ٦٦١؛ وأساس البلاغة (طاطا).

* إِنَّ الرِّزْيَةَ لَا رِزْيَةَ مِثْلَهَا أَخْوَايَ إِذْ قَتِلَا بِيَوْمٍ وَاحِدٍ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الأزهية ص ٢٨٦.

تَجْمَعْتُمْ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ وَحَاضِرٍ عَلَى وَاحِدٍ لَا زَلْتُمْ قِرْنَ وَاحِدٍ
البيت من الطويل، وهو لابنة عدي بن الرقاع في الشعر والشعراء ص ٦٢٢؛ وذيل
الأمالي ٣/٧٠؛ والكامل ص ٣٤٣؛ والأغاني ٩/٣٥٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص
١٠٢٩؛ والمعاني الكبير ص ٨٤٥.

* لَيْسَ عَلَى اللَّهِ بِمُشْتَكِرٍ أَنْ يَجْمَعَ الْمَالَمَ فِي وَاحِدٍ
البيت من السريع، وهو لأبي نواس في ديوانه ١/٣٤٩؛ وبلا نسبة في شرح قطر الندى
ص ١١٤.

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَبَيَّنَّ لَيْلَةً بِأَنْيَطَ أَوْ بِالرُّوْحِ شَرْقِيٍّ وَاحِدٍ
البيت من الطويل، وهو لعمر بن العداء الأجداري في تاج العروس ٩/٢٧٤ (وحد)؛
ومعجم البلدان ٥/٣٤٢ (واحد).

لَيْسَ بَعَثَتْ أُمَّ الْمُحَمَّيْدَيْنِ مَائِرًا لَقَدْ عَيَّتْ فِي غَيْرِ بُوسٍ وَلَا جَحْدٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٠٦ (جحد)؛ وديوان الأدب
١/١٥١؛ وتهذيب اللغة ٤/١٢٥؛ وتاج العروس ٧/٤٧٢ (جحد).

وَبِيضَاءَ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ لَمْ تَذُقْ بَيْسًا وَلَمْ تَتَّبِعْ حَمُولَةَ مُجْحِدٍ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١/١٥٣؛ ولسان العرب ٣/١٠٦ (جحد)؛
٦/٢١ (بأس)؛ والتبئيه والإيضاح ٢/١٣، ٢/٢٦٠؛ ومقاييس اللغة ١/٤٢٦؛
ومجمل اللغة ١/٤٠٢؛ وتاج العروس ١٥/٤٣١ (بأس)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة
٤/١٢٥؛ وأساس البلاغة (جحد).

حَتَّى تَلْقَيْتُ بِلُجِّيَةِ نَامِكَةِ الْحَارِكِ وَالْمَقْحَدِ
البيت من السريع، وهو للمثقب العبدّي في ديوانه ص ١٩؛ وأساس البلاغة (لكك).

وَأَيَّاسِنِي مِنْ كُلِّ خَيْرٍ طَلَبْتُهُ كَأَنَا وَضَعْنَاهُ إِلَى رَمْسٍ مُلْحِدٍ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٥؛ وتاج العروس ٥٢/١٧
(يش).

* يَا وَيْحَ أَنْصَارِ النَّبِيِّ وَرَهْطِهِ بَعْدَ الْمُغَيَّبِ فِي سَوَاءِ الْمُلْحِدِ
البيت من الكامل، وهو لحتان بن ثابت في ديوانه ص ٢٠٩ (الهامش)؛ ولسان
العرب ٤١٢/١٤ (سوا)؛ وبلا نسبة في المقتضب ٢/٢٧٤.

أَلَا سَائِلَ هَوَازِنَ هَلْ أَتَاهَا بِمَا فَعَلْتِ بِي الْجَمْرَاءُ وَخَدِي
البيت من الوافر، وهو لدريد بن الصمة في مقاييس اللغة ١/٤٦٣؛ وليس في ديوانه؛
وبلا نسبة في جهمرة اللغة ص ٤٦٠؛ وتاج العروس ٤٣٦/١٠ (جرع).

تَمَنَّى رَجَالًا أَنْ أَمُوتَ فَإِنْ أُمْتُ فَتَلِكُ سَبِيلَ لَسْتُ فِيهَا بِأَوْحِدٍ
البيت من الطويل، وهو للإمام الشافعي في ملحق ديوانه ص ١٥٩؛ وتاج العروس
٢٧١/٩ (وحد)؛ وللإمام علي في ديوانه ص ٦٧؛ ولطرفة بن العبد في بهجة المجالس
٧٤٦/٢؛ وبلا نسبة في كتاب العين (وحد)؛ وينسب لغيرهم. انظر ديوان الإمام الشافعي
ص ١٥٩.

* كَأَنَّ رَحْلِي وَقَدْ زَالَ التَّهَارُ بِنَا بِبَدِي الْجَلِيلِ عَلَى مُسْتَأْسِرٍ وَحِدٍ
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٧؛ والأزهية ص ٢٨٥؛
وخزانة الأدب ٣/١٨٧؛ والخصائص ٣/٢٦٢؛ وشرح المفصل ٦/١٦؛ ولسان العرب
٣/٤٥٠، (وحد)، ٥/٢٣٧ (نهر)، ٦/١٥ (أنس)، ١١/٣١٥ (زول).

تَعَالَوْا يَا حَنِيفَ بَنِي لُجَيْمٍ إِلَى مَنْ قَلَّ حَدُّكُمْ وَحَدِّي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٤٢٣ (يدي)؛ وتهذيب اللغة
١٤/٢٣٩؛ وتاج العروس (يدي).

كَأَنِّي سَنَنْتُ الْحُبَّ أَوَّلَ عَاشِقِي مِنَ النَّاسِ إِذْ أَحْبَبْتُ مِنْ بَيْنِهِمْ وَخَدِي
البيت من الطويل، وهو لنصيب في ديوانه ص ٨٤؛ ولسان العرب ١٣/٢٢٥ (سنن)؛
وتاج العروس (سنن).

* إِذَا مَا صَنَعْتَ الزَّادَ فَالتَّمْسِي لَهْ أَكْبَلًا فَإِنِّي لَسْتُ أَكَلُهُ وَخَدِي
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢٩٥؛ وشرح شواهد المغني
٢/٥٨٥؛ ولقيس بن عاصم المنقري في الأغاني ١٤/٦٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٤/٣٠١ (رأي)؛ ومغني اللبيب ١/٢١٧.

وَحَبَّتْ لَهُ أَذُنٌ يُرَاقِبُ سَمْعَهَا بَصْرٌ كِنَاصِبَةِ الشُّجَاعِ الْمُسْخِدِ
 البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٥٨^(١)؛ ولسان العرب ١٧٤/٨
 (شجع)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٣١؛ وتاج العروس ٢١/٢٥٢ (شجع)؛ وبلا نسبة في لسان
 العرب ١/٧٥٩ (نصب)؛ وتاج العروس ٤/٢٨٠ (نصب)^(٢).
 يَتَكَلَّمُ لَوْ تَسْتَطِيعُ كَلَامَهُ لَدَنَّتْ لَهُ أَرْوَى الْهَضَابِ الصُّخْرِي
 البيت من الكامل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب ١٤/٣٥١
 (روى).

وَكُنْتُ كَرَفْرَاقِ السَّرَابِ إِذَا جَرَى لِقَوْمٍ وَقَدْ بَاتَ الْمَطِيُّ بِهِمْ يَخْدِي
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٠/١١٩.
 باقٍ عَلَى الْأَيْنِ يُعْطِي إِنْ رَفَقَتْ بِهِ مَنَجًا رِقَاقًا وَإِنْ تَخَرَّقَ بِهِ يَخْدِي
 البيت من البسيط، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ١٠/١٢٥
 (رقق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٨٦؛ وتاج العروس ٢٥/٣٥٥ (رقق).

مَنْ عَهْدُنَا بَطْمَانِ الْكُمَاةِ وَالْمَجْدِ وَالْحَنْدِ وَالشُّؤْدِدِ
 البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب
 ١٥/٤٧٥ (متى)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٤٥؛ وتاج العروس (متى).

وَأَشْتَطَرْتُمْ طُعْنَهُمْ لَمَّا اخْرَزَلُّ بِهِمْ أَلُ الضُّحَى نَاشِطًا مِنْ دَاعِيَاتِ دَدِ
 البيت من البسيط، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٥٧؛ ولسان العرب ١/٣٧٦
 (دعب)، ٥٥٨ (طرب)، ١٣/١٥٢ (ددن)، ١٤/٢٥٣ (ددا)؛ وكتاب العين ٢/٥١،
 ٦/٢٣٨، ٨/٩١؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٤٨، ١٣/٣٣٥، ١٤/٢٢٣؛ وأساس البلاغة ص
 ١٢٨ (ددا)^(٣)، ٢٧٧ (طرب)؛ وتاج العروس ٣/٢٦٩ (طرب)، ٨/٦٩ (ددا)، (ددن)،
 (ددا).

قَالَتْ لِأَخِيَّتِ لَهْ نُصْبِهِ مِنْ جُنْبٍ وَكَيْفَ يَقْفُو بِلَا سَهْلٍ وَلَا جَدِيدِ
 البيت من البسيط، وهو لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ٧/٧٥
 (قصص)؛ وتاج العروس ١٨/٩٨ (قصص).

(١) وفيه «الأصيد» مكان «المسخد».

(٢) وفيهما «المرصد» مكان «المسخد».

(٣) وفيه «داعب ددد» مكان «داعيات دد». وكذلك الرواية في التاج (ددا).

إِلَّا خِوَالِدًا أَشْبَاهًا بَقِيْنَ عَلَى رَنْبِ الْحَوَادِثِ فِي مَرْكُورَةٍ جَدِيدِ
البيت من البسيط، وهو لأبي حبة النميري في ديوانه ص ١٤٤؛ ولسان العرب ٢/٣٧١
(ناج).

كَانَهَا خُرْتُ وَأَفِ سَنَابِكُهَا فَطَاطَأَتْ بُؤْرًا فِي صَهْوَةِ جَدِيدِ
البيت من البسيط، وهو بلانسة في لسان العرب ٩/٦٦ (خرف)؛ والمخصص ٦/١٣٧.

وَالأدْمُ قَدْ خَجَيْتَتْ قُتْلًا مَرِافِقُهَا مَشْدُودَةٌ بِرِحَالِ الْحِجْرَةِ الْجَدِيدِ
البيت من البسيط، وهو للناطقة الديباني في ديوانه ص ٢٢؛ ولسان العرب ٦/٧٥
(خيس)؛ وتهذيب اللغة ٧/٤٨١؛ وأساس البلاغة (خيس).

فَطُورًا بِهِ خَلَّفَ الرِّمِيلَ وَتَارَةً عَلَى حَشْفٍ كَالثَّنِّ ذَاوِ مُجَدِّدِ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب ٩/٤٧
(حشف)؛ وكتاب العين ٣/٩٦؛ وتهذيب اللغة ٤/١٨٧، ١٣/٢٢١؛ وتاج العروس
٢٣/١٤٢ (حشف).

رَفُونِي وَقَالُوا لَا تَرَخَّ يَا ابْنَ صَامِتِ قَطَّلْتُ أَنَادِيهِمْ بِشَدِي مُجَدِّدِ
البيت من الطويل، وهو لابن الصامت الجشمي في لسان العرب ١/٦٧٠ (قرطب)؛
ومعجم البلدان ٤/٣٢٤ (قرطبة)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٠٧؛ وتاج العروس ٤/٧ (قرطب).

وَسَامِعَتَيْنِ تَعْرِفُ الْعِثْقَ فِيهِمَا إِلَى جَذْرِ مَذْلُوكِ الْكُتُوبِ مُحَدِّدِ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٢٦؛ ولسان العرب
٤/١٢٣ (جذر)؛ ومقاييس اللغة ١/٤٣٧؛ وتهذيب اللغة ١١/٩؛ وتاج العروس ١٠/٣٩٢
(جذر)؛ وأساس البلاغة (جذر).

تَمَائِيلَ قِرْطَاسٍ عَلَى هَبْيِيَّةٍ نَضَا الْكُورُ عَنْ لَحْمِ لَهَا مُتَّخِذِدِ
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٥٠؛ ولسان العرب ١/٧٧٩
(هيب)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٨٠، ١٢/٣٥٩؛ وتاج العروس ٤/٣٧٦ (هيب).

لَمْ تَنْزِرْ مَا نَنْجُ الأَرْنَذَجَ قَبْلُهَا وَدِرَاسُ أَصْوَصِ دَارِسٍ مُتَّخِذِدِ
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٥٢؛ ولسان العرب ٦/٨١ (درس)،
٥٩/٧ (عوص)، ٩/١٥٧ (سكف)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٨؛ وتهذيب اللغة ٣/٨١،
١١/٢٥٠؛ والشعر والشعراء ص ٣٦٦؛ ومجالس نعلب ص ١٣٣؛ والعقد الفريد ٥/٣٦٠؛
وتاج العروس ١٨/٥١ (عوص). وبلانسة في لسان العرب ٢/٢٨٤ (ردج)؛ وكتاب العين
٦/٢٠٥؛ وتاج العروس ٥/٥٩٧ (ردج).

إِذَا شئتُ غَنَانِي مِنَ العَاجِ قَاصِفٌ عَلَى مَعصِمِ رِيَانٍ لَمْ يَتَّخِذِ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٥٣/١؛ ولسان العرب ١٠٦/٣
(جحد)، ٢١/٦ (بأس).

ووجه كأنَّ الشَّمْسَ حَلَّتْ رَدَاءَهَا عَلَيْهِ نَقِيَّ اللُّونِ لَمْ يَتَّخِذِ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب ٣١٧/١٤
(ردى)؛ وتهذيب اللغة ١٧٠/١٤؛ وأساس البلاغة (ردى).

لَمْ يَذِرْ مَا حَدَبِ الشَّنَاءِ وَنَقَصَهُ وَمَضَتْ صَنَابِرُهُ وَلَمْ يَتَّخِذِ
البيت من الكامل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ٣٠٢/١
(حدب)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٠/٤؛ ولعمرو بن أحمَر في تاج العروس ٢٤٥/٢ (حدب)؛
وليس في ديوانه.

وَإِذَا رَأَيْتَ وَلَا مَحَالَةَ زَلَّةً فَعَلَى صَدِيقِكَ فَضَلَ جَلْمِكَ فَازُودِ
البيت من الكامل، وهو لسليمان بن يزيد العدوي في كتاب العين ٣٤٩/٧.

وَرَعَمْتَ أَتَكَ لَا تَرَاحِ إِلَى النُّسَا وَسَمِعْتَ قِبَلَ الكَاشِحِ المَتَرَدِّ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٠/٢ (روح)؛ وتهذيب اللغة
٢١٩/٥؛ وتاج العروس ٤١٨/٦، ٤٢٧ (روح).

أَهَادِلُ إِنْ اللُّؤْمُ فِي غَيْرِ كُنْهِهِ عَلَيَّ يَتَى مِنْ غَيْبِكَ المُنْتَرِدِّ
البيت من الطويل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٠٢؛ ولسان العرب ١٢١/١٤
(نئى)، ٢١/١٥ (طوى)؛ وتاج العروس (نئى).

تَهَيَّجْتُ نَعْمَانَ وَأَصْبَحْتُ جَنُوبُ سَهَامٍ إِلَى سُرُودِ
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص
٤٩٣؛ ولسان العرب ٢١٢/٣ (سرد)، ٣١٠/١٢ (سهم)؛ وتاج العروس ١٨٨/٨ (سرد)،
(سهم)؛ ومعجم البلدان ٢١٠/٣ (سرد)، ٢٨٩ (سهام)؛ ومعجم ما استمع ٧٦٢/٣
(سهام)؛ وللهذلي في لسان العرب ٢٠١/٩ (صيف)؛ وتاج العروس ٤٦/٢٤ (صيف).
فمَجَّتْ عَنَانِي لِلْحُصَيْبِ وَأَهْلِهِ وَمَوَّرَ وَيَمْنَتُ المُصَلَّى وَسُرُودِ
البيت من الطويل، وهو لشاعر يمني في تاج العروس ١٥٣/١٤ (مور)؛ ومعجم
البلدان ٢٢١/٥ (مور).

سَقَى اللهُ جَارَانَا وَمَنْ حَلَّ وَلَيْتَهُ وَكَلَّ مَسِيلٍ مِنْ سَهَامٍ وَسُرُودِ
البيت من الطويل، وهو لأبي دهب الجمحي في ديوانه ص ١١٤؛ وتهذيب اللغة
١٤٠/٦؛ وتاج العروس ١٨٨/٨ (سرد)؛ ومعجم البلدان ٢٠٩/٣ (سرد)، ٢٩٨ (سهام).

مضى ما تَرُزْنَا آخِرَ الدَّهْرِ تَلَقْنَا بقسرة ملساء لَيْسَتْ بِقَرْدٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥١/٣ (قرد)؛ وكتاب العين
١١٥/٥؛ وتهذيب اللغة ٢٧/٩؛ وتاج العروس ٢٩/٩ (قرد)؛ وأساس البلاغة ص ٣٦١
(قرد).

كَأَنَّ عُلُوبَ النَّسْعِ فِي دَأْيَاتِهَا مَوَارِدٌ مِنْ خَلْقَاءِ فِي ظَهْرِ قَرْدٍ
البيت من الطويل، وهو لطفة بن العبد في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ٦٢٨/١
(علب)، ٤٥٧/٣ (ورد)، ٢٤٨/١٤ (دأى)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٣/١٤؛ وتاج العروس
٤٣١/٣ (علب)، ٢٩٠/٩ (ورد)، (دأى)؛ وبلا نسبة في المخصص ٤١/١٢.

وَلَكِنَّهُمْ يَكْهَلُونَ الْحَمِيرَ رَدَأَى عَلَى الْعَجَبِ وَالْقَرْدِ
البيت من المتقارب، وهو للفرزدق في ديوانه ١٧٤/١؛ وتاج العروس ٣٠/٩ (قرد)؛
١٢٢ (كهذ)، ٣٣٢/٢٣ (ردف)؛ ومقاييس اللغة ١٤٣/٥؛ ومجمل اللغة ٢٠٤/٤.

* فَتَسَّكَ فَاخْفَظْهَا مِنَ الْعَرِيِّ وَالرَّيِّ مَتَى تُغْوِيهَا يَغْوَى الَّذِي بَكَ يَغْتَدِي
وَإِنْ كَانَتْ التُّغْمَاءُ عِنْدَكَ لِأَمْرِي؛ فَمَثَلًا بِهَا فَاجْزِ الْمُطَالِبَ وَأَزِدِ
البيتان من الطويل، وهما لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٠٤؛ وشرح عمدة الحفاظ
ص ٦٥٥.

أَيَا فَعَلْتِ فإِنِّي لَكَ كَاشِحٌ وَعَلَى انْتِصَاكِ فِي الْحَيَاةِ وَأَزِدِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٦/١٤ (أبا)؛ وتهذيب اللغة
٦٥٣/١٥.

* مَتَى تَأْتِنَا نَضْبِحُكَ كَمَا سَا رَوِيَّةٌ وَإِنْ كُنْتَ عَنْهَا غَانِيًا فَاعْنِ وَأَزِدِ
البيت من الطويل، وهو لطفة بن العبد في ديوانه ص ٣٠؛ وشرح أبيات سيويه
٣٣٨/٢؛ وشرح المفصل ٤٦/٧؛ والكتاب ٢١٥/٤؛ ولسان العرب ٢٠٤/٢ (صبح)؛
١٣٧/١٥ (غنا)؛ والمقتضب ٤٩/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٦٥/٤.

وَأَهْلَمُ مَخْرُوتٌ مِنَ الْأَنْفِ مَارِنٌ دَقِيقٌ مَتَى تَرْجُمُ بِهِ الْأَرْضَ تَزِدِ
البيت من الطويل، وهو لطفة بن العبد في ديوانه ص ٢٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٢٩/٢ (خرت).

تَصَبَّدُ أَحْدَانَ الرِّجَالِ وَإِنْ تُصَبُّ تُنْأَهُمْ تَفْرَحُ بِهِمْ لَمْ تَزِدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٤٧.

فألفيته فيضًا كثيرًا عطاؤه جوادًا متى يذكر له الحمد يزدد البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٣٥١ (فيض).

وجارية ملبوبة ومُنَجَّسٍ وطارقة في طَرْقِهَا لَمْ تُسَدِّدِ البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٨٢^(١)؛ ولسان العرب ٧٣٠/١ (لبب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٢٦/٦ (نجس)، ١٧٤/١٤ (حزأ)؛ والمخصَّص ٢٩/١٣؛ وتهذيب اللغة ١٧٥/٥. وانظر قافية «تشدد».

وقالوا الفتى ابن الأشمريَّة حَلَقَتْ به المُغْرِبُ العنقاءُ إنْ لَمْ يُسَدِّدِ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٤١/١ (غرب)؛ وتهذيب اللغة ١١٦/٨؛ وتاج العروس ٤٧٦/٣ (غرب).

لها مِرْفَقَانِ أَقْتَلَانِ كَأَنَّمَا أَمْرًا بِسَلْمَى دَالِجٍ مُتَشَدِّدِ البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ٥١٥/١١ (قتل)؛ وتاج العروس (قتل)؛ ومقاييس اللغة ٤٧٢/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧٣/٢ (دلج)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥٠؛ وتاج العروس ٥٧٣/٥ (دلج).

أرى الموتَ يعتامُ الكرامَ ويصْطَفِي عَقِيلَةَ مَالِ الفاحشِ المُتَشَدِّدِ البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٤؛ ولسان العرب ٢٣٤/٣ (شدد)، ٣٢٦/٦ (فحش)، ٤٣٣/١٢ (عيم)؛ والتنبية والإيضاح ٣٢٢/٢؛ وكتاب العين ٢٦٩/٢؛ ومقاييس اللغة ٣/١٧٩، ٤/٤٧٨؛ وتهذيب اللغة ٤/١٨٨، ١١/٢٦٦؛ وتاج العروس ٨/٢٤٢ (شدد)، ١٧/٢٩٧ (فحش)، (عقل)، (عيم).

وجارية مَلْبُوبَةٍ وَمُنَجَّسٍ وطارقة في طَرْقِهَا لَمْ تُسَدِّدِ البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٨٢؛ وكتاب العين ٥٦/٦، ٣١٧/٨؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥٩٤، ١٥/٣٣٨؛ وتاج العروس ٤/١٩٤ (لبب)؛ وأساس البلاغة (نجس). وانظر قافية «تسد».

إذا نحنُ قُلْنَا أَسْمِعِينَا أُتْبِرَتْ لَنَا عَلى رِشْلِهَا مَطْرُوفَةٌ لَمْ تُسَدِّدِ البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب ٢٣٦/٣ (شدد)، ٩/٢١٥ (طرف)؛ وجمهرة اللغة ص ١٧٥٤؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٦٨، ١٣/٣١٩؛ وتاج العروس ٨/٢٤٧ (شدد)، ٢١/٢٣٤ (سمع)، ٢٤/٧٤ (طرف).

(١) وفيه «تشدد» مكان «تسد».

أَبُو أَحِيحَةَ مَنْ يَمْتَمُّ عِمَّتُهُ يُضْرَبُ وَإِنْ كَانَ ذَا مَالٍ وَذَا عَدَدٍ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٣٣٨؛ والكامل ص ٤٤٩.

نَقَمْتُ بَنُو صَخْرٍ عَلَيَّ وَجُنْدَلٌ نَسَبٌ لِعَمْرٍ أَيْبِكَ لَيْسَ بِقُعْدُدٍ
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٣٣؛ وتاج العروس ٢٤/٤٧١ (وقف).

* دَعَانِي أَخِي وَالخَيْلُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ فَلَمَّا دَعَانِي لَمْ يَجِدْنِي بِقُعْدُدٍ
البيت من الطويل، وهو للدريد بن الصمة في ديوانه ص ٤٨؛ وتخليص الشواهد
ص ٢٨٦؛ وجمهرة أشعار العرب ١/٥٩٠؛ والدرر ٢/١٢٥؛ وشرح التصريح ١/٢٠٢؛
ولسان العرب ٣/٣٦٢ (قعد)؛ والمقاصد النحويّة ٢/١٢١؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك
١/٢٩٩؛ وجواهر الأدب ص ٥٥؛ وجمع الهوامع ١/١٢٧.

وَأَقْلَتَ زَيْدُ الخَيْلِ مَنَا بَطْمَنِيَّةٍ وَقَدْ كَانَ أَدْمَاهُ فَتَى غَيْرَ قُعْدُدٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٩٠ (ذمي)؛ وتهذيب اللغة
١٥/٢٦.

أَمْرُونَ وَأَدُونَ كُلُّ مُبَارِكٍ طَرِفُونَ لَا يَرْتُونَ سَهْمَ القُعْدُدِ
البيت من الكامل، وهو للأعشى في لسان العرب ٣/٣٦٢ (قعد)، ٤/٢٩ (أمر)؛
والتنبيه والإيضاح ٢/٧٩؛ وتاج العروس ٩/٥٠ (قعد)، ١٠/٧٢ (أمر)، ٢٤/٨١ (طرف)؛
وليس في ديوانه؛ ولأبي وجزة في أساس البلاغة (طرف).

* قَرَنْبِي يَحُكُّ قَفَا مُقْرِفٍ لَيْثِمٌ مَأْتَرُهُ قُعْدُدٍ
البيت من المتقارب، وهو للفرزدق في ديوانه ١/١٧٥؛ وشرح شواهد الإيضاح
ص ٣٩٦؛ والكتاب ٢/٤٤؛ وبلا نسبة في المقضب ٢/١٤٧؛ ولسان العرب ٣/٣٦١ (قعد).

فَكَمَّلْتُ مَائَةً فِيهَا حَمَامَتُهَا وَأَسْرَعَتْ حِسْبَةً فِي ذَلِكَ الْعَدَدِ
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ١/٣١٣
(حسب)، ١١/٥٩٨ (كمل)؛ وكتاب العين ٣/١٤٩؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٣٣، ١٠/٢٦٦؛
وتاج العروس ٢/٢٦٨ (حسب).

كُلُّ بَنِي حُرَّةٍ مَصِيرُهُمْ قُلٌّ وَإِنْ أَكْثَرَتْ مِنَ الْعَدَدِ
البيت من المنروح، وهو للبيد في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ٧/٤٢٢ (هيط).

٥٦٤/١١ (قلل)^(١)؛ وكتاب العين ٢١/٤، ٢٥/٥؛ وتهذيب اللغة ٢٨٨/٨؛ وتاج العروس (قلل).

دَمًا عِنْدَ شِلْوِي تَخْبُلُ الطَّيْرُ حَوْلَهُ^١ وَيَضَعُ لِحَامٍ فِي إِهَابٍ مُقَدَّدٍ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٢٧؛ ولسان العرب
١٢/٨ (بضع)؛ ومقاييس اللغة ١/٢٥٥؛ وتاج العروس ١٠/٣٣٥ (بضع).

تَلَقَى وَاحِيَانًا تَبَيَّنُ كَأَنَّهَا بِنَائِقُ غُرِّ فِي قَمِيصٍ مُقَدَّدٍ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ١٠/٢٨ (بتق).

وَلَقَدْ سَقَيْتُكَ شَرْبَةً مَبْدُولَةً تَشْفِي الْغَلِيلَ وَأَنْتَ بِالْمُتَلَدِّ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٩٠.

لَوْ شِئْتُ نَجَّيْتَنِي مِنَ الْقَوْمِ جَسْرَةً^(٢) بَعِيدَةً بَيْنَ الْمَعْجَبِ وَالْمُتَلَدِّ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٩٠ (لدد)؛ وتهذيب اللغة
١٤/٦٨؛ وتاج العروس ٩/١٣٧؛ وأساس البلاغة ص ٤٠٦ (لدد).

وَلَمَّا رَأَى زَيْنًا أَتَاهَا بِسَيْفِهِ تَلَدَّدَ عَبْدُ اللَّهِ أَي تَلَدَّدَ
البيت من الطويل، وهو لزيد الفوارس أو سبيع الخطيم في كتاب الجيم ٣/٢٢٠.

ذَكَرْتُ رَسُولَ اللَّهِ فِي فَحْمَةِ الدَّجَا وَنَحْنُ بِأَعْلَى رَحْرَحَانَ وَصَلَدِّ
البيت من الطويل، وهو لابن نميطة الهمداني في تاج العروس ٨/٢٩٢ (صلد).

لَمَّا رَأَى شَمَطًا حَوْضِي لَهُ تَرَعَّ عَلَى الْحِيَاضِ أَتَانِي غَيْرَ ذِي لَدَدٍ
البيت من البسيط، وهو لسانان بن عباد البشكري في لسان العرب ٧/١٢٦ (بيض).

وَأَضْبَحَتْ لِأَقْحَامِ مَصْرَمَةً حِينَ تَقَضَّتْ غَوَابِرُ الْمُدَدِ
البيت من المنسرح، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٦١؛ وكتاب الجيم ٢/٣٣٩.

وَقَصِيرِ يَوْمِ الدَّجْنِ وَالذَّجْنِ مُخَلِّدٍ بِيَهْكَنَةٍ تَحْتَ الْخَبَاءِ الْمُدَدِ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٣^(٣)؛ ولسان العرب ٤/٢٣٣ (خدر)؛ ومقاييس اللغة ١/٣٠٤، ٤/٤٠٩؛ وجمهرة اللغة ص ٧٥٤؛ والمختص
١٣/٢٠٠؛ وتهذيب اللغة ٨/١٢٤، ١٥/٥٠٥؛ وتاج العروس ١٣/١٩١ (غبر)، ٢٤/٨٢ (طرف).

(١) في مادة (قلل) «العدَّة» مكان «العدَّة»، وهذا تحريف.

(٢) صدره من أساس البلاغة. (٣) وفيه «المعدِّ» مكان «الممدِّ».

تَرَى بَيْنَ لَحْيَيْهَا إِذَا مَا تَرَعَّمَتْ لُغَامًا كَيْتَ الْعَبِكُوتِ الْمُمَدِّدِ
البيت من الطويل، وهو للحطينة في ديوانه ص ٤٤٩، ولسان العرب ٢٤٧/١٢ (رغم)؛
وتاج العروس (رغم).

فَجَنَّتْ إِلَيْهِ وَالرَّمَاخُ تَنْوِشُهُ كَوَفَّعَ الصَّيَاصِي فِي النَّسِيجِ الْمَمْدِدِ
البيت من الطويل، وهو للريد بن الصَّعَمَة في ديوانه ص ١٦٣، ولسان العرب ٣٦١/٦
(نوش)، ٥٢/٧ (صيص)، ١٩٣/١٠ (شيق)، ٤٧٣/١٤ (صيا)؛ وكتاب العين ١٧٦/٧؛
وتهذيب اللغة ٢٦٦/١٢؛ وتاج العروس ٢٧/١٨ (صيص)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص
٢٤٢؛ والمختص ١٢/٢٦٠؛ وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٦٣.

* رَأَيْتُ بَنِي غِبْرَاءَ لَا يُنْكِرُونَنِي وَلَا أَهْلَ هَذَاكَ الطَّرَافِ الْمُتَمَدِّدِ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣١؛ وتخليص الشواهد
ص ١٢٥؛ وجمهرة اللغة ص ٧٥٤؛ والجنى الداني ص ٣٤٧؛ والدرر اللوامع ١/٣٣٦؛
ولسان العرب ٥/٥ (غير)، ٩٢/١٤ (بني)؛ والمقاصد النحويّة ١/٤١٠؛ وبلا نسبة في
الاشتقاق ص ٢١٤؛ وشرح الأشموني ١/٦٥؛ وشرح ابن عقيل ص ٧٣؛ وهمع الهوامع
٧٦/١.

فَذَالَتْ كَمَا ذَالَتْ وَلِيدَةُ مَجْلِسِ تُرِي رَبَّهَا أذْيَالَ سَخَلِ مُمَدِّدِ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ١١/٢٦٠
(ذيل)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٥^(١)؛ وأساس البلاغة (ذيل)؛ وتاج العروس (ذيل)؛ وبلا نسبة
في المختص ٣/١١٠.

فَمَرَّتْ كَهَاءَ ذَاتِ خَيْفٍ جُلَالَةً عَقِيلَةً شَيْخِ كَالْوَيْلِ يَلْتَسِدِ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب ١١/٧٢١
(ويل)، ٢٣٤/١٥ (كهأ)؛ وكتاب العين ٣/٣٤٢، ٤/٦٥، ٨/٣٣٩؛ وتاج العروس
(جلل)، (عقل)، (ويل)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٨٥، ١٠٢٧؛ وديوان الأدب ٣/٢٣٧^(٢)؛
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٨٠.

أَتْرَحَلُّ مَنْ لَيْسَ وَلَمَّا تَرَزَّوْدِ وَكَنتَ كَمَنْ قَضَى اللَّبَانَةَ مِنْ دَدِ
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٣٩؛ ولسان العرب ١٣/١٥٢
(ددن)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٦٩.

(١) وفيه «مضد» مكان «ممدد».

(٢) وفيه «الندد» مكان «يلندد».

وصادقتنا سَمَعَ التَّوَجُّسَ لِلشَّرَى لِهَجَسِ خَفِيٍّ أَوْ لَصَوْتِ مُنَدِّ
البيت من الطويل، وهو لطفرة بن العبد في ديوانه ص ٢٧٠ ولسان العرب ٤٢٠/٣
(ندد)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٧٢؛ وتاج العروس ٩/٢١٨ (ندد)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ٤٧٦.

وَالشَّيْخُ بَيْكِيهِ رَسُومٌ كَأَنَّمَا تَرَاوَحَهَا الْعَصْرَيْنِ أَرْوَاحُ مُنَدِّ
البيت من الطويل، وهو لابن أحرر في ديوانه ص ٥٠؛ ولسان العرب ٣/٤٢١ (ندد)؛
وتاج العروس ٩/٢١٩ (ندد).

* كَأَنَّ حُدُوجَ الْمَالِكِيَّةِ غُدُوزَةٌ خَلَايَا مَفِينٍ بِالنَّوْصِيفِ مِنْ دَدِ
البيت من الطويل، وهو لطفرة في ديوانه ص ٢٠؛ وشرح المفصل ٤/١٠٢؛ ولسان
العرب ٩/٣٣٤ (نصف)، ١٤/٢٤١ (خلا)، ١٤/٢٥٣ (ددا)؛ وبلا نسبة في الخصائص
١/٧٠؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٣٩؛ ولسان العرب ١٥/٤٧٧ (ها).

وَأِنْ يَقْدِفُوا بِالْقَذِيعِ عَرْضَكَ أَنْفِهِمْ بِكَاسِ حِيَاضِ الْمَوْتِ قَبْلَ التَّهْدِيدِ
البيت من الطويل، وهو لطفرة في ديوانه ص ٣٥؛ وأساس البلاغة ص ٣٥٩ (قذع).
بَاتَتْ عَلَيْهِ لَيْلَةٌ عَرَشِيَّةٌ شَرِيحَتْ وَبَاتَ عَلَى نَقَا مَتَهْدِدِ
البيت من الكامل، وهو لابن أحرر في ديوانه ص ٥٨؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٦٧؛
ومجمل اللغة ٣/٤٦٧؛ وتاج العروس ١٧/٢٦٠ (عرش)^(١)، (شري)؛ ولسان العرب
٦/٣١٤ (عرش)، ١٤/٤٢٩ (شري)^(٢)؛ وأساس البلاغة (عرش)^(٣).

وَلَا يَرْهَبُ ابْنُ الْعَمِّ مَنِّي صَوْلَةً وَلَا أُخْتِي مِنْ صَوْلَةِ الْمُتَهْدِدِ
انظر قافية «ومعدي».

وَمَتَّحْتُهَا قَوْلِي عَلَى عُرْضِيَّةٍ عَلَطِ أَدَارِي ضِفْئَهَا بِتَوْدِدِ
البيت من الكامل، وهو لابن أحرر في ديوانه ص ٥٢؛ ولسان العرب ٧/١٧٩
(عرض)؛ ومقاييس اللغة ٤/١٢٥، ٢٧٥؛ وتهذيب اللغة ١/٤٦٦؛ وتاج العروس ١٩/٤٨٦
(علط)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٢٠.

(١) وفيه «متلبد» مكان «متهدد».

(٢) وفيه «متهدم» مكان «متهدد»، وهذا تحريف، فاليبت من تصيدة دالية.

(٣) وفيه «يتهدد» مكان «متهدد». وهذا تحريف.

وقد نضربُ البَذْرَ اللَّجُوجَ بِكُفِّهِ عليه ونعطي رغبةَ الْمُتَوَدِّدِ
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب ٤٩/٤ (بدر)؛
وتاج العروس ١٣٩/١٠ (بدر).

وإن شئت سامى واسط الكورِ رأسها وعامت بضبغيتها نجاء الخفيدي
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب ٤٢٩/٧
(وسط)؛ وكتاب العين ٤/٢٣٤؛ وتاج العروس ١٦٧/٢٠ (وسط).

فَمَرَّتْ بِلَيْلٍ وَهِيَ شَدْفَاءُ حَاصِفٌ بِمَنْخَرِقِ السُّودَاةِ مَرُّ الْخَفِيدِ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٣٤؛ ولسان العرب ٢٤٩/٩
(عصف)؛ وتهذيب اللغة ٢/٤٣؛ وتاج العروس ١٦٢/٢٤ (عصف).

فما روضةً بالحزمِ طاهرةُ الثرى ولتها نجاء الدُّلُوِ بعد الأبارِدِ
البيت من الطويل، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٣٢؛ ولسان
العرب ٨٣/٣ (برد).

لَا تَحْسَبَنَّ الْحَرْبَ نَوْمَ الضَّحَى وَشُرْبَكَ الْمُرَّاةَ بِالْبَارِدِ
البيت من السريع، وهو لابن عرس في لسان العرب ٥/٤٠٩ (مزز)؛ وكتاب العين
٣٥٥/٧؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٧٦؛ وتاج العروس ١٥/٣٣٠ (مزز)؛ وبلا نسبة في أساس
البلغة ص ٤٢٨ (مزز).

تجلو بأخضر من فروع أراكية حُسنَ الْمُتَمَّصِ كالفضيضِ الباردِ
البيت من الكامل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ١١١؛ ولسان العرب ٢٠٨/٧
(فضض)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤٧٥؛ وتاج العروس ١٨/٤٩٢ (فضض).

رَبِيبَةَ دَائِبَاتٍ ثَلَاثٍ رَيْبَتَهَا يُلَقِّمَتَهَا مِنْ كُلِّ سُخْنٍ وَبَارِدِ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في المخصص ١/٢٩، ولم أتع عليه في ديوانه.

سِكْفِي حَقِيلًا رَجُلٌ ظَنِي وَعَلْبَةٌ تَمَطَّتْ بِهِ مصلوبةٌ لم تحارِدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٥٣٠ (صلب)، ٣/١٤٦ (حرد)؛
وتاج العروس ٣/٢٠٦ (صلب)، ٨/١٨ (حرد).

له كبرياءُ المُشْتَرِيِ وشعوذةٌ وسوذةٌ بهرامٍ وظرفٌ عطارِدِ
البيت من الطويل، وهو لحبيب بن أوس (أبي تمام) في ديوانه ١/٢٧١؛ ولسان
العرب ١٢/٦١ (بهرم)؛ وتاج العروس (بهرم).

* عَلِمَ الْقَبَائِلُ مِنْ مَمَدٍّ وَغَيْرِهَا إِنَّ الْجَوَادَ مُحَمَّدُ بْنُ عَطَارِدِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٢/٥٠٥؛ وشرح أبيات سيبويه
٣/٣٢٦؛ والكتاب ٣/٢٥٠.

وَعُضْنَ عَلَى الْخَفَنَارِ وَسَطَ جَنُودِهِ وَيَبْتَنَنَّ فِي لَدَاتِهِ رَبَّ مَارِدِ
البيت من الطويل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب ٤/٢٥٤
(خفتر)؛ وتهذيب اللغة ٧/٦٨٦؛ وتاج العروس ١١/٢٠٧ (خفتر).

وَأَنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَغْضَنِي مَمَّضُهُمَا بِالْمُرَهَفَاتِ الْبَوَارِدِ
البيت من الطويل، وهو لكلثوم بن عمرو العتابي في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب
٣/٨٨، ٨٩ (برد)؛ والنتيبه والإيضاح ٢/٩؛ ومجمل اللغة ١/٢٦١؛ والفهرست ص
١٣٥؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٢٤٢.

يَقُولُونَ لَمَّا جَشَّتِ الْبِئْرُ أَوْرِدُوا وَلَيْسَ بِهَا أَذْنَى ذِفَافٍ لَوَارِدِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩٤؛
ولسان العرب ٣/٤٥٨ (ورد)، ٦/٢٧٤ (جشش)، ٩/١١٠ (ذفف)؛ وجمهرة اللغة ص
٨٩؛ وتهذيب اللغة ١٠/٤٤٥، ١٤/٤١١؛ وتاج العروس ١٧/١٠٥ (جشش)، ٢٣/٣١٧
(ذفف)؛ ومقاييس اللغة ٢/٣٤٥؛ وبلا نسبة في المخصص ٩/١٣٤، ١٠/٤٥.

فِيَا سَرْحَةَ الرُّكْبَانِ ظَلُّكَ بَارِدٌ وَمَاؤُكَ عَذْبٌ لَا يَحُلُّ لَوَارِدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٨٠ (سرح)؛ وتاج العروس
٦/٤٦٢ (سرح).

أَحْبَبُ حَبِّ الْعُودِ مَاءً بِقْفَرَةٍ تَنْسَمُ تَحْتَ اللَّيْلِ سَمَتِ الْمَوَارِدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٥٥ (نسم).

* فَلَوْلَا رَجَاءُ النَّصْرِ مِنْكَ وَرَهْبَةٌ عَقَابِكَ قَدْ صَارُوا لَنَا كَالْمَوَارِدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح أبيات سيبويه ١/٣٩٣؛ وشرح شواهد
الإيضاح ص ١٢٩؛ وشرح المفصل ٦/٦١؛ والكتاب ١/١٨٩.

دَعِينِي تَجِنِّي مَيْتِي مَطْمَئِنَّةٌ وَلَسْمَ أَتَجَشُّمُ هَوْلَ تِلْكَ الْمَوَارِدِ
البيت من الطويل، وهو لكلثوم بن عمرو العتابي في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب
٣/٨٩ (برد)؛ والفهرست ص ١٣٥.

لمن طَلَّلَ بِسَدِيمَاتٍ فَزَقَدِ يَلُوحُ كَأَنَّهُ تَحْيِيرُ بُرْدِ
البيت من الوافر، وهو لعمرو بن معد يكرب في ديوانه ص ٩٣^(١) وذيل الأماشي ص
١٤٧؛ ومعجم ما استعجم ص ٣٩٧؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٣٥.

أَشْرَثَ عَلَيْهِ مِنَ الْجَوَازِ سَارِيَةً تَزْجِي الشَّمَالَ عَلَيْهِ جَامِدَ الْبَرْدِ
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٨؛ ولسان العرب ١٤/٢٢٢
(حيا)، ٣٥٥ (زجا)، ٣٨١، ٣٨٢ (سرا)؛ ومعجم اللغة ٣/٤٧٩؛ وتاج العروس (بهن).

أَقْبَلَتْ فَلَاحَ لَهَا عَارِضَانِ كَالْبَرْدِ
البيت من المقتضب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٧٨ (قضب)؛ وتاج العروس
٥٤/٤ (قضب).

بَارُبُّ يَهْنَانِيَّةٍ مُغَبَّاةٍ تَفْتَرُّ عَنِ نَاصِعِ مِنَ الْبَرْدِ
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٦٠ (بهن)؛ وتاج العروس
(بهن).

وَالْخَيْلُ تَمْرَعُ غَرِيبًا فِي أَعْتَهَا كَالطَّيْرِ تَنْجُو مِنَ الشُّؤْيُوبِ ذِي الْبَرْدِ
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب ١/٦٤٠
(غرب)، ٨/٣٣٥ (مزع)؛ والتبهي والإيضاح ١/١٢٤؛ وكتاب العين ١/٣٥٨؛ وتهذيب
اللغة ٢/١٤٣، ١٣/٥٢؛ وتاج العروس ٣/٣٣٨ (عرب)، ٤٥٧ (غرب)، ٢٢/٢٤٠
(نزع)؛ وأساس البلاغة ص ٤٥٢ (نزع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨/٣٥٢ (نزع)؛
ومقاييس اللغة ٤/٣٠١.

وَأَحْمَقُ مَمَّنْ يَمَطُّخُ الْمَاءَ قَالَ لِي دَعِ الْخَمْرَ وَأَشْرَبْ مِنْ نَقَاخِ مَبْرَدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٥٦ (مطخ)، ٦٥ (نقخ)؛ وتهذيب
اللغة ٧/٣٤، ٢٥٩؛ وتاج العروس ٧/٣٤٦ (مطخ)، ٣٦١ (نقخ)؛ وأساس البلاغة
(لعق)، (نقخ).

قَالَتْ لَنَا يَوْمًا يَبْطِنُ سَبُوحَةٍ فِي مَوْكِبِ، زَحَلِ الْهَوَاجِرِ، مُبْرِدِ
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب ٣/٨٤ (برد)؛
وتهذيب اللغة ١٤/١٠٦؛ وتاج العروس ٧/٤١٥ (برد).

(١) ورواية المعجز فيه:

كَأَنَّ عَرَاصُهُ تَوْشِيْمُ بُرْدِ.

وكذلك الرواية في الذيل والمعجم.

ومشودة الشك موضونة تضاءل في الطي كالمبرد
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب
٤٤١/١٠ (سك)؛ وتهذيب اللغة ٤٣١/٩؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٩/١.

لها يتسرات للتجاء كأنها مَواقِعُ قَيْنِ ذِي هَلَاةٍ وَبِرْدِ
البيت من الطويل، وهو لابن فسوة في تهذيب اللغة ٦٠/١٣؛ ولسان العرب ٢٩٩/٥
(يسر).

تخيرن من أثل الوريعة وانتحي لها القين يعقوب بفأس ومبرد
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ٣٩٠/٨
(ورع)؛ وتهذيب اللغة ١٧٧/٣.

رَبِيَّةٌ دَايَاتٍ ثَلَاثٍ رَبِيَّتُهَا يُلَقِّمُنَهَا مِنْ كُلِّ شُخْنٍ وَمُبْرَدِ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ١٨٢ (طبعة الصاوي)؛ وتاج العروس
(دوى)؛ ولسان العرب ٢٨١/١٤ (دوا).

ولما ظننت أنه متعبط دعوت بني زيد وأحفه بُردي
البيت من الطويل، وهو للبريق الخناعي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٥٤^(١)؛
وللهذلي في جمهرة اللغة ص ٣٥٧.

وإني لأهوى أن ألفت عجاجتي على ذي كساء من سلامان أو بُردِ
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٤٢؛ ولسان العرب ٣٢٠/٢
(عجاج)؛ ومقاييس اللغة ٢٩/٤، وتاج العروس ٩١/٦ (عجاج)؛ والأغاني ١٨٦/٢١،
١٩٨؛ ومعجم البلدان ٢٣٦/٣ (البرد)؛ ومعجم ما استعجم ص ١٣٨؛ وأساس البلاغة
ص ٢٩٤ (عجاج)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٤٣/١.

سبتك بمصقول ترفك أشوره إذا ابتسمت في طيب ربح وفي بردِ
البيت من الطويل، وهو لجميل بئنة في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ٢١/٤ (أشر)؛
وأساس البلاغة (أشر).

* أَتَوَلُّ لِلنَّفْسِ تَأْمَاءً وَتَعْرِيزَةً إِخْدَى يَدَيَّ أَصَابَتْنِي وَلَمْ تُرِدِ
البيت من البيط، وهو لأعرابي في خزنة الأدب ٣١٢/٤، ٣٦١/٦؛ وبلا نسبة في
الخصائص ٢٥/٣، وشرح المفصل ١٠/٣.

بمقلص دَرَكَ الطيرِ بِدَةٍ مَتُّهُ كصفنا الخليقة بالفضاء الأجرِدِ
انظر قافية «المليد».

(١) وفي «جردي» مكان «بردي».

لَمَنْ الْإِلَآءُ عِصَابَةٌ مِنْ مَغْشَرٍ شَهَلُوا صِبَاخَ الْحَمِي حَاشَى الْأَجْرِدِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٣٤.

غُبَارُهُ فِي إِثْرِهِ سَاطِعٌ مِثْلُ رِشَاءِ الْغُلْبِ الْأَجْرِدِ
البيت من السريع، وهو للمثقب العبدي في ديوانه ص ٤٧^(١)؛ وبلا نسبة في جمهرة
اللغة ص ٢٩٣.

قَمِيدَكَ عَمَرَ اللَّهُ أَحْسَنُ مَنَظَرًا لَعَيْنَيْكَ أَمْ أَفْوَجُ بِغَالَةِ جُرْدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٢٨.

* رَجِيبٌ قَطَابُ الْجَيْبِ مِنْهَا رَفِيقَةٌ بِجَسِّ النَّدَامَى بَعْثَةُ الْمُتَجَرِّدِ
البيت من الطويل، وهو لطرفة في ديوانه ص ١٣٠ وخزانة الأدب ٤/٣٠٣، ٨/٢٢٨؛
والمحتسب ١/١٨٣؛ وبلا نسبة في شرح التصريح ٢/٨٣.

مَخْطُوطَةُ الْمُتَيْنِ غَيْرِ مَفَاضَةٍ رَيَّا الرُّوَادِفِ بَغْضَةَ الْمُتَجَرِّدِ
البيت من الكامل، وهو للنايعة الذبياني في ديوانه ص ٩٢ وتهذيب اللغة ٣/٤١٧؛
وأساس البلاغة ص ٢٣ (بضض)، ٨٧ (حطط)؛ وكتاب العين ٣/١٩؛ وتاج العروس
١٩/٢٠٦ (حطط)؛ ولسان العرب ٧/٢٧٤ (حطط).

أَتَرْتُ إِذْ لَاجِي عَلَى لَيْلِ حُسْرَةٍ هَضِيمِ الْحَسَى حُسَانَةَ الْمُتَجَرِّدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٩/٤٨.

فَقُلْتُ لِقَوْمِي: هَذِهِ صَدَقَاتُكُمْ مُصَرَّرَةٌ أَخْلَانُهَا لَمْ تُجَرِّدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة تاج العروس (صرى).

وَمَا إِنْ أَرَى الْفَرَّاءَ إِلَّا تَطَلَّمَا وَخَيْفَةَ يَحْمِيهَا بَنُو أُمَّ هَجْرِدِ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٥^(٢)؛ ولسان العرب ٥/٤٥
(فزر)؛ وتاج العروس ١٣/٣٢٠ (فزر).

وَالرَّاكِضَاتُ ذُبُولُ الرِّيْطِ فَتَقْهَا بَرْدُ الْهَوَاجِرِ كَالْفِرْلَانِ بِالْحَرْدِ
البيت من البسيط، وهو للنايعة الذبياني في ديوانه ص ٢٢؛ وكتاب العين ٥/٣٠١؛
وجمهرة اللغة ص ٩٦٦ والمخصص ١٠/١٦١؛ وتهذيب اللغة ١٠/٣٧؛ وتاج العروس
١٨/٣٦٠ (ركض)؛ ولسان البلاغة ص ١٧٦ (ركض)؛ ولسان العرب ٧/١٥٩ (ركض).

(١) ورواية الصدر فيه:

بَيْتُهُ فِي إِثْرِهِ وَاصِلٌ.

(٢) وفيه «عجردا» مكان «عجرد»، وهو ضمن قصيدة مفتوحة الروي.

لأَخْسِنُ رَمَّ الوَاضِلِ مِنْ أُمِّ جَعْفَرٍ بِحَدِّ القَوَافِي وَالمَنَوَاقِبِ الجُرْدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (نون)؛ ولسان العرب ١٠/٣٦٣ (نون).

أَغَصَّتْ عَلَيْكَ الأَرْضَ قحطَانُ بالقنا وبالهِنْدَوَانِيَّاتِ والقَرَحِ الجُرْدِ
البيت من الطويل، وهو للطرمح في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب ٧/٦١ (غصص)؛ وتاج العروس ١٨/٥٧ (غصص)؛ وأساس البلاغة ص ٣٢٥ (غصص).

وَبَرَكَ هَجُودٌ قَدْ أَتَارَتْ مَخَافَتِي نَوَادِيَهُ أَمْشِي بِمَعْضِبِ مُجَرَّدِ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب ١٠/٣٩٧ (برك)، (١٥/٣١٩ (ندی)؛ وكتاب العين ٥/٣٦٦؛ وتهذيب اللغة ١/٢٢٧، ١٤/١٩٣.

وَرَأْسٌ كَجُمَاعِ الثُّرَيَّا وَمَشْفَرٌ كَسَبْتِ اليمَانِي قِدْهُ لَمْ يَجْرُدِ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٨٦٧؛ ولسان العرب ٨/٥٥ (جمع)؛ وتاج العروس ٢٠/٤٥٥ (جمع)؛ وكتاب العين ١/٢٤٠؛ وتهذيب اللغة ١/٣٩٩^(١). وانظر الشاهد التالي.

وَخَدٌّ كَقَرطَاسِ الثَّمَامِي وَمَشْفَرٌ كَسَبْتِ اليمَانِي قِدْهُ لَمْ يُجْرُدِ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ٣/١١٥ (جرد)؛ وتاج العروس ٧/٤٨٨ (جرد)، وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٤٤ (قدد)؛ وتاج العروس ٩/٢٣ (قدد). وراجع الشاهد السابق.

وَأَذْرَتْ بِرِجْلَيْهَا التَّمِيَّ وَرَاجَعَتْ بِدَاهَا خِنَافًا لَيْسَا غَيْرَ أَحْرَدِ
انظر فافية «أحرد».

وَقَلْتُ: خَلُوهَا، وَهَذِهِ صَدَقَاتِكُمْ مُصَرَّةٌ أَخْلَافَهَا لَمْ تُحْرَدِ
البيت من الطويل، وهو لمالك بن نويرة في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب ٤/٤٥١ (صرر)؛ وتاج العروس ١٢/٣٠٤ (صرر).

فَبَثُّهُنَّ عَلَيْهِ وَاسْتَمَرَّ بِهِ صُنْعُ الكُمُوبِ بِرِيثَاتٍ مِنَ الحَرَدِ
البيت من البسيط، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ١٨، ولسان العرب ٨/٢٠٧ (صمغ)؛ ومقاييس اللغة ١/١٧٢، ٣/٣١١؛ وتاج العروس ٢١/٣٥٨ (صمغ)؛ وأساس البلاغة ص ٢٥٩ (صمغ). وبلا نسبة في المخصص ١/٨٤؛ وتهذيب اللغة ٢/٦٠.

(١) وفي كتاب العين والتهذيب «بجرد» مكان «بجرد» وكلاهما صواب.

وإِنِّي لَمِمَّنْ قَوْمٍ تَصِيدُ رِمَاحُهُمْ غَدَاةَ الصَّبَاحِ ذَا الحُدُورَةِ والحَرْدِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقياس اللغة ٣٢/٢.
 ورَأْسٌ كَجَمَاعِ الثَّرِيَا وَمِثْقَرٌ كَسِبَتِ اليمَانِي قَدُّهُ لَمْ يُحَرِّدِ
 انظر قافية «يجرد».

ولم تُلْهِهَا تِلْكَ التَّكَالِيفُ إِنِّهَا كَمَا شِئْتَ مِنْ أكرُومَةٍ وَتَخَرُّدِ
 البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ١٦٢/٣
 (خرد)؛ وتاج العروس ٥٦/٨ (خرد)؛ وأساس البلاغة ص ١٠٧ (خرد).

إِنَّ القُوَادَ هَمَّا لِلبَائِثِ الفَرِيدِ لَمَّا تَدَيَّلَ خَلْفَ العُنْسِ الخُرْدِ
 البيت من البسيط، وهو للطرمح في ديوانه ص ١٥٥؛ وأساس البلاغة ص ١٤٨ (ذيل).

أخَذَ العِذَارَى عَقْدَهُ فَظَنَّمَهُ مِنْ لَوْلُوٍ مُتَابِعٍ مُتَرَدِّ
 البيت من الكامل، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٩٥؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٨٤؛
 وتاج العروس ٣٨٢/٢٠ (تبع)؛ وأساس البلاغة ص ٢٠٨ (سرد).

وَأَصْبَحُ بِالْعَضْدَاءِ أَبْغِي سَرَائِهِمْ وَأَسْأَلُكَ خِلَافَ أَرْبَاعِ وَالسَّرْدِ
 البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب ٤٢٦/٨ (ربيع)؛
 وتاج العروس ٤٧٥/٢٢ (ربيع)؛ ومعجم ما استعجم ١/١٣٨؛ والأغاني ١٨٦/٢١.

كَأَنَّ جَنَاحِي مَضْرَجِي تَكْنُفَا حِفَافِيهِ شُكَا فِي العَسِيْبِ بِمِسْرَدِ
 البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب ٥٢٦/٢
 (ضرح)، ٢١١/٣ (سرد)، ٥٠/٩ (حفف)، ٤٥٢/١٠ (شكك)؛ وكتاب العين ١٠٤/٣؛
 ومقياس اللغة ١٥/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٦٢٨؛ وتهذيب اللغة ٤/٤، ٢٠٧، ٤٢٥/٩،
 ٣٥٧/١٢؛ وتاج العروس ٥٦٩/٦ (ضرح)، ١٤٩/٢٣ (حفف)، (شكك)؛ وبلا نسبة في
 المخصص ١٥٠/٨.

* قَفَلْتُ لَهُمْ: ظَنُّوا بِأَلْفِي مُدَجَّجِ سَرَائِهِمْ فِي الفَارِسِيِّ المِسْرَدِ
 البيت من الطويل، وهو لدريد بن الصمة في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب ٢٧٢/١٣
 (ظنن)؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ١٥٦؛ وشرح المفصل ٨١/٧؛ والمحجب
 ٣٤٢/٢؛ ومجالس نعلب ص ١٩٩.

بَكَتْ عَيْنٌ مِنْ أَبْكَى دَمُوعِكِ إِنَّمَا وَشَى بِكَ وَاشٍ مِنْ بَنِي أُمِّ مِسْرَدِ
 البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٤٨؛ وأساس البلاغة ص ٢٠٨
 (سرد).

ولقد أصابت قلبه من حبها على ظهرِ مِرْسانٍ يَتَهَمُ مُصَرِّدِ
 البيت من الطويل، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٩١؛ وجمهرة اللغة ص ٦٣٠،
 ١٢٦٤؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٤٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٩ (صدر)؛ وتاج العروس
 ٨/٢٧٥ (صدر).

فَأَزْتاعَ مِنْ صَوْتِ كَلابٍ فَباتَ لَهُ طَوَّعَ الشَّوامِيتِ مِنْ خَوْفٍ وَمِنْ صَرَدِ
 البيت من البيط، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٨؛ ولسان العرب ٢/٥١
 (شمت)، ٨/٢٤١ (طوع)؛ وأساس البلاغة ص ٢٤٠ (شمت)؛ وكتاب العين ٢/٢١٠؛
 وتهذيب اللغة ٣/١٠٥، ١١/٣٢٩؛ وتاج العروس ٤/٥٨٢ (شمت)، ٢١/١٢٨ (روغ)،
 ٢١/٤٦٧ (طوع)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٢١٠.

نَبَذَ الْجُوارَ وَضَلَّ هِدْيَةَ رَوْقِهِ لَمَّا اخْتَرَزَتْ فُوادَهُ بِالْمَطَرِدِ
 البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ٥/٣٤٥
 (خزز)، ١٥/٣٥٦ (هدي)؛ وتاج العروس ١٥/١٣٧ (خزز)، (هدي)؛ ومقاييس اللغة
 ٢/١٥٠؛ ومجمل اللغة ٢/١٥٥؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٨١؛ وأساس البلاغة ص ١٠٩ (خزز)؛
 وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٢١٥ (خلل)، ١٢/٥٧٩ (نظم)، ١٣/٥٥٦ (وجه)؛ وجمهرة
 اللغة ص ٤٩٩، ٦٣١، ١٢٩٤؛ والمختص ٨/٤١، ١٣/٧٨؛ وتاج العروس (نظم)،
 (وجه) (وفيه «بالمطرق» مكان «بالمطرد»).

وَعَكُّ بِنُّ هَدَنانَ الَّذِينَ تَلَقَّبُوا بِغَسَّانٍ حَتَّى طُرِدُوا كُلَّ مَطَرِدِ
 البيت من الطويل، وهو لعباس بن مرداس السلمي في ديوانه ص ١٢٠؛ وتاج العروس
 (عكك).

وَأهْبَرَ مَنحُولِ الثَّرابِ تَسْرَى لَهُ حَتَّى طَرَدْتَهُ الرِّيحُ مِنْ كُلِّ مَطَرِدِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/١٣٧.

وَلَوْ كُنْتَ حَرًّا لَمْ تَتَمَّ لَيْلَةَ النِّقا وَجِعْتِنُ نُهَيْسِي بِالْكُباسِ وَبِالعَرْدِ
 البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٨٨؛ ولسان العرب ٦/١٩١
 (كبس)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٨١

حَدَرَ ابْنُ جُرْمُوزٍ يَفارِسٍ بُهَمَةَ عِنْدَ اللَقاءِ وَكانَ هِيرَ مَعْرِدِ
 البيت من الكامل، وهو لعاتكة بنت زيد بن عمرو بن نفيل في جمهرة اللغة ص ٣٨١
 والأغاني ١٨/٦٣، ٦٨؛ وخزانة الأدب ١٠/٢٧٨.

وَأَنسِي لِإِساكِمِ وَمَنْ فِي حِبالِكُمْ كَمَنْ حَبَلُهُ فِي رَأْسِ نَيْقِي مُعَرِدِ
 البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١/١٣٦؛ ولسان العرب ٣/٢٨٩ (عرد)؛

وتهذيب اللغة ٢/٢٠٠؛ وتاج العروس ٨/٣٧٥ (عرد).

على كل ضويان كأن صريفه ينأيبه صوت الأخطب المتفرد
البيت من الطويل، وهو لزياد الملقط في لسان العرب ١/٥٣٨ (ضاب)؛ وتاج
العروس ٣/٢٢٦ (ضاب).

خدي بي ابتلاك الله بالشوق والهوى وشاقك نحنان الحمام المفرد
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٢٤ (جلد)؛ وتاج العروس
٧/٥٠٧ (جلد).

من وحش وجرة موشي أكارع طاي المصير كئيف العيقبل الفرد
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذيباني في ديوانه ص ١٧؛ وتاج العروس ٨/٤٨٣
(فرد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٣٢ (فرد)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٩٩؛ وتاج العروس
٨/٤٨٨ (فرد).

* فما جمع ليقلب جمع قومي مقاومة ولا فرد لفرد
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٤/١١٠؛ وتذكرة النحاة
ص ٥٦٠، والجنى الداني ص ١١٧، وشرح الأشموني ٣/٥٥٧؛ وشرح شواهد المغني
٢/٥٢٦؛ ومغني اللبيب ١/٢١٢.

ثلاثا وشهرا ثم صارت وذبة طليح سفار كالسلاح المفرد
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٣٩؛ وتاج العروس ٦/٤٧٨
(سلح)^(١)؛ ولسان العرب ٢/٤٨٦ (سلح)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤/٣١٠؛ وكتاب العين
٣/١٤١.

* مؤللتان تعرف العتق فيهما كسامعتني شاة يحومل مفرد
البيت من الطويل، وهو لطرفة في ديوانه ص ٢٨؛ وخزانة الأدب ٧/٤٣٦؛ ولسان
العرب ٨/١٦٣ (سمع)، ١١/٢٤ (الل)، ١٣/٥٠٩ (شوه)؛ وكتاب العين ١/٣٤٩.

له شوكة ألنها الشفار يؤلف فردا إلى قرده
البيت من المتقارب، وهو لخلف بن خليفة في تاج العروس (الل).

فجللة عذب الضريبة صارما فطبق ما بين الضريبة والقرد
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٥٢ (فرد)؛ وكتاب العين
٥/١١٤؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٦؛ وتاج العروس ٩/٢٨ (فرد).

(١) وفي «المفرد» مكان «المفرد»، وهذا تصحيف.

ثَلَاثًا وَشَهْرًا نَمَّ صَارَتْ رَذِيئَةً طَلِيحَ سِفَارٍ كَالسَّلَاحِ الْمُقَرَّدِ
راجع قافية «المقرّد».

* وَكُنَّا إِذَا الْجِيَادُ صَمَّرَ خَدَّهُ صَرَبْنَاهُ فَوْقَ الْأُنْيَتَيْنِ عَلَى الْكَرْدِ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٧٨/١؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٢
وشرح شواهد الإيضاح ص ٤٤٤؛ ولسان العرب ٧٥/١ (درا)، ٧٤٧ (نوب)، ١١٢/٢،
١١٣ (أنث)، ٣٧٩/٣ (كرد)، ٣٦٧/١٣ (كون)؛ ولذي الرمة (برواية أخرى للمصدر) في
لسان العرب ١١٢/٢ (أنث)؛ وللفرزدق أو لذي الرمة بهذه الرواية في المعاني الكبير
٩٩٤/٢. وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٤٩٥، وسمط اللآلي ص ٣٧٨.

وَمَنْ مُثْرِبٍ دَعْدَعَتْ بِالسَّيْفِ مَا لَهُ فَذَلَّ وَقَدْ مَا كَانَ مُعْرَنْزِمَ الْكَرْدِ
البيت من الطويل، وهو لنهار بن توسعة في لسان العرب ٣٩٨/١٢ (عززم)؛ وتاج
العروس (عززم).

فَطَارَ بِمَشْحُودِ الْحَدِيدَةِ صَارِمٍ فَطَبَّقَ مَا بَيْنَ الدُّوَابَةِ وَالْكَرْدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٩/٣ (كرد)؛ وكتاب العين
٣٢٦/٥؛ وتهذيب اللغة ١٠٩/١٠؛ وتاج العروس ١٠٢/٩ (كرد).

تَنَادَوْا وَقَالُوا أُرْدَتِ الْخَيْلُ فَارِسًا فَقُلْتُ أَجِدُ اللَّهَ ذَلِكَمُ الرَّدِي
البيت من الطويل، وهو للريد بن الصمة في ديوانه ص ٦٣؛ وجمهرة أشعار العرب
٤٣٧/١ والأصمعيّات ص ١٠٨؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨١٦؛ وشرح
ديوان الحماسة للخطيب التبريزي ١٥٧/٢؛ والشعر والشعراء ص ٧٥٤؛ وأساس البلاغة
ص ١٦٠ (ردّي)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٥٧، ١٣٢٧؛ وكتاب العين ٦٨/٨.

وَغَارَةَ بَيْنَ الْيَوْمِ وَاللَّيْلِ فَلْتَةٌ تَدَارِكُهَا رُكُضًا بَسِيْدَ عَمَرَدِ
البيت من الطويل، وهو للريد بن الصمة في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ٦٠٧/١١
(ليل)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٤/١٥؛ والأصمعيّات ص ١٠٩؛ ولعامر بن الطفيل في كتاب
الجميم ٣٣٤/٢؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٨/٢ (فلت)؛ وتاج العروس
٢٦/٥ (فلت).

أَلَسْتَ بَشِيخٌ قَدْ خُطِمْتَ بِلِحْيَةٍ فَتَقْصِرُ عَنْ جَهْلِ الْغَرَانِقَةِ الْمُرْدِ
البيت من الطويل، وهو للنمر بن توبل في ديوانه ص ٣٤٣؛ وأساس البلاغة ص ١١٦
(خطم)؛ وسمط اللآلي ص ٥٣٦؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٥٠/٥.

* فَتَرَكْنَنَ نَهْدًا حَيْلًا أَبْنَاؤَهَا وَيَنْسِي كِنَانَةَ كَاللَّصُوتِ الْمُرْدِ
البيت من الكامل، وهو لعامر بن جوين في شرح شواهد الشافية ص ٤٧٥؛ وبلا نسبة

في أمالي ابن الحاجب ١/٤٦٤ وجمهرة اللغة ص ١٤٤، ٤٠٠؛ وسر صناعة الإعراب ١/١٥٦، ٢/٥٨٦؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣/٢٢٢؛ وشرح المفصل ١٠/٤١؛ ولسان العرب ٢/٨٤ (لصت)، ١١/٤٨٨ (هيل).

* إذا ما ذهبوا كَيْسَانِ كَانَتْ كَهَوْلُهُمْ إِلَى الْقَدْرِ اشْتَمَى مِنْ شَبَابِهِمْ الْمُرْدُ
البيت من الطويل، وهو للنمر بن تولب في ملحق ديوانه ص ٣٩٩؛ والأغاني ١٤/٨٢؛ وله أو لضمرة بن ضمرة في شرح المفصل ١/٣٧، ٣٨؛ ولسان العرب ٦/٢٠١ (كيس)؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١/٦٢؛ وشرح التصريح ١/٢١٥.

لَهَا عَضُدَانِ عُولِي التَّخَضُّ فِيهِمَا كَأْتُهُمَا بِأَبَا مُنِيفٍ مُمَرَّدُ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب ١٥/٩٣ (علا).

فَأَوْلَى نَمَّ أَوْلَى نَمَّ أَوْلَى وَهَلْ لِلدُّرِّ يُخَلَّبُ مِنْ مَرْدُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٤١٢ (ولي)؛ ومقاييس اللغة ٦/١٤١؛ ومجمل اللغة ٤/٥٥١؛ وتاج العروس (ولي).

سَلِي عَتِي التَّدْمَانِ حِينَ يَقُولُ لِي أَخُو الكَاسِ مَانِي القَوْمِ فِي الخَيْرِ أُوْرِدُ
البيت من الطويل، وهو لابن الطرية في مقاييس اللغة ٥/٢٧٧؛ ومجمل اللغة ٤/٢٩٦.

صَنَقَ إِذَا مَا هَزَّ أُرْعِشَ مَتْنُهُ عَعْلَانِ ذَنْبِ الرَّدْهَةِ الْمُتَوَرِّدِ
البيت من الكامل، وهو لزهير بن أبي سلمى في كتاب الجيم ٢/١٩؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٩١ (رده).

دَلَنْطَى يَزِلُّ القَطْرُ عَنْ صَهَوَاتِهِ هُوَ اللَّيْتُ فِي الجُمَازَةِ الْمُتَوَرِّدِ
البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة في تهذيب اللغة ١٠/٦٣١.

وَكَرِّي إِذَا نَادَى الْمُضَافُ مُحْتَبَا كَسِيدِ الغَضَا يَكْتَهُهُ الْمُتَوَرِّدِ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٢؛ ولسان العرب ١/٣٣٥ (حنب)، ٣/٤٥٧ (ورد)، ٩/٢١١ (ضيف)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٦٦؛ وتاج العروس ٩/٢٩٥ (ورد)، ٢٤/٦٤ (ضيف).

فَإِنَّ السَّنَانَ يَرْكَبُ المَرْءُ حَدَّهُ مِنَ الخِزْيِ أَوْ يَعْدُو عَلَى الأَسَدِ الوَرْدِ
البيت من الطويل، وهو لعبد هند بن زيد التغلبي في لسان العرب ١/١٦١ (نانا)؛ وتاج العروس ١/٤٤٢ (نانا).

إِذَا نَطَقْتُ فِي بَطْنِ وَادٍ حَمَامَةً دَعَتْ سَاقِيَّ حُرًّا فَابْكِيَا فَارَسَ الْوَرْدِ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن مالك الجرمي (ملاعب الأسنة) في تاج العروس
٢١٢/٤ (لعب)؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٨٨.

أَيَا ابْنَةَ عَبْدِ اللَّهِ وَابْنَةَ مَالِكٍ وَيَا ابْنَةَ ذِي الْجَدْبَيْنِ وَالْفَرَسِ الْوَرْدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠١/١٤ (رأي).

وَقَوْلَا فَنَى الْفَتِيانِ أَوْسُ بْنُ مَالِكٍ مَلَاعِبُ أَطْرَافِ الْأَسْنَةِ وَالْوَرْدِ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن مالك الجرمي (ملاعب الأسنة) في تاج العروس
٢١٢/٤ (لعب)؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٨٨.

وَعَيْنَانِ كَالْمَاوِيَّتَيْنِ اسْتَكْتَمَا بِكَهْفِي حِجَاغِي صَخْرَةَ قَلْتِ مَوْرِدِ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٧؛ وكتاب العين ٤٢٢/٨
ومقاييس اللغة ١٨/٥، ٢٨٦.

وَإِذَا خَيْرَتْهُمْ خَيْرَتْ سَمَاحَةً وَشِرَاصَةً تَحْتَ الْوَشِيحِ الْمَوْرِدِ
البيت من الكامل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ١٧٩/٨ (شرع)؛
وتهذيب اللغة ٤٢٨/١؛ وتاج العروس ٢٦٦/٢١ (شرع).

رَعَمَ الْهَمَامُ بَأَنَّ فَاهَا بَارِدٌ عَذْبٌ مُقْبَلُهُ شَهِي الْمَوْرِدِ
البيت من الكامل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ٢٦٤/١٢
(زعم).

فَمَا فَلَجَّ يَسْقِي جَدَاوِلَ صَغْبِي لَهُ مَشْرَعٌ سَهْلٌ إِلَى كُلِّ مَوْرِدِ
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٤٣؛ ولسان العرب ٥٢٥/١
(صعب)، ٣٤٧/٢ (فلج)؛ وتهذيب اللغة ٨٦/١١؛ وتاج العروس ١٩٧/٣ (صعب)،
١٥٧/٦ (فلج).

طَرَحْنَا إِزَارًا فَوْقَهَا أَيِّيَّةٌ عَلَى مَعْدَرٍ مِنْ فِدْفِدَاءَ وَمَوْرِدِ
البيت من الطويل، وهو لعمرو بن الأحمر في ديوانه ص ٥٠، والمذكر والمؤنث
للأنباري ص ٣٦٣؛ ومعجم ما استعجم ص ١٠١٥.

وَأَنْتِ الَّتِي كَلَّفْتِنِي الْبِرْكَ شَاتِيًا وَأَوْرَدْتِنِيهِ فَاَنْظُرِي أَيَّ مَوْرِدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٩/١٠ (برك)؛ وكتاب العين
٣٦٧/٥؛ وكتاب الجيم ٨١/١؛ وتهذيب اللغة ٢٢٨/١٠؛ وتاج العروس (برك).

بِسْلَى وَسَلْبَرَى مَصَارِعُ فَنِيْبَةٍ كِرَامٍ وَهَقْرَى مِنْ كُمَيْتٍ وَمَنْ وَزِدَ
البيت من الطويل، وهو لأبي المقدم بيهس بن صُهيب في لسان العرب ١١/٣٤٣
(سئل)؛ وتاج العروس (سئل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٥٩٢ (عقر)؛ ومقاييس اللغة
١/٦٦؛ وتاج العروس ١٣/١٠٢ (عقر).

وَمَنْ أَجْبًا حَوْلِي رِهَانٌ كَأْتَهَا قَبَائِلُ خَيْلٍ مِنْ كَمَيْتٍ وَمَنْ وَزِدَ
البيت من الطويل، وهو لطارق الطائي (قيس بن جروة) في تاج العروس ١/١٢٨
(أجأ)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٤٦٦؛ وأساس البلاغة ص ١٦٨ (رعن).

إِذَا مَا شَرِبْنَا الْجَاشِرِيَّةَ لَمْ نُبَلِّ أَمِيرًا وَإِنْ كَانَ الْأَمِيرُ مِنَ الْأَزْدِ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في لسان العرب ٤/١٣٩ (جشر)؛ وتاج العروس
١٠/٤٣٣ (جشر)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٣٢٨؛ وجمهرة اللغة
ص ٤٥٨؛ وأساس البلاغة ص ٦٠ (جشر).

وَمَعْدٌ لَوْ دَعَوْتُهُمْ لثَابُوا إِلَيَّ حَفِيْفَ غَابٍ نَوَى بِأُنْدٍ
البيت من الوافر، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ١١؛ ولسان العرب ١٥/٣٥٠ (نوى).

كَأَنَّ الثُّرَيَّا أَطْلَعَتْ فِي عِشَانِهَا بِوَجْهِ فَتَاةِ الْحَيِّ ذَاتِ الْمَجَاسِدِ
البيت من الطويل، وهو للكميث في ديوانه ١/١٦١؛ ولسان العرب ٨/٢٣٨ (طلع)؛
وتاج العروس ٢١/٤٥٧ (طلع)؛ وبلا نسبة في المخصص ٦/١٥١.

هَجَانًا وَخُمْرًا مُعْطِرَاتٍ كَأْتَهَا حَصَى مَفْرَةَ الْوَانِهَا كَالْمَجَاسِدِ
البيت من الطويل، وهو للمرار بن منقذ في لسان العرب ٤/٥٨٢ (عطر)؛ ومجمل
اللغة ٣/٥٠٠؛ وتاج العروس ١٣/٨٠ (عطر).

لَا يَكَادُ خَفِي الزَّجَرِ يَفْرُطُهُ كَرِيمُ النَّأِ مُشْتَرِبِعٍ كُلِّ حَاسِدِ
البيت من الطويل، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٦٥؛ وتاج
العروس ٢١/٥٤ (ربع)؛ ولصخر الغني في لسان العرب ٨/١١١ (ربع)؛ وتهذيب اللغة
٢/٣٧٥.

يُغْفِضُ مِنْ عَيْنِكَ تَبْرِيجَهَا وَصُورَةَ فِي جَسَدٍ فَاسِدِ
البيت من السريع، وهو لابن عرس في لسان العرب ٢/٢١٢ (برج)؛ وتهذيب اللغة
١١/٥٦.

مُجَلْجَلُ الرَّعْدِ عَرَاصًا إِذَا ارْتَجَحَتْ كَادَ السَّمَاءُ بِهَا أَوْ نَشْرَةُ الْأَسَدِ
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٥/١٩٢ (نثر)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٢٤.

بِاطْيَاءِ السَّهْلِ وَالْأَجْبَالِ مَوْعِدِكُمْ كَمُبْتَغِي الصَّيْدِ فِي عَرِيْسَةِ الْأَسَدِ
البيت من البسيط، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٥٨؛ ولسان العرب ١٤/٣٥٣
(زبي)؛ ودبوان الأدب ١/٣٤١؛ والمستقصى ٢/٢٢٢؛ وهو بلا نسبة في لسان العرب
١٣٦/٦ (عرس)؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٦٣؛ وجمهرة اللغة ص ١٧٦؛ وجمهرة الأمثال
١٥١/٢؛ وتاج العروس (عرس).

فإِنَّكَ وَالشُّعْرَ ذُو تُرْجِي قَوَائِفِهِ كَمُبْتَغِي الصَّيْدِ فِي عَرِيْسَةِ الْأَسَدِ
البيت من البسيط، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ١٧٢؛ ولسان العرب ٨/١٣٣
(رقع)؛ وتاج العروس ٢١/١١٥ (رقع)؛ وفصل المقال ص ٣٦٣.

* يَا مَنْ رَأَى عَارِضًا أَسْرَبَهُ بَيِّنَ ذِرَاعِي وَجَبْهَةَ الْأَسَدِ
البيت من المنسرح، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٢١٥ (طبعة الصاوي)؛ وخرزانه الأدب
٢/٣١٩، ٤/٤٠٤، ٥/٢٨٩؛ وشرح شواهد المغني ٢/٧٩٩؛ وشرح المفصل ٣/٢١؛ والكتاب
١/١٨٠؛ والمقاصد النحويّة ٣/٤٥١؛ والمقتضب ٤/٢٢٩؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١/١٠٠
٢/٢٦٤، ٣/٣٩٠؛ وتخليص الشواهد ص ٨٧؛ وخرزانه الأدب ١٠/١٨٧؛ والخصائص ٢/٤٠٧؛
ورصف المباني ص ٣٤١؛ وسرّ صناعة الإعراب ص ٢٩٧؛ وشرح الأشموني ٢/٣٣٦؛
وشرح عمدة الحفاظ ص ٥٠٢؛ ولسان العرب ٣/٩٢ (بعد)، ١٥/٤٩٢ (يا)؛ ومغني اللبيب
٢/٣٨٠، ٦٢١.

سِكْفِيهِمْ أَوْذَا وَمَنْ لَفَّ لِفْهَا فَوَارِسٌ مِنْ جَرْمِ بْنِ رَبَّانَ كَالْأَسَدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٦٢؛ وتاج العروس ٢٤/٣٧٠
(لفف)؛ وأساس البلاغة ص ٤١٢ (لفف).

* قَدْ نِكَلْتُ أُمَّهُ مَنْ كُنْتُ وَاحِدَهُ وَيَسَاتُ مُتَّيِّبًا مَنْ بُرْئِنِ الْأَسَدِ
البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٦٠؛ والأعاني ٤/١٦١؛
والمقاصد النحويّة ١/٥٥٣؛ وبلا نسبة في شرح ابن عقيل ص ١٨٧.

بُنْتُ أَنْ أَبَا قَابُوسَ أَوْعَدَنِي وَلَا قَرَارَ عَلِيٍّ زَارٍ مِنَ الْأَسَدِ
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ٦/١٦٨
(قبس)؛ ومقاييس اللغة ٣/٤٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٩٨؛ وتاج العروس ١٦/٣٥٠
(قبس)؛ وثمار القلوب ص ٣٨٣؛ وأساس البلاغة ص ١٨٧ (زار).

لَقَدْ رَأَيْتَ أَبَا لَيْلَى بِمَنْزِلَةٍ ضَنْكَ يَخْتَرِ بَيْنَ السُّبْفِ وَالْأَسَدِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٥/٣٠٢.

تَخَالُ الْبُزْلَ فِيهِ مُقَيَّرَاتٍ كَأَنَّ قُبُولَهَا تَكْلِيلٌ أَسَدِ
البيت من الوافر، وهو لأبي ثور في كتاب الجيم ١٧١/٣.

الْأَطْرَقَتْ رُزَيْمَةٌ بَعْدَ وَهْنٍ تَحْطَى هَوْلَ أَنْمَارٍ وَأَسَدِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٠/١٢ (رزم)؛ وتاج العروس
(رزم).

دَعَا مَعَاشِرَ فَاشْتَكَّتْ مَسَامِعُهُمْ يَا لَهْفَ نَفْسِي لَوْ يَدْعُو بَنِي أَسَدِ
البيت من البسيط، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٢٠؛ ولسان العرب ٤٤٠/١٠
(سكك).

* أَرْجُو وَأَخْشَى وَأَدْعُو اللَّهَ مُبْتَغِيَا عَفَوًا وَعَافِيَةً فِي الرُّوحِ وَالْجَسَدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٨٠/٥؛ وتذكرة النحاة
ص ٣٣٧؛ وشرح شذور الذهب ص ٥٤١.

* هَلْ تَعْرِفُونَ لُبَانَاتِي فَأَرْجُو أَنْ تُقْضَى فَيَرْتَدَّ بَعْضُ الرُّوحِ لِلْجَسَدِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٥٦٣/٣؛ وشرح قطر الندى
ص ٤٧٣؛ والمقاصد النحوية ٣٨٨/٤.

فَلَا لَعْمُرُ الَّذِي مَسَحَتْ كَعْبَتَهُ وَمَا هُرَيْقٌ عَلَى الْأَنْصَابِ مِنْ جَسَدِ
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ١٢١/٣
(جسد)، ٢٦٥ (ضمد)، ٣٦٦/١٠ (هرق)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٢؛ وتاج العروس ٥٠٠/٧
(جسد)^(١).

لَوْ كَانَ قَاتِلٌ عَمْرٍو غَيْرَ قَاتِلِهِ بِكَيْفَتُهُ مَا أَقَامَ الرُّوحُ فِي جَسَدِي
البيت من البسيط، وهو لامرأة من بني عامر ترثي عمرو بن عبد ود في لسان العرب
١٢٧/٧ (بيض)؛ وتاج العروس ٢٥٩/١٨ (بيض).

أَعْطِي لِفَارِهِةٍ حُلُوًّا تَسَوَّبُهَا مِنْ الْمَوَاهِبِ لَا تُعْطَى عَلَى حَسَدِ
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٢^(٢)؛ ولسان العرب ٥٢١/١٣
(فره)؛ وكتاب العين ٤٦/٤؛ وتاج العروس (فره).

(١) وفيه العجز فقط، وروايته:

وما هريق على غرْبِكِ الصَّمْدِ.

(٢) وفيه «نكد» مكان «حسد».

* **أَهَانَ دَمَكَ فَرَعًا بَعْدَ عِرْتِهِ** يا عمرو بئيتك إضرارًا على الحسد البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ١/١٩٥؛ والدرر ١/١١٢؛ ومعجم العوامع ١/٤٠.

أَرَى قَبْرَ نَحَامٍ بِخَيْلٍ بِمَالِهِ كَقَبْرِ غَوِيٍّ فِي الْبَطَالَةِ مُفْسِدٍ البيت من الطويل، وهو لطفة بن العبد في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب ١٢/٥٧٢ (نحم)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٨١؛ وتاج العروس (نحم)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣/٢٥٢.

* **فَصَفَحْتُ عَنْهُمْ وَالْأَجْبَةُ فِيهِمْ** طَمَعًا لَهُمْ بِعَقَابِ يَوْمِ مُفْسِدٍ البيت من الكامل، وهو للحارث بن هشام في شرح أبيات سيويه ١/٦٤؛ وشرح المفصل ٢/٥٤؛ والكتاب ١/٣٦٩.

فَبَاتَ يَجْتَابُ شُقَارَى كَمَا يَبْقَرُ مَنْ يَعْشِي إِلَى الْجَلْسِدِ البيت من السريع، وهو للمثقب العبدى أو لعدي بن وداع في ملحق ديوان المثقب ص ٢٧٠؛ ولسان العرب ٣/١٢٨ (جلسد)، ٤/٧٦ (بقر)؛ والتبني والإيضاح ٢/١٥، ٨٨؛ وتاج العروس ٧/٥١٦ (جلسد)، ١٠/٢٣١ (بقر)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ١/٤٨٦؛ ومقاييس اللغة ١/٢٨٠، ٥١٣؛ وديوان الأدب ٢/٤٨٧؛ والمخصص ١٢/٣٧؛ ومعجم البلدان ٢/١٥٢ (جلسد).

كَأَنَّهَا اسْتَفَعُ ذُو جُودَةٍ يَمْسُدُهَا الْقَفْرُ وَلَيْلٌ سَيْدِي البيت من السريع، وهو للمثقب العبدى في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب ٣/٤٠٣ (مسد)؛ وتاج العروس ٩/١٧٢ (مسد)؛ والبيان والتبيين ٢/٢٨٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨/١٥٧ (سفع)، ١٤/٣٧٦ (سدا)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٠٩، ١٢/٣٨١، ١٣/٣٩؛ وتاج العروس ٢١/٢٠٤ (سفع)، (سدا)؛ وأساس البلاغة ص ٤٢٩ (مسد)؛ وكتاب العين ٧/٢٨٥.

* **مَقْدُوفَةٌ بِدَخِيسِ التَّحْضِ بِأَزْلِهَا** لَهُ صَرِيْفٌ صَرِيْفٌ الْقَعْوِ بِالْمَسَدِ البيت من البسيط، وهو للناطقة الذيباني في ديوانه ص ١٦؛ وجمهرة اللغة ص ٥٧٨، ٧٤١، ٩٤٤؛ والدرر ٣/٧٦؛ وشرح أبيات سيويه ١/٣١؛ وشرح الأشموني ٢/٥٠٧؛ والكتاب ١/٣٥٥؛ ولسان العرب ٩/١٩١ (صرف)، ٢٧٧ (قذف)، ١١/٥٢ (بزل)، ١٥/١٩١ (فعا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/٧٧ (دخس)؛ ومجالس ثعلب ص ٣٢٠؛ ومعجم الهوامع ١/١٩٣.

لَمَّا رَأَوْنَا نَلِيحُ الْبَيْضِ وَمَنْظُهُمْ وَكُلُّ مَطْرَدِ الْأُنْبُوبِ كَالْمَسَدِ البيت من البسيط، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٦٠، وكتاب الجيم ٣/٢٢٤.

وَمَوْوُودَةٌ مَقْرُورَةٌ فِي مَعَاوِزٍ بِأَمْتِهَا مَرْمُوسَةٌ لَمْ تُؤَوِّدِ
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٨٢؛ ولسان العرب ٣٨٥/٥
(عوز)، ٣٩/١٢ (أوم)؛ وكتاب العين ٨/٤٢٥؛ وتهذيب اللغة ٣/٩٩، ١٥/٦٤٥؛ وتاج
العروس ١٥/٢٥٠ (عوز)، (أوم)؛ ويلا نسبة في كتاب العين ٢/٢٠٦.

وَسَادِي بِهَا جَفَنُ السَّلَاحِ وَنَارَةٌ عَلَى عُذْوَاءِ الْجَنَبِ فَيَسِرَ مُؤَوِّدِ
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢١٥؛ وكتاب الجيم ٢/٢٤٨.

سَلِيٌّ ابْنُ أَسَالٍ هَلْ عَلُوْتُ قَدَّالَهُ بِذِي الْكَفِّ حَتَّى خَرُّ هَيْبَرٍ مُؤَوِّدِ
البيت من الطويل، وهو لخالد بن المهاجر بن خالد بن الوليد في تاج العروس
٣١٩/٢٤ (كف).

عَشْرُونَ أَلْفًا هَلَكُوا ضَمِيمَةً وَأَنْتَ مِنْهُمْ دَعْوَةُ النَّاشِدِ
البيت من السريع، وهو لابن عرس في لسان العرب ٣/٤٢١ (نشد)؛ وتهذيب اللغة
١١/٣٢٢؛ ويلا نسبة في كتاب العين ٦/٢٤٣.

* وَهَلْ أَنَا إِلَّا مِنْ غَزِيَّةٍ إِنْ هَوْتُ فَوَيْتُ وَإِنْ تَرَشُدُ غَزِيَّةٌ أَزْشُدِ
البيت من الطويل، وهو للبريد بن الصمة في ديوانه ص ٤٧؛ والأصمعيات ص ١٠٧
والأغاني ١٠/٩، وغزاة الأدب ١١/٢٧٨، ٢٧٩؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي
ص ٨١٥؛ وشرح شواهد المغني ٢/٩٣٨؛ والشعر والشعراء ٢/٧٥٤؛ ولسان العرب
١٥/١٢٥ (غزا)، ١٥/١٤٠ (غوى)؛ ويلا نسبة في جواهر الأدب ص ٣٦؛ ومغني اللبيب
٢/٦٥٠.

وَهَلْ سَعْدُ إِلَّا صَخْرَةٌ بِتَشَوِّفٍ مِّنَ الْأَرْضِ لَا تَدْعُو لَغِيٍّ وَلَا رُشْدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢١٨ (سعد)؛ وتاج العروس
٨/٢٠٠ (سعد).

وَمَنْ أَطَاعَ فَأَغْبَيْتُهُ بِطَاعَتِهِ كَمَا أَطَاعَكَ وَأَذَلَّلْتُهُ عَلَى الرَّشْدِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٦١٧ (عقب)؛ وتهذيب اللغة
١/٢٧٧؛ وتاج العروس ٣/٢٠٤ (عقب).

حُدْنْتُ أَنْ دُونَعِي الْإِبْسِلِ يَشْتُمُنِي وَاللهُ يَضْرِبُ أَقْوَامًا صَنِ الرَّشْدِ
البيت من البسيط، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ٨/١٣٣
(رقع)؛ وتاج العروس ٢١/١١٥ (رقع).

• **فَيْتُ أَسَاقِي المَوْتِ إِخْوَتِي الَّذِي هَوَابِئُهُمْ عَيْبِي وَرَشْدُهُمْ رُشْدِي**
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في سرّ صناعة الإعراب ٥٣٧/٢.

بَلَّغَ المَشَارِقَ وَالمَغَارِبَ يَتَغَيَّبِي أسباب أمر من حكيم مُرَشِّدِ
البيت من الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٦^(١)؛ ولسان العرب
٢٦٦/٧ (ناط)؛ وتاج العروس ١٧٥/١٩ (ناط).

• **مَا كَالْيَرُوحِ وَيَغْدُو لَاهِبًا فَرِحًا مُشْمَرًا يَسْتَدِيمُ العَزْمَ ذُو رَشْدِ**
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ١٥٤؛ وجواهر الأدب
ص ٣٢١؛ وخزانة الأدب ٣٢٢/١؛ والدرر ٢٥٧/١؛ وهمع الهوامع ٨٥/١.

• **عَمَّتُهُمْ بِالنَّدَى حَتَّى هَوَاتِهِمْ فَكُنْتَ مَالِكِ ذِي عَيْبِي وَذِي رَشْدِ**
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في مغني اللبيب ١٣٠/١، ٦١١/٢.

وَلَرُبَّ مِثْلِكَ قَدْ رَشَدْتُ بِعَيْبِهِ وَإِخَالٌ صَاحِبَ عَيْبِهِ لَمْ يَرَشْدِ
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في لسان العرب ٢٢٧/١١ (خيل)؛ ولم أتع عليه
في ديوانه.

فَقُلْتُ لَهُ: لَمْ تَقْضِ مَا عَهَدْتَ لَهُ وَلَمْ تَأْتِ أَصْرَامًا يُرْقِيَةَ مُنْشِدِ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٣٤؛ وتاج العروس ٦٥/٢٥
(برق)؛ ومعجم البلدان ٣٩٨/١ (برقة منشد).

إِذَا مَا انْجَلَّتْ عَنْهُ غَدَاةٌ ضَبَابَةٌ غَدَا وَهُوَ فِي بَلَدِ خِرَانِقَ مُنْشِدِ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٩٧/٣
(بلد)، ٤٢٣ (نشد)؛ وتاج العروس ٤٥٠/٧ (بلد)، ٢٢٣/٩ (نشد).

سَقَى اللُّهُ مَا بَيْنَ القُفَيْلِ فَطَابَةِ فَمَا دُونَ أَرْمَامٍ فَمَا فَوْقَ مُنْشِدِ
البيت من الطويل، وهو لزيد الخيل في ديوانه ص ١٣٠^(٢)؛ وتاج العروس ٢٢٤/٩
(نشد)؛ ومعجم البلدان ٢٤٨/٤ (فردة)، ٢١٠/٥ (منشد).

يَصْبِغُ لِلنَّبَاةِ أَشْمَامَهُ إِصَاخَةَ النَّاشِدِ لِلْمُنْشِدِ
البيت من السريع، وهو للمثقب العبدى في ديوانه ص ٤١؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥٢،
١٢٦٥؛ والبيان والتبيين ٢٨٨/٢؛ والمعاني الكبير ص ٧٥٣؛ وأمالى القالي ٣٤/١؛ وسقط

(١) وفيه «سيد» مكان «مرشد».

(٢) ورواية العجز فيه:

الآلي ص ١٤٤؛ والكامل ص ١٤٢؛ وبلا نسبة في مقياس اللغة ٣/٣٢٥؛ وأساس البلاغة ص ٤٥٦ (نشد).

من الشُّخْمِ مِيفَاءُ الحُزُونِ كَأَنَّهُ إِذَا اغْتَجَّحَ فِي وَجْهِهِ مِنْ ... مُنْشِدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٧٧/١٦.

وكأد أخو الوجعاء لولا حُويلدٌ تفرغني بصله غيرَ قاصدٍ
البيت من الطويل، وهو لعروة بن مرة أخي أبي خراش الهذلي في شرح أشعار
الهذليين ص ٦٦٣^(١)؛ ولأبي خراش الهذلي في تاج العروس ٢٢/٢٩٣ (وجع).

ونحن حصدنا يوم أحجار صرّخدٍ بقُمْرَةٍ عَنَزَ نَهْشَلًا أَيَّمَا حَصَدِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ٥/١١٥ (قمر)؛
وتاج العروس ١٣/٤٧٠ (قمر).

يمدّه كلُّ وإد مترع لَجِبٍ فِيهِ حُطَامٌ مِنَ اليَبُوتِ وَالْحَصَدِ
البيت من البسيط، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٢٧^(٢)؛ ولسان العرب ٣/١٥١
(حصد)؛ وتاج العروس ٨/٣٨ (حصد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/١٥٢ (حصد)؛
وتهذيب اللغة ٤/٢٢٩.

وإذا نَزَعَتْ نَزَعَتْ عَنُ مستحصفٍ نَزَعَ الحَزْوَرُ بِالسَّرْشَاءِ المُخَصَدِ
البيت من الكامل، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٤/١٨٧
(حزر)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٥٧؛ وتاج العروس ١١/٧ (حزر)، ٢٣/١٤٥ (حصف).

يعفو على الجهد والشؤال كما يعفو عَهَادُ الأمطارِ والرَّصَدِ
البيت من المنرح، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٥٩^(٣)؛ ولسان العرب ١٥/٧٦
(عفا)؛ وكتاب الجيم ٢/٢١؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٢٩، والمعاني الكبير ص ٥٥٦، ١٢٨٣.

أهاذلُ إنَّ الجهلَ من ذلَّةِ الفتى وإن المنايا للرجال بِرَّصَدِ
البيت من الطويل، وهو لعدي بن زيد العبادي في ديوانه ص ١٠٣؛ ولسان العرب
٣/١٧٨ (رصد)؛ وتاج العروس ٨/١٠٢ (رصد).

(١) ضمن قصيدة تُنسب أيضاً لأبي ذؤيب الهذلي.

(٢) وفيه «والخفد» مكان «والحصد».

(٣) ورواية العجز فيه:

* وجاشتُ إليه النَّفسُ خَوْفًا وخالَهُ مُصَابًا ولو أنسى على غيرِ مَرَصِدِ
البيت من الطويل، وهو لطفة بن العبد في ديوانه ص ٢٩؛ والدرر ٢/٢٦٩؛ وبلا
نسبة في معجم الهوامع ١/١٥٦.

وَحَبَّتْ لَهُ أذُنٌ يَرَاقِبُ سَمْعَهَا بَصَرَ كِنَاصِبَةِ الشُّجَاعِ الْمُرْصِدِ
انظر قافية «المسخذ».

وتنفضُ عنها غَيْبَ كُلِّ خَمِيلَةٍ وتخشى رِماةَ الغوثِ من كلِّ مَرَصِدِ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٢٨؛ ولسان العرب
١٧٥/٢ (غوث)، ٢٤١/٧ (نفض)، ٢٢١/١١ (خمل)؛ والمخصص ١/١٢٠؛ وتهذيب
اللغة ٨/١٧٧، ١٢/٤٥؛ وتاج العروس ٥/٣١٥ (غوث)، ١٩/٨١ (نفض)؛ وأساس
البلاغة ص ٤٦٨ (نفض).

أبني قلابة لم تكن عاداتكم أخذَ الدَّيْنِيَّةَ قبلَ خُطَّةِ مِعْصِدِ
البيت من الكامل، وهو للمتلمس في ديوانه ص ١٤٩^(١)؛ ولسان العرب ٣/٢٩١
(عصد)؛ وتاج العروس ٨/٣٨٢ (عصد).

يَكْفِي صَنْدَةً فِيهَا سِنَانٌ كَنَارِ مُعَسِّنِ ضَارٍ بِقَصِدِ
البيت من الوافر، وهو للقيط في كتاب الجيم ٢/٣٤٣.

ورُفِّتْ لِقُومٍ آخِرِينَ كَأَنَّهَا نَقِيذٌ حَواها الرُّمُحُ من تحتِ مُقْصِدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٥١٦ (نقذ)؛ وتاج العروس
٩/٤٩١ (نقذ).

إذا بررَّكَتْ خَوْتُ عَلَى فِينَاتِهَا عَلَى قَصَبِ مِثْلِ البِرَاعِ الْمُقْصِدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٥٥ (قصد)؛ وتاج العروس
٩/٣٧ (قصد).

هداني إليها رِيحٌ مِسْكِ تَلْبَحَّتْ بهِ فِي دُخَانِ المَنْدَلِيِّ المَقْصِدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٥٠ (لبخ)؛ وتاج العروس
٧/٣٣٣ (لبخ).

* وَقَتِيلِ مُرَّةٍ انْأَرَنَّ فِينَهُ فَرَعٌ وَإِنَّ أَحَاكُمُ لَمْ يُقْصِدِ
البيت من الكامل، وهو لعامر بن الطفيل في ديوانه ص ٥٦؛ وخزانة الأدب ١٠/٦٠،

(١) وفيه «معضد» مكان «معصد». وراجع ديوانه ص ١٤٩ - ١٥٠ (الهامش).

٦٥؛ والدرر ٢٢٦/٤؛ وشرح شواهد المعنى ٩٣٥/٢؛ ومعنى اللبيب ٦٤٥/٢؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٣٤٠؛ وجمع الهوامع ٤٢/٢.

* كَرِيمٌ يُرْوِي نَفْسَهُ فِي حَيَاتِهِ سَتَلَمُّ إِنْ مِتْنَا صَدَى أَيْنَا الصَّدِي البيت من الطويل، وهو لطفة بن العبد في ديوانه ص ٣٣؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٣٩٦؛ ولسان العرب ٤٥٥/١٤ (صدي)؛ وتاج العروس (صدي).

يُمْدُهُ كُلُّ وَاذٍ مَتَرَعٍ لِحَبِّ فِيهِ حَطَامٌ مِنَ التَّبَيُّوتِ وَالْحَصَدِ البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ٩٧/٢ (نبت)، ١٦٢/٣ (خضد)؛ ومقاييس اللغة ١٩٤/٢؛ ومجمل اللغة ١٩٧/٢؛ والمختص ١٦٧/١١، ١٥٤/١٥؛ وتاج العروس ١١٤/٥ (نبت)، ٥٩/٨ (خضر)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٧٨؛ وراجع «والحصد».

كَأَنَّ البُرَيْنَ وَالْمَالِجَ حَلَّقَتْ عَلَى عُثْرٍ أَوْ خِرْوَعٍ لَمْ يُخْضِدِ البيت من الطويل، وهو لطفة بن العبد في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب ١٦٣/٣ (خضد)؛ والتنبه والإيضاح ٢٠/٢؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣٤٨/٢.

أَبْنِي لَيْتِي لَنْتُمُ بِيَدِ إِلَّا يَدًا مَخْبُولَةَ الْعَضْدِ البيت من الكامل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٢١^(١)؛ ولسان العرب ١٩٨/١١ (خبل)؛ ومقاييس اللغة ٢٤٣/٢؛ ومجمل اللغة ٢٥٦/٢؛ وتهذيب اللغة ٤٢٧/٧؛ وتاج العروس (خبل)؛ وأساس البلاغة ص ١٠٣ (خبل)؛ وينسب إلى طرفة بن العبد؛ انظر ديوان أوس ص ١٤٩.

شَكَ الفَرِيصَةَ بِالمِذْرَى فَأَنْقَذَهَا شَكَ المَبِيطِرِ إِذِ يَنْفِي مِنَ الْعَضْدِ البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٩؛ ولسان العرب ٢٩٥/٣ (عضد)، ٦٩/٤ (بطر)، ٢٥٥/١٤ (دري)؛ والتنبه والإيضاح ١٨٦/٢؛ وكتاب العين ٣٦٨/١، ٤٢٢/٧، ٦١/٨؛ ومقاييس اللغة ١٦٢/١، ٣٤٩/٤؛ وتهذيب اللغة ٤٥٣/١، ١٦٥/١٢، ١٦٠/١٤؛ وتاج العروس ٣٨٦/٨ (عضد)، ٢١٣/١٠ (بطر)، (دري)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٥٨؛ وكتاب العين ٢٦٨/١.

إِلَّا عَصَا أَرْزَنَ طَارَتْ بِرَأَيْتِهَا تَسْوَةٌ ضَرَبَتْهَا بِالكِفِّ وَالْعَضْدِ البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٥/١ (نوا)، ١٧٩/١٣ (رزن)؛

(١) ورواية المعجز فيه:

إلا بدأ ليث لها عضد.

وهو مطلع قصيدة مضمومة الروء.

والمخصص ٣١٤/١٢؛ وتاج العروس ٤٧٢/١ (نوا)، (رزن).

حسام إذا ما قمْتُ متصمراً به كفى المَوَدَّ منه البَدء ليس بمِعْضِدِ
البيت من الطويل، وهو لطفه بن العبد في ديوانه ص ٣٧؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة
٣٥٠/٤.

يُنازِغْتنا رَخِصَ البَنانِ كأنما يُنازِغْتنا هُدَابَ رَنْطِ مَعْضِدِ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب ٣٥١/٨
(نزع)؛ وتاج العروس ٢٤٨/٢٢ (نزع)؛ وأساس البلاغة ص ٤٥٣ (نزع).

فذالْت كما ذالْت ولبدةٌ مَغْبِسِ تُرِي رَبَّها أذبالَ سَخِلِ مَعْضِدِ
انظر قافية «ممدد».

فجالْت على وَخِيْبِها وكأنها مُسْرِبلةٌ من رازقي مَعْضِدِ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٢٨؛ ولسان العرب
٢٩٣/٣ (عضد)؛ وتاج العروس ٣٨٨/٨ (عضد).

وأصبح بالعَضدِاءِ أبغى سَراتهم وأسلْكُ خَلا بَيْنَ أرباعِ والضدِ
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في المخصص ٤٠/١٦؛ وليس في ديوانه.

خَلْت سَيْبِلَ أَيْمِي كان يَخْبِئُهُ وَرَفَعْتُهُ إلى السَّجْفَيْنِ فالنَّضِدِ
البيت من البسيط، وهو للنايفة الذبياني في ديوانه ص ١٥؛ ولسان العرب
٤٢٣/٣، ٤٢٤ (نضد)، ١٣٠/٨ (رفع)، ١٤٤/٩ (سجف)؛ وكتاب العين ٢٣/٧،
١٤٦/٨؛ ومقاييس اللغة ٥٢/١، ٤٣٩/٥؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥٩، ١٠٣٣؛ وتهذيب
اللغة ٣٥٩/٢، ٣/١٢؛ وتاج العروس ٢٢٥/٩ (نضد)، ١٠٨/٢١ (رفع)، ٤١٥/٢٣
(سجف)؛ وأساس البلاغة ص ١٧٠ (رفع).

تري جثوتين من ترابٍ عليهما صفائحُ صُومٍ من صفيحٍ منضدِ
البيت من الطويل، وهو لطفه بن العبد في ديوانه ص ٣٣؛ وجمهرة اللغة ص
١٠٣٤^(١)، وأساس البلاغة ص ٥٢ (جنو)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤١٦، ١٠٣٤.
وانظر قافية «مُصمد».

أمرتُ يداها فتَلَ شَرِّرٍ وأجنحتُ لها عَضُداهما في سقيفِ منضدِ
البيت من الطويل، وهو لطفه بن العبد في ديوانه ص ٢٦^(٢)؛ وتاج العروس
٤٤٧/٢٣ (سقف).

(٢) وفيه «مستد» مكان «منضد».

(١) وفيه «مصمد» مكان «منضد».

أَزْبَتْ بِهِ الْأَرْوَاحُ كُلَّ شَيْبَةٍ فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا آلُ خَيْمٍ مُضْطَّهِدِ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢١٩؛ ولسان العرب
١٩٣/١٢ (خيم)؛ وكتاب الجيم ٢/٢٠؛ وتاج العروس (خيم)؛ وبلا نسبة في كتاب العين
٣٥٩/٨.

وَطِيَّ مَحَالٍ كَالْحِنِيِّ خُلُوفُهُ وَأَجْرَنَةٌ لُرَزَتْ بِدَائِي مُضْطَّهِدِ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب ٣٠/٢
(خرت)، (١٩٢/٩ (خلف)، ٨٦/١٣ (جرن)؛ وكتاب العين ٤/٢٦٥؛ ٦/١٠٤؛ وتهذيب
اللغة ٧/٣٩٧؛ وتاج العروس ٤/٥٠٧ (خرت)، ٢٣/٢٤٣ (خلف).

وَأَنْ تَبِينِي فِي حَلَقَةِ الْقَوْمِ تَلْقَنِي وَإِنْ تَلْتَمِسْنِي فِي الْحَوَائِثِ تَضْطَدِ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٦١٥/١ (عقب)؛ وتهذيب اللغة ١/٢٨٠؛ وتاج العروس ٣/٤١٥ (عقب).

كَلَابٌ تَمَاطَلُ سُودُ الْفِقَا ح لَمْ تَخْمِ شَيْئًا وَلَمْ تَضْطَدِ
البيت من المتقارب، وهو لجرير في كتاب العين ٢/٨٥؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة
في لسان العرب ١١/٤٥٦ (عظل)؛ وتاج العروس (عظل)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٩٧.

فِيمَلَّ رَمْتُهُ الْمَنْجُنُونَ بِسَهْمِهَا وَرَمَى بِسَهْمٍ جَرِيمَةٍ لَمْ يَضْطَدِ
البيت من الكامل، وهو لعمر بن أحمد في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ١٣/٤٢٤
(منجنون)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٥٨؛ وتاج العروس (منجنون)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٢٥/١٢ (حرم)؛ والمخصص ٧/١٧.

• إِذَا قَلَّ مَالُ الْمَرْءِ لَانَتْ قَنَاتُهُ وَهَانَ عَلَى الْأَذْنَى فَكَيْفَ الْأَبَاعِدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٦/١٤٧؛ وشرح شواهد المغني ٢/٥٥٧؛
ومغني اللبيب ١/٢٠٧؛ ومع الهوامع ٢/١٣٨.

• بَنُونًا بَنُو أَبْنَانًا وَبَنَاتًا بَنُوهُنَّ أَبْنَاءُ الرُّجَالِ الْأَبَاعِدِ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في خزانة الأدب ١/٤٤٤؛ وبلا نسبة في الإنصاف
١/٦٦؛ وأوضح المسالك ١/١٠٦؛ وتخليص الشواهد ص ١٩٨؛ والحيوان ١/٣٤٦؛
والدرر ٢/٢٤؛ وشرح الأشموني ١/٩٩؛ وشرح التصريح ١/١٧٣؛ وشرح شواهد المغني
٢/٨٤٨؛ وشرح ابن عقيل ص ١١٩؛ وشرح المفصل ١/٩٩، ٩/١٣٢؛ ومغني اللبيب
٢/٤٥٢؛ ومع الهوامع ١/١٠٢.

هو الساعِدُ الأعلى الذي يُمْتَصَى بِهِ وما خَيْرُ كَفِّ لا تَتَّوَأُ بِسَاعِدِ
البيت من الطويل، وهو للأشهب في معجم البلدان ٢٧٢/٤ (فلج)؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٢١٧/٣ (سعد)؛ وكتاب العين ١/٣٢٢؛ وتاج العروس ٨/٢٠٥ (سعد).

وَكُنْتُمْ كَأُمَّ لُبَّةٍ طَعَنَ ابْنَهَا إِلَيْهَا فَمَا ذَرَّتْ عَلَيْهِ بِسَاعِدِ
البيت من الطويل، وهو لمدرِك بني حصن في لسان العرب ١٣/٢٦٧ (طعن)؛
وتهذيب اللغة ٢/١٧٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٧٣١ (لبب)، ٣/٢١٥ (سعد)،
١٥/٣٩٠ (روى)؛ وتهذيب اللغة ٢/٧١؛ ١٥/٣٣٧؛ وتاج العروس ٤/١٨٥ (لبب)،
٨/٢٠٤ (سعد).

فَكُنْتُ ذَنْبَ الْبِشْرِ لَمَّا تَبَسَّلْتُ وَسُرَيْلْتُ أَكْفَانِي وَوَسَّدْتُ سَاعِدِي
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩٤؛
ولسان العرب ١/٣٩٢ (ذنب)، ٣/٤٥٩ (وسد)، ١١/٥٣ (بسل)؛ وتهذيب اللغة
١٢/٤٤١؛ وتاج العروس ٢/٤٣٨ (ذنب)، ٩/٢٩٧ (وسد)، (بسل). وبلا نسبة في
المختصص ١٢/٣١٦.

* وَشَيْمَةَ لَا وَاِنْ وَلَا وَاهِنِ الْقَوَى وَجَدُّ إِذَا خَابَ الْمُفِيدُونَ صَاعِدِ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٣٨؛ وبلا نسبة في رصف
المباني ص ٢٠٢.

أَبَا خَالِدٍ أَنْفَرْتُ فَلَسْتُ بِخَالِدٍ وَمَا جَعَلَ الرَّخْمَنُ عُدْرًا لِقَاعِدِ
البيت من الطويل، وهو لقطري بن الفجاءة المازني في شعراء الخوارج ص ٤١؛
ولسان العرب ١٢/٥١١ (كرم)؛ ولعيسى الجبلي في الأغاني ١٨/١٢٠.

سَبَقْتُ أَوْائِلُهُ أَوْ آخِرَ نَوْنِهِ بِمُشْرِجٍ عَذْبٍ وَنَيْتٍ وَاعِدِ
البيت من الكامل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ١١٢؛ ولسان العرب ٤/٥٥٢ (عذر)؛
وتاج العروس ١٢/٥٤٤ (عذر)؛ وسمط اللالي ص ٤٤٦؛ وأساس البلاغة (وعد).

جَرِينَنَ فَلَا يُنْهَأَنَّ إِلَّا بِغَلْقِي عَطِيبِينَ وَأَبْوَالِ النَّسَاءِ الْقَوَاعِدِ
البيت من الطويل، وهو لمزرد بن ضرار في ديوانه ص ٧٧؛ ولمزرد أو للمرار في لسان
العرب ١٠/٢٩٣ (غلق)؛ وتهذيب اللغة ١٦/١٤٤؛ وتاج العروس (غلق).

* وَقَدْ أَرْسَلُوا قُرَاطَهُمْ فَتَأَلَّوْا قَلِيًّا سَفَاهَا كَالِإِمَاءِ الْقَوَاعِدِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في سمط اللالي ص ٢٥٥؛ وشرح أشعار

الهلذيين ١٩٢/١؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٢٥؛ ولسان العرب ٣٦٨/٧ (فرط)، ٩/١١ (أثل)، ٣٨٩/١٤ (سقى)؛ والمعاني الكبير ١٢٢٦/٣؛ وللهلذلي في معجم ما استمع من ٣٣٩؛ وبلا نسبة في مجالس نعلب ص ١٠٨.

راحثُ ركائبهم وفي أكوارها ألفانٍ من عمّ الأثيلِ الواهيدِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٥٠٤ (وعد).

جدُّ سبوحًا غير ذي سقطيةٍ مستفرغٍ ميعته وإعدي
البيت من السريع، وهو لخفاف بن ندبة في ديوانه ص ٤٥؛ وأساس البلاغة ص ٥٠٤ (وعد).

إنك واللّه لندو مَلَكِيَّةٍ يطرفك الأدنى عن الأبعدِ
البيت من السريع، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٢١٢^(١)؛ ولسان العرب ٢١٥/٩ (طرف)، ٦٢٩/١١ (ملل)؛ وتاج العروس ٧٥/٢٤ (طرف)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ١٧٢/٢، ١٦/٣؛ والمختصص ١٠٥/١٢؛ وتهذيب اللغة ٣٢٠/١٣؛ ومجمع الأمثال ١٩٥/٢؛ وأساس البلاغة ص ٢٨٩ (طرف)؛ وتاج العروس (ملل).

• فآليتُ لا أنفكُ أخذو قصيدةً أكونُ وإيها مَثَلًا بَعْدِي
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في الأغاني ٢٥٨/٦؛ وخزانة الأدب ١٥/٨، ٥١٩؛ والدرر ٢٠١/١، ١٥٤/٣؛ وشرح أشعار الهذليين ٢١٩/١؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ١٨٠؛ والمقاصد النحوية ٢٩٥/١؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٤٤؛ وشرح التصريح ١٠٥/١؛ وهمع الهوامع ٦٣/١، ٢٢٠.

صبا ما صبا حتى علا الشيبُ رأسه فلما علاه قال للباطل ابعدِ
البيت من الطويل، وهو لدريد بن الصمة في ديوانه ص ٦٩؛ والأصمعيات ص ١٠٨؛ والشعر والشعراء ص ٧٥٥؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨٢١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٩٨.

• وحسبى تركتُ العائِداتِ يَمُتْنُهُ يَقْلُنَ: فلا يَبْتَعِدْ، وقلتُ له ابعدِ
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢١٥؛ والأزهية ص ٢٤٧؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٢٦٩/١.

(١) والرواية فيه:

إن لم تَمَلْ أو تَمَلْ ذا مِيلَةٍ بطرفك الأدنى على الأقدم

عَرَمَى وَجَدْتُكَ لَوْ وَجَدْتُ بِهِمْ كَمَا دَاوِرَةٌ بِجَدُونِهَا بِعَدِي
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٧/١٢ (غرم)؛ وتاج العروس
(غرم).

* بَكْلٌ تَدَاوِينَا فَلَمْ يُشَفَّ مَا بَيْنَا عَلَى أَنْ قُرَبَ الدَّارِ خَيْرٌ مِنَ الْبُعْدِ
البيت من الطويل، وهو ليزيد ابن الطثرية في ديوانه ص ٨٢؛ وذيل الأملح ص ١٠٤
وللمجنون في ديوانه ص ٨٩؛ ولعبد الله ابن الدمينه في ديوانه ص ٨٢؛ وشرح شواهد
المغني ١/٤٢٥؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ١/٤٥٤؛ وشرح الأشموني ٢/٢٩٤؛
ومغني اللبيب ١/١٤٥.

فَلَيْسَ تَبْلَغُنِي التُّمَّانُ أَنْ لَهُ فَضْلًا عَلَى النَّاسِ فِي الْأَدْنَى وَفِي الْبُعْدِ
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٠؛ ولسان العرب ٣/٨٩، ٩١
(بعد)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٤٧؛ وتاج العروس ٧/٤٣٤ (بعد).

مُنَاقِلَةٌ عُرْضُ الْفِيَا فِي شِمَالَةٍ مَطِيَّةٌ قَدَّافٍ عَلَى الْهَوْلِ مَبْدِ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٣٤؛ ولسان العرب ٣/٩١ (بعد)؛
وتاج العروس ٧/٤٣٤ (بعد).

عَلَى أَنَهَا قَالَتْ عَشِيَّةَ زُرْتُهَا هُبِلَتْ أَلْمُ يَبِثُ لَذَا حَلْمَهُ بِعَدِي
البيت من الكامل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٤٢؛ وأساس البلاغة ص ٤٤٢
(نبت)؛ وسمط الآلي ص ٥٣٦؛ وأمالي القالي ١/٢٣٥؛ وفصل المقال ص ١٤٥

فَلَا أَسْمَعَنَّ مِنْكُمْ بِأَمْرٍ مُنْأَنِي ضَعِيفٌ وَلَا تَسْمَعُ بِهِ هَامَتِي بِعَدِي
البيت من الطويل، وهو لعبد هند بن زيد التغلبي في لسان العرب ١/١٦١ (نانا)؛
والنبيه والإيضاح ١/٢٩؛ وتاج العروس ١/٤٤٢ (نانا).

وَلَقَدْ أَضَاءَ لَكَ الطَّرِيقَ وَأَنْهَجَتْ سُبُلُ الْمَكَارِمِ وَالْهَدَى تُمَدِي
البيت من الكامل، وهو ليزيد بن خذاق العبدي في لسان العرب ٢/٣٨٣ (نهج)،
٣٩/١٥ (عدا)، ٣٥٣ (هدى)؛ وتاج العروس ٦/٢٥٢ (نهج)، (عدا)، (هدى)؛ وليزيد بن
خذاق الشنّي في أساس البلاغة ص ٤٧٤ (نهج) ^(١).

لَشَتَانُ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ رُحَاتِهَا إِذَا صَرَّصَرَ الْمَصْفُورُ فِي الرُّطْبِ الثَّغْدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٩ (شتت)، ٣/١٠٤ (تعد)؛
والنبيه والإيضاح ١/١٦٧.

(١) وفيه «بعدي» مكان «تبعدي»، وكذلك في لسان العرب ٣٩/١٥ (هدى).

تَضُمُّ عَلَى مضمونَةٍ فارسيَّةٍ ضفائِرًا لا ضاحي القرونِ ولا جَعْدِ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب ١٣/٢٦٢
(ضنن)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤٦٨؛ وتاج العروس (ضنن)؛ وأساس البلاغة ص ٢٧٢ (ضنن).

وهل أَخْطَبَنَّ القومَ وهي عَرِيَّةٌ أصولُ الأءِ في ثَرْيِ عَمِيدِ جَعْدِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٦٧؛ ولسان العرب
١/٣٢٢ (حطب)؛ وكتاب العين ٢/٢٣٤، ٣/١٧٤؛ ومقاييس اللغة ٤/١٣٩، ٢٩٦؛
وتهذيب اللغة ٤/٣٩٤؛ وتاج العروس ٢/٢٩٠ (حطب)؛ وبلا نسبة في كتاب العين
٢/٥٩؛ والمختصص ١١/٢٢.

فما نُهِنَهُنَّ عَنْ سَبَطِ كَمِيٍّ ولا عن مُقْلَمَطِّ الرَّأْسِ جَعْدِ
البيت من الوافر، وهو لأبي ثور (عمرو بن معديكرب) في ديوانه ص ٩٥؛ وكتاب الجيم
٣/١٢١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧/٣٨٥ (قلعط)؛ والمختصص ١/٦٧؛ وتاج العروس
٢٠/٥٣ (قلعط).

رَعَتْ بِقرانِ الحَزْنِ رَوْضًا مُواصِلًا عَمِيمًا مِنَ الظَّلَامِ والهَيْتِمِ الجَعْدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٨٠ (ظلم)، ٦٠٠ (هت)؛
وتاج العروس (ظلم)، (هت).

إذا جَاوَزَتْ مِنْ ذاتِ عِرْقِ ثِيَّةٍ فَقُلْ لأبي قابوسَ ما شئتَ فازْعُدِ
البيت من الطويل، وهو للمتلمس الضبيعي في ملحق ديوانه ص ٢٨٠؛ وسمط اللآلي
ص ٣٠١؛ وفصل المقال ص ٤٤٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٢٢؛ والمختصص
١٤/٢٢٨؛ والاشتقاق ص ٤٤٧؛ وأمالي القالي ١/٩٦؛ والخصائص ٣/٢٩٤؛ والمزهر
٢/٣٤٠.

يا جَلِّ ما بَعُدَتْ عَلَيْكَ بلادُنَا وِطْلابُنَا فابْرِقْ بأَرْضِكَ وازْعُدِ
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب ٣/١٨٠
(رعد)، ١٠/١٤ (برق)، ١١/١١٦ (جلل)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٠٨، ٩/١٣١؛ وتاج
العروس ٨/١٠٣ (رعد)؛ وإصلاح المنطق ص ١٩٣؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٢٢٣؛
وديوان الأدب ١٢٢؛ وكتاب العين ٢/٣٤.

فإذا حَلَلَّتْ ودونِ بيتي ضَاوَةٌ فابْرِقْ بأَرْضِكَ ما بدا لكَ وازْعُدِ
البيت من الكامل، وهو للمتلمس في ديوانه ص ١٤٧؛ ولسان العرب ٣/٢٩١
(عصد)، ١٥/١٤٣ (غوي)؛ وتاج العروس ٨/٣٨٢ (عصد)، (غوي)؛ وإصلاح المنطق

ص ١٩٣؛ وبلا نسبة في المخصّص ٢٢٨/١٤.

على مَوْطِنٍ يَخْشَى الْفَتَى عِنْدَهُ الرَّدَى مَنَى تَعْتَرِكُ فِيهِ الْفَرَائِصُ تُرْعَدِ
البيت من الطويل، وهو لطفة بن العبد في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب ٤٥١/١٣
(وطن)؛ وتاج العروس (وطن).

أَنَاخْتُ بِهِ كُلَّ رَجَازَةٍ وَمَاكِبَةِ الْمَاءِ لَمْ تَرْعَدِ
البيت من المتقارب، وهو للفرزدق في ديوانه ١٧٢/١؛ وأساس البلاغة ص ١٥٥
(رجز).

إِذَا اسْتَشْمَعْتَ بِالْهَجَلِ لَمْ تَشْتَمِعْ بِهِ سِوَى سَكْرَةِ الْمُكَّاءِ أَوْ أَرَّةِ الرَّعْدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٧٤/١.

سَوَابِقُهَا يَخْرُجْنَ مِنْ مُنْتَضِبٍ خُرُوجِ الْقَوَارِي الْخَضِرِ مِنْ سَبِيلِ الرَّعْدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٥٨ (نصب).

مُقَدِّمَةٌ قَرَأَ كَأَنَّ رِقَابَهَا رِقَابُ بِنَاتِ الْمَاءِ تَفْرَعُ لِلرَّعْدِ
راجع:

مُقَدِّمَةٌ قَرَأَ كَأَنَّ رِقَابَهَا رِقَابُ بِنَاتِ الْمَاءِ أَفْرَعَهَا الرَّعْدُ
يَظَلُّ مِنْ خَوْفِهِ الْمَلَأُحُ مُعْتَصِمًا بِالْخَيْزُرَانَةِ مِنْ خَوْفٍ وَمِنْ رَعْدِ

راجع قافية «والنَّجْد».

* إِذَا دَبَّرَانَ مِنْكَ يَوْمًا لَقِيْتُهُ أَوْ مَلُّ أَنْ أَلْقَاكَ غَدَوًا بِأَشْعِدِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ١٧٦؛ والدرر ٢٢٨/١؛
والمقاصد النحوية ٥٠٨/١؛ وجمع الهوامع ٧٢/١.

* سِوَاءَ عَلَيْهِ أَيِّ حَيْسٍ أَتَيْتُهُ أَسَاعَةَ نَخْسٍ جِئْتُهُ أَمْ بِأَشْعِدِ

البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٣٢؛ وبلا نسبة في
رصف المباني ص ٤٦؛ والمقتضب ٢٨٨/٣.

فَمَاتَتْ تَرَاءَى بَيْنَ سِجْفَسِي كِلْتَا كَالشَّمْسِ يَوْمَ طَلُوعِهَا بِالْأَسْعِدِ

البيت من الكامل، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ٢١٤/٣
(سعد)؛ وتهذيب اللغة ٧٢/٢.

إِنَّا سَمَعْنَاهُ وَنَحَدَّبُ حَوْلَهُ وَنَسُوْمُنْكُمْ بِالْخَسْفِ جَزَّ الْأَسْعِدِ
البيت من الكامل، وهو للغنوي في كتاب الجيم ٩٦/٢؛ وليس في ديوان طفيل
الغنوي.

وَهَلِيكَ سَعْدُ بْنُ الضَّبَابِ فَسَمَّحِي سَيَّرًا إِلَى سَعْدِ هَلِيكَ بِسَعْدِ
البيت من الكامل، هو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٠٧؛ ولسان العرب ٥٤٣/١
(ضبيب)؛ وتاج العروس ٢٣٦/٣ (ضبيب).

أَرَاكَ أَبُوكَ أُمَّكَ حِينَ زُرْتِ فَلَمْ تُوجَدِ لِأُمَّكَ بِنْتُ سَعْدِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٠٥/٨ (سعد).

وَالْمُؤْمِنِ الْعَائِذَاتِ الطَّيْرِ يَمْسُحُهَا رُكْبَانُ مَكَّةَ بَيْنَ الذَّيْلِ وَالسَّعْدِ
البيت من البسيط، وهو للنايفة الذبياني في ديوانه ص ٢٥؛ ومقاييس اللغة ١٣٥/١.

* تَمَّانِي لِيَلْقَانِي لَقِيْطِ أَصَامِ لَكَ ابْنِ صَمْعَةَ بِنِ سَعْدِ
البيت من الوافر، وهو للأخوص (أو الأحوص) ابن شريح في الكتاب ٢٣٨/٢؛
والمقاصد النحوية ٤/٣٠٠؛ وبلا نسبة في الدرر ٣/٥٠؛ وشرح التصريح ١٨٤/٢؛ وجمع
الهوامع ١٨١/١.

إِذَا كُنْتَ فِي سَعْدٍ وَأُمَّكَ مِنْهُمْ غَرِيْبًا فَلَا يَغْرُزُكَ خَالُكَ مِنْ سَعْدِ
البيت من الطويل، وهو للنمر بن تولب في ملحق ديوانه ص ٣٩٧؛ ولسان العرب
٦٠١/٦ (كيس)؛ وجمهرة الأمثال ٦٢/٨٦؛ والدرة الفاخرة ١/٣٢٤؛ والمستقصى ١/٢٦٠؛
ومجمع الأمثال ٦٥/٢؛ ولسان بن وعلة في لسان العرب ٤٠٨/٤ (شطر)؛ والتتبيه
والإيضاح ١٤١/٢؛ وتاج العروس ١٧٢/١٢ (شطر)؛ ولضمرة بن ضمرة في تاج العروس
٤٦٣/١٦ (ظن).

أَتَقَلَّبُ مَنْ أَسْوَدَ بِثَفَّةَ دَوْنَهُ أَبُو مَطَرٍ وَهَامِرٌ وَأَبُو سَعْدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٠/٥ (مطر).

كَأَمْ حَبِيْبٍ لَمْ تَرَ النَّاسَ غَيْرَهَا وَغَابَتْ حَبِيْبٌ حِينَ غَابَتْ بَنُو سَعْدِ
البيت من الطويل، وهو للطرماع في ديوانه ص ١٩٢؛ ولسان العرب ١٠٦/١٣
(حين).

أَصَادِلُ مَنْ تُكْتَبُ لَهُ النَّارُ يَلْقَاهَا كِفَاحًا وَمَنْ يُكْتَبُ لَهُ الْخُلْدُ يَسْعِدِ
البيت من الطويل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٠٣؛ وكتاب العين ٦٥/٣؛ وبلا

نسبة في لسان العرب ٥٧٣/٢ (كفح)؛ وتهذيب اللغة ١٠٦/٤ ؛ وتاج العروس ٧٩/٧ (كفح).

ولقد سموثُ إليك من جبلٍ دون السماء صَمَخَمِحِ صَمَدِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١١/٢ .

جنوحٌ دُفاقٌ عَمَدَلٌ نَمَ أفرَعَتْ لها كِتِفاها في معالَى مُصَعَدِ
البيت من الطويل، وهو لطفة بن العبد في ديوانه ص ٢٦ ؛ وتاج العروس ٢٩٢/٢٥ (دقق).

وأتلع نَهَاضٍ إذا صَعِدَتْ به كَسَكَّانِ بُوَصِيٍّ بدجلة مُصَعِدِ
البيت من الطويل، وهو لطفة بن العبد في ديوانه ص ٢٦ ؛ ولسان العرب ٢١١/١٣ (سكن)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٥١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/٧ (بوص)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٨/١٢ ؛ وتاج العروس ٥٠٠/١٧ (بوص).

مَلَسَى يَمَانِيَةً وشيخٌ هَمَّةٌ مُتَقَطِّعٌ دون اليماني المصعِدِ
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٥٥ ؛ ولسان العرب ٢٢٣/٦ (ملس)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٧/١٢ ؛ وتاج العروس ٥١٦/١٦ (ملس).

إذا أفرَعَتْ في تَلَعَةٍ أضعَدَتْ بها وَمَنْ يَطْلُبُ الحاجاتِ يُفْرِغُ ويُصَعِدِ
البيت من الطويل، وهو لبشر بن أبي خازم في ملحقات ديوانه ص ٢٢٩ ؛ ولسان العرب ٢٤٨/٨ (فرع)؛ وتاج العروس ٤٨٧/٢١ (فرع)؛ ولكثير عزة في تهذيب اللغة ٣٥٥/٢ ؛ وليس في ديوانه.

والبطنُ ذو عُكَنِ لَطِيفٌ طَيْبٌ وَالإِنثِبُ تَفْجُحُهُ بِسَدِي مُقَعَدِ
البيت من الكامل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٩٢ ؛ ولسان العرب ٣٦١/٣ (قعد)؛ والتنييه والإيضاح ٤٩/٢ ؛ وكتاب العين ١٤٢/١ ؛ وتاج العروس ٥٨/٩ (قعد)؛ وأساس البلاغة ص ٣٧٢ (قعد).

تسَعُ البلادُ إذا أُنبتك زائراً وإذا هجرتك ضاق عَنِّي مقعدي
البيت من الكامل، وهو للناطقة الذبياني في أساس البلاغة ص ٤٩٨ (وسع)؛ ولم أقع عليه في ديوانه الذي يتضمن قصيدة على وزن البيت ورويه .

فإن تكتموا السِّرَّ لا نُخْفِئِهِ وإن تبعثوا الحربَ لا نُقْمَدِ
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٨٦ ؛ ولسان العرب ٢٣٤/١٤ (خفا)؛ وتاج العروس (خفي)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٩٥/٧ .

فَمَا تُرْبُ أَنْرَى لَوْ جَمَعْتَ تُرَابَهَا بأكثر من حَيْبِي نزارٍ على العَدِّ
البيت من الطويل، وهو للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب ١٤/ ١١٢ (ثرا)؛ وتاج العروس (ثرا).

وَشِبَابٍ حَسَنٍ أَوْجُهُهُمْ من إيسادِ بْنِ نزارِ بْنِ مَعَدِّ
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/ ٧١ (خشع).

* مِنَ الْقَوْمِ الرَّسُولُ اللَّهِ مِنْهُمْ لَهُمْ دَانَتْ رِقَابُ بَنِي مَعَدِّ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الجني الداني ص ٢٠١؛ وجواهر الأدب ص ٣١٩؛ والدرر ١/ ٢٧٦؛ ورسف المباني ص ٧٥؛ وشرح الأشموني ١/ ٧٦؛ وشرح شواهد المغني ١/ ١٦١؛ وشرح ابن عقيل ص ٨٦؛ واللامات ص ٥٤؛ ومغني اللبيب ١/ ٤٩؛ والمقاصد النحوية ١/ ١٥، ٤٧٧؛ وجمع الهوامع ١/ ٨٥.

قُلْ لَطْفَامِ الْأَزْدِ لَا تَبَطَّرُوا بِالشَّيْمِ وَالْجَرِيثِ وَالْكَنْعِدِ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ٣٨٢ (كنعد)، ١٢/ ٣٣٢ (شيم)؛ وكتاب العين ٢/ ٣٠٦؛ وتهذيب اللغة ٣/ ٣٠٥؛ وتاج العروس ٩/ ١١٧ (كنعد)، (شيم).

عَلَيْكَ بِقُنْأَةٍ وَيَسْنُدُ رُوسٍ وَحِلْتَيْتِ وَشَيْءٍ مِنْ كَنْعِدِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/ ٢٥ (حلت)، ٣١ (خلت)؛ وكتاب العين ٢/ ٣٠٧، ٣/ ١٩١؛ وتهذيب اللغة ٤/ ٤٤١؛ وتاج العروس ٤/ ٤٩٥ (حلت).

وَقَدْ كُنْتُ شِمْتُ السَّيْفَ بَعْدَ اسْتِثْلَالِهِ وَحَادَزْتُ يَوْمَ الْوَعْدِ مَا قَبْلَ فِي الْوَعْدِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ١٢/ ٣٣٠ (شيم)؛ وتاج العروس (شيم).

وَيَأْتِيكَ بِالْأَنْبَاءِ مَنْ لَمْ تَبِخْ لَهُ نِبَاءًا وَلَمْ تَضْرِبْ لَهُ وَقْتِ مَوْعِدِ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب ٨/ ٢٥ (بيع)؛ والمختصر ١٣/ ٢٦١؛ وتهذيب اللغة ٣/ ٢٣٧؛ وتاج العروس ٤/ ٤٣٢ (بت)؛ وفصل المقال ص ١٠٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/ ٨ (بت)؛ وتهذيب اللغة ١٤/ ٢٥٩. أَرَأَيْتَ جَدِيدُ الْحَبْلِ مَنْ أَمَّ مَعْبِدِ بِعَاقِبَةٍ وَأَخْلَفَتْ بَعْدَ مَوْعِدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المختصر ٩/ ١٧٣؛ وأساس البلاغة (عقب). وانظر قافية «كلُّ موعِد».

* أَيْ كَرَّمًا لَا أَلْفًا جَيْرٍ أَوْ نَعْمٍ بِأَحْسَنِ إِيْفَاءٍ وَأَنْجَزِ مَوْعِدِ
البيت من الطويل، وهو لبعض الطائنين في الجني الداني ص ٤٣٤؛ وبلا نسبة في

الدرر ٢٤٦/٤؛ وشرح الأشموني ٦/١؛ ومعجم الهوامع ٤٤/٢.

* وَلَا يَرْهَبُ ابْنَ الْمَمِّ مَنِّي صَوْلَةً وَلَا أُخْتَفِي مِنْ صَوْلَةِ الْمُتَهَدِّدِ
وإِنِّي وَإِنْ أَوْعَدْتُهُ أَوْ وَعَدْتُهُ لَمْخْلِفُ إِيْعَادِي وَمُنْجِرُ مَوْعِدِي
البيتان من الطويل، وهما لعامر بن الطفيل في ديوانه ص ٥٨؛ ولسان العرب ٦٣/١
(ختا)، ٤٦٤/٣ (وعد)، ٢٢٣/١٤ (ختا)؛ وتاج العروس ٢٠٧/١ (ختا)؛ وبلا نسبة في إنباه
الرواة ١٣٩/٤؛ ومراتب النحويين ص ٣٨؛ وتاج العروس ١١/٩ (وحد).

أَزَتْ جَدِيدُ الْحَبْلِ مِنْ أُمِّ مَعْبَدٍ بِعَاقِبَةٍ وَأَخْلَقَتْ كُلَّ مَوْعِدٍ
البيت من الطويل، وهو لدريد بن الصمة في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب ١٥١/٢
(رثت)؛ وتاج العروس ٢٥٨/٥ (رثت)؛ والأصمعيات ص ١٠٦؛ وجمهرة أشعار العرب
ص ٥٨٧؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٨٠/٤؛ وأساس البلاغة ص ٣٠٨ (عقب).

أَتَنْتُ لَهَا فَلَمْ أَزَلْ فِي خِبَائِهَا مَقِيمًا إِلَى أَنْ أَنْجَرْتَ خِلْتِي وَعَدِي
البيت من الطويل، وهو لأباق الذبيري في لسان العرب ٧/١٣ (أتن)، ٤٤٢ (وتن)؛
وتاج العروس (أتن).

وَلَقَدْ أَضَاءَ لِكَ الطَّرِيقَ وَأَنْهَجَتْ سَبْلُ الْمَكَارِمِ وَالْهُدَى يُعَدِي
راجع قافية «والهدى تعدي».

لَمَسْتُ بِكَفِّي كَفَّهُ ابْتَغِي الْفِنْيِي وَلَمْ أَدْرِ أَنَّ الْجُودَ مِنْ كَفِّهِ يُعَدِي
البيت من الطويل، وهو لابن الخياط (يونس بن عبد الله بن سالم) أو لبشار بن برد في
الأغاني ١٤٣/٣؛ ولبشار بن برد في ملحقات ديوانه ٤٤/٤؛ ولابن الخياط في أمالي
المرتضى ٥٢٢/١؛ وكتاب الصناعتين ص ٢٠٠؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢١٠/٥؛
وعيون الأخبار ٤٦٧/١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٦٣٠.

* فَلَا بُفَيْتِكُمْ قَنَى وَهُوَارِضًا وَأَلْقَبْلَنَ الْعَيْلَ لَابَةَ ضَرْغَدٍ
البيت من الكامل، وهو لعامر بن الطفيل في ديوانه ص ٥٥؛ والتبنيه والإيضاح
٣٣/٢؛ وتاج العروس ٣١١/٨ (ضرغد)، ٤٠٩/١٨ (عرض)، (قبل)؛ ولسان العرب
٢٦٤/٣ (ضرغد)، ١٨٤/٧ (عرض)، ٥٤٠/١١ (قبل)؛ ومعجم البلدان ٤٥٦/٣؛ وخزانة
الأدب ٧٤/٣، ٧٦، ٧٨، ٧٩، وشرح أبيات سيبويه ٢٤٦/١؛ وشرح شواهد الإيضاح ص
٤٧؛ والكتاب ١٦٣/١، ٢١٤؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ١٨٠؛ والمخصص
٤٧/١٧، ١٦٣/١٥.

مُقَدِّمَةٌ قَرَأَ كَأَنَّ رِقَابَهَا رِقَابُ بِنَاتِ الْمَاءِ تَفْرَعُ لِلرَّغْدِ
البيت من الطويل، وهو لأبي الهندي في كتاب العين ٥٥/٨.

أمرتهم أمري بمنمرج اللوى فلم يستبينوا الرشيد إلا ضحى الغد
البيت من الطويل، وهو لدريد بن الصمة في ديوانه ص ٦١؛ وأساس البلاغة (أمر).

إذا هُوَ نَحَاهَا عَنِ الْقَصْدِ خَاَزَمَتْ بِهِ الْجَوْرَ حَتَّى يَسْتَقِيمَ ضُحَى الْغَدِ
البيت من الطويل، وهو لابن فسوة في لسان العرب ١٧٥/١٢ (خزم)؛ وتهذيب اللغة
٢٢٠/٧؛ وأساس البلاغة ص ١١٠ (خزم)؛ وتاج العروس (خزم).

أَهَاذُ مَا يُذْرِكُ أَنْ مَيَّسِي إِلَى سَاعَةٍ فِي الْيَوْمِ أَوْ فِي ضُحَى الْغَدِ
البيت من الطويل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٠٣؛ ولسان العرب ٣٤/١٣
(أنن)؛ وتاج العروس (أنن)؛ ومعاهد التنصيص ٣١٦/١.

فَأَصْبَحَ يَرْتَادُ الْجَمِيمَ بَرَابِغٍ إِلَى بَرْقَةِ الْخَرْجَاءِ مِنْ ضُخْوَةِ الْغَدِ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٣٤؛ وتاج العروس ٥٨/٢٥
(برق)؛ ومعجم البلدان ٣٩٤/١ (برقة الخرجاء).

وَيَوْمَ عَمَّاسٍ تَكَادَتْهُ طَوِيلُ النَّهَارِ قَصِيرَ الْغَدِ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٤/٣ (كأد)؛ وتاج العروس
٨٨/٩ (كأد).

بَاتَا وَيَأْتِي لَيْلَةً سَمَّارَةً حَتَّى إِذَا تَلَعَ النَّهَارَ مِنَ الْغَدِ
البيت من الكامل، وهو لزهير في ديوانه ص ٢٧٣؛ وأساس البلاغة ص ٢١٩ (سمر).
* وَإِنِّي لَأَتِيكُمْ تَشْكُرَ مَا مَضَى مِنَ الْأَمْرِ وَاسْتِجَابَ مَا كَانَ فِي الْغَدِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ملحق ديوانه ص ٥٧٢؛ وبلا نسبة في الخصائص
٣٣١/٣؛ وسر صناعة الإعراب ٣٩٨/١؛ ولسان العرب ٤٢٣/٤ (شكر).

أَنَا نَائِرًا بِأَيْبِهِ قَيْسٍ فَأَهْلِكَ جَيْشٌ ذَلِكَمِ السَّمْفِدِ
البيت من الوافر، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٠٠؛ وذيل الأمالي ص
١٥٠؛ ومعجم الأمثال ٣٨٠/٢؛ والمستقصى ٤٣٢/١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ١١٦٥.

أَرَى الْمَوْتَ أَهْدَادَ النَّفْسِ وَلَا أَرَى بَعِيدًا هَذَا مَا أَقْرَبَ الْيَوْمَ مِنْ غَدِ
البيت من الطويل، وهو لطرقة بن العبد في ديوانه ص ٤٤ (طبعة مكس سلغسون)؛ ولسان
العرب ٢٨٦/٣ (عدد)؛ وتهذيب اللغة ٩٢/١، ١٧٠/٨.

يَوْمًا بِأَطْيَبِ مِنْهُ سَيَبَ نَافِلَةٍ وَلَا يَحْوِلُ عَطَاءُ الْيَوْمِ دُونَ غَدِ
البيت من البسيط، وهو للنايفة الذيباني في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ٥٢٩/٤

(عبر)، ١٨٨/١١ (حول)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٤٢؛ وتاج العروس ١٢/٥٠٢ (عبر).

* وكلُّ خليلٍ راءِني فَهَوَ قائلٌ مَنْ أجلك هذا هامةُ اليومِ أو غدِ
البيت من الطويل، وهو لكثيرُ عزةٍ في ديوانه ص ٤٣٥؛ ولسان العرب ١٢/٦٢٤
(هوم)، ٣٠٤/١٤ (راي)؛ والكتاب ٣/٤٦٧.

فلولا عصفه لوجدتُ فِلاً لثيم الكسب كسبك كسبٍ وِغْدِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٣.

وَزَوْجُكَ فِي النَّادِي وَيَعْلَمُ مَا فِي غَدِ
البيت من مجزوء المتقارب، وهو لغناء الأنصارية في لسان العرب ٢/٤٠٧ (بحج)؛
وتاج العروس ٦/٢٩٨ (بحج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢١٧ (ندي).

لا مَرَحَبًا بِنَدٍ ولا أهلاً به إن كان تفريق الأَجَّةِ في غَدِ
البيت من الكامل، وهو للنايفة الذبياني في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ١٥/١١٧
(غدا).

* عَسَى سائِلٌ ذُو حَاجَةٍ إِنْ مَنَعَتْهُ مِنْ اليَوْمِ، سُؤلاً، أَنْ يُسَّرَ فِي غَدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الجنى الداني ص ٣١٤.

وَأَنِّي لَأَتِيكُمْ تَشْكُرُ مَا مَضَى مِنْ الأَمْرِ واسْتَنْجَازِ ما كان في غَدِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ملحق ديوانه ص ٥٧٢؛ وتاج العروس (كون)؛
ولسان العرب ١٣/٣٦٨ (كون).

هل عند غانٍ لِفؤادِ صَدٍ مِنْ نَهَلَةٍ فِي اليَوْمِ أو فِي غَدِ
البيت من السريع، وهو للمثقب العبدي في ديوانه ص ١٠؛ ولسان العرب ١٥/١٣٨
(غنا).

ما هاج قلبك من معارفِ دمنيةٍ / بِالْبَرْقِ بَيْنَ أَصالِفِ وفدافِدِ
البيت من الكامل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ١١١؛ ولسان العرب ٤/٥٥٢
(عذر)؛ وتاج العروس ١٢/٥٤٤ (عذر).

ويومِ شُهاري قد ذكرتُك ذِكرةً على دُبُرٍ مُجَلِّلٍ مِنَ العيشِ نَافِدِ
البيت من الطويل، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٣١؛ ولسان
العرب ٤/٤٣٣ (شهر)؛ وتاج العروس ١٢/٢٦٦ (شهر).

بمنزلة جاد الربيع رياضها قصيرٌ بها ليلُ العذارى الروافِدِ
البيت من الطويل، وهو لعمر بن العداء الأجداريّ في تاج العروس ٢٧٥/٩ (وحد)؛
ومعجم البلدان ٣٤٢/٥ (واحد).

بناها السّودايّ الرّضِيخُ مع النّوى وَقَتْ وإعطاء الشّمير بمخفدِ
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٣٩؛ ولسان العرب ١٥٤/٣ (حفد)؛
والنتيب والإيضاح ١٩/٢؛ وكتاب العين ١٨٥/٣؛ ومقاييس اللغة ٤٠٢/٢؛ وتهذيب اللغة
٤٢٨/٤؛ وتاج العروس ٣٣/٨ (حفد).

جُماليّة لم يّتقَ سيرِي ورحلتي على ظهرها من نبيها غير مخفدِ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٢٠؛ ولسان العرب
١٥٤/٣ (حفد)؛ وكتاب الجيم ٢٠١/١؛ وتاج العروس ٣٤/٨ (حفد).

حتى تُلّوفِستُ بلكيّةِ نامكة الحارك والمحفدِ
البيت من السريع، وهو للمثقب العبدي في ديوانه ص ١٩ (وفيه «والموقد» مكان
«والمحفد» ولعله تحريف)؛ وتاج العروس (لكك)؛ وسمط اللّالي ص ١١٣.

كانَ خضيمّة بطنِ الجّوا دِوعوَعَةُ الدُّنْبِ بالفدْفدِ
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ملحق ديوانه ص ٤٥٩؛ ولسان العرب
٧٥/٨ (خضع)؛ وتاج العروس ٥١٢/٢٠ (خضع). وبلا نسبة في مجالس ثعلب ص ٣٨١.
وانظر قافية «في الفدْفد».

ورأى العيون وقد وّسى تقريئها ظمأ فخشّ بها خلالَ الفدْفدِ
البيت من الكامل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٧٣^(١)؛ ولسان العرب
٢٩٥/٦ (خشش)؛ وتهذيب اللغة ٥٤٦/٦؛ وتاج العروس ١٨٤/١٧ (خشش).

كانَ خضيمّة بطنِ الجّوا دِوعوَعَةُ الدُّنْبِ في الفدْفدِ
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ملحق ديوانه ص ٤٥٩؛ وكتاب العين
١١٣/١؛ ومجمل اللغة ١٩٣/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٢١٦؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة
١٩١/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٦٠٦، وتهذيب اللغة ١٥٥/١؛ وانظر قافية «بالفدْفد».

تري الحرة السوداء يَحْمُرُ لونها وَيَغْبِرُ منها كلُّ ريعٍ وفدْفدِ
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٧٦^(٢)؛ وبلا نسبة في لسان

(١) وفيه «الفرقد» مكان «الفدْفد».

(٢) في شرح ديوان حسان. طبعة دار الكتاب العربي. والرواية فيه:

العرب ٣/٣٣٠ (فدقد)؛ وتاج العروس ٨/٤٨٠ (فدد).

* وَلَسْتُ بِحَلَالِ التَّلَاحِ مَخَافَةً وَلَكِنْ مَتَى يَسْتَرْفِدِ الْقَوْمُ أَرْفِدِ

البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٩؛ وخزانة الأدب ٩/٦٦، ٦٧، ٤٧١؛ والكتاب ٣/٧٨؛ وبلا نسبة في شرح شذور الذهب ص ٤٣٥؛ ومغني اللبيب ٦٠٦/٢.

يَسِطُ الْبُيُوتَ لِكَيْ يَكُونَ مِظَنَّةً مِنْ حَيْثُ تُوَضَّعُ جَفَنَةُ الْمُسْتَرْفِدِ

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٤/٣٦٤.

* لَا تَقْدِفْتَنِي بَرْكِنٍ لَا كِفَاءَ لَهُ وَلَوْ تَأْتَفَكَ الْأَعْدَاءُ بِالرَّفْدِ

البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ٩/٤ (أثف)، ١٨٥/١٣ (ركن)، ١٤/١١٤ (ثفا)؛ ومقاييس اللغة ١/٥٧؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٣٦؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٩٠، ١٥/١٤٩، ١٥٠؛ وتاج العروس ٢٣/٧ (أثف)؛ ومجمل اللغة ١/١٦٧؛ وسر صناعة الإعراب ١/١٧٣؛ والمنصف ١/١٩٣، ٢/١٨٥؛ وبلا نسبة في شرح شواهد الإيضاح ص ٦١٢؛ وأساس البلاغة (أثف).

وَبَدَا لِكُوكِبِهَا سَعِيطٌ مِثْلُ مَا كُبِسَ الْعَبِيرُ عَلَى الْمَلَابِ الْأَضْفَدِ

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٥٦ (صفد)؛ وتاج العروس ٨/٢٩٠ (صفعد).

هَذَا الثَّنَاءُ فَلِإِنْ تَسْمَعُ بِهِ حَسَنًا فَلَمْ أَهْرَضْ، أَيْتَ اللَّغْنِ، بِالصَّفْدِ

البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ٣/٢٥٦ (صفد)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥٦؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٤٨؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٢٩٤.

إِنْ يُغْبِطُوا يَهْبِطُوا، وَإِنْ أَمَرُوا يَوْمًا فَهُمْ لِلْفَنَاءِ وَالنَّقْدِ

انظر قافية «والنكد».

* أَرَى الْعُمَرَ كَنَزًا نَاقِصًا كُلَّ لَيْلَةٍ وَمَا تَنْقُصِ الْأَيَّامُ وَالِدَهُرُ يَنْقُدِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٣/٥٧٩.

يَسِطُ الْبُيُوتَ لِكَيْ تَكُونَ رَدِيَّةً مِنْ حَيْثُ تُوَضَّعُ جَفَنَةُ الْمُسْتَرْفِدِ

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٣٠ (وسط)، ١٣/٢٧٤ (ظلن)؛ وتاج العروس ٢٠/١٨٢ (وسط)^(١).

= . نرى اللَّابئةَ السُّودَاءَ يَحْمَرُ لَوْنُهَا وَيَغَيِّرُ مِنْهَا كُلَّ رِبْعٍ وَفَدَدٍ (١) وفيه «المسترفد» مكان «المسترفد».

أَلَا يَا لَقُومِ زَايِلَتِ أَمْ فَسَّرَقِدِ قَدِ الْقَلْبُ مِنْهَا غَيْرَ قَالَ لَهَا قَدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٨٩/١.

أَهَاذِلُ إِنَّ الرُّؤْيَا مِثْلُ ابْنِ مَالِكٍ زُهَيْرٍ وَأَمْشَالِ ابْنِ نَهْلَةَ وَإِدِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهدلين ص ١٨٩؛
ولسان العرب ٨٦/١ (رزأ)؛ وتاج العروس ٢٤٤/١ (رزأ).

وَيُضْرِبُنِ بِالْأَيْدِي وَرَاءَ بَرَاهِزِ حَسَانَ الْوَجُوهِ كَالْقُطْبَاءِ السَّوَادِ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٣٩؛ ولسان العرب ٢٩٨/٣
(عقد)، ٣١١/٥ (برغز)؛ وكتاب العين ١/١٤٠، ٤/٤٦٤؛ ومقاييس اللغة ٤/٨٨؛
وتهذيب اللغة ١/١٩٨، ٨/٢٣٦؛ وتاج العروس ٨/٣٩٦ (عقد)، ١٥/٢٧ (برغز).

بِحَيَاةِ زَيْنَبَ يَا ابْنَ عَبْدِ الْوَاحِدِ وَيَحِقُّ كُلُّ نَبِيَّةٍ لِي يَا قَدِ
البيت من الكامل، وهو لعبد الله بن محمد بن سنان الخفاجي في تاج العروس
٩/٣٦٢ (يقد)؛ ومعجم البلدان ٥/٤٢٦ (هاقد).

* تَرْفَعُ لِي خَنْدَقٌ وَاللَّهُ يَرْفَعُ لِي نَارًا إِذَا خَمَدَتْ نِيرَانَهُمْ تَقِدِ
البيت من البسيط، وهو للفرزدق في الأزمنة والأمكنة ١/٢٤١؛ وخزانة الأدب
٧/٢٢؛ وشرح المفصل ٧/٤٧؛ والكتاب ٣/٦٢؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣/٥٨٣؛
والمقتضب ٢/٥٦.

وَجَاءَتْ لِتُقْفِي الْحِقْدَ مِنْ أَبْلَاهَا فَتَنَّتْ لَهَا قَحْطَانُ حَقْدًا عَلَى حِقْدِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٨٣؛ ولسان العرب ١١/٨ (أبل)؛
وتاج العروس (أبل).

وَأَنِّي أَمْرُؤٌ لَمْ تَشْمُرِ الْجُبْنَ شُحْرَتِي إِذَا مَا أَنْطَوَى مَنِّي الْفَوَادُ عَلَى حِقْدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٥١ (سحر)؛ وتاج العروس
١١/٥١٦ (سحر).

حَذَارِ حَذَارِ اللَّيْثِ يَحْرِقُ نَابَهُ وَيَكْسِرُ أَرْعَاطًا عَلَيْكُمْ مَنْ الْحَقْدِ
البيت من الطويل، وهو لقتادة بن معرب الشكري في أساس البلاغة ص ١٦٧
(رعد).

* تَطَاوَلَ لِيْلُكَ بِالْإِثْمِيدِ وَنَامَ الْخَلِيُّ وَلَمْ تَسْرُقِدِ
البيت من المتقارب وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٨٥؛ والمستقصى ٢/٥٠؛
وسمط اللآلي ص ٥٣١؛ ومعاهد التصحيح ١/١٧١؛ وخزانة الأدب ١/٢٨٠؛ وبلا نسبة في

جمهرة اللغة ص ٧٧٥؛ ومعجم البلدان ١/٩٢ (إئمد)؛ وتاج العروس ٧/٤٦٨ (ئمد)، (طال)؛ وشرح قطر الندى ص ١٣٦ .

كَخَسَاءِ سَفْمَاءِ الْمِلَاطَيْنِ حُرَّةً مَسَافِرَةً مَرْزُودَةً أُمَّ فَرْقَدِ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٢٥؛ ولسان العرب ٤/٣٦٨ (سفر)؛ وتاج العروس ١٢/٤٦ (سفر)؛ وأساس البلاغة ص ٤٠٩ (لطم).

طَحُورَانِ عُوَّازِ الْقَدَى فِتْرَاهِمَا كَمَكْحَوْلَتَيِ مَذْعُورَةٍ أُمَّ فَرْقَدِ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ٣/٣٣٤ (فرقد)، ٤/٤٩٦ (طحر)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٤٥؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٨١؛ وتاج العروس ٨/٤٩١ (فرقد)، ١٢/٤١٧ (طحر)؛ وجمهرة أشعار العرب ١/٤٣١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٤٧ .

سَمِينَتْ وَأَصْحَابِي تَحْتُ رِكَابُهُمْ بِنَا بَيْنَ رَكْنٍ مِنْ يَوْمٍ وَفَرْقَدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (سوم)؛ ومعجم البلدان ٥/٤٣٧ (يسوم).

غَفَلْتُ فَخَالَفَهَا السَّبَاعُ فَلَمْ تَجِدْ إِلَّا الْإِهَابَ تَرْكَنَهُ بِالْمَرْقَدِ
البيت من الكامل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٧٤؛ وأساس البلاغة ص ١١٩ (خلف).

طَبَاهَا ضِحَاءٌ أَوْ خَلَاءٌ فَخَالَفَتْ إِلَيْهِ السَّبَاعُ فِي كِنَاسٍ وَمَرْقَدِ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٢٧؛ وأساس البلاغة ص ١١٩ (خلف).

وَنَحْنُ أَجَارَتْ بِالْأَقْبَصِرِ هَامُنَا طُهَيْتَ يَوْمَ الْفَارِغَيْنِ بِلَا عَقْدِ
البيت من الطويل، وهو للرماح في ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ٨/٢٥١ (فرع)، ١٢/٦٢٥ (هوم)؛ وتاج العروس ٢١/٤٩٣ (فرع)، (هيم).

وَتَضْحِي وَمَا ضُمَّتْ فَضُولَ ثِيَابِهَا إِلَى كَيْفَيْهَا بِأَثْتِزَارٍ وَلَا عَقْدِ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ١٣/٢٦٢ (ضنن).

* وَفَاءٌ يَا مُعَيَّةُ مِنْ أَبِيهِ لِمَنْ أَوْقَى بِعَهْدٍ أَوْ بَعْقَدِ
البيت من الوافر، وهو للصمة بن جشم بن معاوية في شرح شواهد الشافية ص ٩٧

ولديدي بن الصمة في جمهرة اللغة ص ٢٥٧، وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في الاشتقاق ص ١٨٨؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤٤، ٩٧٣؛ وشرح المفصل ١٢٦/٥.

غَدَتْ بِرِجَالٍ مِنْ قَطَا فِي حُلُوقِهِ أَدَاوِي لِبَطَائِفِ الطَّيِّ مَوْثِقَةُ الْعَقْدِ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٧٥؛ وأساس البلاغة ص ٤ (أدي).

حَتَّى نَسَاءِ تَمِيمٍ وَهَيَّ نَازِحَةً بِيَاحَةِ السُّدُورِ فَالْعُصْمَانِ فَالْعَقْدِ
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب ٢٧٧/١٤ (دوا)؛ والكامل ص ٧٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٥.

أَجْدُ إِذَا اسْتَنْفَرْتَهَا مِنْ مَبْرَكِ حُلْبَتِ مِفَابِنَهَا بِرُبِّ مُعْقَدِ
البيت من الكامل، وهو للمتلّمس في ديوانه ص ١٣٨؛ ولسان العرب ٢٩٨/٣ (عقد).

بِمَخْضَبِ رُخْصٍ كَانَ بِنَانَهُ عَنَّمْ عَلَى أَغْصَانِهِ لَمْ يَعْقِدِ
البيت من الكامل، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٩٣^(١)؛ ولسان العرب ٤٢٩/١٢ (عنم)؛ وتاج العروس (عنم).

لَقَدْ أَهْلَكْتَ حَيَّةَ بَطْنِ أَنْفِ عَلَى الْأَصْحَابِ سَأَقَا ذَاتَ فَقْدِ
البيت من الوافر، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٤٥؛ وتاج العروس ٤٠/٢٣ (أنف)؛ ومعجم البلدان ٤٤٨/١ (بطن أنف).

* قَالَتْ أَلَا لَيْتَمَا هَذَا الْحَمَامُ لَنَا إِلَى حِمَامَتِنَا أَوْ نِصْفُهُ فَقَدِ
البيت من البسيط، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٢٤؛ والأزهيّة ص ٨٩، ١١٤؛ والأغاني ٣١/١١؛ والإنصاف ٤٧٩/٢؛ وتخليص الشواهد ص ٣٦٢؛ وتذكرة النحاة ص ٣٥٣؛ وخزانة الأدب ٢٥١/١٠، ٢٥٣؛ والخصائص ٤٦٠/٢؛ والدرر ٢١٦/١، ٢٠٤/٢؛ ووصف المباني ص ٢٩٩، ٣١٦، ٣١٨؛ وشرح التصريح ٢٢٥/١؛ وشرح شذور الذهب ص ٣٦٢؛ وشرح شواهد المغني ٧٥/١، ٢٠٠، ٦٩٠/٢؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٢٣٣؛ وشرح المفصل ٥٨/٨؛ والكتاب ١٣٧/٢؛ واللمع ص ٣٢٠؛ ومغني اللبيب ٦٣/١، ٢٨٦، ٣٠٨؛ والمقاصد النحويّة ٢/٢٥٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣٤٩/١؛ وخزانة الأدب ١٥٧/٦؛ وشرح الأشموني ١٤٣/١؛ وشرح قطر الندى ص ١٥١.

(١) ورواية المعجز فيه:

عَنَّمْ يَكَادُ مِنَ اللَّطَافَةِ يَعْقُدُ.

ولسان العرب ٣/٣٤٧ (قدد)؛ والمقرب ١/١١٠؛ وهمع الهوامع ١/٦٥.

وهم تركوا ابن كبشة مُسَلِّجًا وهم شغلوه عن شُرْبِ المَقْدِي البيت من الوافر، وهو لعمر بن معديكرب الزبيدي في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب ٣/٤٠٩ (مقد)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٥٥؛ وجمهرة اللغة ص ١١٤، ٦٧٦؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٩٠؛ وتاج العروس ٩/١٥ (قدد)، ١٨٤ (مقد)؛ وكتاب الجيم ٣/١٢١.

كَأَنَّ مُدَامَةً مَّأ حوى الحانوث من مَقْد البيت من مجزوء الوافر، وهو للأحوص في ديوانه ص ١١١؛ ولسان العرب ٣/٤٠٩ (مقد)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٥٥؛ ولأبي الأحوص في تاج العروس ٩/١٨٥ (مقد).

فَقُلْ لِلذِّي يَبْقَى خِلاَفَ الذِّي مَضَى تَهَيَّأْ لِأُخْرَى يَمِثُّهَا فَكَأَنَّ قَدِ البيت من الطويل، وهو للإمام الشافعي في ملحق ديوانه ص ١٦٠؛ وتاج العروس ٩/٢٧١ (وحد)؛ ولطرفة بن العبد في بهجة المجالس ٢/٧٤٧؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/٨٧ (خلف)؛ ونوادير القالي ص ٢١٨؛ وتاج العروس ٢٣/٢٧٧ (خلف)؛ وانظر المزيد من مصادر البيت في ملحق ديوان الإمام الشافعي ص ١٥٩.

* أَرْفَ التَّرْحُلُ غَيْرَ أَنْ رَكَبْنَا لَمَّا تَزَلُّ بِرَحَالِنَا وَكَأَنَّ قَدِ البيت من الكامل، وهو للنايفة الذبياني في ديوانه ص ٨٩؛ والأهزية ص ٢١١؛ والأغاني ١١/٨؛ والجنى الداني ص ١٤٦، ٢٦٠؛ وخزانة الأدب ٧/١٩٧، ١٩٨، ١٠/٤٠٧؛ والدرر اللوامع ٢/٢٠٢، ٥/١٧٨؛ وشرح التصريح ١/٣٦؛ وشرح شواهد المغني ص ٤٩٠، ٧٦٤؛ وشرح المفصل ٨/١٤٨، ٩/١٨، ٥٢؛ ولسان العرب ٣/٣٤٦ (قدد)؛ ومغني اللبيب ص ١٧١؛ والمقاصد النحويّة ١/٨٠، ٢/٣١٤؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢/٥٦، ٣٥٦؛ وأمالي ابن الحاجب ١/٤٥٥؛ وخزانة الأدب ٩/٨، ١١/٢٦٠؛ ورسف المباني ص ٧٢، ١٢٥، ٤٤٨؛ وسر صناعة الإعراب ص ٣٣٤، ٤٩٠، ٧٧٧؛ وشرح الأشموني ١/١٢؛ وشرح ابن عقيل ص ١٨؛ وشرح قطر الندى ص ١٦٠؛ وشرح المفصل ١٠/١١٠؛ ومغني اللبيب ص ٣٤٢؛ والمقتضب ١/٤٢؛ وهمع الهوامع ١/١٤٣، ٢/٨٠.

وَتَشْرَبُ فِي القَعْبِ الصَّغِيرِ وَإِنْ فُقِدَ لِمَشْفَرِهَا يَوْمًا إِلَى المَاءِ تَنْقِدِ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٨٢ (سرح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٠٠.

رُبَّ عَدِيمٍ أَعَزُّ مِنْ أَسَدٍ وَرُبَّ مُفْرٍ أَذَلُّ مِنْ تَقْدِ البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٢٦ (نقد)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٧، وتاج العروس ٩/٢٣١ (نقد).

* أَخِي نِقَّةٍ لَا يَنْتَنِي عَنْ ضَرِيَّةٍ إِذَا قِيلَ: مَهَلًا، قَالَ حَاجِرُهُ: قَدِ
البيت من الطويل، وهو لطفرة بن العبد في ديوانه ص ٣٧؛ ومقاييس اللغة ١٣/٥؛
والأزهية ص ٢١٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٤٧ (قدد).

يَطِيبُ لَهُ أَوْ افْتِرَاصِ بِسَيْفِهِ عَلَى دَهَشٍ فِي عَارِضٍ مُتَوَقِّدِ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٣٦؛ وبلا نسبة في كتاب
الجم ٤٩/٣.

نَلَقُّ بَرْزَدَ نَجْدٍ بَعْدَمَا لَعِبَتْ بِنَا تَهَامَةً فِي حَمَامِهَا الْمُتَوَقِّدِ
البيت من الطويل، وهو لرجل من مزينة في تاج العروس (حمم)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ١٥٤/١٢ (حمم).

وُلِدْتُ بِحَادِي النَّجْمِ يَتَلَوُ قَرِينَهُ وَبِالْقَلْبِ قَلْبِ الْعَقْرِبِ الْمُتَوَقِّدِ
البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٣٤؛ ولسان العرب ١٢/٥٦٩
(نجم)؛ وتاج العروس (نجم)؛ والمستقصى ١/١٨٠؛ ومجمع الأمثال ٢/٣٥٤.

* أَنَا الرَّجُلُ الضَّرْبُ الَّذِي تَعْرِفُونَهُ خَشَاشٌ كِرَاسِ الْحَيَّةِ الْمُتَوَقِّدِ
البيت من الطويل، وهو لطفرة بن العبد في ديوانه ص ٣٧؛ والدرر ١/٢٨١؛ وسر
صناعة الإعراب ١/٣٥٨؛ ولسان العرب ١/٥٤٩ (ضرب)، ٣/١٢٢ (جمع)، ٦/٢٩٥
(خشش)، ١١/١٧ (أصل)؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ١/٨٦.

أَحَلَّتْ عَلَيْهَا بِالْقَطِيعِ فَأَجْدَمْتُ وَقَدْ خَبَّ آلُ الْأَمْعَزِ الْمُتَوَقِّدِ
البيت من الطويل، وهو لطفرة بن العبد في ديوانه ص ٢٩؛ وأساس البلاغة ص ١٠٠
(حول)؛ وتاج العروس (حول).

ضَوَارِبُ بِالْأَذْقَانِ مِنْ ذِي شَكِيمَةٍ إِذَا مَا هَوَى كَالنَّيْزَكِ الْمُتَوَقِّدِ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب ١/٥٥٥
(ضرب)؛ وتاج العروس ٣/٢٤٢ (ضرب)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٢؛ وأساس البلاغة
ص ٢٦٧ (ضرب)، (شكم).

* مَتَى نَأْتِيهِ تَعَشُو إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ نَجِدُ خَيْرَ نَارٍ عِنْدَهَا خَيْرُ مُوقِدِ
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥١؛ وإصلاح المنطق ص ١٩٨؛
والأغاني ٢/١٦٨؛ وخزانة الأدب ٣/٧٤، ٧/١٥٦، ٩/٩٢ - ٩٤؛ وشرح أبيات سيويه
٢/٦٥؛ والكتاب ٣/٨٦؛ ولسان العرب ١٥/٥٧ (عشا)؛ ومجالس نعلب ص ٤٦٧؛
والمقاصد النحويّة ٤/٤٣٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٧١؛ وخزانة الأدب ٥/٢١٠؛

وشرح الأشموني ١٥٧٩/٣ وشرح ابن عقيل ص ٥٨١ وشرح عمدة الحفاظ ص ٣٦٣؛ وشرح المفصل ٦٦/٢، ١٤٨/٤، ٤٥/٧، ٤٥٣؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٨٨ والمقتضب ٦٥/٢.

وَيَنْسِي الْقَبَابِ وَمَلءِ الْجِفَا نِ وَالنَّارِ وَالْحَطَبِ الْمَوْقِدِ
البيت من المتقارب، وهو لامرء القيس في ديوانه ص ١٨٧^(١)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٤٧٥/١٥ (متى)؛ ومقاييس اللغة ٤٧٦/١؛ وتهذيب اللغة ٣٤٥/١٤؛ وتاج العروس
٣٤٦/٦ (جمع)، ٢١٢/٢٢ (ممع).

وَتَخَالُهَا فِي الْبَيْتِ إِذْ فَاجَأَتْهَا وَكَأَنَّ مَخَجِرَهَا سِرَاجُ الْمَوْقِدِ
البيت من الكامل، وهو للناطقة الذيباني في كتاب العين ١٧٤/٣؛ وليس في ديوانه^(٢)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٩/٤ (حجر)؛ وتهذيب اللغة ١٣٣/٤؛ وتاج العروس
٥٤٤/١٠ (حجر)^(٣).

* نِغَمَ الْفَتَى الْمُرْتَبِي أَنْتَ إِذَا هُمْ حَضَرُوا لَدَى الْحُجْرَاتِ نَارَ الْمَوْقِدِ
البيت من الكامل، وهو لزهير في ديوانه ص ٢٧٥؛ وخزانة الأدب ٤٠٤/٩، ٤٠٧،
٤٠٨؛ وشرح شواهد المعنى ٩١٥/٢؛ والمقاصد النحوية ٢١/٤؛ وبلا نسبة في الأشباه
والنظائر ١٧١/٥؛ وشرح الأشموني ٣٧٣/٢؛ ومغني اللبيب ٥٨٧/٢.

وَأَكْرَهْتُهَا حَتَّى تَقَارَبَ خَطُوهَا وَأَزْغَلَهَا حَرَّ السَّيْرِ الْمَوْقِدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٤٥/٢.

جَمُوحًا مَرُوحًا وَإِحْضَارَهَا كَمَمَمَةٍ السَّمْفِ الْمَوْقِدِ
البيت من المتقارب وهو لامرء القيس في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ٤٢٧/٢
(جمع)، ٣٤٠/٨ (ممع)؛ وكتاب العين ٩٥/١^(٤)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٩؛ وتهذيب
اللغة ١٢٣/١، ١٦٨/٤؛ وأساس البلاغة ص ٤٣٣ (ممع).

فَانْقَضَ مُنْجَلِبًا كَأَنَّ إِرَانَهُ قَبَسٌ تَقَطَّعَ دُونَ كَفِّ الْمَوْقِدِ
البيت من الكامل، وهو لابن أحرر في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ١٤/١٣ (أرن)؛
وكتاب الجيم ٦٩/١؛ وسمط الآلي ص ٤٦٨.

(١) وفيه «المفاد» مكان «الموقد».

(٢) ذكر محققا كتاب العين أن البيت في ديوان الناطقة ص ٣٨؛ ولم أهد إلى الطبعة التي احتماها.

(٣) وفيه «سراج موقد» مكان «سراج الموقد».

(٤) وفيه «الموقد»، وهذا تصحيف.

وغيرُ ثلاثٍ على هامِدٍ لَوابِدٌ كالحَقْمِ في المُوقِدِ
البيت من المتقارب، وهو لرجل من الأزد في جمهرة اللغة ص ٥٥٩.

تَسَدُّتْنَا من بعد ما نام ظالعُ الـ كلابٍ وأخْبى نازَهُ كلُّ مُوقِدِ
البيت من الطويل، وهو للخطيئة في ديوانه ص ١٤٧ ولسان العرب ٢٤٥/٨ (ظلع)؛
وكتاب الأمثال ص ٢٤٩ والمستقصى ١٢٩/١؛ ومجمع الأمثال ٢٦/١؛ وتاج العروس
٤٧٢/٢١ (ظلع).

ما إن رأيتُ ولا سمعتُ بأركبٍ حملتُ حدائقَ كالظلامِ الراكِدِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٥٠٤ (وعد).

فمَدَّ ذراعَيْهِ وأجْنَأَ صُلْبَهُ وَقَرَّجَهَا عَظْفَى مُمَرَّ مُلَاكِدِ
راجع قافية «ملاكِدُ».

ورَكِبَتْ صَوْمَهَا وَغُرَّعُهَا فلم أَصْلِحْ لها ولم أَكِدِ
البيت من المنسرح، وهو لمالك الديبيري في مقياس اللغة ٣٤/٤؛ وبلا نسبة في
تهذيب اللغة ١٠٣/١؛ وتاج العروس ١٤/١٣ (عرر)؛ ولسان العرب ٥٦١/٤ (عرر).

وأهطِ ما أعطَيْتَهُ طَيْبًا لا خَيْرَ في المنكودِ والنَّاكِدِ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٧/٣ (نكد)؛ وكتاب العين
٣٣١/٥ والمخصص ٢٢٨/١٢؛ وتهذيب اللغة ١٢٣/١٠؛ وتاج العروس ٢٣٦/٩
(نكد)؛ وأساس البلاغة ص ٤٧٢ (نكد).

ولم تُؤامِرْ نَفْسِيكَ مُتَّعِرِيًا فيها وفي أختها ولم تَكِدِ
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٤/٦ (نفس)؛ والتتبيه
والإيضاح ٣٠٨/٢.

رعى اللهُ مِعْرًا إتنا في ظلالها نروحُ ونغدو سالمينَ من الكدِّ
ونشربُ ماءَ الثَّيْلِ بالكأسِ صاقيا وأهلُ زييدٍ يشربونَ من الكدِّ
البيتان من الطويل، وهما للبرد الدمايني (محمد بن أبي بكر) في تاج العروس
١٠١/٩ (كدد).

فلما ارجعنا واسترينا خيارهم وصاروا الأسارى في الحديدِ الملَكِدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٢٠/٣.

ومنَ عَاشَ مِنَّا عاشَ في عُنْجُوِيَةٍ على شَطَفٍ من عَيْشِهِ المُتَكَدِّ
البيت من الطويل وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٨٠؛ ولسان العرب ٥١٣/١٣

(عج)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٦٥؛ وتاج المروس (عج)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٧٦/٢.

• هَا إِنْ ذِي عَذْرَةٍ إِنْ لَا تَكُنْ نَفَقَتْ فَاِنْ صَاحِبَهَا مُشَارِكُ التَّكْدِ
راجع:

هَا إِنْ ذِي عَذْرَةٍ إِنْ لَا تَكُنْ نَفَقَتْ فَاِنْ صَاحِبَهَا قَد تَاءَ فِي الْبَلَدِ

إِنْ يُغْبَطُوا يَهْبَطُوا، وَإِنْ أَمَرُوا يَوْمًا يَصِيرُوا لِلْهَلْكِ وَالتَّكْدِ

البيت من المنسرح، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ٤/٢٨ (امر)، ٧/٤٢٢ (هبط)، ٨/٢٨٨ (فمع)؛ وتهذيب اللغة ١/٦٣، ٦/١٨٣، ١٥/٢٩٦؛ وتاج المروس ٢٢/٥٤ (فمع)؛ ومقاييس اللغة ١/١٣٨^(١)؛ وأساس البلاغة ص ٤٧٨ (هبط).

وَبُنَيْتُ أَنْ الْقَيْنَ زَيْسِي عَجْوَزَةٌ فقيرة أم الشؤء إن لم يكذ وتكدي

البيت من الطويل، وهو للطرمح في ديوانه ص ١٧٨؛ ولسان العرب ٣/٤٦٧ (وكذ)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٣٣٠؛ وتاج المروس ٩/٣٢٠ (وكذ).

تَلُومٌ عَلَى تَرْكِ الْغَنِيِّ بِأَهْلِيَّةٍ زوى الفقير عنها كل طرف وتالد

البيت من الطويل، وهو لكثوم بن عمرو العتابي في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ٣/٨٨ (برد)؛ وزهر الآداب ص ٦٢٠؛ وعيون الأخبار ١/٣٣٥؛ والحيوان ٤/٢٦٥؛ وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٦٥.

بِوَدِّي لَوْ أَنِّي تَمَلَّيْتُ عُمْرَهُ بما لي من مال طريف وتالد

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٩١ (ملا).

تَعَبْتُ إِلَى النِّعْمَانِ حَتَّى تَنَالَهُ فَدَى لَكَ مِنْ رَبِّ طَرِيفِي وَتَالِدِي

البيت من الطويل، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ١٤٠؛ ولسان العرب ١٥/١٥٠ (فدى)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٠١.

وَقَدْ عَلِمْتُ خَيْلُ ابْنِ خَشَمَةَ أَنَّهَا متى نلق يوماً ذا جلال تجاليد

البيت من الطويل، وهو للحطيثة في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ٨/٧٢ (خشع).

(١) وفي اللسان ٧/٤٢٢ (هبط)؛ والمقاييس «والنفد» مكان «والنكد».

• وما سَبَقَ الْقَيْسِيُّ مِنْ ضَعْفِ حِيلَةٍ وَلَكِنْ طَفَّتْ عَلَمَاءِ ثُلُفَةٌ خَالِدِ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في شرح المفصل ١٠/١٥٥، ويلا نسبة في
المقتضب ١/٢٥١.

يا هندُ يا أختَ بني الصَّارِدِ ما أنا بالباقي ولا الخالِدِ
البيت من السريع، وهو لخفاف بن ندبة في ديوانه ص ٤٤٤ والأصمعيّات ص ١٢٩
والأغاني ١٨/٨٢؛ ويلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٣٠ والاشتقاق ص ٢٨٩.

• وَإِنَّ الَّذِي حَانَتْ بِفَلَجٍ دِمَاؤُهُمْ هُمُ الْقَوْمُ كُلُّ الْقَوْمِ يَا أُمَّ خَالِدِ
البيت من الطويل، وهو للأشهب بن ربيعة في خزنة الأدب ٦/٧، ٢٥ - ٢٨؛ وشرح
شواهد المغني ٢/٥١٧؛ والكتاب ١/١٨٧؛ ولسان العرب ٢/٣٤٩ (فلج)، ١٥/٢٤٦
(لذا)؛ والمؤتلف والمختلف ص ٣٣؛ والمحتسب ١/١٨٥؛ ومعجم ما استعجم
ص ١٠٢٨؛ والمقاصد النحويّة ١/٤٨٢؛ والمقتضب ٤/١٤٦؛ والمنصف ١/٦٧؛
وللأشهب أو لحريث بن مخفض في الدرر ١/١٤٨؛ ويلا نسبة في الأزهية ص ٩٩؛ وخزانة
الأدب ٢/٣١٥، ٦/١٣٣، ٨/٢١٠؛ والدرر ٥/١٣١؛ ووصف المباني ص ٣٤٢؛ وسرّ
صناعة الإهراء ٢/٥٣٧؛ وشرح المفصل ٣/١٥٥؛ ومغني اللبيب ١/١٩٤، ٢/٥٥٢.

أَسْرُوكَ أَتَيْتُ نَلْتُ مَا نَالَ جَمْفَرٌ من العيش أو ما نال يحيى بن خالدِ
البيت من الطويل، وهو لكلثوم بن عمرو العنابي في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب
٣/٨٩ (برد)؛ وخاص الخاص ص ١١٢؛ والحيوان ٤/٢٦٥. وراجع المزيد من مصادر
البيت في ديوانه ص ٦٥.

أَلَا أبلِغُ الأقباسَ قيسَ بن نوفلِ وقيسَ بن أهبانِ وقيسَ بن خالدِ
راجع قافية «جابر».

• لَوْجِهَكَ فِي الإِحْسَانِ بَسَطْتُ وَنَهَجَةً أَنَا لَهُمَاءُ قَفَسُوا أَكْرَمِ وَالِدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١/١٠٥؛ وتخليص الشواهد
ص ١٩٧؛ وتذكرة النحاة ص ٥٠؛ والدرر ١/٢٠٣؛ وشرح الأشموني ١/٥٤؛ وشرح
النصريح ١/١٠٩؛ والمقاصد النحويّة ١/٣٤٢؛ ومعجم الهوامع ١/٦٣.

سَأَكْسِبُ مَالاً أَوْ تَقْوَمَ نَوَائِحِ عَلِيِّ بَلِيلِ مُبْدِيَاتِ التَّبَلِيدِ
البيت من الطويل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٠٩^(١)؛ ولسان العرب ٣/٩٦
(بلد)؛ وتاج العروس ٧/٤٤٧ (بلد).

(١) والرواية فيه:

وللدَّارِ فِيهَا مِنْ حَمُولَةٍ أَهْلِهَا عَقَبَرٌ وَلِلْبَاكِيِّ بِهَا الْمُتَبَلِّدِ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٩٦/٣
(بلد)؛ وتاج العروس ٤٤٧/٧ (بلد).

كُلُّ امْرِئٍ تَارِكٌ أَحْبَبَهُ وَمُسْلِمٌ نَفْسَهُ إِلَى الْبَلَدِ
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في المخصص ١٣٣/٦.

وموقد النَّارِ قَدْ بَادَتْ حَمَامَتُهُ مَا إِنْ تَبَيَّنَتْ فَنِي جُدَّةِ الْبَلَدِ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ٩٤/٣
(بلد)؛ وتاج العروس ٤٤٦/٧ (بلد).

أرى الجلابيب قد عَزُّوا وقد كَثُرُوا وإبن الفُرَيْعَةِ أَمْسَى بِيضَةَ الْبَلَدِ
البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ١٢٦/٧
(بيض)؛ وتاج العروس ٢٦٠/١٨ (بيض)؛ ومعجم ما استعجم ص ٤١٤؛ وتهذيب اللغة
٨٥/١٢.

لَكِنَّهُ حَوْضٌ مَنَ أَوْدَى بِإِخْوَتِهِ رَزْبُ الْمَنُونِ فَأَمْسَى بِيضَةَ الْبَلَدِ
البيت من البسيط، وهو لصنان بن عباد الشكري في لسان العرب ١٢٦/٧ (بيض)؛
وتاج العروس ٢٥٩/١٨ (بيض)؛ وللمتللمس في ملحق ديوانه ص ٢٨٢؛ وتهذيب اللغة
١٢٨٥/١٢ وبلا نسبة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨٠٣؛ وشرح ديوان الحماسة
للخطيب التبريزي ١٥٣/٢. وراجع المزيد من مصادر البيت في ملحق ديوان المتلمس
ص ٢٨٢ - ٢٨٣، الهامش.

لَكِنَّ قَاتِلَهُ مَنَ لَا يُعَابُ بِهِ وَكَانَ يُدْعَى قَدِيمًا بِيضَةَ الْبَلَدِ
البيت من البسيط، وهو لامرأة من بني عامر ترثي عمرو بن عبد ود في لسان العرب
١٢٧/٧ (بيض)؛ وتاج العروس ٢٥٩/١٨ (بيض).

قَدْ كُنْتُ قَبْلَ مَنَابِهِمْ بِمَغْبَطَةٍ فَصِرْتُ مُفْرَدَةً كَيْفِيضَةَ الْبَلَدِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٧/٧ (بيض).

تَأْبَى قَضَاعَةً لَمْ تَعْرِفْ لَكُمْ نَسَبًا وَإِنَّا نَزَارُ فَنَأْتِمُّ بِيضَةَ الْبَلَدِ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٠٣؛ ولسان العرب ١٢٦/٧
(بيض)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٢٤، ١٢٤/٨٥؛ والحيوان ٤/٣٣٦؛ وتاج العروس ٧/٤٤٤
(بلد)، ١٨/٢٥٩؛ (بيض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٦٠ (دعا)؛ وتاج العروس
(دعا).

* **أَوْ حُرَّةٌ هَيْطَلٌ تَبْجَاءُ مُخْفَرَةٌ** **دَعَائِمُ الرِّوْرِ نِعْمَتٌ زَوْرُقُ الْبَلَدِ**
البيت من البسيط، وهو الذي الرمة في ديوانه ص ١٧٤؛ وخزانة الأدب ٤٢٠/٩،
٤٢٢؛ وشرح المفصل ١٣٦/٧؛ ولسان العرب ١٠/١٤٠ (زرق)، ١٢/٥٨٧ (نعم)؛ وبلا
نسبة في المقرب ٦٨/١.

* **وَإِكْبَنٌ هَيْثًا تَوَلَّى بَعْدَ جِدَّتِهِ** **طَابَتْ أَصَانِلُهُ فِي ذَلِكَ الْبَلَدِ**
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ١١/٤٣٥؛ والدرر ٥/١٧٠؛ وشرح
شواهد المغني ٢/٥٦١؛ ولسان العرب ١٢/٥٥٩ (لوم)؛ ومغني اللبيب ١/٢١١؛ والمقرب
٢/٧٧؛ وهمع الهوامع ٢/٧٩.

* **هَذَا إِنْ تَأْصِرْهُ لِأَنَّ تَكْنَ نَفَعَتْ** **فَإِنَّ صَاحِبَهَا قَدْ نَاهَى فِي الْبَلَدِ**
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٨؛ والجنى الداني ص ٣٤٩؛
وخزانة الأدب ٥/٤٥٩؛ والدرر ٥/١١٩؛ وشرح المفصل ٨/١١٣؛ ولسان العرب ٤/٥٤٥
(عذر)، ١٥/٤٤٥ (تا)، ١٥/٤٧٥ (ها)؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ١١/١٩٤، ١٩٥؛
وشرح الأشموني ١/٦٦، ٣/٧٧٢؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١/١٨٠؛ وهمع الهوامع
٢/٧٠، ٢٠٢.

* **فَقَرَّبَ فَالْمَرْوَاتِ فَالْعَبْتِ فَالْمَنَى** **إِلَى بَيْتِ زَمْرَاءَ تَلْدًا عَلَى تَلْدِ**
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٠٤؛ ولسان العرب ٤/٣٢٩
(زمر)؛ وتاج العروس ١١/٤٤٤ (زمر).

* **وَإِنْ ابْنُ أُنْحِتِ الْقَوْمِ مُضْغَى إِنْأُهُ** **إِذَا لَمْ يَزَاحِمِ خَالَهُ بِأَبِ جَلْدِ**
البيت من الطويل، وهو لغسان بن وعله في لسان العرب ٤/٤٠٨ (شطر)؛ وتاج
العروس ١٢/١٧٢ (شطر)؛ وللنمر بن توبل في ملحق ديوانه ص ٣٩٨؛ ولسان العرب
١٤/٤٦١ (صفا)؛ والحماسة البصرية ٢/٢٨٨؛ والحيوان ٣/١٣٧؛ وتاج العروس (صفا)؛
وبلا نسبة في المخصص ١٣/١٦١؛ وأساس البلاغة ص ٢٥٤ (صغو)؛ وتهذيب اللغة
٨/١٥٩؛ وراجع المزيد من مصادر البيت في ملحق ديوان النمر ص ٣٩٨، الهامش.

* **وَكُلُّ مَفَاضَةٍ بِيضَاءَ زَغْفِ** **وَكُلُّ مَعَاوِدِ الْغَارَاتِ جَلْدِ**
البيت من الوافر، وهو لعمرو بن معديكرب (أبي ثور) في ديوانه ص ١٩٥^(١)؛ ولسان
العرب ١٤/٢١٦ (حيا)؛ وكتاب الجيم ٢/٧٦.

(١) وفيه 'بخدي' مكان 'جلد'.

• وَكُنْتُ كَمُهْرِي فِي سِقَائِهِ لِرُقْرَاقِ آلِ فَوْقَ رَابِيَةِ جَلْدٍ راجع:

وَكُنْتُ كَمُهْرِي فِي سِقَائِهِ لِرُقْرَاقِ آلِ فَوْقَ رَابِيَةِ صَلْدٍ

• إِلَّا الْأَوَارِي لَأَيَّامًا أُبَيُّهَا وَالثُّؤْيِي كَالْحَوْضِ بِالْمَظْلُومَةِ الْجَلْدِ

البيت من البسيط، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ١٥؛ والأزهية ص ٨٠؛ وإصلاح المنطق ص ٤٧؛ والأغناسي ٢٧/١١؛ والإنصاف ٢٦٩/١؛ وجمهرة اللغة ص ٩٣٤؛ وخزانة الأدب ٤/١٢٢، ١١/٣٦؛ والدرر ٣/١٥٩، ٦/٢٥٧؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٥٤؛ والكتاب ٢/٣٢١؛ ولسان العرب ٣/١٢٦ (جلد)، ١٢/٣٧٦ (ظلم)، ١٣/٦٧ (بين)؛ والمقاصد النحوية ٤/٣١٥، ٥٧٨؛ والمقتضب ٤/٤١٤؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٨/١٢٩.

• مِنْ آلِ حَوْرَانَ لَمْ تَمَسَّنْ أَيُورَهُمْ مُوسَى فَتَطْلُعُ عَلَيْهَا يَابِسَ الْجَلْدِ

البيت من البسيط، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٢١٥ (طبعة الصاوي)؛ ولسان العرب ٣/١٢٧ (جلد)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦٥٥؛ وتاج العروس ٧/٥١٥ (جلد).

• كَمْ دُونَ مِئَةِ مَوْمَاءٍ يُهَالُ لَهَا إِذَا تَيْمَمَهَا الْخَيْرِيْتُ ذُو الْجَلْدِ

البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في المقاصد النحوية ٤/٤٩٦؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣/٦٣٥؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٥٣٤.

• إِنَّ اخْتِيَارَكَ مَا تَبَغِيهِ ذَاتِ نَقِيَةٍ بِاللَّهِ مُسْتَظْهِرًا بِالْحَزْمِ وَالْجَلْدِ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ٢/١٧٥؛ ومعجم الهوامع ١/١٣٦

• إِذَا مَا تَكْرَفَتِ الْخَلِيقَةَ لِأَمْرِيءٍ فَلَا تَغْشَاهَا وَاجْلِدْ سِوَاهَا بِمَجْلِدِ

البيت من الطويل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ٣/١٢٥ (جلد)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦٥٧.

• وَكُنْتُ كَذَاتِ الْبَوْرِ رِيَمَتْ فَأَقْبَلْتُ إِلَى جَلْدٍ مِنْ مَسْكِ مَقْبِ مُجَلْدِ

البيت من الطويل، وهو للريد بن الصمة في ديوانه ص ٦٤؛ والمخصص ٤/١٠٠؛ والأصمعيات ص ١٠٩. وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه.

• نَوْحِ ابْنَةِ الْجَوْنِ عَلَى هَالِكِ تَنْدُبُهُ رَافِعَةَ الْمَجْلِدِ

البيت من السريع، وهو للمثقب العبدي في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ١٣/١٠٤

(رجون)؛ وتاج العروس (جون)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٤٩ .

إِذَا أُطْعِمَتْ أُمُّ الْهَيْمَةِ أَرْزَمَتْ كَمَا أَرْزَمَتْ أُمُّ الْحَوَارِ الْمَجْلِدِ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٤١/١؛ ومقاييس اللغة ٢٧/١ .

أَمَلُ لِحْرَبٍ أَذْهَبَ السَّيْرُ نَحْضَهَا فَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا غَيْرَ عَظْمٍ مُجَلِّدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٤/٣ (جلد)؛ وتاج العروس ٥٠٧ (جلد) .

وَأُورَثَكَ الرَّاعِي عَيْدَ هِرَاوَةَ وَمَاطُورَةَ فَوْقَ السُّوَيْتِ مِنْ جِلْدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥/٤ (أطر)؛ وتاج العروس ٦٥/١٠ (أطر) .

مَا تَصْنَعُ الْعَزْزُ بِذِي عَزْزٍ يُبَيِّئُ الْعَزْزُ فِي جِلْدِهَا
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٠/١٠ (عزق). وانظر قافية «العزوق» في المستدرک .

• فَلَوْلَا الشَّهَى وَاللَّهَ كُنْتُ جَدِيرَةً بَأَنَّ أَتْرَكَ اللَّذَاتِ فِي كُلِّ مَشْهَدِ
وَحَقٌّ لِعَمْرِي إِنَّهُ غَايَةُ الرَّدَى وَليْسَ شَهَى لَذَاتِنَا بِمُخْلِدِ
البيتان من الطويل، وهما لامرأة من بني نصر بن معاوية في الأشباه والنظائر ٢٨/٥؛ وتذكرة النحاة ص ٦٢ .

• فَلَوْ كَانَ حَمْدٌ يُخْلِدُ النَّاسَ لَمْ تَمُتْ وَلَكِنْ حَمَدَ النَّاسِ لَيْسَ بِمُخْلِدِ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٣٦؛ والدرر ١٠١/٥
وشرح شواهد المغني ٢/٦٤٢؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ١/٢٥٦؛ وهمع الهوامع ٢/٦٦ .

• أَلَا أَيُّهَا الرَّاجِرِيُّ أَحْضَرَ الْوَضَى وَأَنْ أَشْهَدَ اللَّذَاتِ هَلْ أَنْتَ مُخْلِدِي
البيت من الطويل، وهو لطفرة بن العبد في ديوانه ص ٣٢؛ والإنصاف ٢/٥٦٠؛
وخزانة الأدب ١/١١٩، ٨/٥٧٩؛ والدرر ١/١٧٤؛ وسر صناعة الإعراب ١/٢٨٥؛ وشرح
شواهد المغني ٢/٨٠٠، والكتاب ٣/٩٩، ١٠٠؛ ولسان العرب ١٣/٣٢ (أنن)، ١٤/٢٧٢
(دنا)؛ والمقاصد النحويّة ٤/٤٠٢؛ والمقتضب ٢/٨٥؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب
١/٤٦٣، ٨/٥٠٧، ٥٨٠، ٥٨٥؛ والدرر ٣/٣٣، ٩/٩٤؛ ورصف المباني ص ١١٣؛
وشرح شذور الذهب ص ١٩٨؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٩٧؛ وشرح المفصل ٢/٧، ٤/٢٨،
٧/٥٢؛ ومجالس ثعلب ص ٣٨٣؛ ومغني اللبيب ٢/٣٨٣، ٦٤١؛ وهمع الهوامع ٢/١٧ .

لَمَنِ الدِّيَارُ غَشِيَتْهَا بِالْعَرْقِدِ كَالْوَحْيِ فِي حَجْرِ الْمَسِيلِ الْمُخْلِدِ
البيت من الكامل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٦٨؛ ولسان العرب

١٦٤/٣ (خلد)، ٣٢٥ (غرقد)؛ والتبيه والإيضاح ٢/٢٠؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٩٨؛ وتاج العروس ٨/٤٦٨ (غرقد)، (وحي).

إِذَا سَنَبَةٌ خَلَفَتْهَا بَعْدَ سَنَبَةٍ تَقَعَّحْتِ أُخْرَى فِعْلٌ مِنْ لَمْ يُخَلِّدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧/٢٧١.

فِيكَ كَاتِنِي أَشَقَى شُمُولًا تَكْرُ هَرِيَّةً مِنْ خَمِرٍ لُدًّا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٩١ (لدد)؛ وتاج العروس ٩/١٤٠ (لدد).

يَتَمِي بِنَهْاضٍ إِلَى حَارِكٍ ثُمَّ كَرُّكُنِ الْحَجَرِ الْأَضْلِدِ
البيت من السريع، وهو للمتعب العبدي في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب ٣/٢٥٦ (صلد)؛ وتاج العروس ٨/٢٩٠ (صلد).

* وَكُنْتُ كَمُهْرِيكِ الَّذِي فِي سِقَانِهِ لِرَقْرَاقِ آلِ فَوْقِ رَابِيَةِ صَلْدِ
البيت من الطويل، وهو للعديل بن الفرخ في خزنة الأدب ٩/٢٧٩؛ ولسان العرب ١٠/٣٦٧ (هرق)؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٤٠١.

وَقَدْ أَوْرَثْتُ فِي الْقَلْبِ شَقْمًا تَعْدُهُ عَدَادًا كَسَمِّ الْحَيَّةِ الْمُتَعَلِّدِ
البيت من الطويل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٥٣^(١)؛ ولسان العرب ٣/٣٢٦ (غلد)؛ وتاج العروس ٨/٤٦٨ (غلد).

* نَقِي نَقِي لَمْ يَكُنْزُ غَنِيمَةً بِنَهْكَةِ ذِي قُرْبَى وَلَا بِحَقْلِدِ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٣٤؛ وشرح شواهد المعنى ٢/٦٤٢، ٨٩٠؛ ولسان العرب ٣/١٥٤ (حفلد)، ٣/١٥٥ (حقلد)؛ ومعنى اللبيب ٢/٥٢٨.

لدى ابنِ يزيدِ أو لدى ابنِ مُعَرِّفٍ يَكْتُ لَهَا طَوْرًا وَطَوْرًا بِمِقْلِدِ
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٣٩؛ ولسان العرب ٣/٣٦٦ (قلد)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٣؛ وتاج العروس ٩/٦٦ (قلد)؛ وبلا نسبة في المخصص ١١/٢٦، ٥٤.

كَأَنَّ مَنَاطَ الْعِقْدِ حَيْثُ حَقَلْنَهُ لَبَانُ دَخِيلِي أَسِيلِ الْمُقْلِدِ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب ١١/٢٤٣

(١) وفيه «التردد» مكان «المتنلد».

(دخل)؛ وتهذيب اللغة ٧/٢٧٢؛ وتاج العروس (دخل).

نَظَرَتْ بِمُقْلَةٍ شَادِنٍ مُنْرَبٍ أَحْوَى، أَحَمُّ الْمُقْلَتَيْنِ مُقْلِدِ
البيت من الكامل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ١٢/١٥٦
(حم)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٥٧؛ وأساس البلاغة ص ١٥٠ (رب).

يَا أُمَّ كُنْتُوَمَ بَكِّيهِ وَلَا تَسْمِي بِكَاءَ مُنْوَلَةٍ حَرَّى عَلَى وَلَدِ
البيت من البسيط، وهو لامرأة من بني عامر ترثي عمرو بن عبد ودّ في لسان العرب
١٢٧/٧ (بيض).

مُخْلِيفٌ بُزْلٌ مُعَالَاةٌ مُعْرُضَةٌ لَمْ يُسْتَمَلْ ذُو رَقِيقَتَيْهَا عَلَى وَلَدِ
البيت من البسيط، وهو لأبي حية النميري في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب ١٠/١٢١
(رفق)؛ ويلا نسبة في المخصص ١/١٣٠.

نَجَسِي زِيَادًا أَسَاهِيَّ الْخَصِيَّ وَلَا يَأْوُوبُ إِلَى مَالٍ وَلَا وَلَدِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١١٧.

إِذَا سَبْنَا مِنْهُمْ دَهِيًّا لِأَمِّهِ خَلِيلَانِ مِنْ خَوَؤَانٍ قِنٌّ مُوَلَّدِ
انظر قافية «مولد».

مُرَبَّعٌ أَعْلَى حَاجِبِ الْعَيْنِ أُمَّةٌ شَقِيَّةٌ عَبْدٍ مِنْ قَطِينٍ مُوَلَّدِ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ٨/١٠١
(ربع)؛ وأساس البلاغة ص ١٥٢ (ربع)؛ وتاج العروس ٢١/٥٤ (ربع).

* مَهْلًا فِدَاءً لِكَ الْأَنْوَامِ كُلِّهِمْ وَمَا أُنْمَرُ مِنْ مَالٍ وَمِنْ وَلَدِ
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٦؛ والأشياء والنظائر ٧/٩٠؛
وخزانة الأدب ٦/١٨١؛ ولسان العرب ١٥/١٥٠ (فدي)؛ ويلا نسبة في خزانة الأدب
٦/٢٣٧، وشرح المفصل ٤/٧٣.

وَأَبْقِيَتْ فِي الْعَبْسِيِّ فَضْلًا وَنِعْمَةً وَمَحْمَدَةٌ مِنْ بَاقِيَاتِ الْمُحَامِدِ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٨٩؛ وأساس البلاغة ص ٩٤
(حمد).

* وَلَوْ عَلِمَ الْأَنْوَامُ كَيْفَ خَلَقْتَهُمْ لَرُبُّ مُقَدِّ فِي الْقُبُورِ وَحَامِدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٤/١٢٣؛ ومعجم الهوامع ٢/٢٦.

إِلَّا لِيُنْثَلَكَ أَوْ مَنْ أَنْتَ سَابِقُهُ سَبَقَ الْجَوَادِ إِذَا اشْتَوَّلَى عَلَى الْأَمْدِ
البيت من البيط، وهو للناطقة الذيباني في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب ٧٤/٣
(أمد)، ٤١٤/١٤ (سوا)، ٤١٣/١٥ (ولي)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥٩؛ وتهذيب اللغة
١٤/٢٢٢، ٤٥٤/١٥؛ وتاج العروس ٧/٣٩٢ (أمد)، ٨/٢٢٤ (سند).

يَا دَارَ مَيْتَةٍ بِالْعِلْيَاءِ فَالْتَنَدِ أَقْوَتْ وَطَالَ عَلَيْهَا سَالِفُ الْأَمْدِ
البيت من البيط، وهو للناطقة الذيباني في ديوانه ص ١٤؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٥٣؛
١٢/٢٦٦، ١٥/٦٦٨.

لَمِيتَ بِهَا هُوَجُ الرِّيَّاحِ فَاصْبَحَتْ قَفْرًا تَعْتَرُّ غَيْرَ أَوْزَقِ هَامِدِ
البيت من الكامل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ١١١؛ ولسان العرب ٤/٥٥٢
(عذر)؛ والتتبيه والإيضاح ٣/١٦٥؛ وتاج العروس ١٢/٥٤٤ (عذر)؛ وبلا نسبة في مجمل
اللغة ٣/٤٥٩.

* تُنَاضِي حَزَالًا عِنْدَ بَابِ ابْنِ هَامِرٍ وَكَحَلْ مَاقِيكَ الْحِسَانَ بِإِنْمِدِ
البيت من الطويل، وهو لحيان بن ثابت في ديوانه ص ١٣٤؛ وشرح شواهد المغني
٢/٨٧٢، ٨٧٣؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٢/٤٣٤؛ ومغني اللبيب ٢/٤٨٣.

سَقَتْهُ إِسَاءَةُ الشَّمْسِ إِلَّا لِسَاتِهِ أَسِفٌ وَلَمْ تَكَلِّمْ عَلَيْهِ بِإِنْمِدِ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب ١٢/٥٠٩
(كدم)، ١٥/٤٤١ (أيا)؛ وتاج العروس (كدم)، (أيا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/٦٣
(أيا)؛ ومقاييس اللغة ١/١٦٩؛ وتهذيب اللغة ١٥/٦٥١.

كُلُّ لِلدِّينِ تَكَلَّفُوا زَيْيَ الثَّقَى وَتَخَيَّرُوا لِلدَّرْسِ أَلْفَ مُجَلَّدِ
لَا تَحْسَبُوا كُحْلَ الْجَفْنُونَ بِحِيلَةٍ إِنَّ الْمَهَالَ م تَكْتَحِلُ بِالْإِنْمِدِ
البيتان من الكامل، وهما للأبي صيري في تاج العروس (كحل).

تَجَلَّوْا بِقَادِمَتَيْ حَمَامَةٍ أَبْكِي بَرْدًا تُسْفُ لثَائِهِ بِالْإِنْمِدِ
البيت من الكامل، وهو للناطقة في ديوانه ص ٩٤؛ وكتاب الجيم ٣/١٣٢؛ وبلا نسبة
في لسان العرب ٩/١٥٣ (سفف)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣١٠.

* كَنُوحِ رِيَشِ حَمَامَةٍ نَجْدِيَّةٍ وَمَسَّخَتْ بِاللَّثَتَيْنِ عَضْفَ الْإِنْمِدِ
البيت من الكامل، وهو لخفاف بن ندبة في ديوانه ص ٥١٤؛ والإنصاف ٢/٥٤٦؛
وشرح شواهد المغني ١/٣٢٤؛ والكتاب ١/٢٧؛ ولسان العرب ٥/٣١٦ (تيز)، ١٥/٤٢٠
(بدي)؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٢/٧٧٢؛ وشرح أبيات سيويه ١/٤١٦؛ وشرح

المفصل ١٤٠/٣؛ ومغني اللبيب ١٠٥/١؛ والمنصف ٢٢٩/٢.

مَا بَالُ هَئِذَاكَ لَا تَنَامُ كَأَنَّمَا كُحِلَتْ مَآقِبُهَا بِكَحْلِ الْإِثْمِدِ
البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٠٨^(١١)؛ ولسان العرب
١٠/٣٣٦ (مأق)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٦٤؛ وتاج العروس (مأق).

بِعَيْنِي مَهَاةٌ تَحْدُرُ السَّمْعَ مِنْهُمَا بَرِيَمَيْنِ شَتَّى مِنْ مُسَوِّجٍ وَإِثْمِدِ
البيت من الطويل، وهو لملقمة الفحل في ديوانه ص ١٠٥؛ ومقاييس اللغة ١/٢٣٢.

يَا هَمْرُو أَحْسِنْ نَوَالَكَ اللَّهُ بِالرُّشْدِ وَأَقْرَأْ سَلَامًا عَلَى الدُّلْفَاءِ بِالثَّمَدِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/٣٦٦؛ ومجمل اللغة ٤/٣٥٩؛
وأساس البلاغة ص ٤٧٧ (نوي).

بَلَى ثَمَّ لَمْ نَمَلِكْ مُقَادِيرَ سُدَّتْ لَنَا مِنْ كَدَا هِنْدٍ عَلَى قِلَّةِ الثَّمَدِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ١٥/١٢٧
(كد)؛ وتاج العروس (كد).

• وَأَحْكُمْ كَحْكُمِ فَتَاةِ الْحَيِّ إِذْ نَظَرْتُ إِلَى حَمَامِ شِرَاجٍ وَإِرِدِ الثَّمَدِ
البيت من البسيط، وهو للناغية النيباني في ديوانه ص ٢٢٣؛ وأدب الكاتب ص ٢٥؛
والحيوان ٣/٢٢١؛ والدرر ١/٢١٧، ٢/٢٠٦؛ وشرح أبيات سيويه ١/٣٣؛ والكاتب
١/١٦٨؛ ولسان العرب ١٢/١٤١ (حكم)، ١٢/١٥٩ (حمم)؛ وبلا نسبة في شرح
النصريح ١/٢٢٥.

يَا هَمْرُو أَحْسِنْ نَوَالَكَ اللَّهُ بِالرُّشْدِ وَأَقْرَأْ سَلَامًا عَلَى الْأَنْقَاءِ وَالثَّمَدِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥٥٩ (لوم)، ١٥/٣٤٩
(نوي)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٥٥٦؛ وتاج العروس (نوي).

وَأَصْفَرُ مَضْبُوحٍ نَظَرْتُ حُوزَارَهُ عَلَى النَّارِ وَاسْتَوْدَقْتُهُ كَفَّ مُجْعِدِ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب ١/٦٢٣
(عقب)، ٣/١٣١ (جمد)، ٦/١١٨ (ضرس)؛ والتنبية والإيضاح ١/١١٨، ٢/١٦؛ وكتاب
العين ٣/١٠٩؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦٧٨؛ وتاج العروس ٣/٣٩٨ (عقب)، ٧/٥٢٢
(جمد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٢٢ (ضبح)، ٤/٢١٩ (حور)؛ وجمهرة اللغة ص
٤٥٠؛ والمختص ٣/١٣، ١٣/٢٢؛ وتاج العروس ٦/٥٦٣ (ضبح)، ١١/١١٣ (حور).

(١) وفيه الأرميد مكان الإثميد.

سَلِي عَنِّي الرَّكْبَ الَّذِينَ تَلْفُهُمْ ذِرَاعِيَّةٌ إِنْ يَجْمُدُ الْمَاءُ يَجْمُدُ
البيت من الطويل، وهو لمدرک بن السُّدْرِي فِي كِتَابِ الْجِيمِ ٣/٣٢١.

• وَجَدْتُ أَمَّنَ النَّاسِ قَيْسَ بْنَ أَشْعَثِ فَإِيَّاهُ فِيمَا نَابَنِي فَلَأَحْمَدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٢٨٨.

فَقُلْتُ لَهُ: قَدْ كُنْتَ فِيهَا مُقْصِرًا وَقَدْ ذَهَبَتْ فِي غَيْرِ أَجْرٍ وَلَا حَمْدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٩٨ (قصر).

• وَأَنْتَ الَّذِي يَا سَعْدُ أَبْتُ بِمَشْهَدِ كَرِيمٍ وَأَنْوَابِ السِّيَادَةِ وَالْحَمْدِ
البيت من الطويل، وهو لحيان بن ثابت في الدرر ١/٢٨٩؛ وبلا نسبة في همع
الهماع ١/٨٨.

لَنَا سَابِقَاتِ الْعَزِّ وَالشَّعْرِ وَالْحَصَى وَرِيمِيَّةِ الْمَجْدِ الْمَقْدَمِ وَالْحَمْدِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٩١؛ وأساس البلاغة (ربيع).

إِنِّي كَمَا قَدْ تَعْلَمِينَ لِأَنْقَسِي نُقْيَا وَأَعْطِي مَنْ تَلَادِي لِلْحَمْدِ
البيت من الكامل، وهو للنمر بن توبل في ديوانه ص ٣٤٣؛ وأساس البلاغة ص ٥٠٧
(وفي)؛ وسقط اللآلي ص ٥٤٧.

مَا إِنْ مَدَحْتُ مُحَمَّدًا بِمَقَالَتِي لَكِنْ مَدَحْتُ مَقَالَتِي بِمُحَمَّدِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٦/٢٤١ (عدرس).

إِلَيْكَ أَيْتَ اللَّغْنِ كَانَ كَلَالُهَا إِلَى الْمَاجِدِ الْقَرْمِ الْجَوَادِ الْمُحَمَّدِ
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٣٩؛ ولسان العرب ٣/١٥٧
(حمد)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٢٢٠ ومقاييس اللغة ٢/١٠٠؛ وتاج العروس ٨/٤١ (حمد).

وَسَرَى لَأَمَّ مُحَمَّدٍ وَقَطِينَهَا أَسْقَى الْإِلَهَ قَطِينًا أُمَّ مُحَمَّدِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٠٠.

سَوَى إِبِكَ الْأَدْنَى وَأَنْ مُحَمَّدًا هَلَا كُلُّ عَالٍ يَا ابْنَ عَمِّ مُحَمَّدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٧ (أبي)؛ وتاج العروس
(أبي).

يَسْأَلُ لِي الْعِضُّ الْمُحَاسِبُ نَفْسَهُ أَضَاعَ وَأَفْنَى مَالَهُ ابْنُ مُحَمَّدِ
البيت من الطويل، وهو للثعلبي في كتاب الجيم ٢/٢٣٣.

* **فَمَا حَمَلَتْ مِنْ نَاقَةٍ فَوْقَ رِجْلِهَا أَبْرًا وَأَوْقَى ذِمَّةً مِنْ مُحَمَّدٍ**
البيت من الطويل، وهو لأنس بن زيم الأنصاري في خزانة الأدب ٦/٤٧٤؛
وللأنصاري في الأزهية ص ٢٢٧.

* **إِنَّ الرَّزِيَّةَ لَا رَزِيَّةَ مِثْلَهَا فِقْدَانُ مِثْلِ مُحَمَّدٍ وَمُحَمَّدٍ**
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ١/١٦١؛ والدرر ٦/٧٤، وشرح التصريح
٢/١٣٨؛ وشرح شواهد المغني ٢/٧٧٥؛ ومغني اللبيب ٢/٣٥٦؛ والمغرب ٢/٤٤؛ وهمع
الهوامع ٢/١٢٩؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣/٢١١.

ولقد خشيتُ بأنَّ مَنْ تَبِعَ الْهَدَى سَكَنَ الْجَنَانَ مَعَ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٢٩ (خشي)؛ ومقاييس اللغة
٢/١٨٤؛ ومجمل اللغة ٢/١٨٨؛ وتاج العروس (خشي).

* **وَبَاتَ وَبَاتَتْ لَهُ لَيْلَةٌ كَلَيْلَةِ ذِي الْعَائِرِ الْأَزْدِ**
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٨٥؛ وتخليص الشواهد ص
٢٤٣؛ وشرح قطر الندى ص ١٣٦؛ وله أو لامرئ القيس بن عانس في شرح التصريح
١/١٩١؛ ولعمرو بن معديكرب في ديوانه ص ٢٠٠؛ ولعمرو أو لامرئ القيس في سمط
اللائي ص ٥٣١؛ ولامرئ القيس بن عانس في المقاصد النحوية ٢/٣٠؛ وله، أو لامرئ
القيس الكندي، أو لعمرو بن معديكرب في شرح شواهد المغني ٢/٧٣٢؛ وبلا نسبة في
أوضح المسالك ١/٢٥٤؛ وجمهرة اللغة ص ٧٧٥؛ وشرح الأشموني ١/١١٥.

فَرَأَى مَغِيبَ الشَّمْسِ عِنْدَ مَسَانِهَا فَمِنْ ذِي خُلْبٍ وَتَأَطٍ حَزْمَدِ
البيت من الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب
٣/١٤٨ (حرمذ)، ٧/٢٦٦ (تأط)؛ ومقاييس اللغة ١/١٥٤؛ وتهذيب اللغة ٧/٤١٨؛ وتاج
العروس ٢/٣٦ (أوب)، ٨/٢٤ (حرمذ)، ١٩/١٧٥ (تأط)؛ ولتبع في تاج العروس ٢/٣٨٠
(خلب)؛ ولسان العرب ١/٢١٩ (أوب)، ٣٦٥ (خلب)، ٣/١٤٨ (حرمذ)؛ وكتاب العين
٤/٢٧٠، ٨/٤١٧؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٣٠، ١٤/٥، ١٥/٦٠٧؛ وبلا نسبة في مقاييس
اللغة ١/٣٩٨؛ وجمهرة اللغة ص ١١٤٠.

لِعَمْرِي وَمَا أَمْرِي عَلَيَّ بِغُمَّةٍ نَهَارِي وَمَا لَيْسِي عَلَيَّ بِسَرْمَدِ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب ١٢/٤٤٢
(غمم)؛ وتهذيب اللغة ١٦/١١٥؛ وتاج العروس (غمم).

* **فَإِنْ شِيتَ آبِثُ بَيْنَ الْمَقَامِ وَالرُّوْثَنِ وَالْحَجَرِ الْأَسْوَدِ**

نَيْئُكَ مَا دَامَ حَقْلِي مَعِي أَمْدٌ بِهِ أَمَدَ السَّرْمَدِ
 البيتان من المتقارب، وهما لامية بن عائد الهذلي في خزانة الأدب ٩٤/١٠؛ والدرر
 ٢٣٥/٤؛ وشرح أشعار الهذليين ٤٩٣/٢؛ وبلا نسبة في شرح شواهد المغني ٩٣١/١؛
 ومغني اللبيب ٦٣٧/٢؛ ومع الهوامع ٤٣/٢.

فَصَدَدْتُ عَنْهُمْ وَالْأَجْبَةَ فِيهِمْ طَمَعًا لَهُمْ بِعِقَابِ يَوْمِ سَرْمَدِ
 البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٨٤ (طبع).

فَمَقَوْتُ عَنْهُمْ حَقْوًا غَيْرَ مُثَرَّبٍ أُولَى لَهُمْ بِعِقَابِ يَوْمِ سَرْمَدِ
 البيت من الكامل، وهو لبشر بن أبي خازم في ملحق ديوانه ص ٢٢٩؛ وله أو لتبع
 الحميري في لسان العرب ٢٣٥/١ (ثرب)؛ ولتبع في لسان العرب ٤١٢/١٥ (ولي)؛ وكتاب
 العين ٢١٩/٧؛ وأساس البلاغة ص ٤٤ (ثرب).

كَقَنْطَرَةِ الرُّومِيِّ أَقْسَمَ رُبُّهَا لَتَكْتَنَّقُنَّ حَتَّى تُشَادَ بِقَرْمَدِ
 البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ١١٨/٥
 (قنطر)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٥/٩.

وَوَثَّتْ مِنَ الْقَصَبِ الْمُمِخُّ ثَمَانِيًا وَوَلَّيْنًا مَجْمَعًا رَوَّهَا الْمُتَقَرِّمَدِ
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١١٢/٢.

وَإِذَا طَعَنْتَ طَعَنْتَ فِي مُسْتَهْدِفٍ رَابِي الْمَجَسَّةِ بِالْعَبِيرِ مُقَرَّمَدِ
 البيت من الكامل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٣٥٢/٣
 (قمرمد)؛ ومقاييس اللغة ٧٦/٢، ٤/٦؛ وتهذيب اللغة ٢١٢/٦؛ ٤١٠/٩؛ وتاج العروس
 ٣٣/٩ (قمرمد)، ٧/١١ (حزر)، ١٤٥/٢٣ (حصف)، ٤٨٩/٢٤ (هدف)؛ وبلا نسبة في
 لسان العرب ٣٤٦/٩ (هدف)؛ والمختص ٢١٢/١١.

فَأُصْحِحْتُ كَبَيَانَ التَّهَامِيِّ شَادَهُ بَطِيْنٌ وَجِيَارٌ وَكِلْسٌ وَقَرْمَدِ
 البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٣٩؛ ومقاييس اللغة ٤٩٨/١.

إِذَا مَا نَأْتَنِي أُمُّ عَمْرٍو فَتَضَمَّنَتْ سَمَارَ الْقَدَى حَيْثِي مَعَ الْأَخْيَيْنِ الرُّنْدِ
 البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في كتاب الجيم ١٩٠/٢؛ وليس في ديوانه.

وَلِفُوكٍ أَشْهَى لَوْ يَحِلُّ لَنَا مِنْ مَاءٍ مُوَهَّبَةٍ عَلَى شَهْدِ
 مِنْ نَظْفَةٍ فِي شَنْبَةِ خَلْقِي مِنْ مَاءٍ مُوَهَّبَةٍ عَلَى صَمَدِ

البيتان من الكامل، وهما بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٥١٠ (وهب). وراجع قافية «شهد».
 كأن لم نَعْبُدْ بِالْوَصْلِ بَا هُنْدُ بَيْنَنَا جَلْبَابُ أَسْفَارٍ كَجَنْدَلَةِ الصَّمَدِ
 البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ٢٧٥/١

(جلبن)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٥٩؛ وتاج العروس ٢/١٧٦ (جلب)، ١٨٣ (جلبن).

نَرَى جُنُوتَيْنِ مِنْ نُرَابٍ عَلَيْهِمَا صَفَائِحُ صُومٍ مِنْ صَفِيحٍ مُصَمِّدٍ
البيت من الطويل، وهو لطفة بن العبد في ديوانه ص ٢٣٣، ولسان العرب ١٤/١٣٢
(جنا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٣٤؛ وتهذيب اللغة ١١/١٧١؛ وتاج العروس (جنا). وراجع
قافية «مضد».

وَأَرُوعَ نَبَاضٍ أَحَدُ مَلَمَلَمٍ كَمِرْدَاةٍ صَخِرٍ فِي صَفِيحٍ مُصَمِّدٍ
البيت من الطويل، وهو لطفة بن العبد في ديوانه ص ٢٨؛ وأساس البلاغة (حذ).

• وَإِنْ يَلْتَقِ الْحَمِيَّ الْجَمِيْعُ ثَلَاثِي إِلَى دُرُوزَةِ الْبَيْتِ الْكَرِيمِ الْمُصَمِّدِ
البيت من الطويل، وهو لطفة بن العبد في ديوانه ص ٢٣٠ والأزهية ص ٢٧٤
وخزانة الأدب ٩/٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١ ويلا نسبة في جواهر الأدب ص ٢٤٣ ووصف
المباني ص ٨٣.

وَمَنْ هَصَاكَ فَعَايِبُهُ مُعَايِبَةً تَنْهَى الظُّلُومَ وَلَا تَقْعُدُ عَلَى الضَّمْدِ
البيت من البسيط، وهو للنايفة النيباني في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب ٣/٢٦٥
(ضمد)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٢٣٣؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٧٠؛ وكتاب الجيم ٢/٢٠٣
ومجمل اللغة ٣/٢٨٩؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥٩؛ والمختصر ١٣/٢٢٢؛ وتهذيب اللغة
١٢/٦؛ وأساس البلاغة ص ٢٧١ (ضمد)؛ وتاج العروس ٨/٣١٣، ٣١٤ (ضمد)؛ وكتاب
العين ١/١٨٠، ٧/٢٤.

دَهْتَنِي إِلَيْهَا مُقَاتَاهَا وَجِيئَهَا فَمِلْتُ كَمَا مَالَ الْمُحِبُّ عَلَى عَمْدِ
البيت من الطويل، وهو للهدلي في سبط اللآلي ص ٦٥٣؛ ولم أقع عليه في شرح
أشعار الهدليين؛ ويلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٨٧.

تُرَجِّي حِكَاكَ الصِّبِّ أَحْصَامَهَا الْمُلا وَمَا نَزَلْتُ حَوْلَ الْمِقَرِّ عَلَى عَمْدِ
البيت من الطويل، وهو للطرماع في ملحق ديوانه ص ٥٦٩؛ ولسان العرب ١٠/٤٦٨
(عكك)، ١٢/١٨٢ (خصم)؛ وتاج العروس (عكك)؛ وللأخطل في تاج العروس (خصم)؛
وليس في ديوانه.

تَقُولُ وَقَدْ نَجَّبْتَهَا عَنْ بِلَادِهَا أَتَقَمَّلُ هَذَا بِأَحْوَيِّ عَلَى عَمْدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٩٨ (قصر)، ١٤/٢١٠ (حوا)؛
وتاج العروس (حوا).

بَنَى السَّمَاءَ فَتَوَّاهَا يَبْنِيهَا وَلَمْ يَمْدْ بِأَطْنَابٍ وَلَا عَمَدٍ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٢٢/٥.

* هَبَيْتُكَ أُمَّكَ إِنْ قَتَلْتَ لَمُسْلِمًا حَلَّتْ عَلَيْكَ عَقُوبَةُ الْمُتَمَعِّدِ

البيت من الكامل، وهو لعاتكة بنت زيد في الأغاني ١١/١٨؛ وخزانة الأدب
١٠/٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٦، ٣٧٨؛ والدرر ٢/١٩٤؛ وشرح التصريح ١/٢٣١؛ وشرح شواهد
المغني ١/٧١؛ والمقاصد النحوية ٢/٢٧٨؛ ولأسماء بنت أبي بكر في العقد الفريد
٣/٢٧٧؛ وبلا نسبة في الأزهية ص ٤٩؛ والإنصاف ٢/٦٤١؛ وأوضح المسالك ١/٣٦٨؛
وتخليص الشواهد ص ٣٧٩؛ والجنى الداني ص ٢٠٨؛ ووصف المباني ص ١٠٩؛ وسرّ
صناعة الإعراب ٢/٥٤٨، ٥٥٠؛ وشرح الأشموني ١/١٤٥؛ وشرح ابن عقيل ص ١٩٣؛
وشرح عمدة الحافظ ص ٢٣٦؛ وشرح المفصل ٨/٧١، ٩/٢٧؛ واللامات ص ١١٦؛
ومجالس ثعلب ص ٣٦٨؛ والمحتسب ٢/٢٥٥؛ ومغني اللبيب ١/٢٤؛ والمقرب
١/١١٢؛ والمنصف ٣/١٢٧؛ وجمع الهوامع ١/١٤٢.

إِلَى إِرْمٍ ذَاتِ الْعِمَادِ وَإِنِّهَا لِمَوْضِعٌ قَصْدِي مُوجِفًا وَتَعَمُّدِي
البيت من الطويل، وهو للبحترى في ديوانه ص ٨١٧؛ وتاج العروس (أرم).

بَنَى أُمَّ الْبَيْنِ السَّمَّ يَرْغَكُمُ وَأَنْتُمْ مِنْ ذَوَاتِ أَهْلِ نَجْدٍ
تَهَكُّمُ هَامِرٍ أَبِي بَرَاءٍ لِيخْفِرَهُ وَمَا خَطَأَ كَعْمَدِ
البيتان من الوافر، وهما لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٦٠^(١)؛ وأساس البلاغة
(هكم).

رَفَعَتْ مَجْدًا تَمِيمٌ يَا هَلَالٌ لَهَا رَفَعَ الطَّرَافِ عَلَى الْعِلْيَاءِ بِالْعَمَدِ
البيت من البسيط، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٧٨؛ وأساس البلاغة ص ٢٧٨
(طرف).

وَخَيْسَ الْجَنِّ إِنْ قَدْ أُذِنْتُ لَهُمْ يَبْنُونَ تَدْمُرَ بِالصُّفَّاحِ وَالْعَمَدِ
البيت من البسيط، وهو للتابغة الذبياني في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب ٣/٣٠٤
(عمد)، ٤/٢٩١ (دمر)؛ وكتاب العين ٤/٢٨٨، ٨/٤٠؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤١؛
وتهذيب اللغة ٢/٢٥٢؛ وتاج العروس ٨/٤١١ (عمد)، ١١/٣١٠ (دمر).

جَلَا الْقَطْرَ عَنْ أَطْلَالٍ سَلِمَى كَأَنَّمَا جَلَا الْقَيْنُ عَنْ ذِي هَبَّةٍ دَائِرَ الْغَمَدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٧٧٨ (هب)؛ وتاج العروس
٤/٣٧٣ (هب).

• تَرِيدِينَ كَيْمًا تَجْمِينِي وَخَالِدًا وَهَلْ يُجْمَعُ السِّفَانِ وَيَحَكُّ فِي غَمْدِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في خزانة الأدب ٨٤/٥، ٥١٤/٨؛
والدرر ٤/٦٨؛ وشرح أشعار الهذليين ١/٢١٩؛ ولسان العرب ٣/٢٦٦ (ضمد)؛ وللهدلي
في إصلاح المنطق ص ٥٠؛ وبلا نسبة في معجم الهوامع ٥/٢.

وَكَمْ مِنْ مَاجِدٍ مَلِكٍ قَتَلْنَا وَأَخْرَسُوقَةَ عَزَبٍ قُمْدُ
البيت من الوافر، وهو لأبي ثور عمرو بن معديكرب في ديوانه ص ١٠١؛ وكتاب
الجميم ٣/١٢٢.

الْخُمْرُ فِيهِ تَقَرُّ أَهْيُنَا خَيْرٌ مِنَ الْأَجْرِ وَالْكَمْدِ
البيت من السريع، وهو للفرزاني في لسان العرب ٧/٢٦ (خصص)؛ وديوان الأدب
٣/٢١؛ وتاج العروس ١٧/٥٥٣ (خصص).

لَهْفِي عَلَيْهِمْ لَقَدْ أَضْبَحْتُ بَعْدَهُمْ كَثِيرَةَ الْهَمِّ وَالْأَحْزَانِ وَالْكَمْدِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/١٢٧ (بيض).

أَوْ مَائَةً تُجَمَلُ أَوْلَادُهَا لَفَوْا وَعُرِضَ الْمَائَةِ الْجَلْمَدِ
البيت من السريع، وهو للمثقب العبدي في ديوانه ص ١٥؛ ومجمل اللغة ٤/٢٨٢؛
ولسان العرب ٧/١٨٦ (عرض)؛ ومقاييس اللغة ٥/٢٥٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ١٣٢٠؛ ومقاييس اللغة ١/٥٠٧؛ ولسان العرب ٣/١٢٩ (جلمد).

وَسِمْلَةٌ خُلِجَتْ تُعَارِضُ فَخَلَهَا لِلْكُورِ سَيِّدَةِ الْمَخَاضِ الْجَلْمَدِ
البيت من الكامل، وهو لصالح في كتاب الجميم ١/١٣٦؛ وليس في ديوان صالح بن
عبد القدوس.

تَبْعُزْ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَمَائِنٍ تَحْمَلْنَ مِنْ وَادِي الْعَنَاقِ فَتَهْمَدِ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب ١٠/٢٧٧
(عناق)؛ ومعجم ما استعجم ص ٣٩٦؛ وتاج العروس (عناق).

أَتَسْتَبِينَ أَيَّامًا لَنَا بِدُحِيضَةٍ وَأَيَّامَنَا بَيْنَ الْبَدِيِّ فَتَهْمَدِ
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٣٩؛ ولسان العرب ٧/١٤٩
(دحوض)؛ وكتاب العين ٣/١٠١؛ وتاج العروس ١٨/٣٢٧ (دحوض).

• لَعْمَرُكَ مَا الْفَيْئَانُ أَنْ تَتَّبَتِ اللَّحَى وَلَكُنَّمَا الْفَيْئَانُ كُلُّ فَتَى نَدِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح شواهد المعني ٢/٩٦٤؛ ومعني اللبيب

أَبَا الْكُشُوحِ أَيْضَانِ كَلَامَا كَمَا لَيْتَ الْخَطْمِيَّ وَارِي الْأَزَانِدِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩٠؛
ولسان العرب ١٩٥/٣ (زند)، ٨٧/١٥ (علا)؛ وتاج العروس ١٤٦/٨ (زند)؛ ويلا نسبة في
المختصص ٢٧/١١.

وَقَالُوا: تَرَكْنَاهُ تَرَلَزَلُ نَفْسُهُ وَقَدْ امْتَدُونِي أَوْ كَذَا فِيرِ سَانِدِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩١؛
ولسان العرب ٣٠٨/١١ (زلزل)؛ وتاج العروس (زلزل).

• إِنَّ الْحَقُّ لَا يَخْفَى عَلَى ذِي بَصِيرَةٍ وَإِنْ هُوَ لَمْ يَغْدِمْ خِلَافَ مُعَانِدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ١٤٥/١؛ وشرح شواند المغني
٦٠٤/٢؛ ومغني اللبيب ٢٣٢/١.

غَدُونَا شَطَّ نَهْرِ الْهِنْدَمَنْدِ سُكَارَى أَخَذِي بِالدُّشْتَبَنْدِ
البيت من الوافر، وهو لأبي بكر الخوارزمي في تاج العروس ٣٥١/٩ (هند)؛ ومعجم
البلدان ٤١٨/٥ (هندمند).

أَيْبِرُ بِهِ إِلَى التُّمَّانِ حَتَّى أُنَيْخَ عَلَى تَحِيَّتِهِ بِجَنْدِي
البيت من الوافر، وهو لعمرو بن معديكرب في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب
٢١٦/١٤ (حيا)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٠/٥؛ وتاج العروس (حيا)؛ وإصلاح المنطق
ص ٣١٦؛ ويلا نسبة في المختصص ١٣٦/٣.

بِحَمْدِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ أَقْرَهُمُ شِبَابًا وَأَغْرَاكُمْ حِرَاقَلَةَ الْجُنْدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥١/١١ (حزقل)، ١٥٣
(حكل).

فَلَمَّا عَلَا وَجْهُ النَّهَارِ وَرَفَعَتْ بِهِ الطَّيْرُ أَصْوَاتًا كَوَاعِيَةِ الْجَنْدِ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٧٥؛ وأساس البلاغة ص ٥٠٤
(وعي).

فَلَيْتِي إِنْ أَتَعَّ بِكَ لَا أَهْلُكَ كَوَفَّعِ السُّبَيْفِ ذِي الْأَثْرِ الْفِرْنِدِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٤ (أثر)؛ وتاج العروس ١٤/١٠
(أثر).

كَأَنَّ الْخُزَامِيَّ خَالَطَتْ فِي ثِيَابِهَا جَيْبًا مِنَ الرِّيحَانِ أَوْ قُضِبِ الرُّنْدِ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب ٢٦٢/١٣
(ضنن).

أَنَّ هَتَمَتْ وَرَقَاءُ فِي رَوْنَقِ الضَّمَى عَلَى فَنَنِ غَضُّ النَّبَاتِ مِنَ الرُّنْدِ
البيت من الطويل، وهو لابن الدمينية في ديوانه ص ١٨٥، والأغاني ١٧/١٠٩؛
والكامل ١٧٨٨، وبلا نسبة في مقياس اللغة ٢/٤٤٤.

العَبْدُ عَبْدُكُمْ أَفْتَلُوا بِأَخِيكُمْ جَهْمُ بْنُ نَائِلَةَ اللَّذِيذِ الْأَزْنَدِ
البيت من الكامل، وهو للمتلمس في ديوانه ص ١٥٢^(١)؛ وكتاب الجيم ٢/٧٧.

• وَهَزَقُ الْفَرْزَقِ شَرُّ الْمُرَوِّقِ خَيْبَةُ الثَّرَى كَابِي الْأَزْنَدِ
البيت من المتقارب، وهو لجرير في ديوانه ص ٨٤٣، والدرر ١/١٦٧؛ والمقاصد
النحوية ١/٤٢٤، وبلا نسبة في معجم الهوامع ١/٥٣.

إِذَا أَنْتِ فَكَهْتِ الرَّجَالَ فَلَا تَلْعُ وَقُلِّ مِثْلَ مَا قَالُوا وَلَا تَتَزْنَدِ
البيت من الطويل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٣/١٩٦
(زند)؛ ومقياس اللغة ٣/٢٨، ومجمل اللغة ٣/٢٥، وتهذيب اللغة ٣/٢٣، ١٣/١٨٢؛
وأساس البلاغة ص ١٩٦ (زند)؛ وتاج العروس ٨/١٤٩ (زند)، ٢٢/١٧٦ (لوع). وانظر
قافية «تَزْنِدُ»، وقافية «تَرْتَكُ».

• وَمِنْ عِفَّةٍ مَا يَنْبَغُنُ شَكِيرُهَا قَدِيمًا وَيَقْتَطُ الرُّنَادُ مِنَ الرُّنْدِ
راجع:

إِذَا مَاتَ مِنْهُمْ مَيْتٌ سَرَقَ ابْنُهُ وَمِنْ عِفَّةٍ مَا يَنْبَغُنُ شَكِيرُهَا
كَأَنَّهُ جِنَزَ مِنْهَا بِحَمْرِ غَضَا فِي مُنْتَدِيرٍ إِلَى جُرْثُومَةٍ سَنَدِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٣٠.

• وَالْمُؤْمِنِ الْعَائِدَاتِ الطَّيْرِ يَمْسَحُهَا رُكْبَانُ مَكَّةَ بَيْنَ الْغَيْلِ وَالسَّنَدِ
البيت من البسيط، وهو للناطقة الديباني في ديوانه ص ٢٥ (وفيه «والسَّعْدِ» مكان
«السَّنَدِ»)؛ وخزانة الأدب ٥/٧١، ٧٣، ١٨٣، ٨/٤٥٠، ٤٥١؛ وبلا نسبة في خزانة
الأدب ٩/٣٨٦؛ وشرح المفصل ٣/١١.

أَلَا يَلْدَرِي دَهَبٌ خَالِصٍ كُلُّ صَبَاحٍ آخِرَ الْمُسْنَدِ
البيت من السريع، وهو للمتعب العبدي في ديوانه ص ١١٢؛ ولسان العرب ٧/١٨٧
(عرض).

(١) ورواية المعجز فيه:

وبفاحمٍ رَجَلٍ أَيْسٍ نَبْثُهُ كَالكَرْمِ مَالَ عَلَى الدُّعَامِ المُسْنَدِ
البيت من الكامل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٩٦، وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ٦٦٣؛ والاشتقاق ص ١٦٩.

سَبَغَتْ قُصِيرَاهُ وَأَسْنَدَ ظَهْرَهُ وَإِذَا تَدَافَعَ خَلْتَهُ لَمْ يُسْنَدِ
البيت من الكامل، وهو لابن أحرر في ديوانه ص ٥٧؛ وتاج العروس ٥٠١/٢٢
(سبح).

* كُؤْلُ عِنْدِ لَكَ عِنْدِي لَا يُسَاوِي نَضْفَ عِنْدِ
البيت من مجزوء الرمل، وهو لبعض المولدين في مغني الليب ١٥٦/١.

* فَمَا تَتَغَيَّرُ مِنْ بِلَادٍ وَأَهْلِهَا فَمَا غَيَّرَ الْأَيَّامُ وَدُكُمُ عِنْدِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحافظ ص ٣٥٠.

* تَسَلَيْتُ طُرّاً عَنْكُمْ بَعْدَ بَيْنِكُمْ بِذِكْرَائِكُمْ حَتَّى كَأَنَّكُمْ عِنْدِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٣٢١/٢؛ وشرح الأشموني
٢٤٨/١؛ وشرح التصريح ٣٧٩/١؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٤٢٦؛ والمقاصد النحوية
١٦٠/٣.

أولئك أولى من يهودٍ بمدحةٍ إذا أنت يوماً قلتها لم تُقْنَدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٥/١١ (فيل).

إلا سليمان إذ قال الإله له قم في البرية فاحذذها عن القند
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٠؛ ولسان العرب ١٤٢/٣
(حدد)؛ وكتاب العين ٤٩/٨؛ ومقاييس اللغة ٣/٢؛ ومجمل اللغة ٦/٢؛ وتهذيب اللغة
٤٢٠/٣؛ وتاج العروس ٧/٨ (حدد).

إن يُنْبَطُوا يُنْبَطُوا وَإِنْ أَمَرُوا يَوْمًا فَهُمْ لِلْفَنَاءِ وَالْفَنَدِ
البيت من المنسرح، وهو لليد في ديوانه ص ١٦٠^(١)؛ وكتاب العين ٢١/٤.

أبى القلبُ إلا أمَ حَمَرٍ وَحَيْهَا عَجُورًا وَمَنْ يَخْبِبُ عَجُورًا يُقْنَدِ
البيت من الطويل، وهو لأبي الأسود في ديوانه ص ١١٣، ٢٦٤؛ وتاج العروس
١٢٠/٢١ (رقع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣٢/٨ (رقع).

(١) ورواية المعجز فيه:

* **وَيَنْلُمُ لَدَاتِ الثُّبَابِ مَعِيْشَةً** مَعَ الْكُثْرِ يُغَطِّأُ الْفَتَى الْمُثْلِفُ النَّدِيّ
البيت من الطويل، وهو لعلمقة بن عبدة في ديوانه ص ١٢١؛ وخزانة الأدب
٢٧٩/٣، ٢٨١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٢٠٢؛ ولخالد بن علقمة الدارمي
في لسان العرب ٥٦٤/١١ (قلل).

* **وَيُثْرِرُ جَيْبَ السَّرْعِ عَنْهَا إِذَا مَشَتْ حَمِيلٌ كَقُرْمُوطِ الْفَصَا الْخَضِيلِ النَّدِيّ**
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٧/٧ (قرمط)؛ وكتاب الجيم
١١١/٣؛ وتهذيب اللغة ٤٠٩/٩؛ وتاج العروس ٢٢/٢٠ (قرمط)؛ وكتاب العين ٢٥٩/٥.

* **فَقَامَ يَدُوْدُ النَّاسَ عَنْهَا بِسَيْفِهِ** فقال ألا لمن سبيل إلى هندي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٥٢/٨؛ وتهذيب اللغة ٤٢٣/١٥؛
وتاج العروس (ألا)، (لا)؛ وأوضح المسالك ١٣/٢؛ وتخليص الشواهد ص ٣٩٦؛
والجنى الداني ص ٢٩٢؛ والدرر ٢٢١/٢؛ وشرح الأشموني ١٤٨/١؛ وشرح التصريح
٢٣٩/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٥٥؛ ولسان العرب ٤٣٤/١٥ (ألا)، ٤٦٨/١٥ (لا)؛
ومجالس ثعلب ص ١٧٦؛ والمقاصد النحويّة ٣٣٢/٢؛ ومعجم الهوامع ١٤٦/١.

* **فِيهِمْ جِيَادٌ وَأَخْطَارٌ مُؤَثَّلَةٌ** من هند هندي وإرياء على الهندي
البيت من البيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٤٣٧/٣ (هند)؛ وتهذيب
اللغة ٢٠٤/٦؛ وتاج العروس ٣٤٩/٩ (هند).

* **فَكُنْ دُخَسًا فِي الْبَحْرِ أَوْ جُزْ وَرَاءَهُ** إلى الهندي إن لم تلق قحطان بالهندي
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب ٧٨/٦
(دخس)؛ وتهذيب اللغة ١٦٠/٧؛ وتاج العروس ٦٠/١٦ (دخس).

* **وَيَبْسِمُ عَنْ أَلْمَى كَأَنَّ مُنَوَّرًا** تَخَلَّلَ حُرَّ الرَّمْلِ دِخْصٌ لَهُ نَدِيّ
البيت من الطويل، وهو لطفة في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب ١٨٢/٤ (حرر)
٢٥٨/١٥ (لما)؛ والمحتسب ١٨٢/٢.

* **وَمُفَاصَّةٌ كَالنَّهْيِ تَنْجُبُ الْعَبَا** بِيَضَاءٍ كَفَتَ فَضْلُهَا بِمُهْنَدِ
البيت من الكامل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٧٨؛ وشرح شواهد
الإيضاح ص ٥٠٢؛ ولسان العرب ٨٠/٢ (كفت)؛ والمعاني الكبير ١٠٣٣/٢.

* **وَنَخْرُجُ مِنْهُ ضَرَّةُ الْقَوْمِ مَضْدَقًا** وطول الشرى دُرِّيٌّ عَضْبٌ مُهْنَدِ
البيت من الطويل، هو لدريد بن الصمة في ديوانه ص ١٧٢؛ ولسان العرب ٢٨٣/٤
(درر)، ٣٠٥ (ذرر)، ٤٨٣ (ضرر)، ١٩٥/١٠ (صدق)؛ وتاج العروس ٢٨٣/١ (درر)،

٣٦٩ (ذرب)، ٣٨٧/١٢ (ضرر)؛ والأصمعيّات ص ١١٠؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٥٩٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٠٥/١٤.

كَطَرَيْقَةَ بِنِ الْعَبْدِ كَانَ هَدِيَّهُمْ ضَرَبُوا صَمِيمَ قَدَالِهِ بِمُهْتَدِ
البيت من الكامل، وهو للمتلّمس في ديوانه ص ١٤٤؛ ولسان العرب ٣٥٨/١٥ (هدى)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٩٠؛ والمخصّص ١٩٧/١٢؛ وتهذيب اللغة ٣٨٠/٦؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٣/٦.

بُمُنْزَرَاتٍ بِالْأَكْفِ نَوَاهِلٍ وَيَكْلُ أَيْضَ كَالْفَدِيرِ مُهْتَدِ
البيت من الكامل، وهو لكعب بن مالك في ديوانه ص ١٩٩؛ ولسان العرب ٣٨٥/١ (ذرب)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٧٠/٦.

وَأَلَيْتُ لَا يَنْفُكُ كَشْحِي بِطَانَةَ لِعَضْبٍ رِقِيْقِ الثُّفْرِتَيْنِ مُهْتَدِ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب ٥٧٢/٢ (كشح)؛ وتاج العروس ٧٥/٧ (كشح).

* وَقَائِلِيَّةٌ مَا بَالَ دَوْسَرَ بَمَدْنَا صَحَا قَلْبُهُ عَن آلِ لَيْلَى وَعَن هِنْدِ
البيت من الطويل، وهو لدوسر بن دهل في الأصمعيّات ص ١٥٠؛ والإنصاف ٥٠٠/٢؛ والمقاصد النحوية ٣٦٦/٤؛ وبلا نسبة في خزنة الأدب ١٤٩/١، ١٥٠؛ وجواهر الأدب ص ٢٢٧؛ وشرح الأشموني ٥٤٣/٢؛ ومجالس نعلب ص ١٧٦.

أَبْشُرُهُ مَالِي وَيَخْشُرُ رَفْدَهُ تَيَّيْنُ رَوِيْدًا مَا أَمَامَةً مِنْ هِنْدِ
البيت من الطويل، وهو لعارق الطائي في المستقصى ١٨/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥/١٢ (أمم)؛ ومقاييس اللغة ٢٩/١؛ وتاج العروس (أمم).

* فَمَا وَالَ وَلَا وَاحٍ وَلَا وَاسٍ أَبُوهُنَّ وَهِنْدِ
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في شرح التصريح ٣٣٠/١؛ والممتع في التصريف ٥٦٧/٢؛ والمنصف ١٩٨/٢.

* أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَيْتَنُّ لَيْلَةَ وَهْنِي جَاذِ بَيِّنَ لِهَزْمَتَنِي هِنْدِ
البيت من الطويل، وهو لسحيم في الأشباه والنظائر ٢٩٤/١؛ وبلا نسبة في الدرر ١٠٥/١؛ ولسان العرب ٣٦٧/١٥ (هنا)؛ وجمع الهوامع ٣٩/١.

مَا صَارَ هِنْدُكَ رَوْشَنُ بِنِ مَحْسَنِ فِيمَا يَقُولُ النَّاسُ أَعْدَلُ شَاهِدِ
البيت من الكامل، وهو لعبد الله بن محمد بن ستان الخفاجي في تاج العروس ٣٦٢/٩ (هقد)؛ ومعجم البلدان ٤٢٦/٥ (ياقد).

* وَمَلَكَتْ مَا بَيْنَ الْعِرَاقِ وَيَشْرِبُ مَلَكًا أَجَارَ لِمُسْلِمٍ وَمُتَاهِدٍ
البيت من الكامل، وهو لابن ميادة في الأغاني ٢/٢٨٨؛ والدرر ٤/١٧٠، ٦/١٠٥؛
وشرح التصريح ١١/٢؛ وشرح شواهد المغني ٢/٥٨٠؛ والمقاصد النحوية ٣/٢٧٨؛ وبلا
نسبة في أوضح المسالك ٣/٢٩؛ والجنى الداني ص ١٠٧؛ وشرح الأشموني ٢/٢٩١؛
ومغني اللبيب ١/٢١٥؛ وجمع الهوامع ٢/٣٢، ١٥٧.

بِهِنَّ دُرُوءٌ مِنْ نَحَازٍ وَغُدَّةٍ لَهَا ذَرِيَاتٌ كَالثُّلَيْبِ التَّوَاهِدِ
البيت من الطويل، وهو للنايفة الذبياني في ديوانه ص ١٣٩^(١)؛ والمختص
١٣/٢٠٨؛ وأساس البلاغة ص ١٧٩ (رمز)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٧٩.
أَنَّ قَدْ نَصَصْتُ بَعْدَمَا شَبْتُ سَيْدًا تَقُولُ وَتُهْدِي مِنْ كَلَامِكَ مَا تُهْدِي
البيت من الطويل، وهو لحاجز بن الجميد الأزدي في أساس البلاغة ص ٤٥٩
(نصم).

وَإِنْ أَدَعَّ لِلْجُلَى أَكْنَ مِنْ حُمَاتِهَا وَإِنْ تَأْتِكَ الْأَعْدَاءُ بِالْجَهْدِ أَجْهَدِ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب ٢/٥٧٥
(كوح)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٤٨٧؛ وتاج العروس (جلل)؛ وبلا نسبة في المختص
١٩١/١٥.

* فَمَنْ نَالَ الْغِنَى فَلْيَصْطَنِعْهُ صَنِيعَتَهُ وَبِجَهْدِ كُلِّ جَهْدِ
البيت من الوافر، وهو لأحيجة بن الجلاح في الكتاب ٣/٩.

نَارَ عَثْمًا بِالْهَيْئَمَانِ وَغَرَّهَا قَلْبِي وَمَنْ لِكَ بِالنَّصِيحِ الْمُجْهَدِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٣٤ (جهد)؛ وتاج العروس
٥٣٧/٧ (جهد).

ثُمَّ اقْتَحَمْتُ مَنَاجِدًا وَلِزْمَتُهُ وَفَوَادُهُ زَجَلٌ كَمَزْفِ الْهُدْهِدِ
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ٣/٤٣٤
(هدد)؛ وتاج العروس ٩/٣٣٩ (هدد).

فَطَلَّ الْإِمَاءَ يَمْتَلِنَنَّ حَوَارِهَا وَيُسْمَى عَلَيْنَا بِالسُّدَيْفِ الْمُسْرَهْدِ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٩؛ ولسان العرب ٩/١٤٨
(سدف)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٦٨؛ وتاج العروس ٢٣/٤٢٦ (سدف).

(١) الرواية فيه:

بِخَطَطَنَّ بِالْمِيدَانِ فِي كُلِّ مَقْعَدٍ وَيَخَانُ زَمَانَ الثُّلَيْبِ التَّوَاهِدِ

* فَقَدْنِي وَإِيَّاهُمْ فَإِنَّ الْقَ بَعْضَهُمْ يكونوا كَتَجْبِلِ السَّنَامِ الْمُسْرَهْدِ البيت من الطويل، وهو لأسيد بن أبي إياس الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٦٢٨/٢؛ والمقاصد النحوية ٨٤/٣؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٢٢٤/١.

* أَرْمَانَ مَنْ يُرِدِ الصَّبِيَةَ يُضْطَنَعُ فينا ومن يُرِدِ الرَّهَادَةَ يُزْهَدِ البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٢٩١/١.

وَلَلْبَخْلَةُ الْأُولَى لِمَنْ كَانَ بَاخِلًا أَصْفًا، ومن يَبْخُلُ يَلْمُ وَيُزْهَدِ البيت من الطويل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ١٩٧/٣ (زهدي)؛ وتهذيب اللغة ١٤٥/٦؛ وتاج العروس ١٥٢/٨ (زهدي)؛ وأساس البلاغة ص ١٦ (بخل).

وَقَرَّبْتُ بِالْفُرْبَى وَجَدُّكَ أَنَّهُ مَتَى بِكَ عَقْدٌ لِلتَّكْيِيفَةِ أَشْهَدِ البيت من الطويل، وهو لطفة بن العبد في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب ١٩٧/٢ (نكت)؛ والتنبيه والإيضاح ١٩٠/١؛ ومقاييس اللغة ٤٧٥/٥؛ وتهذيب اللغة ١٨١/١٠؛ وتاج العروس ٣٧٧/٥ (نكت)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٤٩/١٢.

فَلَا تَحْسَبْنِي كَافِرًا لَكَ نِعْمَةٌ عَلَى شَاهِدِي يَا شَاهِدَ اللَّهِ فَاشْهَدِ البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٤٣؛ ولسان العرب ٢٤٣/٣ (شهد)؛ ومقاييس اللغة ٢٢١/٣؛ وتاج العروس ٢٥٧/٨ (شهد).

وَلَفُوكِ أَشْهَى لَوْ يَجِلُّ لَنَا مِنْ مَاءِ مَوْهَبَةٍ عَلَى شَهْدِ البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في ديوان الأدب ٢٢٤/٣؛ وتهذيب اللغة ٤٦٤/٦؛ وأساس البلاغة ص ٥١٠ (وهب)؛ وتاج العروس ٣٦٧/٤ (وهب). وانظر قافية «على خمر».

أَوْ كَانَ شُكْرَكَ أَنْ زَهَمْتَ نَفَاسَةً تَقْدِيكَ أَمْسٍ وَلِيْتِي لَمْ أَشْهَدِ البيت من الكامل، وهو للقيم بن أوس الشيباني في لسان العرب ٥١٦/٣ (نقد)؛ وتهذيب اللغة ٧٤/٩؛ وتاج العروس ٤٩٠/٩ (نقد).

وَإِذَا الْأُمُورُ وَجَدْتَهَا بِمَغْيِبَةٍ فَدَحِ الثَّقَلَيْنِ فِي الَّذِي لَمْ تَشْهَدِ البيت من الكامل، وهو للطهوي في كتاب الجيم ٣٥/٣.

* وَبِالْجَنَسِ مِنِّي بَيْتًا لَوْ عَلِمْتِهِ شُحُوبٌ وَإِنْ تَشْتَهِيهِ الْعَيْنُ تَشْهَدِ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح ابن عقيل ص ٣٢٦؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٤٢٢؛ والكتاب ١٢٣/٢؛ والمقاصد النحوية ١٤٧/٣.

يُصَفُّقُ صَفْوُهَا بِالْمِثِّ كِ وَالْكَافُورِ وَالشَّهْدِ
البيت من مجزوء الوافر، وهو للأحوص في ديوانه ص ١١١؛ ولسان العرب ٣/٤٠٩ (مقد)؛ والتبهي والإيضاح ٢/٥٥؛ ولأبي الأحوص في تاج العروس ٩/١٨٥ (مقد).

فَلَوْلَا الشَّهَى وَاللَّهُ كُنْتِ جَدِيرَةً بِأَنْ أَتْرَكَ اللَّذَاتِ فِي كُلِّ مَشْهَدِ
البيت من الطويل، وهو لامرأة من بني نصر بن معاوية في تاج العروس (شهي).

* وَلَا تَجْعَلْنِي كَأَمْرِيءِ لَيْسَ هَهُؤُ كَهَمْي وَلَا يُغْنِي غَنَائِي وَمَشْهَدِي
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٩؛ والإنصاف ٢/٧٥٠.

وَمَنْ عَصَاكَ فَعَاقِبُهُ مُعَاقِبَةً تَنْهَى الظُّلُومَ وَلَا تَقْعُدُ عَلَى ضَهْدِ
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢١؛ وكتاب العين ١/١٨٠.

* وَقَاءَ مَا مُعِيَّةٌ مِنْ أَبِيهِ لِمَنْ أَوْفَى بِعَقْدِهِ أَوْ بِمَهْدِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في شرح شافية ابن الحاجب ١/٢٣١.

نَكِهْتُ مُجَالِدًا وَشَمِنْتُ مِنْهُ كَرِيحِ الْكَلْبِ مَاتَ قَرِيبَ عَهْدِ
البيت من الوافر، وهو للحكم بن عبدل في الحيوان ١/٢٥١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/١٢٨ (جلد)، ١٥/٣٠٩ (نجا)، ٥٥٠ (نكه)؛ وكتاب العين ٣/٣٨٠، ٦/١٨٦؛ والمختص ١١/٢٠٩؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٤، ١١/٢٠٠؛ ومجمل اللغة ٤/٣٨٣؛ وتاج العروس ٧/٥١٣ (جلد)، (نكه)، (نحو).

وَهُمْ قَتَلُوا بِذَاتِ الْخَالِ قَيْتَا وَأَشْمَعَتْ سَلْسُلُوا فِي غَيْرِ عَهْدِ
البيت من الوافر، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ٩٩؛ وتاج العروس (نحو)؛ ومعجم البلدان ٢/٣٣٩ (الخال).

أَذْهَبَ فِدْيَتُكَ غَيْرَ مَبْتَعِدٍ لَا كَانَ هَذَا آخِرَ الْمَهْدِ
البيت من الكامل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣٢٤؛ وأساس البلاغة ص ٢٦ (بعد).

أَضَاعَتْ فَلَمْ تُفْغَرْ لَهَا غَفَلَاتُهَا فَلَاقَتْ بِيَانًا عِنْدَ آخِرِ مَعْهَدِ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٢٧؛ ولسان العرب ٨/١٢ (بضع)؛ وأساس البلاغة ص ٣٢٦ (غفر)؛ وتاج العروس ١٣/٢٥٥ (غفر)، ٢٠/٣٣٥ (بضع).

خَلِيلِي مُرَا بِي عَلَى الْأَبْرَقِ الْفَرْدِ عَهودًا لِلْبَلِي حَبْذَا ذَاكَ مِنْ عَهْدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٨/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان
٦٩/١ (الأبرق الفرد).

وَيَبْمَثُ عُرْضُ الْفَلَاةِ كَأَنَّهَا عَرَاءُ مِنْ قَطْعِ السَّحَابِ الْأَفْهَدِ
البيت من الكامل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٧٥؛ وكتاب الجيم
١١٤/٣.

وَسَاقُ التَّمَاجِ الْغُنْسَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا بِرَعْنِ أَشَاءِ كُلِّ ذِي جُدَدٍ قَهْدِ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ٣٧٠/٣
(قهد)، ٣٧/١٤ (أشو)؛ وتاج العروس ٨٢/٩ (قهد)، (أشو).

صَافَ بِطُوفُ بِهَا عَلَى قُلِّ الصُّوَى وَشَتَا كَذَلِكِ الرَّجُجِ غَيْرِ مُقَهْدِ
البيت من الكامل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٧١؛ وكتاب الجيم
١١٤/٣.

وَعَرَّكَ أَنْ عَرَّرْتَ إِلَى الْمَوَالِي ذَوِي الْحُمَرَاتِ مِنْ حَذَفٍ وَقَهْدِ
البيت من الوافر، وهو للقيط في كتاب الجيم ١٨٤/١؛ وليس في ديوان لقيط بن يعمر
الإيادي.

مُوقَمَةٌ بِيَاضِ الرُّكُودِ كَهُودِ الْيَدَيْنِ مَعَ الْمُكْهَدِ
البيت من المتقارب، وهو للفرزدق في ديوانه ١٧٤/١؛ ولسان العرب ٣٨٢/٣
(كهد)؛ وتهذيب اللغة ٩/٦؛ وتاج العروس ١٢٢/٩ (كهد).

بَطِيءٌ عَنِ الْجُلَى سَرِيحٌ إِلَى الْخَنَى ذَلُولٌ بِإِجْمَاعِ الرُّجَالِ مُلْهَدِ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب ٣٩٣/٣
(لهد)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٠٢؛ وتاج العروس ١٤٦/٩ (لهد)، ٤٥٦/٢٠ (جمع)؛ وبلا
نسبة في جهمرة اللغة ص ٤٨٤؛ والمختصص ١٠١/٦.

وَلَلْبَخْلَةُ الْأُولَى لَمَنْ كَانَ بِأَخْلًا أَحْفُ وَمَنْ يَبْخَلُ يَلْمُ وَيُلْهَدِ
البيت من الطويل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٠٨؛ وبلا نسب في كتاب العين
٢٧٢/٤.

فَقُلْتُ لَهُ مَتَى اسْتَحْدَثْتَ هَذَا فَقَالَ أَصَابَنِي فِي جَوْفِ مَهْدِي
البيت من الوافر، وهو للحكم بن عبدل في الحيوان ٢٥٢/١؛ وتاج العروس (نجا)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ١٢٨/٣ (جلد)، ٣٠٩/١٥ (نجا)؛ والمختصص ٢٠٩/١١.

ولم يتطرق بحرئية من مجاشع . عليه ولم يُذَهَبْ له جانب المهدي البيت من الطويل، وهو للرماح في ديوانه ص ١٨٠؛ وتهذيب اللغة ٤١/٥؛ وأساس البلاغة ص ١٦ (بحر).

وَأَنِّي لَمَرَجَاءُ الْمَطِيِّ عَلَى الْوَجَى وَأَنِّي لَنَرَاكُ الْفِرَاشِ الْمُمَهَّدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٥/١٤ (زجا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٤٣؛ وذكر محقق الجمهرة أن البيت نُسِبَ إلى حسان بن ثابت في زيادات الطبعة الأولى للجمهرة، وليس في ديوانه.

إِذَا جَاءَهُمْ مُنْتَشِرٌ كَانَ نَصْرُهُ دَعَاءُ آلَا طَيَّرُوا بِكُلِّ وَأَي نَهْدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٩/٤ (نار)، ٣٧٧/١٥ (وأي)؛ ومقاييس اللغة ٣٩٨/١؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٩٠؛ والمختصص ١٣٣/٢؛ وأساس البلاغة ص ٤٢ (نار)؛ وتاج العروس ٣٠٣/١٠ (نار)، (وأي).

إِذَا شَاءَ مِنْهُمْ نَاشِئَةٌ مَدُّ كَفُّهُ إِلَى كَبِدٍ مَلْسَاءٍ أَوْ كَفَلٍ نَهْدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٥/٣ (كبد)؛ وتاج العروس ٩٠/٩ (كبد).

تَمَاوَرُهُ قَدْ ذَهَبَا بِالْيَمِينِ حَيْثَمَا وَرَجَلَاكَ فِيهِ وَهْدِهِ
البيت من المتقارب، وهو لخلف بن خليفة في كتاب العين ٧٧/٤.

فَأَقْدُرُ بَلْدَ عَيْكَ إِنِّي لَنْ يُقَوِّمَنِي قَوْلُ الضُّجَاجِ إِذَا مَا كُنْتُ ذَا أَوْدِ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٧٨؛ ولسان العرب ٣١٣/٢ (ضجج)؛ وتاج العروس ٧٧/٦ (ضجج).

حَتَّى يَبْضُنَ كَأَمْثَالِ الْقَنَا ذَبَلَتْ فِيهَا طَرَائِقُ لَدَنَاتٍ عَلَى أَوْدِ
البيت من البسيط، وهو لذئ الرمة في ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ٢٢٢/١٠ (طرق)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٣/١٦.

صَفْرَاءُ كَالسِّيَرَاءِ أَكْمَلُ خَلْقُهَا كَالْفُضْنِ فِي غِلْوَانِهِ الْمُتَأَوِّدِ
البيت من الكامل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ٣٩٠/٤ (سير)؛ وتاج العروس ١١٩/١٢ (سير)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣٣/١٥ (غلا)؛ والمختصص ١٩٠/١٠؛ وتهذيب اللغة ١٩١/٨؛ وتاج العروس (غلا).

سَمُونَا الْأَهْرَابَ وَالْعَرَبَ اسْمُنَا وَأَسْمَاؤُهُمْ فِينَا رِقَابَ الْمَزَاوِدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٧٢ (رقب).

* **أَشُوْدُ شَرَى لَاقَتْ أَشُوْدَ خَفِيَّةٍ** تَسَاقَتْ عَلَى لَوْحِ دِمَاءِ الْأَسَاوِدِ
البيت من الطويل، وهو للأشهب بن رميلة في أمالي القاضي ٨/١؛ والحمامة البصريّة
٢٦٩/١؛ وخزانة الأدب ٢٧/٦؛ وسمط اللّالي ص ٣٥؛ وشرح شواهد المغني ٥١٧/٢؛
ولسان العرب ١٤٦/٣ (حرد)، ٢٣٧/١٤ (خفا)؛ ومعجم ما استعجم ٥٠٦/٢؛ والمقاصد
النحويّة ٤٨٣/١؛ والمنصف ١/٦٧؛ وبلا نسبة في الحيوان ٢٤٥/٤؛ والمقتضب ٢٢٨/٢.

تَأْوَةٌ شَيْخٍ قَاصِدٍ وَعَجْوَةٌ حَرِيثِينَ بِالصَّلْعَاءِ أَوْ بِالْأَسَاوِدِ
البيت من الطويل، وهو لمزرد في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب ٢٠٥/٨ (صلح)؛
وتهذيب اللغة ٣٢/٢.

أَسَائِلُ مِنْ سَعْدَاكِ مَتَى الْمَعَاهِدِ يَبْرُقَةَ نَعْمِي فِذَاتِ الْأَسَاوِدِ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٣٧؛ وتاج العروس (نعم).

وَدَافِعُ أُخْرَى الْقَوْمِ صَرَبًا خِرَادًا وَرَمِي نِبَالٍ مِثْلُ وَكَعِ الْأَسَاوِدِ
البيت من الطويل، وهو لعروة بن مرة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٦٣؛
ولسان العرب ٤٠٨/٨ (وكع)؛ وتاج العروس ٣٧٠/٢٢ (وكع) (١).

فَالصَّقَ أَحْسَانِي بَطِيْبِ تَرَابِهِ وَإِنْ كَانَ مَخْلُوطًا بِسَمِّ الْأَسَاوِدِ
البيت من الطويل، وهو لنبهان بن عكيّ العشمي في الكامل ص ١٧٠؛ وبلا نسبة في
جمهرة اللغة ص ٦٥٠.

فَلِإِنَّ رَفِيعَاتِ الْأُمُورِ مَشُوبَةٌ بِمُنْتَوِدَعَاتِ فِي بَطُونِ الْأَسَاوِدِ
البيت من الطويل، وهو لكلثوم بن عمرو العتابي في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب
٨٩/٣ (برد)؛ والحيوان ٢٦٦/٤؛ وزهر الآداب ص ٦٢١؛ وخاص الخاص ص ١١٢؛
وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٦٥.

وَأَبْنَاؤُهُنَّ الْمُسْلِمُونَ إِذَا بَدَا لَكَ الْمَوْتُ وَازْبَدَتْ وَجُوهُ الْأَسَاوِدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٥/١٤ (خفا).

مَنْ كَانَ جَاءَ السَّلْمِ مِنْ دُونِ إِزْبَةِ لَهُ صَمٌّ فَضَلْسِي نَوِيهِ فَلَيْمَآوِدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٦/٢.

* **يَقَرُّ بِعَيْنِي أَنْ أَرَى مَنْ مَكَائُهُ** دُرَى عَقِيدَاتِ الْأَبْرِقِ الْمُتَقَاوِدِ
البيت من الطويل، وهو لنبهان بن عكيّ العشمي في تذكرة النحاة ص ٤٦٩؛

(١) وفيه أنه يروى أيضاً لأبي ذؤيب الهذلي.

ولأعرابي في أمالي الغالي ٦٣/١؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٣٥١/٢.

فَظَلَّ بِمَعْجَمِ أَهْلِ الرُّوقِ مَنقِبًا فِي حَالِكَ اللُّؤُنِ صَدَقِ غَيْرِ ذِي أَوْدِ
البيت من البيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٠؛ ولسان العرب ١٩٦/١٠ (صدق)، ٣٩٠/١٢ (عجم).

كَأَنَّهَا وَابْنُ أَيَّامٍ تُرَبِّبُهُ مِنْ قُرَّةِ الْعَيْنِ مَجْنَابًا دِيَابُودِ
البيت من البيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ١١٢؛ ولسان العرب ٨٦/٥ (قرر) (١)؛
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٢٢. وانظر قافية «ديابوذ».

إِلَى الرَّبْعَرَى فَإِنَّ اللُّؤْمَ حَالِفُهُ أَوْ الْأَحَابِثِ مِنْ أَوْلَادِ عَبُودِ
البيت من البيط، وهو لحتان بن ثابت في ديوانه ص ٣٤٦؛ وتاج العروس ٣٤٦/٨ (عبد).

كَأَنَّي خَاضِبٌ طَرُثُ عَقِيقَتُهُ أَخْلَى لَهُ الشَّرَى مِنْ أَكْنَافِ عَبُودِ
البيت من البيط، وهو للجموح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨٧٢؛ وتاج
العروس ٣٣٦/٨ (عبد)؛ وللهدلي في معجم البلدان ٨٠/٤ (عبود).

يَقْدُحُ الدَّهْرُ فِي شِمَارِيخِ رِضْوَى وَيَحِطُّ الصَّخُورَ مِنْ هُبُودِ
البيت من الخفيف، وهو لابن منذر في تاج العروس ٣٣٣/٩ (هبد)؛ وطبقات
الشعراء لابن المعتز ص ١٢٢.

وَيَنْظُرُ قَدْ تَفَلَّقَ عَنْ شَفِيرِ كَأَنَّ جَمَاءَهُ قَرْنَا عَتُودِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٣/١٤ (جمي)؛ وتهذيب اللغة
٢٢٥/١١؛ وتاج العروس (جمي).

بِقَبَّةِ قَبْرِ الشَّافِعِيِّ سَفِينَةً رَسَتْ مِنْ بِنَاءٍ مُحْكَمٍ فَوْقَ جَلْمُودِ
وَأَدْغَاضَ طُوفَانِ الْعُلُومِ بِقَبْرِ اس سَوَى الْفَلَكِ مِنْ ذَلِكَ الضَّرِيحِ عَلَى الْجُودِ
البيتان من الطويل، وهما للأبي صيرفي في تاج العروس ٢٨١/٢١ (شفع).

مَا مَدَّ بَاعًا فَتَى يَوْمًا لِمَكْرَمَةٍ إِلَّا سَتَكْرَمَهُ بِالْحَلْمِ وَالْجُودِ
البيت من البيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٣٩١ (كرم).

* أَلَيْسَ أَكْرَمَ خَلْقِ اللَّهِ قَدْ عَلِمُوا عِنْدَ الْحِفَاظِ بَنُو عَمْرٍو بِنِ حُنْجُودِ
البيت من البيط، وهو بلا نسبة في الكتاب ٣٧/٢؛ ولسان العرب ١٥٨/٣ (حنجد).

(١) وفيه «ديابوذ»، وهذا تحريف، فالبيت من قصيدة دالية.

صَادِيًا يَسْتَفِيثُ غَيْرَ مُغَاثٍ وَلَقَدْ كَانَ عُضْرَةَ الْمَنْجُودِ
 البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٤٤؛ ولسان العرب ٤١٩/٣
 (نجد)، ٥٧٨/٤ (عصر)؛ وديوان الأدب ١٦٧/١؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢، ١٤/٢،
 ١٠/٦٦٦؛ وتاج العروس ٩/٢٠٤ (نجد)، ١٣/٦٢ (عصر)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة
 ٤/٣٤٥، ٥/٣٩١؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥١؛ والمختص ٩/٩٦، ١٢/٢٩٨؛ وتهذيب اللغة
 ١٠/١٦٦، ١٤/٢.

وَمَا أَنْ صَوْتُ نَائِحَةٍ بَلِيلٍ بِسَبَلٍ لَا تَنَامُ مَعَ الْهَجُودِ
 البيت من الوافر، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٣٩؛ ولسان
 العرب ١١/٣٢٣ (سبل)؛ وتاج العروس (سبل)؛ وللمتخل الهذلي في لسان العرب
 ١٤/٤٢٤ (شجا)؛ وتاج العروس (شجا)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٣٢.

* مُسْتَحَنٌّ بِهَا الرِّيَّاحُ فَمَا يَجِدُ نَابِئَهَا فِي الظَّلَامِ كُلِّ مَجُودِ
 البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٥٤؛ وشرح أبيات سيويه
 ١/٤٣٤؛ والكتاب ٢/٤٥؛ ولسان العرب ١٣/١٣٠ (حن).

* إِنَّ مِنَ الْقَوْمِ مَوْجُودًا خَلِيفَتُهُ وَمَا خَلِيفُ أَبِي وَفِي بِمَوْجُودِ
 البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٢٥؛ وشرح شواهد الإيضاح
 ص ٥٧٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٣٩؛ ولسان العرب ٩/٨٣ (خلف)؛ وبلا نسبة في
 شرح شافية ابن الحاجب ٢/١٥٠.

أَنَا الْجِحَاشِيُّ شَمَاحٌ وَليْسَ أَبِي بِنَخْسَةِ لَدَهِيٍّ غَيْرِ مَوْجُودِ
 البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ١١٩؛ ولسان العرب ٦/٢٢٩
 (نخس)؛ وكتاب العين ٤/٢٠٠؛ وتهذيب اللغة ٧/١٧٩؛ وأساس البلاغة ص ٤٥٠
 (نخس)؛ وتاج العروس ١٦/٥٤٤ (نخس).

لَا وَلَا فِيكَ خَصْلَةٌ مِنْ خَصَالِ الدِّ حَئِيرِ أَحْرَزْتَهَا بِحَلْمٍ وَجُودِ
 البيت من الخفيف، وهو لأبي محمد يحيى بن المبارك الزبيدي في لسان العرب
 ١٣/٥١٣ (عجه).

هَشٌّ بِجَدُّ فَلَنْ يَضُرَّكَ نُؤُوكُ إِنَّمَا هَيْشٌ مَنْ تَرَى بِالْجُدُودِ
 البيت من الخفيف، وهو لأبي محمد يحيى بن المبارك الزبيدي في لسان العرب
 ١٣/٥١٣ (عجه)؛ وتاج العروس (هبتق)، (عجه)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٦٥
 (هبتق).

رُبَّ ذِي إِزْبَةٍ مُقَلُّ مِنْ الْمَا لِي وَذِي هَنْجَهِيَّةٍ مَجْدُودِ
البيت من الخفيف، وهو لأبي محمد يحيى بن المبارك اليزيدي في لسان العرب
٥١٣/١٣ (عجه)؛ وتاج العروس (هبتق)، (عجه)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٦٥
(هبتق).

• قَالَتْ أُمَامَةٌ لَمَّا جُنْتُ زَائِرَهَا هَلَّا رَمَيْتَ بِبَعْضِ الْأَنْهَامِ الشُّودِ
لَا دَرَّ ذَلِكَ إِنِّي قَدْ رَمَيْتُهُمْ لَوْلَا حُدِيدٌ وَلَا حُنْدَرِي لَمَحْسُودِ
البيتان من البسيط، وهما للجموح الظفري في خزنة الأدب ١/٤٦٢؛ وشرح المفصل
١/٩٥٠ ولسان العرب ٤/٥٤٥ (عذر)؛ وبلا نسبة في الأزهية ص ١٧٠؛ والإنصاف
١/٧٣ - ١٧٤؛ وتذكرة النحاة ص ٧٩، ٣٨٧؛ وجمهرة اللغة ص ٦٩٢، ١٢٣٠؛ وخزنة
الأدب ١١/٢٤٧.

ثُمَّ أَنْقَذْتَهُ وَنَقَّسْتُ عَنْهُ بِغَمُوسٍ أَوْ طَعْنَةٍ أَخْدُودِ
البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١٤٥ ولسان العرب ٦/١٥٦
(غمس)؛ وتهذيب اللغة ٨/٤٢؛ وأساس البلاغة ص ٣٢٨ (غمس)^(١)؛ وتاج العروس
١٦/٣١٢ (غمس)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٣٩٥؛ وديوان الأدب ١/٣٩٢؛
والمختص ٦/٦٧.

كَالْبَلَايَا وَرُؤُوسِهَا فِي الْوَلَايَا مَانَحَاتِ السَّمُومِ حُرَّ الْخُدُودِ
البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب ١٤/٨٦
(بلا)؛ ومقاييس اللغة ١/٢٩٣؛ وأساس البلاغة ص ٥٠٩ (ولي)؛ وتاج العروس (بلى)،
(ولي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/٤١٠ (ولي)؛ وكتاب العين ٨/٣٣٩، ٨/٣٦٥.
لِحَائِمِ حَامٍ حَسَّى لَا حَرَكَ بِه مَحَكَلِي عَنْ طَرِيقِ الْوَزْدِ مَزْدُودِ
البيت من البسيط، وهو لإسحق بن إبراهيم الموصلتي في ديوانه ص ١١٩؛ ولسان
العرب ٢/٤٧٩ (سرح)؛ وتاج العروس ١/١٩٩ (حلا)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤/٢٩٨.
وانظر قافية «مطروذ».

لَا يَقْدِمُ السَّائِلُونَ الْخَيْرَ أَفْعَلُهُ إِمَّا نَوَالًا وَإِمَّا حُنْنَ مَرْدُودِ
البيت من البسيط، وهو لمحمد بن يسير في الشعر والشعراء ص ٨٨٤؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٣/١٧٤ (ردد).

أَبْلَغُ كَلِيْبًا بَأَنَّ الْفَجَّ بَيْنَ صَدَى وَبَيْنَ بَرْقَةِ هُولَى غَيْرُ مَسْدُودِ
البيت من البسيط، وهو للمعير السلولي في تاج العروس ٢٥/٦٧ (برق)؛ ومعجم
البلدان ١/٣٩٩ (برقة هولي).

(١) وفيه «أبو زيد»، وهذا تحريف.

بَا سَرْحَةَ الْمَاءِ، قَدْ سُدَّتْ مَوَارِدُهُ، أَمَا إِلَيْكَ طَرِيقٌ غَيْرُ مَسْدُودِ
البيت من البسيط، وهو لإسحاق بن إبراهيم الموصلِي في ديوانه ص ١١٨؛ ولسان
العرب ٥٩/١ (حلا)؛ وتاج العروس ١٩٩/١ (حلا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٧٩/٢
(سرح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٨٩؛ وتاج العروس ٦/٤٦٩ (سرح).

هَجَرْتُكَ لَا قَلْبِي مِتِّي وَلَكِنْ رَأَيْتُ بَقَاءَ وَدُكِّ فِي الْمَسْدُودِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٥٤ (فيظ)؛ وتاج العروس
٢٥٥/٢٠ (فيظ).

أَقْدَادَةٌ عِنْدَ اللَّقَاءِ وَقِينَةٌ عِنْدَ الْإِيَابِ بِخِيَابٍ وَمُسْدُودِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٣٠ (فدد)؛ وتاج العروس
٤٨٠/٨ (فدد).

نَاطَ أَمْرَ الضَّمَامِ وَاجْتَمَلَ اللَّيْثُ سَلَّ كَحَجَلِ الْعَادِيَّةِ الْمَمْدُودِ
البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب
١١٠/١١ (جعل)؛ وتاج العروس (جعل)؛ والمعاني الكبير ص ٩٣٢^(١)؛ وبلا نسبة في
ديوان الأدب ٢/٤١٥.

وَفَعَلْتَ فَعَلَ أَبِيكَ فَارَسَ قُرْزُلٍ إِنَّ النَّسْدُودَ هُوَ ابْنُ كُلِّ نَسْدُودِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٥٤ (قرزل).

أَلَا مَنْ مَبْلُغٌ عَنِّي يَزِيدًا وَصَاةٌ مِنْ أَخِي ثَقَبَةٌ وَدُودِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣٩٤ (وصي)؛ وتهذيب اللغة
١٢/٢٦٨؛ وتاج العروس (وصي).

كَأَمَّا يَنْظُرُ مِنْ بُرْزُوعٍ مِنْ تَحْتِ رَوْقِ سَلِيبٍ مَسْدُودِ
البيت من السريع، وهو للمعقب العبدي في ديوانه ص ١٣٩؛ ولسان العرب ٣/٤٠٣
(مسد)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٠٩، ١٢/٣٨١؛ وتاج العروس ٩/١٧٢ (مسد)؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٨/١٥٧ (سفع)؛ وتاج العروس ٢١/٢٠٤ (سفع).

أَقِيمْ لَهُمْ صَدْرَ الْقُدُوسِ وَأَقْمِي بِلَذْنِ مِنَ الْمُرَّانِ أَسْمَرَ مَسْدُودِ
البيت من الطويل، وهو لسلمة بن الخرشب الأنازي في تاج العروس ١٦/٤٠٩
(قوس).

(١) وفيه «أبو زبيدة»، وهذا تحريف.

قَلِيلٌ جَهَازِي غَيْرَ صُبَّةٍ أَسْهَمٌ وَصَفْرَاءٌ مِنْ نَبْعٍ وَأَبْيَضٌ مَلَوْدٌ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٤٧ (صحب).

لَسَانِي وَسَيْفِي صَارْمَانِ كِلَاهِمَا وَيَبْلُغُ مَا لَا يَبْلُغُ الشَّيْفُ مَنَوْدِي
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٣٢؛ ولسان العرب ١٦٨/٣
(ذود)؛ وتاج العروس ٧٦/٨ (ذود)؛ وأساس البلاغة ص ١٤٧ (ذود).

نَجَاءٌ مُجَدِّدٌ لَيْسَ فِيهِ وَتِيرَةٌ وَيَنْزُبُهَا عَنْهَا بِأَسْحَمٍ مَنَوْدٌ
البيت من الكامل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٢٥؛ ولسان العرب
١١٨/٣ (ذود)، ٢٧٦/٥ (وتر)، ٢٨٢/١٢ (سحم)؛ وتاج العروس (سحم)؛ وكتاب العين
١٣٢/٨؛ ومقاييس اللغة ١٤١/٣؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٤٥، ١٤/١٥٠، ٣١٢؛ وأساس
البلاغة ص ٤٩١ (ذود)، (وتر)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢٣٩/٣.

سِبَاتِيكُمُ مِنِّي وَإِنْ كُنْتُ نَاتِيَا دُخَانُ الْعَلَنَدَى دُونَ بَيْتِي وَمِنَوْدِي
البيت من الطويل، وهو لعنترة بن شداد في ديوانه ص ٢٨١^(١)؛ ولسان العرب
١٦٨/٣ (ذود).

تَكَادُ لَا تَنْلِمُ الْبَطْحَاءَ وَطَأَتْهَا كَانَهَا نَمِلٌ يَمْشِي عَلَى رُودٍ
البيت من البسيط، وهو للجموح الظفري في شرح أشعار الهذليين ص ٨٧٢؛ ولسان
العرب ١٨٩/٣ (رود)؛ والتنبية والإيضاح ٢٣/٢؛ ومجمل اللغة ٢/٤٣٤؛ وتاج العروس
١٢٣/٨ (رود)؛ وأساس البلاغة ص ١٨٣ (رويد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٩/٣،
١٧٠ (رأد)؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٥٨؛ والمختصص ١٤/١٨٩؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٦٢؛
وتاج العروس ٨٠/٨ (رأد).

أَيَا يَادَارِ مِيَّةَ بِالْوَحِيدِ كَأَنَّ رَسْمَهَا قَطْعُ الْبِرُودِ
البيت من الوافر، وهو للذي الرمة في ديوانه ص ١٨٠٣؛ وتاج العروس ٩/٢٧٠
(وحد)؛ ومعجم البلدان ٥/٣٦٤ (الوحيد).

• كَادَتِ النَّفْسُ أَنْ تَقْبِظَ عَلَيْهِ إِذْ غَدَا حَشَوُ زَيْنَطَةَ وَبُرُودِ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في أدب الكاتب ص ٤٠٦؛ وأوضح المسالك
١/٣١٥؛ وخزانة الأدب ٩/٣٤٨؛ وشرح الأشموني ١/١٢٩؛ وشرح شواهد المغني
٢/٩٤٨؛ وشرح شذور الذهب ص ١٣٥٤؛ وشرح ابن عقيل ص ١٦٧؛ ولسان العرب
٦/٢٣٤ (نفس)، ٧/٤٥٤ (فيظ)؛ ومغني اللبيب ٢/٦٦٢.

(١) وفيه «دون بيتي مذود»، وهذه هي الرواية الصحيحة للبيت، فهو من مقطوعة مضمومة الروي.

بارزًا ناجذاهُ قد برَدَ المَوْتُ ثُ على مُضطَلَّاهُ أَي بِرودِ
البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٤٤٤؛ ولسان العرب ١/٥٧٠
(ظرب)، ٣/٨٥ (برد)؛ والتنبية والإيضاح ١/١١٣؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣٩١، ٤٥٤؛
وأساس البلاغة ص ١٩ (برد)، ص ٢٥٨ (صلي)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١/١٤٧.

إِنْ تُنْسِ فِي عَرْفِطٍ صُلْعٍ جَمَاجِمُهُ مِنْ الْأَصَالِقِ عَارِي الشُّوكِ مَجْرُودِ
البيت من البسيط، وهو للشخاخ في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب ٨/٢٠٥ (صلع)،
١٠/١٦٢ (سلق)، ١٠/٢٠٦ (صلق)، ١٠/٢٤٠ (عرق)، ٢٨٦ (عرق)؛ وكتاب العين
١/٣٠٣؛ وتاج العروس ١٩/٤٧٢ (عرفط)، ٢١/٣٥٣ (صلع)، (عرق)؛ والمخصّص
١١/١١، ١٩٠، ٦/١٣٧، ١٢/١٨؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٢، ٨/٣٧٠؛ وأساس البلاغة
ص ٢٥٧ (صلع)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٩٨.

تَعَرَّبَ أَبَائِي فَهَلَّا وَقَامُمْ مِنْ المَوْتِ رَمَلًا هَالِحٍ وَرَزُودِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٥٨٨ (عرب)؛ وتهذيب اللغة
٢/٣٦٢؛ وتاج العروس ٣/٣٥٣ (عرب).

فَمَا أَنَا بِالبَرِيِّ بَرَاهُ عُذْرٌ وَلَا بِالخَالِيعِ الرَّمْسَنِ الشَّرُودِ
البيت من الوافر، وهو لأبي المنهال (بقيلة الأكبر الأشجعي) في لسان العرب ٤/١٨
(أزر).

لِحَائِمٍ حَامٍ حَتَّى لَا حَوَامَ بِهِ مُحَلَّلًا هِن سَيْبِلِ المَاءِ مَطْرُودِ
البيت من البسيط، وهو لإسحاق الموصلي في ديوانه ص ١١٩؛ ولسان العرب ١/٥٩
(حلا)؛ والتنبية والإيضاح ١/١٢؛ ومقاييس اللغة ٢/٩٥؛ ومجمل اللغة ٢/٩٨؛ وتاج
العروس ١/١٩٩ (حلا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٢٧. وراجع قافية «مردود».

كَالأنْبِجَانِي مَصْقُولًا عَوَارِضُهَا سُودَاءَ فِي لِينِ خَدِّ الفِئَادَةِ الرُّودِ
البيت من البسيط، وهو لإسحاق بن خلف في الكامل ص ٦٥٣؛ وبلا نسبة في تاج
العروس ٦/٢٢٧ (نيج).

تَشْفِي السَّقِيمَ بِمِثْلِ رِيَا رَوْضِي زَهْرَاءَ تَأْنَقُهَا حُيُونُ الرُّودِ
البيت من الكامل، وهو لعبد الرحمن الأسدي في كتاب الجيم ١/٦٩؛ وتاج العروس
٢٣/٢٥ (أنق).

مُسْتَفَاتٍ كَأَنَّهُنَّ قَنَا الهِنْدِ لِوَتَنَسَى الوَجِيفُ شَغَبَ المَرُودِ
البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب ٣/٤٠١
(مرد)؛ وتاج العروس ٩/١٧٠ (مرد).

• **وَمُسْتَيْبَةٌ كَأَسْتَيْبَانِ الْخَمْرِ** فِ قَدْ قَطَعَ الْحَبْلَ بِالْمِرْوَدِ
البيت من المتقارب، وهو لرجل من بني الحارث بن كعب في لسان العرب ٦٦/٩
(خرف)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٠/٧؛ وتاج العروس ١٩٠/٢٣ (خرف)؛ وبلا نسبة في وصف
المباني ص ١٤٥؛ وسر صناعة الإعراب ١٣٤/١؛ وشرح المفصل ٢٣/٨؛ ولسان العرب
٩٥/٢ (بت)؛ والمحتسب ٨٨/٢.

• **دَاوِيْئُهُ بِالْمَخْمُضِ حَتَّى شَتَا** يَبْغَتْلِبُ الْآرِيَّ بِالْمِرْوَدِ
البيت من السريع، وهو للمتعب العبدى في ملحق ديوانه ص ٢٧١؛ ولسان العرب
٢٩/١٤ (أري)؛ وبلا نسبة في الأزهية ص ٢٨٦؛ وإصلاح المنطق ص ٣١٤؛ ولسان العرب
١٩١/٣ (رود).

• **كَخَلَاءِ نَجْلَاءُ لَهَا نَظَرٌ** مُنَزَّرَةٌ هُنَّ لَوَائِيَةِ الْمِرْوَدِ
البيت من السريع، وهو لابن النبيه في تاج العروس (كحل).

• **وَأَفْذَذْتُ لِلْحَرْبِ وَأُكَابَةً** جَوَادُ الْمَحْتَمَّةِ وَالْمِرْوَدِ
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ٤٢٧/٢
(جمع)، ١٨٩/٣ (رود)، ٦٦/٩ (خرف)، ٤٤١/١٠ (سكك)؛ والتبتيه والإيضاح ٢٤/٢؛
وتهذيب اللغة ١٦٨/٤؛ وتاج العروس ٣٤٦/٦ (جمع)، ١٢٤/٨ (رود)، وبلا نسبة في
مقاييس اللغة ٤٥٨/٢؛ ومجمل اللغة ٤٣٥/٢.

• **كَهَجْرِ الْحَائِمَاتِ الْوَرْدِ لَمَّا** رَأَتْ أَنَّ الْمَيْبَةَ فِي الْوَرْدِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٤/٧ (فيظ)؛ وتاج العروس
٢٥٥/٢٠ (فيظ).

• **لَوْ كَانَ لِي وَزْهَيْرٌ ثَالِثٌ وَرَدَّتْ** مِنَ الْحِمَامِ عِدَانَا شَرٌّ مَوْزُودِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٦٦٤.
• **وَأَبُوكَ ذُو مَخْمُوءَةٍ وَهَيَاةٍ** قَمِيلٌ كَأَجْرَبٍ مُتَشِّشٍ مَوْزُودِ
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٣٣؛ وكتاب الجيم ١٦٧/١.

• **سَبَّيْدِي لَكَ الْأَيَّامُ مَا كُنْتَ جَاهِلًا** وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تُرْوَدِ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب ٨/٢
(تبت)، ١٥٧/٢ (ريث)؛ وتاج العروس ١٥٠/١٥ (رجز)؛ وبلا نسبة في شرح قطر الندى
ص ١٠٨؛ ولسان العرب ٢٥٩/١٣ (ضمن).

• **أَمِنْ آلِ مَيْبَةٍ رَاتِحٌ أَوْ مُغْتَدِي** حَبْلَانِ ذَا زَادٍ وَغَيْرَ مُرْوَدِ
البيت من الكامل، وهو للناطقة الليباني في ديوانه ص ٨٩؛ والأزهية ص ١١٩.

وخزانة الأدب ١٣٣/٢، ٤٤٨، ٢٠٣/٧، ٢٠٤؛ والخصائص ٣٤٠/١؛ والشعر والشعراء ١٦٣/١؛ ولسان العرب ٢١٠/١٥ (قوا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٥٦٠ (وجه).

خِرْقٌ إِذَا وَكَّعَ الْمَطِيءُ مِنَ الْوَجَى لَمْ يَطْوِ دُونَ رَفِيقِهِ ذَا الْمِرْوَدِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٤٠٨ (وكع)؛ وتاج العروس
٣٧٠/٢٢ (وكع).

مَلِكٌ يَلَاعِبُ أَثْمَهُ وَقَطِيعَتَهَا رِخْوُ الْمَفَاصِلِ أَيْرُهُ كَالْمِرْوَدِ
البيت من الكامل، وهو للمتلص في ديوانه ص ١٤٧^(١)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢٤؛
وسمط اللآلي ص ٣٠١؛ والأغانى ٢٤٢/٢٤.

وعير لها من بنات الكُدادِ يُدَهَّنَجُ بِالْوَطْبِ وَالْمِرْوَدِ
البيت من المتقارب، وهو للفرزدق في ديوانه ١/١٧٥؛ ولسان العرب ٢/٢٧٧
(دهنج)؛ والتبويه والإيضاح ١/٢٠٦، ٢/١٥؛ وتاج العروس ٥/٥٨١ (دهمج)، ٩/٩٩
(كدد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٧٦ (دهمج)، ٣/٣٧٩ (كدد)؛ والمختص
٢٨٤/١٣.

يُجْمَعُ فِي الْوَكْرِ وَزَيْمًا كَمَا يُجْمَعُ ذُو الْوَفْضَةِ فِي الْمِرْوَدِ
البيت من السريع، وهو للمثقب العبدى في ديوانه ص ٥٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ٣٣٥، ٨٢٩.

زعم البوارحُ أن رحلتنا غداً وبذلك تنعابُ الغرابِ الأسودِ
البيت من الكامل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ٢/٤٩١
(سنح)، ١٢/١١٤ (حتم)، ١٥/٢١٠ (قوا)؛ وتاج العروس (حتم)؛ والتبويه والإيضاح
١/٢٤٨. وراجع قافية «الأسود».

خالي ابن فارس ذي الوقوف مطلقٌ وأبي أبو أسماء عبدُ الأسودِ
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٣٣؛ وتاج العروس ٢٤/٤٧١
(وقف).

مانعي بابئة العراقِ مِنَ النَّاسِ من يجُرِّدُ تغدو بمثلِ الأسودِ
البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٥٠؛ ولسان العرب
١٠/٢٤٧ (عرق)؛ وتاج العروس (عرق).

(١) وفي ديوانه ص ٥٢، ٥٧ أنه يُنسب لطرفة بن العبد، وليس في ديوانه. ورواية الديوان «كالمِرْوَدِ»، وقد أشار الجمهرة إلى هذه الرواية.

لَوْ كُنْتُ بِالطَّبَّيْنِ أَوْ بِالْأَلَةِ أَوْ بِرَبِّعِيصَ مَعَ الْجَنَانِ الْأَسْوَدِ
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٥٥؛ وجمهرة اللغة ص ٣٣٧؛ وتاج
العروس ١٩٣/١٦ (طيس)، (ألل)؛ وصدرة بلا نسبة في معجم البلدان ١/٢٤٣ (آلة).

وَتَقِيمُ فِي دَارِ الْحِفَاطِ يُبُوْتُنَا رَتُّعُ الْحَمَائِلِ فِي السُّدْرَيْنِ الْأَسْوَدِ
البيت من الكامل، وهو لمضر بن ربيعي في كتاب الجيم ١/٢٦٩.

* وَذَلِكَ مِنْ نَبَأِ جَاءَتِي وَتَبَيَّنْتُ عَنْ أَبِي الْأَسْوَدِ
البيت من المتقارب، ومصادره كمصادر البيت:

وَبَاتَ وَبَاتَتْ لَهُ لَيْلَةٌ كَلَيْلَةِ ذِي الْعَائِرِ الْأَزْمِدِ
وَأَنِّي لِمَنْ سَأَلْتُمُ لَأَلُوقَةً وَأَنِّي لِمَنْ عَادَيْتُمُ سُمُّ أَسْوَدِ
البيت من الطويل، وهو لرجل من بني عذرة في لسان العرب ٨/١٠ (ألن)، ٣٣٣
(لوق)؛ وتاج العروس ٢٥/٢٠ (ألن)، (لوق)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة ص ٩ (ألن)^(١)؛
وكتاب العين ٥/٢١٤؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٠٩.

تُرِيكَ وَذَا غَدَائِرَ وَارِدَاتٍ يُصْبِنُ هُنَاعِثَ الْحَجَبَاتِ سُودِ
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٨٠٥؛ ومجمل اللغة ٣/٣٧٦^(٢)؛
ومقاييس اللغة ٤/٢٧؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٥/٢٩٨ (عث).

لَهُمْ أَشَدُّ عَلَيْكُمْ يَوْمَ ذَلِكَُم مِّنَ الْكُوَاتِحِ مَنَ ذَاكَ الدَّبْيِ الشُّودِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٦٩ (كتح)؛ وجمهرة اللغة ص
٣٨٧؛ والمختص ١٥/١٩٠؛ وتهذيب اللغة ٤/٩٦؛ وتاج العروس ٧/٦٩ (كتح).

قَالَتْ خُلَيْدَةٌ لَمَّا جَنَّتْ رَأَيْرَهَا هَلْأَ رَمَيْتَ بِيغْضِ الْأَسْهُمِ الشُّودِ
البيت من البسيط، وهو للجموح الظفري في شرح أشعار الهذليين ص ٨٧١؛ ولسان
العرب ٤/٥٤٥ (عذر)؛ وتاج العروس ١٢/٥٤٠ (عذر)؛ ومجمع الأمثال ١/٣١١؛ ولراشد
في أساس البلاغة ص ٢٢٤ (سود)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٣/٣٤؛ وتاج العروس
٨/٢٣٢ (سود)؛ ولسان العرب ٣/٢٣١ (سود).

لَا يَرْكَبُ الْعَيْلَ إِلَّا أَنْ يُسْرَكَّيْهَا وَلَوْ تَنَاتَجْنَ مِنْ حُمْرٍ وَمِنْ سُودِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٣٠ (ركب)؛ وتاج العروس
٢/٥٢٥ (ركب)؛ وأساس البلاغة (ركب).

(١) وفيه كما في كتاب العين «أسود» مكان «أسود».

(٢) وفيه «سود» مكان «سود»، وهذا تحريف.

إذا ابتدرت قيس بن عيلان غابةً من المجد من يسبق إليها يسود
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٢٤ وتاج العروس
٤١٧/١٦ (قيس).

إذا دعت غوثها ضرائها فزعت أعتاب نبي على الأتباع منضود
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ١١٦؛ ولسان العرب ٦١٧/١
(عقب)، ٢٥٢/٨ (فزع)؛ وكتاب الجيم ٧/٣؛ والمختص ١١٨/٩، ٤٣/١٠، ١٢٢/١٢؛
وتاج العروس ٤٢٠/٣ (عقب)، ٤٩٧/٢١ (فزع)؛ وكتاب العين ١٨٠/١؛ وبلا نسبة في
جمهرة اللغة ص ٨١٤.

ألا دفتكم رسول الله في سقيط من الألوّة والكافور منضود
البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ملحق ديوانه ص ٣٨٠؛ ولسان العرب
٤٢/١٤ (ألا)؛ وتاج العروس (الو).

فالحق ببجلة ناسبهم وكُن معهم حتى يعيروك مجدًا غير موطود
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان العرب ٤٦١/٣ (وطد)؛
وأساس البلاغة ص ٤٥٤ (نسب).

يا طيب لذة أيام لنا سلفت وحسن بهجة أيام الصبا عودي
البيت من البسيط، وهو لبعض المولدين في لسان العرب ٣٢٠/٣ (عود)؛ وتاج
العروس ٤٣٦/٨ (عود).

* فقالت على اسم الله أمرك طاعة وإن كنت قد كلفك ما لم أعود
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ملحق ديوانه ص ٤٩٠؛ والأغاني
١٨٥/١؛ وخزانة الأدب ١٨١/٤؛ وشرح شواهد المغني ٣٢١/١، ٩٢٨/٢؛ وبلا نسبة في
تذكرة النخاعة ص ٦٠١؛ والخصائص ٣٦٢/٢.

درّ الصبا أيام تجريب سر ذبولي بدار أثلة عودي
البيت من الخفيف، وهو لأبي الطيب المتنبي في ديوانه ٣٩/٢؛ وتاج العروس (أثل).

أمرت الراهيتين ليكرماها لها لبن الخليّة والصعود
البيت من الوافر، وهو لخالد بن جعفر الكلابي في لسان العرب ٢٥٥/٣ (صعد)،
٢٤٠/١٤، ٢٤١ (خلا)؛ والتنبيه والإيضاح ٣٢/٢؛ وكتاب العين ٢٩٠/١؛ ومجمل اللغة
٢٦٦/١؛ وتاج العروس ٢٨٠/٨، (صعد)، (خلا)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢/٩^(١)؛

(١) وفيه والصعود، مكان والصعود.

وكتاب العين ٤/٣٠٨ ومقاييس اللغة ٣/٢٨٨ وديوان الأدب ٤/٥٧.

وما كانت فقيماً حيث كانت **بِيْتَرَبْ هِيَرَمَعْبَدَةَ قَعْمُودِ**
البيت من الوافر، وهو للفرزدق في لسان العرب ٣/٢٧١ (عبد)؛ وتهذيب اللغة
٢/٢٣٧ وتاج العروس ٨/٣٢٧ (عبد)؛ ولم أقع عليه في ديوانه (طبعة دار صادر،
بيروت)^(١).

* منه **وَلذتْ** ولم يُؤشَبْ به نَسَبِي **لَمَّا كَمَا حُصِبَ الْعِلْبَاءُ بِالْعُودِ**
البيت من البسيط، وهو للشَّخَّاح بن ضرار في ديوانه ص ١٢٠؛ والأزهية ص ١٩٨
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٦٧ والمنصف ٣/٨١.

لَمَعْنُومُ مَاءِ الْوَزْدِ أَكْبَرُ مَنَّةً **لَدَفَعَ ثَقِيلٍ مِثْلَ قِطْعَةِ جِلْودِ**
تَقُولُ لَهُ: قُمْ قُمْ، فَإِنْ دُمْتَ جَالِسًا **فَعَمَّا قَلِيلٍ سَوْفَ تُظَرِّدُ بِالْعُودِ**
البيتان من الطويل، وهما بلا نسبة في تاج العروس (قم).

دَفُوعُ الْأَصَابِعِ ضَرْحُ الشُّمُو **سِ نَجَلَاءِ مَوْسَةَ الْمُؤَدِّ**
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٦٦ (خرف)؛ وتاج العروس
٢٣/١٩٠ (خرف).

أَيَّامُ أَسْحَبٍ ذِيلاً فِي مَفَارِقِهَا **إِذَا تَرْتَمَّ صَوْتُ النَّاسِي وَالْعُودِ**
البيت من البسيط، وهو لبعض المولدين في لسان العرب ٣/٣٢٠ (عود)؛ وتاج
العروس ٨/٤٣٦ (عود).

وَقَهْوَةٌ مِنْ سُلَافِ الدَّنِّ صَافِيَةٌ **كَالْمُنْكِ وَالْعَنْبِرِ الْهِنْدِيِّ وَالْعُودِ**
البيت من البسيط، وهو لبعض المولدين في لسان العرب ٣/٣٢٠ (عود)؛ وتاج
العروس ٨/٤٣٦ (عود).

تَشْتَلُّ دُوْحَكَ فِي بِيْرٍ وَفِي لَطْفٍ **إِذَا جَرَتْ مِنْكَ مَجْرَى الْمَاءِ فِي الْعُودِ**
البيت من البسيط، وهو لبعض المولدين في لسان العرب ٣/٣٢٠ (عود)؛ وتاج
العروس ٨/٤٣٦ (عود).

وَلَوْ عَضَّ سَيْفِي بَابِنِ هِنْدٍ لَسَاغَ لِي **شُرَابِي، وَلَمْ أَحْفَلْ مَتَى قَامَ عُوْدِي**
البيت من الطويل، وهو لخالد بن المهاجر في تاج العروس ٢٤/٣١٩ (كفف).

(١) وذكر محقق تهذيب اللغة وكذلك محقق تاج العروس أنه في ديوانه ص ١٨٤؛ ولم أقع على الطبعة التي
اعتمدها.

غير ما أتتك المجيد لتخيب سر غناء وضرب دق وهود
البيت من الخفيف، وهو لأبي محمد يحيى بن المبارك اليزيدي في لسان العرب
٥١٣/١٣ (عج).

* إن عدايتك إيانا لايتة حقا وطية ما نفس مؤهود
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٢١؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٦٩٣.
لما رأى واشق إقصا صاحبه ولا سبيل إلى عقل ولا قود
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٠؛ وتاج العروس (وشق)؛
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٧٧.

جئنا بأثارهم أسرى مقرنة حتى دفعنا إليهم رمة القود
البيت من البسيط، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٨٤؛ وأساس البلاغة ص ١٧٩
(رم).

فهاكم بيابه رادحات من ذرى الكوم مترصات ركود
البيت من الخفيف، وهو لجرير في كتاب العين ٦٧/٢، وليس في ديوانه.
والرؤكركين هلقما بدميهما في ظل ساطعة الأوار ركود
البيت من الكامل، وهو لرجل من بني نصر في كتاب الجيم ٥٧/٢.

من حميم ينسي الحياء جليد الـ تقوم حتى نراه كالمبلود
البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٤٣؛ ولسان العرب ٩٦/٣
(بلد)؛ وتاج العروس ٤٤٨/٧ (بلد).

يقولون إن الشام يقتل أهله فمن لي إن لم آته بخلود
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٦/١٢ (شام)؛ والمذكر
والمؤنث للأنباري ص ٤٧٠؛ والمذكر والمؤنث للفراه ص ١٠٥؛ وتاج العروس (شام).

* إذا كنت ترضيه وترضيك صاحب جمادا فكن في الغيب أخطر للود
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٨١/٥؛ وأوضح المسالك
٢٠٣/٢؛ وتخليص الشواهد ص ٥١٤؛ والدرر ٣١٩/٥؛ وشرح الأشموني ٢٥/١؛ وشرح
التصريح ٣٢٢/١؛ وشرح شذور الذهب ص ٥٤٣؛ وشرح شواهد المغني ٧٤٥/٢؛ وشرح
ابن عقيل ص ٢٧٩؛ ومغني اللبيب ٣٣٣/١؛ والمقاصد النحوية ٢١/٣؛ ومعجم الهوامع
١١٠/٢.

* بين الأَشَجِّ وبين قَيْسٍ بِادِخٍ بَخْ بَخْ لِوَالِدِهِ وَلِئَمَّوْلُودِ
 البيت من الكامل، وهو لأعشى همدان في جمهرة اللغة ص ٦٥، ٨٩؛ وشرح
 المفصل ٤/٧٨؛ ولسان العرب ٦/٣ (بذخ)؛ وبلا نسبة في الممتع في التصريف ٢/٦٣٧.
 طَالَ الثَّوَاءُ عَلَى رَشْمٍ يَمْوُودِ أَوْدَى وَكُلُّ جَدِيدٍ مَرَّةٌ مُودِي
 البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ١١١؛ والكامل ص ١٠٨٩؛ ومعجم
 البلدان ٥/٤٤٩ (يموود)؛ ومعجم ما استعجم ص ١٤٠٠ (يموود)؛ وبلا نسبة في جمهرة
 اللغة ص ٢٣٠، ١٢٠٠.

أَنَا فِي أُمَّةٍ تَدَارِكُهَا اللَّؤُ غَرِيْبٌ كِهَالِحٍ فِي ثَمُودِ
 البيت من الخفيف، وهو للمتنبي في ديوانه ٢/٤٨؛ وتاج العروس ١/٤٤٦ (نبا).
 بِأَطْفَرٍ كَالْعَمُودِ إِذَا اضْمَمْتِ عَلَى وَهَلِي، وَأَضْفَرٌ كَالْعَمُودِ
 البيت من الوافر، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٨٠٩؛ ولسان العرب ٤/٥١٨
 (ظفر)؛ وتاج العروس ١٢/٤٧٠ (ظفر).
 إِذَا سَمِعْتَ بِمَوْتِ اللَّبْخِيلِ فَقُلْ بُعْدًا وَسُخْحًا لَهُ مِنْ هَالِكِ مُودِي
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٥٨.

إِنْ وَصَلْتَ الْكِتَابَ صِرْتَ إِلَى اللَّهِ وَمَنْ يُلْفَ وَأَصْلًا فَهَوَ مُودِي
 البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٧٢٨ (وصل).
 يُلْبِغُ الْجُهْدُ ذَا الْحَصَاةِ مِنَ الْقَوِّ مِ وَمَنْ يُلْفَ وَإِنَّا فَهَوَ مُودِ
 البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٤٩؛ ولسان العرب
 ١٤/١٨٤ (حصى)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٦٤، ١٢/٢٣٤؛ وتاج العروس (حصا).

سَوَى رُبِّعٍ لَمْ يَأْتِ فِيهَا مَخَافَةٌ وَلَا رَهَقًا مِنْ عَابِدِ مَتَهَوِّدِ
 البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٣٥؛ ولسان العرب
 ٣/٤٣٩ (هود)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٨٨؛ وتاج العروس ٩/٣٥٦ (هود)؛ وبلا نسبة في
 المخصص ١٣/٩٩.

الْوَاهِبِ الْمَائَةِ الْمِمْكَاءِ يَشْفَعُهَا يَوْمَ الْفِضَالِ بِأُخْرَى غَيْرِ مَجْهُودِ
 البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ١٥/٨٢
 (عكا)؛ وتهذيب اللغة ٣/٤١.

تُضْحِي وَقَدْ ضَمِنَتْ ضَرَاتَهَا غُرْقًا مِنْ نَاصِحِ اللَّوْنِ حُلُوِّ الطَّغْمِ مَجْهُودِ
 البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب ٣/١٣٤ (جهد)،
 المعجم المفصل في شواهد العربية ج ٢/٣٠٢

٢٤٠/١٠ (عرق)، ٢٨٥ (عرق)؛ وكتاب الجيم ٧/٣؛ وتهذيب اللغة ١/٢٢٨، ٣٨/٦، ١٣٨/١٦؛ وتاج العروس ٧/٥٣٥ (جهد)؛ ٢١/٣٥٣ (صلع)، (عرق)، (عرق)؛ وكتاب العين ١/١٥٢، والمختص ١٢/١٨.

* إذا ما امرق ولسى عليك بوجهه وأذبر لم يضدز بإذباره وودي البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أدب الكاتب ص ٥٠٨ وجمهرة اللغة ص ١٣١٤؛ وخزانة الأدب ١٠/١٣٣؛ والخصائص ٢/٣١١؛ ووصف المباني ص ٣٧٣؛ ولسان العرب ١٥/٤١٤ (ولي).

ومشهد قد كفت الغائبين به في مجمع من نواصي الناس مشهود البيت من البسيط، وهو لأم قيس الضبية في لسان العرب ١٥/٣٢٨ (نصا)؛ وتاج العروس (نصا)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٦٠ (نصو).

أضليي تسمو العيون إليه مشتير كالبدري عام العهد البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ٣/٣١٤ (عهد)؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٧٤٠؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٦٨.

وخود من اللاتي تسمعن بالضحي قريض الرذافي بالفناء المهود البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٣/٤٤٠ (هود)، ٩/١١٤ (ردف)؛ ومقاييس اللغة ٢/٥٠٤؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٨٩، ١٤/٩٦؛ وأساس البلاغة ص ١٦٠ (ردف)؛ وتاج العروس ٩/٣٥٥ (هود)، ٢٣/٣٢٨ (ردف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٥٣ (وخذ)؛ وتهذيب اللغة ٧/٥١٢؛ وتاج العروس ٩/٢٧٧ (وخذ).

أحب السبت من جراك ليلي كآتي يا سلام من اليهود البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/١٣٠ (جرر).

* على أن قرب الدار ليس بنافع إذا كان من تهواه ليس بلدي ود تخريجه والشاهد فيه كما في البيت: بكل تدأونا فلم يشف ما بنا وعلى أن قرب الدار خير من البعد وطاوغتماني داعكا ذا معاكبة وعمري لقد أودى وما خلته يودي راجع قافية «وما مثله يزري».

تفهته عن ماله إذ رأته غلاما كفضن البانة المتغابد البيت من الطويل، وهو لمزرد بن ضرار في ديوانه ص ٧٧؛ وشرح اختيارات المفصل

ص ٣٨١؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/ ٨٠.

* يَقُولُ وَقَدْ تَرَ السَّوْطِيفُ وَسَاقَهَا أَلَسْتَ تَرَى أَنْ قَدْ آتَيْتَ بِمُؤَيِّدِ
البيت من الطويل، وهو لطفة بن العبد في ديوانه ص ٣٨، وجمهرة اللغة ص ٧٨،
٢٣٤؛ وخزانة الأدب ٣/ ١٥١؛ ولسان العرب ٣/ ٧٦ (أيد)، ٤/ ٩٠ (ترر)، والمنصف
١/ ٢٦٩؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٣/ ٢٦٣.

كَأَنَّ كِنَاسِي ضَالَّةٍ يَكْتُمَانَهَا وَأَطْرَقَ قِيسِي نَحْتِ صُلْبِ مُؤَيِّدِ
راجع قافية «مؤيد».

يَتَّسِي تَجَالِيدِي وَأَقْتَادَهَا نَاوِ كِرَاسِ الْفَلَدَنِ الْمُؤَيِّدِ
البيت من السريع، وهو للمتعب العبدي في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب ٣/ ٧٦
(أيد)، ١٣/ ٣٢١ (فدن)؛ والتنبية والإيضاح ٢/ ٧؛ وجمهرة اللغة ص ٤٤٩؛ وتاج العروس
٧/ ٣٩٨ (أيد)، (فدن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/ ١٢٤ (جلد)، ١٤/ ٩٤ (بني)؛
وتهذيب اللغة ١/ ٦٥٨.

وَالْقَوْمُ آتَوْكَ بَهْرًا دُونَ إِخْوَتِهِمْ كَالسَّيْلِ يَرْكَبُ أَطْرَافَ الْعَبَائِدِ
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٢٣؛ وكتاب العين ٢/ ٥٠؛ وبلا نسبة
في تهذيب اللغة ٢/ ٢٣٦.

فَجَازَوْهُمْ بِمَا فَعَلُوا إِلَيْكُمْ مَجَازَاةَ الْقُرُومِ يَدًا بِيَدٍ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/ ٤٢٣ (يدي)؛ وتهذيب اللغة
١٤/ ٢٣٩؛ وتاج العروس (يدي).

وَالشَّمْسُ تَدْمَعُ عِيَاهَا وَمُنْخَرُهَا وَهِنَّ يَخْرُجْنَ مِنْ يَدِ إِلَى يَدِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/ ٩٢ (دمع)؛ وتهذيب اللغة
٢/ ٢٥٧؛ وتاج العروس ٢٠/ ٥٦٨ (دمع).

* الذُّنْبُ يَطْرُقُهَا فِي الدَّهْرِ وَاحِدَةً وَكُلُّ يَوْمٍ تَرَانِي مُذِيبةٌ بِيَدِي
البيت من البسيط، وهو للحمصي في تخلص الشواهد ص ١٩٦؛ وبلا نسبة في
الأشباه والنظائر ٣/ ٩٨؛ وشرح الأشموني ١/ ٩٣؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي
ص ١٥٧٠؛ وشرح شواهد المغني ٢/ ٨٦٤؛ ومغني اللبيب ٢/ ٤٧١.

وَالْيَمَمَاتُ عَلَى السَّوْئِي يَقَطَعْنَ بِيَدًا بَعْدَ بِيَدِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لذى الرمة أو لغيره في مقاييس اللغة ٤/ ١٤٦؛ وليس
في ديوانه؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢/ ١٥٤.

وَسَمَوْا بِالْمَطِيِّ وَالذُّبْلِي الْعُمْدِ سَمِ لَعْمِيَاءَ فِي مَفَارِطٍ بِيَدِ
البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ٣٦٨/٧
(فرط)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٤/١٣؛ وتاج العروس ٥٤٠/٩ (فرط).

بِمَرْضٍ مِنْ بَنِي هَمِيٍّ بِنِ بَنِي وَأَنْذَالَ الْمَوَالِي وَالْعَبِيدِ
البيت من الوافر، وهو لابن أبي عينة في لسان العرب ٣٧٥/١٥ (هيا)؛ والمختص
١٣/٢٠٤؛ وتاج العروس (هيم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٦.

بَنُو الشُّهْرِ الْحَرَامِ فَلَسَتْ مِنْهُمْ وَلَسَتْ مِنَ الْكِرَامِ بَنِي الْعَبِيدِ
البيت من الوافر، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٢٩؛ ولسان العرب ٢٧٨/٣ (عبد)؛
والنتبه والإيضاح ٣٥/٢.

وَلَوْ لَا الشَّعْرُ بِالْعِلْمَاءِ يُزْرِي لَكُنْتُ الْيَوْمَ أَشْعَرَ مَنْ عَبِيدِ
البيت من الوافر، وهو للإمام الشافعي في ديوانه ص ١٧١؛ وتاج العروس ١٣٠/٩
(لبد)؛ وأدب الفقهاء ص ١٣٣؛ وسير أعلام النبلاء ١٠/١٧٢؛ وصبح الأعشى ١/٢٧٢؛
ومناقب الشافعي ٢/١٦٢؛ والنجوم الزاهرة ٢/١٧٧؛ ونور الأبصار ص ٣٨٤؛ ووفيات
الأعيان ٤/١٦٧.

* وَمَا لَمْ نَفْسِي مِثْلَهَا لِي لَانَمَّ وَلَا سَدَّ قَفْرِي مِثْلُ مَا مَلَكَتْ يَدِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح ابن عقيل ص ٣٢٧؛ والمقاصد النحويّة
٣/٢١٣.

لَمْ أَطْعِمَهَا يَدٍ إِذْ بَكَ أَرْشُفُهَا إِلَّا تَطَاوُلَ فَضْنِ الْجِيدِ بِالْجِيدِ
البيت من البيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٦٧ (طعم)؛ وتاج العروس
(طعم).

حَصَانٌ تَقْصِدُ الْأَلْوَى بِعَيْنَيْهَا وَيَا الْجِيدِ
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٦٤ (لوي)؛ وكتاب العين
٨/٣٦٤؛ وتهذيب اللغة ١٥/٤٤٦؛ وتاج العروس (لوي).

* دَارُ الْفَتَاةِ الَّتِي كُنَّا نَقُولُ لَهَا يَا ظَبِيَّةَ عَطْلًا حُسَانَةَ الْجِيدِ
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ١١٢؛ وإصلاح المنطق ص ١٠٨؛
وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٨٧؛ وشرح المفصل ٥/٦٦؛ ولسان العرب ١٢/١٦٠
(حمم)، ١٣/١١٥ (حسن)؛ وكتاب العين ٢/١٩؛ وبلا نسبة في الخصائص ٣/٢٦٩؛
والمنصف ١/٢٤١.

فعلى ذا وذاك يَحْتَمِلُ السَّهْمَ — مَرُّ مُجِيدًا بِهِ وَغَيْرُ مُجِيدِ
البيت من الخفيف، وهو لأبي محمد يحيى بن المبارك اليزيدي في لسان العرب
٥١٣/١٣ (عجه).

بِحُسَامٍ أَوْ رَزَّةٍ مَنِ نَحِيضٍ ذُو شَدَاةٍ عَلَى الشُّجَاعِ النَّجِيدِ
البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٤٦؛ وجمهرة أشعار العرب
ص ٧٣٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٥١.

المُطِيمِ الحَيِّ والأَضْيَافِ إِذْ نَزَلُوا شَحَمَ السَّنَامِ مِنَ الكُومِ المَقَاحِدِ
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٢٥؛ وكتاب الجيم ١٠٣/٣.

يَنرَشُقْنَ مَنْ فَمِي رَشْفَاتٍ هُنَّ فِيهِ أَحلى مِنَ التَّوْحِيدِ
البيت من الخفيف، وهو للمتنبي في ديوانه ٤٠/٢؛ وتاج العروس ٢٧٤/٩ (وحد).

خُوصُ العَبُودِ تَبَارَى فِي أَرْمَتِهَا إِذَا تَقَصَّدنَ مِنَ حَرِّ الصِّبَاخِيدِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٥٠ (صخذ).

والقُومِ آتُوكَ بَهْرًا دُونَ إِخْوَتِهِمْ كَالنَّيْلِ يَرْكَبُ أَطْرَافَ العِبَادِيدِ
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٢٣؛ ولسان العرب ٢٧٦/٣ (عبد)؛
وبلا نسبة في المخصص ٥٥/١٢.

لَمْ تَرَعْ بَهْمًا وَلَمْ تَبْكُرِ عَلَى حُمُرٍ تُوفِي لَهَا مُحَرَزَاتِ القَرَادِيدِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٢/٣.

القَاعِدَاتُ فَلَا يَنْفَعُنَّ صَيْفُكُمْ وَالْأَكْلَاتُ بَقِيَّاتِ الكَرَادِيدِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٩/٣ (كرد)؛ وجمهرة اللغة ص
١١٨٩؛ وتاج العروس ١٠٧/٩ (كرد).

وَأَنَّ أْبَيْتِ فِإِنِّي وَاضِعٌ قَدَمِي عَلَى مَرَاغِمِ النَّفَاخِ اللَّفَادِيدِ
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ١١٦؛ وأساس البلاغة ص ١٦٩ (رغم)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٣٩٢/٣ (لغد)؛ وتاج العروس ١٤٢/٩ (لغد).

بِالْخَيْلِ عَابِسَةً زَوْرًا مَنَابِجُهَا تَعْدُو شَوَازِبَ بِالشُّغْثِ الصَّنَادِيدِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٤/١ (شزب)^(١)، ٣٣٦/٤
(زور)؛ وتاج العروس ١٢٥/٣ (شزب).

(١) وفيه أنه في حديث عمر يرثي عروة بن مسعود الثقفي، وكذلك في تاج العروس.

وقالت لن ترى أبداً تليداً بعينك آخر الدهر الجديد
 البيت من الوافر، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٣
 وللهمذلي في لسان العرب ١١٢/٣ (جدد).

عنداء ينط المرز فيها أطيء الرحل ذي الغرز الجديد
 البيت من الوافر، وهو لامرأة من العرب في تاج العروس ٣٦٩/٨ (عرد)، ١٣٢/١٩
 (أطط).

* وقد أفدذت للمزال عندي عصا في رأبها متوا حديد
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٢٩٩/٤ وشرح الأشموني
 ٦٦٠/٣ وشرح التصريح ٢٩٥/٢.

فإنك لو رأيت رجال أبوى فداء تتربلوا حلق الحديد
 البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدي في ملحق ديوانه ص ٢٦٩ وتاج العروس
 (أبي)، (بوو)؛ ومعجم البلدان ٨٠/١ (أبوى)

فإنني لا ألبن لقول شدي ولو كانت أشد من الحديد
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٥/٣ (شدد)؛ وتهذيب اللغة
 ٢٦٨/١١؛ وتاج العروس ٢٤٧/٨ (شدد).

فلوث خيله عليه وهابوا ليث غاب مقتعا في الحديد
 البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤١٨ (لوي).

الله أسقاني الذي هيرئم ومقاكم فرضا دم ابن حديد
 البيت من الكامل، وهو لرجل من بني نصر في كتاب الجيم ٣٠٩/٣.

نزلنا بين فتك والخلاقي بحسي ذي مداراة شديد
 البيت من الوافر، وهو لزيد الخيل الطائي في ديوانه ص ١٠١؛ وتاج العروس
 ٣٦٤/٢٥ (خلق)؛ ومعجم البلدان ٣٨١/٢ (الخلاقي)، ٢٣٥/٤ (فتك).

والقرايات بيننا واشجات مُحكمات القوي بعقد شديد
 البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٨/٢ (وشج)؛ وكتاب العين
 ١٥٧/٦؛ وتهذيب اللغة ١٣٤/١١؛ وأساس البلاغة ص ٤٩٩ (وشج).

* يا ابن أسي ويا شقيق نفسي أنت خلفتي لدهر شديد
 البيت من الخفيف، وهو لأبي زبيد في ديوانه ص ٤٨؛ والدرر ٥٧/٥؛ وشرح

التصريح ١٧٩/٢؛ والكتاب ٢/٢١٣؛ ولسان العرب ١٠/١٨٢ (شقق)؛ والمقاصد النحوية ٤/٢٢٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤/٤٠؛ وشرح الأشموني ٢/٤٥٧؛ وشرح قطر الندى ص ٢٠٧؛ وشرح المفصل ٢/١١٢؛ والمقتضب ٤/٢٥٠؛ وجمع الهوامع ٢/٥٤.

أَكُوْنُ لِمَالِ الْكَلِّ قَبْلَ شِبَابِهِ إِذَا كَانَ عَظْمُ الْكَلِّ غَيْرَ شَدِيدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٩٤ (كلل)؛ وكتاب العين
٥/٢٧٩؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٤٦؛ وتاج العروس (كلل).

• كِلَانَا رَدٌّ صَاحِبُهُ بِغَيْظِهِ عَلَى حَتِّي وَوُجْدَانٍ شَدِيدِ
البيت من الوافر، وهو لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٤؛ ولسان العرب
٣/٤٤٦ (وجد)؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ١٥٨.

جَارِزَاتٍ إِلَيْهِمْ خُشْعَ الْأَوْ دَاةٍ قَوْتًا تُنْقَسِي ضَبَاحَ الْمَدِيدِ
البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١٥٠؛ ولسان العرب ٨/٧٢
(خشع)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٨٩؛ وتاج العروس ٢٠/٥٠٩ (خشع).

يَعُجُّ مَأْمُومَةٌ فِي قَعْرِهَا لَجْفٌ فَانَسَتْ الطَّيِّبِ قَدَاهَا كَالْمَغَارِيدِ
البيت من البسيط، وهو لعذار بن دُرَّةِ الطَّائِي فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٢/٢٢٨ (حجج)،
٩/٣١٣ (لجف)؛ والتنبية والإيضاح ١/١٩٧؛ ومجمل اللغة ٢/٣٢، ٤/٢٦٦؛ وتاج
العروس ٥/٤٥٩ (حجج)، ٢٤/٣٥٣ (لجف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٢٥ (غرد)؛
ومقاييس اللغة ١/٢٣، ٢/٣٠، ٥/٢٣٥؛ وجمهرة اللغة ص ٨٦، ٦٣٣، ١٢٣٤؛
والمختص ١٣/١٨٢، ١٦/٦٢؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٩٠؛ وتاج العروس ٨/٤٦٦ (غرد).

وِيهِمْ فَخْرٌ كُلُّ مَنْ نَطَقَ الضَّا دَ وَعَوْدُ الْجَانِي وَعَوْتُ الطَّرِيدِ
البيت من الخفيف، وهو لأبي الطيب المتني في ديوانه ٢/٤٧؛ ولسان العرب
٣/٢٦٦ (ضود)؛ وتاج العروس ٨/٣١٦ (ضود).

كَمَا تَطَاصَمَ فِي خَضْرَاءٍ نَاعِمَةٍ مُطَوَّقَانِ أَصَاخَا بَعْدَ تَفْرِيدِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٦٧ (طعم)؛ وتاج العروس
(طعم)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٩٢؛ وأساس البلاغة ص ٢٨٠ (طعم).

فِيهَا أَيُّهَا الطَّبِيُّ الْمُحَلَّى لِبَانِهِ بِكَرْمَيْنِ كَرْمَيْ قَضَةٍ وَفَرِيدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥١٥ (كرم)؛ وتاج العروس؛
(م).

كَانَ هَتِّي يَرُدُّ دَرُؤَكَ، بَعْدَ اللَّهِ، شَغَبَ الْمُسْتَضْمِبِ الْمِرْيَدِ
البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١٥٢؛ ولسان العرب ٧١/١
(درا)، ٥٠٤ (شغب)؛ وتاج العروس ١٥١/٣ (شغب)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص
٦٤٠.

فَمَنْ يَكُ سَائِلًا هَتِّي فَلَاتِي وَحَذَقَةَ كَالشَّجَا تَحْتَ السُّورِيدِ
البيت من الوافر، وهو لخالد بن جعفر بن كلاب في لسان العرب ٤١/٩ (حذف)؛
ومجمل اللغة ٤١/٢؛ وتاج العروس ٤٩٠/٢٢ (روغ)، ١٢٢/٢٣ (حذف)؛ وبلا نسبة في
جمهرة اللغة ص ٥٠٨. وانظر قافية «ريث»، وقافية «تعار».

* مَنْ يَكُنِّي بِسَيِّءٍ كُنْتُ مِنْهُ كَالشَّجَا بَيْنَ حَلْقِهِ وَالسُّورِيدِ
البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٥٢؛ وخزانة الأدب ١٧٦/٩
والمقاصد النحوية ٤٢٧/٤؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ١٠٥؛ وشرح الأشموني
٣/٥٨٥؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٨٥؛ والمقتضب ٥٩/٢؛ والمقرب ١/٢٧٥؛ ونوادير أبي
زيد ص ٦٨.

كَهَمَّكَ إِنْ تَجَهَّدَ تَجِدْهَا نَجِيَّةً صَبُورًا وَإِنْ تَسْرُخْ عَنْهَا تَزِيدِ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٢٢؛ وأساس البلاغة
(همم).

إِذَا أَنْتَ فَاكْهَتِ الرِّجَالَ فَلَا تَلْغُ وَقُلْ مِثْلَ مَا قَالُوا وَلَا تَسْرِيدِ
البيت من الطويل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٠٥؛ وكتاب العين ٣٧٨/٧
ومجمل اللغة ٣/٣٥؛ وتاج العروس ١٥٦/٨ (زيد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/١٩٩
(زيد)؛ ومقاييس اللغة ٣/٤٠؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٣٦. وانظر قافية «تترنّد» وقافية
«تترنك».

فَبَدْرُؤُهُ عَيْنًا وَلَجَّ بِطَرْفِهِ عَنِّي لَمَاعَةً لِقُوسٍ مُتْرِيدِ
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٥٨^(١)؛ ولسان العرب ٦/٢٠٨
(لغرس)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٧.

أَهَابَ الْمُسْلِمُونَ بِهَا وَقَالُوا عَلَى فَرْطِ الْهَوَى هَلْ مِنْ مَزِيدِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٤٤ (حدد)؛ وتاج العروس
١٢/٨ (حدد).

(١) وفيه «مترنّد» مكان «متريد».

ولا من رَهْطِ جَبَّارِ بْنِ فُرَيْطٍ ولا من رَهْطِ حَارِثَةَ بْنِ زَيْدِ
البيت من الوافر، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٢٩؛ ولسان العرب ٣/٢٧٨ (عبد).

* فَهَبَهَا أَتَّةٌ دَهَبَتْ ضِيَاءَهَا يَزِيدُ أَمِيرُهَا وَأَبُو يَزِيدِ
البيت من الوافر، وهو لمعينة بن هبيرة الأسدي في خزنة الأدب ٢/٢٦٠، ٣/٣٦٦
والدرر ٢/٢٤٣؛ وسمط اللآلي ص ١٤٩؛ وبلان نسبة في معجم الهوامع ١/١٤٩.

* فَلَا، وَاللَّهِ، لَا يُلْفِي أَنَسًا فَتَى حَتَاكَ، يَا بَنَ أَبِي يَزِيدِ
راجع: «فلا والله... يا بن أبي زياد».

* لَمَلَّ اللَّهُ يُمَكِّنُنِي عَلَيْهَا جِهَارًا مِنْ زُهَيْرٍ أَوْ أَمْتِيدِ
البيت من الوافر، وهو لخالد بن جعفر في الأغاني ١١/٧٩؛ وأمالى المرتضى
١/٢١٢؛ وخزنة الأدب ١٠/٤٢٦، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤١؛ وبلان نسبة في الجنى الداني
ص ٥٨٣؛ ورسر صناعة الإعراب ص ٤٠٧؛ وشرح التصريح ٢/٣؛ وشرح عمدة الحفاظ
ص ٢٦٩؛ ولسان العرب ١١/٤٧٣ (علل).

فَلَسْتُ وَإِنْ عَلَلَّتْ نَفْسَكَ بِالْمُنَى بِلَيْدِي سُودِدٍ بَادٍ وَلَا كَرْبٍ سِيدِ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في كتاب الجيم ٣/١٥٧؛ وليس في ديوانه.

سِوَاهُ عَلَيْهِ شَاءٌ هَامٍ دَنَتْ لَهُ لَيْذَبَحَهَا لِلضُّبَيْفِ أَمْ شَاءَ سَيِّدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٣٠ (سود)؛ ومجمل اللغة
٣/١٠١، ١٠٦؛ وتاج العروس ٨/٢٣٠ (سود).

فَزَادَ أَبُو الْحَدِيدِ بِنَصْلِ سَيْفٍ صَقِيلِ الْحَدِّ فِعْلٌ فَتَى رَشِيدِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٤٤ (حدد)؛ وتاج العروس
٨/١٢ (حدد).

شَيْبَ يَا شَيْبَ يَا سَخِيفَ بَنِي الْقَعْدِ حَقَّاعٍ مَا أَنْتَ بِالْحَلِيمِ الرَّشِيدِ
البيت من الخفيف، وهو لأبي محمد يحيى بن المبارك اليزيدي في لسان العرب
١٣/٥١٣ (عجه)؛ وبلان نسبة في لسان العرب ١٠/٣٦٥ (هبتق).

لَا تَحْبَسْنِي وَإِنْ كُنْتُ أَمْرًا غَمْرًا كَحَيَّةِ الْمَاءِ بَيْنَ الصُّخْرِ وَالشَّيْبِ
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب ٥/٣٢ (غمر)؛
وكتاب العين ٦/٢٧٧؛ وتاج العروس ١٣/٢٥٦ (غمر)؛ والكامل ص ١٣١؛ وبلان نسبة في
جمهرة اللغة ص ٦٥٣، ١٠٥٨.

* إلى هَادِرَاتِ صِعَابِ الرَّؤُوسِ قَسَاوِرَ لِلقَشْوَرِ الْأَصْبَدِ
البيت من المتقارب، وهو للفرزدق في ديوانه ١/١٧٤، والكتاب ٣/٤٧٠؛ وبلا نسبة
في المنصف ٣/٤٢.

كَالْأَجْدَلِ الطَّالِبِ رَهْوِ القَطَا مُتَشَطِّطًا فِي العُنُقِ الْأَصْبَدِ
البيت من السريع، وهو للمثقب العبدي في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب ١٤/٣٤١
(رها).

إِنَّا لَنُضْفَعُ عَن مجَاهِلِ قَوْمِنَا وَنُقِيمُ سَالِفَةَ العَدُوِّ الْأَصْبَدِ
البيت من الكامل، وهو لمضر بن ربيعي الفقمي في لسان العرب ١١/١٢٩
(جهل).

أَكَلْتُمُ أَرْضَنَا فَجَرَدْتُمُوهَا فَهَلْ مِنْ قَائِمٍ أَوْ مِنْ حَصِيدِ
البيت من الوافر، وهو لعقبة الأسدي في لسان العرب ٥/٣٨٩ (غمز)؛ والتبني والإيضاح
٢/٢٤٨.

وَإِذَا القَوْمُ كَانَ زَادَهُمُ اللَّحْمُ مُمْ قَصِيدًا مِنْهُ وَغَيْرَ قَصِيدِ
البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ٣/٣٥٦
(قصد)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٥٣؛ وتاج العروس ٩/٤١ (قصد)؛ وجمهرة أشعار العرب ص
٧٤٠؛ وبلا نسبة في المخصص ٤/١٢٦.

حَتَّتِي حَائِبَاتُ الدَّهْرِ حَتَّى كَاتِي خَاتِلٍ يَأْدُو لِصَيْدِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٩٩ (ختل)، ١٤/٢٤ (أدا)؛
وتاج العروس (أدى).

أَرْنَاتِ صُفْرِ المَنَاخِرِ والأُنْدِ سِدَاقٍ يَخْفِضُنَّ نَشَاةَ اليَغْصِيدِ
البيت من الخفيف، وهو لابن منذر في لسان العرب ١/١٧٢ (نشأ)؛ ولابن ميادة^(١)
في ملحق ديوانه ص ٢٤٨^(٢)؛ وتاج العروس ١/٤٦٧ (نشأ)؛ والأقرب أن يكون لابن منذر
الذي له قصيدة على وزن البيت ورويته في طبقات الشعراء ص ١٢٢ - ١٢٤.

كَتَبْتَ إِلَيَّ تَسْتَهْدِي الجَوَارِي لَقَدْ أَنْعَظْتَ مِنْ بِلْدِ بَعِيدِ
البيت من الوافر، وهو للفرزدق في ديوانه ص ١٨٤ (طبعة الصاوي)؛ ولسان العرب
٧/٤٦٤ (نعظ)؛ وتاج العروس ٢٠/٢٨٦ (نعظ)؛ وبلا نسبة في المخصص ٢/٣٠.

(١) في التاج «ابن ميادة» وهذا تصحيف.

(٢) نقلًا عن التاج.

• إِذَا حَمَسَ وَالْحَمْسَيْنِ جَاوَزَتْ فَأَرْتَمِبَ قُدُومًا عَلَى الْأَمْوَاتِ خَيْرَ بَعِيدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٣٣/٣؛ والدرر ٢٠٠/٦؛
وهمع الهوامع ١٥٠/٢.

كُلُّ يَوْمٍ تَرْمِيهِ مِنْهَا بِرِشْتِي فَمُصِيبٌ أَوْصَافَ خَيْرِ بَعِيدِ
البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٤٤٢؛ ولسان العرب ٢٠٢/٩
(صيف)، ١١٧/١٠ (رشق)؛ وكتاب العين ١٦٤/٧؛ ومقاييس اللغة ٣٩٦/٢، ٣٢٧/٣،
٣٨١؛ ومجمل اللغة ٣٧٩/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٩٠٩، ١٠٤٢؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٤٢؛
وتاج العروس ٣٤٣/٢٥ (رشق)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٩٣.

• بِمُذَكِّرِ الْعَمَاتِ الْمَرْءُ يَسْلُو وَيَلْفَسِي خَيْرَ ذِي أَمَلٍ بَعِيدِ
البيت من الوافر، وهو لرجل من طيء في شرح عمدة الحفاظ ص ٨٣٠.

تَقْبِظُ نَفْسُوهَا ظَمًا وَتَخْشَى حِمَامًا، فَهِيَ تَنْظُرُ مَنْ بَعِيدِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٤/٧ (فيظ)؛ وتاج العروس
٢٥٥/٢٠ (فيظ).

قَوَافٍ كَالْجِهَامِ مَشْرُودَاتٍ تَطَالِعُ أَهْلَ أُمَّةٍ مِنْ بَعِيدِ
البيت من الوافر، وهو لمصعب بن الطفيل القشيري في تاج العروس (أكم)؛ ومعجم
البلدان ٢٤١/١ (أكمة).

فَقَالَ أَلَا مَاذَا تَرُونَ لِشَارِبِ شَدِيدِ هَلِينَا سَخَطُهُ مَتَّعِيدِ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٨^(١)؛ ولسان العرب ٣٢٠/٣
(عود)؛ وتهذيب اللغة ١٣٣/٣؛ وتاج العروس ٤٤٥/٨ (عود).

فَإِنْ كَرِهْتَ هِجَاتِي فَاجْتَنِبْ سَخَطِي لَا يُذِرْكَكَ إِفْرَاعِي وَتَضْعِيدِي
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ١١٥؛ ولسان العرب ٢٥٢/٣
(صعد)، ٢٤٨/٨ (فرع)؛ وديوان الأدب ٣١١/٢؛ وتاج العروس ٤٨٧/٢١ (فرع)؛ وكتاب
العين ٢٨٩/١؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٤٦/١٣.

تَكَلَّنْتَنِي عَلَى النَّيِّبَةِ أُمِّي يَوْمَ فَارَقْتَهُ دُونَنَ الصَّمِيدِ
البيت من الخفيف، وهو للمهلل في كتاب العين ٢٤٣/٨؛ وليس في ديوانه.

(١) وفيه «متعمد» مكان «متعبد».

إِذَا أَغْضَبْتُكُمْ فَتَهْتُمُّونِي وَلَا تَشْتَعِبُونِي بِالْوَعِيدِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦١٢/١٢ (هشم)؛ وتهذيب اللغة
٩٥/٦؛ وتاج العروس (هشم).

أَكَلَّ الدَّهْرَ جَمْعَةً مُنَحِقَةً أَبَا حَفْصٍ، لِشَيْمٍ أَوْ وَعِيدٍ؟
البيت من الوافر، وهو لأبي المنهال (جمعة بن عبد الله السلميّ) في لسان العرب
١٨/٤ (أزر).

تَرَبَّعَتِ الْعُقَيْنِ فِي السُّؤْلِ تَرْتَمِي حَدَائِقَ مَوْلِي الْأَيْرَةِ أَغْيَدِ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب ٣٥٩/٤
(سرر)؛ وتاج العروس ٦/١٢ (سرر)؛ ٥٢/٢١ (ربع).

وَلَيْلٍ هَدَيْتُ بِهِ فِتْيَةً شُقُوا بِبُصَابِ الْكُرَى الْأَغْيَدِ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١٦/١ (صب)، ٣٢٧/٣
(غيد)؛ وتاج العروس ١٧٩/٣ (صب)، ٤٧٤/٨ (غيد).

إِذَا خَتَّرْتُ بِذِي تَرَفٍ أَجَاءَتْ عَلَيْهِ نِسَاوَةَ الْعَيْشِ الرَّغِيدِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٨.

تَدْنَى الْحَمَامَةِ مِنْهَا وَهِيَ لَاهِيَةٌ مِنْ يَنَائِعِ الْكَرْمِ غَرِبَانَ الْعِنَاقِيدِ
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب ١٦٠/١٢
(حمم)؛ وبلا نسبة في المخصص ٥٩/٤.

قَرِيبَ الْخَطْوِ يَحْسَبُ مَنْ رَأَى وَلَسْتَ مُقَيِّدًا أَنِّي بِقَيْدِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٩/١١ (ختل).

فَلَوْلَا مَدَى الْخُشْيِ وَطَوْلُ جَرَانِهَا لَرُخَّتْ بِطِيَةِ الْمَشْيِ غَيْرَ مَقْبِدِ
البيت من الطويل، وهو لمرداس بن أبي عامر السلميّ في تاج العروس ٢٤٢/٥
(خنت).

خَلِيلِي بِالْبُيُوبَةِ حُوجَا فَلَ أَرَى بِهَا مَنْزِلًا إِلَّا جَدِيدَ الْمُقْبِدِ
البيت من الطويل، وهو لرجل من مزينة في تاج العروس (حمم)؛ ولسان العرب
١٥٤/١٢ (حمم).

أَعَاذَلُ قَدْ لَاقَيْتُ مَا يَزِعُ الْفَتَى وَطَابَعْتُ فِي الْحِجْلَيْنِ مَشْيَ الْمُقْبِدِ
البيت من الطويل، وهو لعدي بن زيد العبادي في ديوانه ص ١٠٣؛ ولسان العرب
١٤٥/١١ (حجل)؛ وتاج العروس (حجل)؛ وكتاب العين ١١٠٩/٥ وتهذيب اللغة

١٤٤/٤؛ وأساس البلاغة (حجل)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٧٩/٣؛ والمختص ٤٩/٤.
 زَحَفَ الكَسِيرِ وَقَدْ تَهَيَّضَ عَظْمُهُ أَوْ زَحَفَ مَظْفُوفِ اليَدَيْنِ مُقَيَّدِ
 البيت من الكامل، وهو لصالح في كتاب الجيم ٢٢٤/٢؛ وليس في ديوان صالح بن
 عبد القدوس؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٣٢ (ظف)؛ وتاج العروس ٢٤/١١٤
 (ظف).

أَلْهَبَا بَدَارِ مَا تَبَيَّنَ رَسُومُهَا كَأَنَّ بَقَايَاهَا وَشُومٌ عَلَى اليَدِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (أه).

وَإِذَا لَمَسْتَ لَمَسْتَ أَخْتَمَ جَائِمًا مُتَحَيِّرًا بِمَكَانِهِ مِثْلُ اليَدِ
 البيت من الكامل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب ٤/٢٢٤
 (حير)، ١٢/٨٣ (جثم)، ١٦٥ (خثم)؛ وكتاب العين ٤/٢٤٩؛ وتهذيب اللغة ٧/٣٤٣،
 ١١/٢٦؛ وتاج العروس ٧/١١ (حزر)، ١١٩ (حير)، (جثم)، (خثم)؛ وأساس البلاغة ص
 ١٠٤ (خثم).

وَلَيْسَ بِرَعِيشٍ تَطِيئُ سَهَامُهُ وَلَا طَائِشٍ رَعِشِ السَّنَانِ وَلَا اليَدِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٧/٢١٤ (رعش).

* سَقَطَ النَّصِيفُ وَلَمْ تُرِدْ إِسْقَاطَهُ فَتَنَّاوَلْتَهُ وَأَقْتَنَّا بِالْيَدِ
 البيت من الكامل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٩٣؛ والشعر والشعراء ١/١٧٦؛
 والمقاصد النحوية ٣/١٠٢؛ ولسان العرب ٩/٣٣٢ (نصف)؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني
 ٢٥٩/١.

تَكَادُ إِنْ حُرِّكَ مِجْدَافُهَا تَسْتَلُّ مِنْ مِثْنَاتِهَا بِالْيَدِ
 انظر قافية «واليد».

وَأَرْنَبَةٌ لَكَ مُخَمَّرَةٌ تَكَادُ تَقَطُّرُهَا بِالْيَدِ
 البيت من المتقارب، وهو لخلف (الأحمر) في كتاب الجيم ٧/٤١٨.

* تَعَلَّمَ رَسُولُ اللَّهِ أَنَّكَ مُدْرِكِي وَأَنَّ وَعِيدًا مِنْكَ كَالْأَخْذِ بِالْيَدِ
 البيت من الطويل، وهو ملفق من بيتين لأسيد بن أبي إياس الهذلي في شرح أشعار
 الهذليين ٢/٦٢٧؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١/١٥٨؛ وشرح شذور الذهب ص ٤٦٨؛
 ومعني اللبيب ص ٥٩٤/٢.

تَمَطَّطَتْ كَمَيْتٌ كَالْهَرَاوَةِ صَلْدَمٌ بِعَمْرٍو بِنِ عَمْرٍو بَعْدَمَا مُسَّ بِالْيَدِ
 البيت من الطويل، وهو لمرداس بن أبي عامر السلماني في تاج العروس ٥/٢٤٢
 (خنت).

فَلَمَّا تَدَارَكْنَا نَبَذْنَا دَعْوَةَ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٨٢؛ وأساس البلاغة ص ٤٤٣ (نبذ).

يُسْقُ حَبَابَ الْمَاءِ حَيَزَوْمُهَا بِهَا كَمَا قَسَمَ الثُّزْبَ الْمُفَايِلُ بِالْيَدِ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٠؛ ولسان العرب ١/٢٩٥ (حجب)، ١١/٥٣٥ (فيل)؛ وكتاب العين ٣/٣٢، ٨/٣٣٥، ومقاييس اللغة ٢/٢٨، ٤/٤٦٧، ٥/٢٧٩، والمختص ٩/١٤٩، ١٣/١٨، ١٥/٨٢؛ وتهذيب اللغة ٤/١٠، ٦/٤٧٠، ١٤/١٧، ١٥/١٣٦، ٣٧٧؛ وتاج العروس ٢/٢٢٣ (حجب)، (فال)، (فيل).

لِعَمْرِكَ إِنَّ الْمَوْتَ مَا أَخْطَأَ الْفَتَى لَكَالطُّوَلِ الْمُرْخَى وَثِيَاهُ بِالْيَدِ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٤؛ ولسان العرب ١١/٤١٣ (طول)؛ وكتاب العين ٧/٤٥١؛ وتاج العروس (طول)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢٦؛ وأساس البلاغة ص ٢٨٧ (طول)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤/١٠٠. وانظر قافية «في اليد».

وَكَيْفَ أَخَافُ النَّاسَ وَاللَّهُ قَابِضٌ عَلَى النَّاسِ وَالسَّجْمِينَ فِي رَاحَةِ الْيَدِ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١/١٤٠؛ ولسان العرب ٨/١٤٧ (سج)؛ وتاج العروس ٢١/١٦٧ (سج)؛ وأساس البلاغة ص ٢٠١ (سج)؛ وتهذيب اللغة ٢/١١٧.

صُهَابِيَّةُ الْمُتَشَوِّنِ مُؤَجَّدَةُ الْقَرَا بَعِيدَةٌ وَخَدِ الرَّجُلِ مَوَارَةُ الْيَدِ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ١/٥٣١ (صهب)؛ ومقاييس اللغة ١/١٦٢؛ وتهذيب اللغة ٦/١١٢؛ وتاج العروس ٣/٢٢٢ (صهب).

ثَقَالُ الضُّحَى فِي بَيْتِهَا مُزَجَّجَةٌ وَتَمَشِي الْعِشِيِّ الْخَيْرَلَى رِخْوَةَ الْيَدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٠٩ (خزر).

وَلَوْ عَن تَنَّا غَيْرِهِ جَاءَ نَسِي وَجُرْحُ اللِّسَانِ كَجُرْحِ الْيَدِ
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٨٥؛ والمعاني الكبير ص ٨٢٣ والمستقصى ٢/٥٠؛ ولعمرو بن معديكرب في ملحقات ديوانه ص ٢٠٠؛ ولامرئ القيس أو لامرئ بن معديكرب في سبط اللآلي ص ٥٣١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٣٧؛ والخصائص ١/١٤، ٢١.

لِخَوْلَةِ أَطْلَالٍ يَسْرُوقَةَ تَهْمَدٍ تَلُوحُ كِبَاقِي الْوَشْمِ فِي ظَاهِرِ الْيَدِ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ١٩؛ ولسان العرب ٣/١٠٦

(نهمد)؛ وتاج العروس ٢٢٢/٣ (نهمد)، ٥٦/٢٥ (برق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٩٥/١٥ (قفا)؛ وتاج العروس (قفا).

وإن يَكُ عبدُ اللهِ خَلَى مكانَهُ فما كان وقافًا ولا طائشَ اليدِ
البيت من الطويل، وهو للريد بن الصمة في ديوانه ص ٦٥ ولسان العرب ٦٤٨/١
(غضب)، ٣٦٠/٩ (وقف)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٣/٩؛ وتاج العروس ٤٧١/٢٤ (وقف)؛
والأصمعيّات ص ١٠٨؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٥٩١؛ وبلا نسبة في كتاب العين
٢٢٤/٥ والمختصر ٦٥/٣، ١٢٠/١٣.

* لولا أبوك ولولا قبْلَهُ عَمْرٌ أَلَقْتُ إِلَيْكَ مَعْدًا بِالْمَقَالِيدِ
البيت من البسيط، وهو لأبي عطاء السندي في المقاصد النحرية ١/٥٦٠؛ وبلا نسبة
في شرح ابن عقيل ص ١٢٧.

تَكَادُ إنْ حُرِّكَ مَجْدُهَا تَنْسَلُ مِنْ مَثَنَاتِهَا وَالْيَدِ
البيت من السريع، وهو للمتعب العبدي في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب ٢٣/٩
(جذف)، ٢٤ (جذف)؛ ومقاييس اللغة ٤٣٨/١؛ ومجمل اللغة ٤١٧/١؛ وتاج العروس
٧٧/٢٣ (جذف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة^(١) ص ٤٥٤، ٦٦٩.

كثُوبِ اليماني قد تقادم عهدُهُ وورُقَعَتْهُ ما شئت في العين واليدِ
البيت من الطويل، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ١١٣، ٢٦٤؛ وتاج
العروس ١٢٠/٢١ (رقع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣٢/٨ (رقع)؛ وأساس البلاغة
(رقع).

لمعرك إن الموت ما أخطأ الفتى لكالطَوَلِ المُرخى وثنيأه في اليدِ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٤؛ ولسان العرب ١٢٢/١٤
(ثنى)، ٢٩٨/١٥ (مها)؛ وتاج العروس (ثنى)؛ ومقاييس اللغة ٤٣٤/٣؛ وراجع قافية
«باليد».

فقمنا راجعين إلى كَرِيمٍ وَطِيءِ الرَّحْلِ ذِي حَسَبٍ تَلِيدِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤٦٩/٧.

فإذا ما اللَّبُونُ شَقَّتْ رَمَادَ النَّدَى نَارًا قَفَرًا بِالسُّلْخِ الإِثْلِيدِ
البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب ٤١٠/٣
(ملد)؛ وتاج العروس ١٨٩/٩ (ملد).

(١) وفيه «باليد» مكان «واليد».

عِشْ بِجَدِّ وَكُنْ هَبْتَقَةَ الْقَيْدِ سِيَّ نَوُكَا أَوْ شِيَةَ بِنِّ الْوَالِدِ
البيت من الخفيف، وهو لأبي محمد يحيى بن المبارك اليزيدي في لسان العرب
٥١٣/١٢ (عجه)؛ وتاج العروس (هبتق)، (عجه)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٦٥
(هبتق).

سَانَدُوهُ حَتَّى إِذَا لَمْ يَرَوْهُ شُدَّ أَجْلَادُهُ عَلَى التَّنِيدِ
البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب ٣/٢٢٠
(سند)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٦٦؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٧٣٦.

سَاجِعِلْ نَفْسِي دُونَ مَا تَحْدَرُونَهُ وَأَرْهَنْكُمْ يَوْمًا بِمَا قُلْتُمْ يَدِي
البيت من الطويل، وهو لمالك بن نويرة في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب ٤/٤٥١
(صدر)؛ وتاج العروس ١٢/٣٠٤ (صمر).

رَأَيْتُ الْهَمَّالْعَ ذَا اللَّغْوَتَيْنِ مِنْ لَيْسَ بَابٍ وَلَا ضَهَيْدِ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٣٧٦ (هملع)؛ وكتاب العين
٢/٢٨٣؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٩٧؛ وتاج العروس ٢٢/٤١٢ (هملع).

وَمَا كُنْتُ مُتَمَرِّزًا بِأَصْحَابِ عَامِرٍ مَعَ الْقُرْطُبِيِّ بَلَّثَ بِقَائِمِهِ يَدِي
البيت من الطويل، وهو لابن الصامت الجشمي في لسان العرب ١/٦٧٠ (قرطب)؛
وتاج العروس ٤/٢٧ (قرطب)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٠٧.

إِذَا ابْتَدَرَ الْقَوْمُ السُّلَاحَ وَجَدْتَنِي مَنِيْمًا إِذَا بَلَّثَ بِقَائِمِهِ يَدِي
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٨؛ وكتاب العين ٨/٣١٩؛
وتاج العروس (بلل)؛ وأساس البلاغة (بلل).

مُعَاتِبَةٌ لَهْنٌ حَلَا وَحَوْثًا وَجُلُّ غَنَائِهِنَّ هِنَا وَهَيْدِ^(١)
البيت من الوافر، وهو للكميث في ديوانه ١/١٦١؛ ولسان العرب ٣/٤٤٢ (هيد)؛
وكتاب العين ٤/٧٩، ١٠٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣٧٥ (هنا)؛ وتهذيب اللغة
٦/٤٨٣، ٣٩٠/٦.

* يَلَاغِبُ الرِّيحُ بِالْمَعْزَيْنِ قَنْطَلُهُ وَالْوَابِلُونَ وَتَهْتَانُ التَّجَاوِيدِ
البيت من البسيط، وهو لأبي صخر الهذلي في تخلص الشواهد ص ٦٨؛ وشرح
أشعار الهذليين ٢/٩٢٥؛ ولسان العرب ٣/١٣٧ (جود)؛ والمقاصد النحوية ١/١٦٢.

(١) ويروي «وهيد» كما في كتاب العين ٤/١٠٧؛ ولسان العرب ١٥/٣٧٥ (هيا)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٩٠.

عَرَفْتُ مِنْ هِنْدٍ أَطْلَالَ بَدِي الثُّودِ قَفْرًا وَجَارَاتِهَا الْبَيْضِ الرَّخَاوِيدِ
 البيت من البسيط، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٢٤؛ ولسان
 العرب ١٠٠/٣ (تود)، ١٧٢ (رخد)؛ وتاج العروس ٤٥٨/٧ (تود)، ٨٨/٨ (رخد)؛
 وتهذيب اللغة ٢٦٨/٧.

لَمَّا رَأَيْتُهُمْ لَا دَرَّةَ دُونَهُمْ يَدْعُونَ لِيُخَيَّنَ فِي شَعْبِ عَصَاوِيدِ
 البيت من البسيط، وهو للجموح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨٧١؛ وبلا
 نسبة في لسان العرب ٢٩٢/٣ (عصد)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢؛ وتاج العروس ٣٨١/٨
 (عصد).

إِذْ ظَلَّ مُهَجَّةً نَفْسِهِ وَقِرَاكُمُ فَوْقَ الْفَرَاشِ يَسِيلُ كَالْتَّنُوبِ
 البيت من الكامل، وهو لحضرمي بن عامر في كتاب الجيم ١٢٢/٢.

إِلَّا كُمَيْتًا كَالْقَنَاةِ وَضَابِنًا بِالْفَرْجِ بَيْنَ لَبَائِهِ وَيَدِهِ
 البيت من الكامل، وهو لضابي البرجمي في لسان العرب ٤٨٤/٣ (حذذ)؛ وتهذيب
 اللغة ٤٢٦/٣، ٤٤/١١، ٩١/١٢؛ وتاج العروس ٣٩٤/٩ (حذذ). وبلا نسبة في لسان
 العرب ١١١/١ (ضبا)، ٣٤٢/٢ (فرج).

* مَا إِنْ أَتَيْتُ بِسَيِّءٍ أَنْتَ تَكْرَهُهُ إِذَنْ فَلَا رَفَعَتْ سَوَاطِي إِلَيَّ يَدِي
 البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٢٥ والأزهية ص ٥٢؛ وخزانة
 الأدب ٧٣/٥؛ وشرح شواهد المغني ١/٧٥؛ ولسان العرب ٣١٤/١٥ (ندي)؛ وبلا نسبة
 في مجالس ثعلب ص ٣٦٦؛ ومغني اللبيب ١/٢٥.

فصل الذال المضمومة

قصرْتُ له من صَدْرِ سَوَّلَةٍ إِنَّهُ يُتَجَمَّى مِنَ المَوْتِ الكَمِيِّ المَنَاجِذُ
البيت من الطويل، وهو لزيد الفوارس الفُصِيِّ في تاج العروس (شول).

فصل الذال المكسورة

ولولا هُذَيْلٌ أن أسوء سَرَائِهَا لألجَمْتُ بالقَرَأَصِ بِشَرِّ بن عَائِدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٣٦٢ (قرص).

كَمُودِ المَعْطَفِ أَحْرَى لَهَا بِمَضْدَرَةِ المَاءِ رَأْمٌ رَزِي
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٣/١٤٦.

ومُهَفَّهِفِ ذِي وَجْنَةٍ كَالجُنْبِذِ وسهامٍ لِحِظِ كَالسَّهَامِ التَّقْذِ
قد قلتُ منذ مراد نفسي في الهوى وملكته لولم يكن صلة الذي
البيتان من الكامل، وهما للصاحب بن عباد في تاج العروس ٩/٣٩١ (جنبذ)؛ ولم
أقع عليهما في ديوانه.

كأَنَّهُا وابْنِ أَيْامِ نُؤَيْثَةَ مِنْ قُرَّةِ العَيْنِ مَجْتَابَا دِيَابُودِ
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ١١٢^(١)؛ ولسان العرب ٥/٨٦ (قر)؛
وتهذيب اللغة ٨/٢٧٧؛ وأدب الكاتب ص ٥٠٠. وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه
ص ١١٢ - ١١٣ (الهامش). وراجع قافية «ديابود».

يَا رَبِّ لَا أَقْوَى عَلَى دَفْعِ الأَذَى وَيَكَّ اسْتَعْنَتْ عَلَى الزَّمَانِ المُوذِي
مَا لِي بَعَثْتَ إِلَيَّ الأَفَّ بِمَوْضِعِ وَبَعَثْتَ وَاحِدَةً عَلَى نُمْرُودِ
البيتان من الكامل، وهما لابن رشيقي في ديوانه ص ٧١؛ وتاج العروس ٩/٢٤٠
(نمرد)؛ ووفيات الأعيان ٢/٨٨.

تم الجزء الثاني، ويليهِ الجزء الثالث
وأوله: «قافية الراء» من الأشعار

(١) وفيه «ديابود» مكان «ديابود»، وهو ضمن قصيدة دالية.

مَكْتَبَةُ لِسَانِ الْعَرَبِ

أ. علاء الدين شوقي

رابطہ بدیل
lisanerab.com

www.lisanarb.com



فهرس المحتويات

قافية الجيم

٣	فصل الجيم الساكنة
٤	فصل الجيم المفتوحة
٩	فصل الجيم المضمومة
٢٨	فصل الجيم المكسورة

قافية الحاء

٥٠	فصل الحاء الساكنة
٥٧	فصل الحاء المفتوحة
٧١	فصل الحاء المضمومة
١٢٦	فصل الحاء المكسورة

قافية الخاء

١٥٨	فصل الخاء الساكنة
١٥٨	فصل الخاء المفتوحة
١٥٩	فصل الخاء المضمومة
١٦٠	فصل الخاء المكسورة

قافية الدال

١٦٢	فصل الدال الساكنة
١٦٨	فصل الدال المفتوحة
٢٢١	فصل الدال المضمومة
٣١٨	فصل الدال المكسورة

قافية الال

٤٨٢	فصل الال المفتوحة
٤٨٣	فصل الال المضمومة
٤٨٣	فصل الال المكسورة
٤٨٥	فهرس المحتويات



مكتبة لسان العرب

www.lisanarb.com

lisanerab.com

رابط بديل